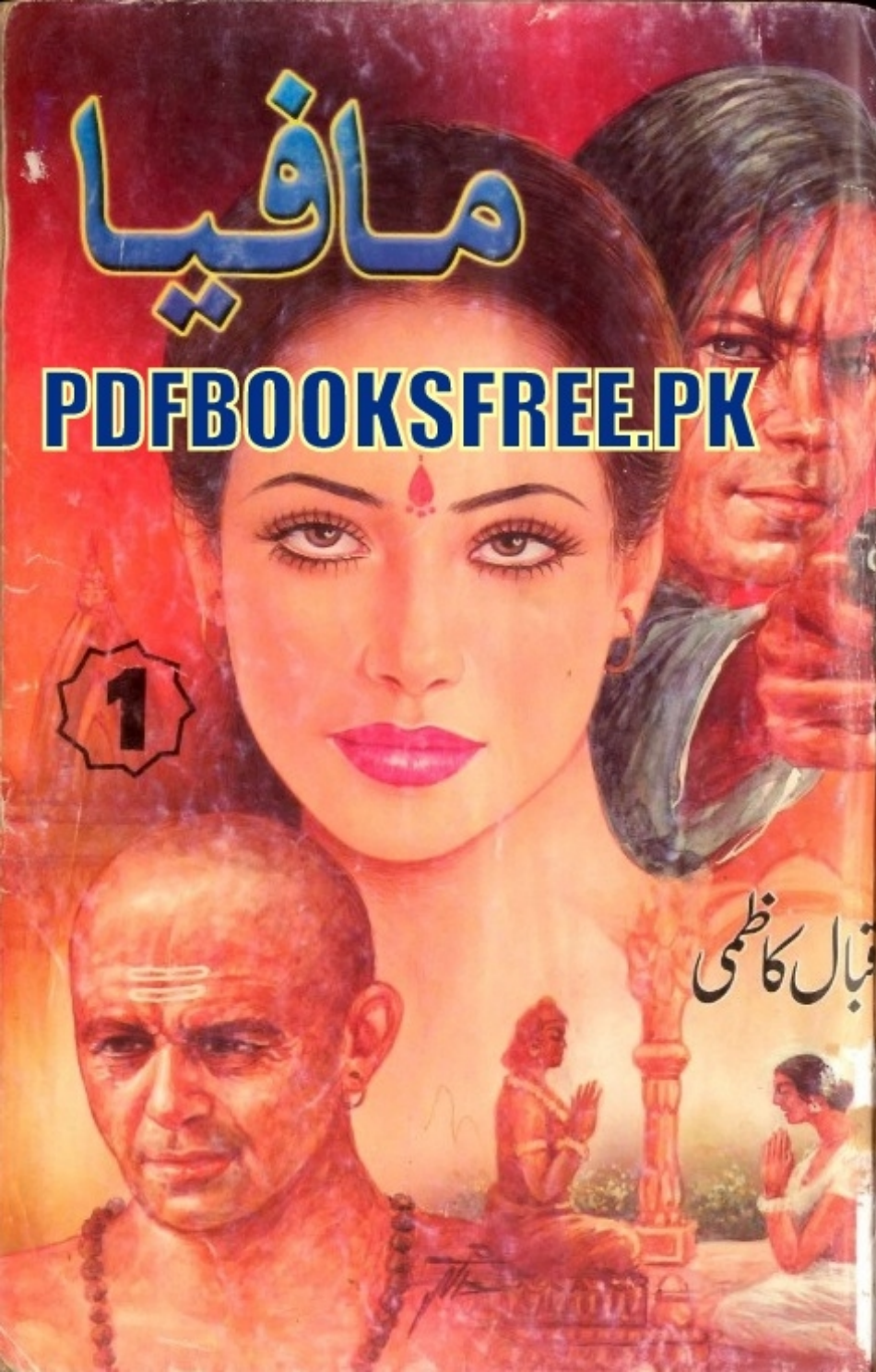


مافیا

PDFBOOKSFREE.PK

1

مقابل کاظمی



پتھر کی طرح سخت، موت کی طرح ہے رحم ایک شعلہ چولا شخص کی داستان
جو لطیف جذبوں سے آشنا تھا، لیکن محاف کرنا اس کی فطرت میں شامل نہیں تھا

3267/1
SHAHEEN LIBRARY
SAHIWAL

ما فیا

1

تحریر: اقبال کاظمی — راوی: نظیر محمد ناجی

مکتبہ القریش © سرکار روڈ

اردو بازار، لاہور۔ فون: ۷۶۸۹۵۸



FREE PDF BOOKS

www.pdfbooksfree.org

TRUSTED DOWNLOADS



Download Free Pdf Books, High Quality
Islamic books, Urdu, English, Pashto,
Books and Novels on Islamic History,
Action, Adventure, Romance, Horror,
Poetry books in Urdu Pashto, and Persian
languages

پیش لفظ

بھارت کی دہائے مذہب دہشت گرد "را" نے پاکستان کو بھڑکے سے اپنا جارکت بنا لیا ہے۔ اصل میں اس عظیم کی بنیادی وجہ پاکستان مخالف دہشت گردی ہے۔ اس دہشت گرد جنگی کی ساری صلاحیتیں پاکستان کے مفادات کو کھینچنے اور پاکستان کی سلامتی کو نقصان پہنچانے کے لئے ہر گھڑی مصروف عمل رہتی ہیں۔ یہ ادارہ بلور خاص پڑے سامان ملک ہرے سے اپنے مذموم مقاصد کی تکمیل کے لئے دن رات اپنی کوششیں جاری رکھے ہوئے ہے۔ پاکستان سے خصوصاً عمر و جہان کے نوجوانوں کو اغوا کر کے ان کی برہنہ شک کی جاتی ہے اور پھر انہیں پاکستان کے خلاف دہشت گردی کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ زیر نظر داستان "ماشا" جو کہ جہان میں پیش کی جا رہی ہے اس کے مرکزی کردار "عظیم محمد ثانی" کو بھی بھارتی ایجنسی "را" کی کرتا دھرتا ہے جس حسین نوجوان "عظیم" نامی لڑکی کے ذریعے اغوا کر کے بھارت لے جایا گیا۔ مگر وہ ان کے چکل سے آزاد ہو کر روپوش ہو گیا۔ اور پھر اس نے اس عظیم کی ایجنٹ سے ایجنٹ بنانے کے لئے اپنی زندگی وقف کر دی۔ اور ہمیں ہے کہانی اپنی سنسنی خیزی کی ارتقائی منازل کی طرف رواں کر جاتی ہے۔

مستندوں کی سیاست، ان کا اندرونی ماحول، چڑتوں، پھاروں اور قدم قدم پر عظیم کی خیر صورت داسوں کے شبہ و روز کو کچھ اس انداز سے اچھا کر کیا گیا ہے کہ پڑھنے والا جیسے اپنی آنکھوں سے تمام مناظر کا مشاہدہ کر رہا ہو۔ بھارت میں عظیم محمد ثانی کی زندگی میں کئی لڑکیاں آئیں جنہوں نے اس کی مدد بھی کی۔ اس ضمن میں "راودھا"، "اکا" اور "رے" کے نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

بالآخر قدم قدم پر یہ نوجوان "را" کی جزیں کھوکھلی کرتا ہوا اور موت سے آنکھ پھولی کھینچا ہوا کسی نہ کسی طریقے سے بھارت کی سرحد پار کر کے پاکستان میں داخل ہو جاتا ہے۔ مگر اپنی سرزمین پر بھی کسی نے اسے جین نہیں لینے دیا۔ وہ بھارت میں "را" کی



FREE PDF BOOKS
www.pdfbooksfree.org
TRUSTED DOWNLOADS



Download Free Pdf Books, High Quality
 Islamic books, Urdu, English, Pashto,
 Books and Novels on Islamic History,
 Action, Adventure, Romance, Horror,
 Poetry books in Urdu Pashto, and Persian
 languages

باراؤل ————— 2003
 ناشر ————— محمد علی قریشی
 طبع ————— نیر اسد پریس لاہور
 سرورق ————— ڈاکر
 کمپوزنگ ————— نوید پٹ
 قیمت ————— 60/- روپے

3267/1
SHAHEEN LIBRARY
SAHIWAL

طرف سے ایک فہرست حاصل کر کے لایا تھا جس میں گیارہ پاکستانی غداروں کے نام شامل تھے جو بھارت کے آلہ کار بنے ہوئے تھے۔ یہاں وہ اُن سے برسرِ پیکار ہو جاتا ہے اور پھر نئے ہنگامے جنم لینے لگ جاتے ہیں۔

پاکستان میں ”ناجی“ کے حوالے سے ”تابندہ“، ”زگس“ اور ایرانی دوشیزہ ”حریری“ کے نام قابل ذکر ہیں۔ جبکہ جرائم کی دنیا سے تعلق رکھنے والی ایک سرکش لڑکی ”رضیہ“ کا نام ناجی کے سب سے بڑے دشمن کے طور پر سامنے آتا ہے۔ اس کے علاوہ کہانی کے وہ گوشے جن کے بغیر کہانی کا تعارف مکمل نہیں ہوتا، ایرانی دوشیزہ ”حریری“ کے حوالے سے ”انقلاب ایران اور اس کا پس منظر“ اور نوادرات کی سنگلنگ کرنے والے گروہوں کے درمیان ایک شہزادی کی ڈھائی ہزار سالہ پرانی لاش کی خرید و فروخت کی کشمکش اس کہانی کا سرمایہ ہیں۔

امید ہے کہ اقبال کاظمی کی دیگر کہانیوں کی طرح یہ کہانی بھی آپ کو ضرور پسند آئے گی۔

ادارہ

وہ کرا آٹھ بائیے آٹھ فٹ سے زیادہ بڑا نہیں تھا، سنگلاخ دیواریں، گرد آلود فرش، سامنے لوہے کی موٹی موٹی سلاخوں والا دروازہ اور پچھلی دیوار میں تقریباً بارہ فٹ اوپر پندرہ انچ لمبا اور آٹھ انچ چوڑا روشن دان اس میں بھی لوہے کی موٹی موٹی سلاخیں لگی ہوئی تھیں، اگر اس روشن دان میں سلاخیں نہ بھی ہوتیں تو میری صحت پر کوئی فرق نہیں پڑ سکتا تھا۔ ملی کا بچہ تو شاید اس میں سے گزرنے میں کامیاب ہو جاتا مگر میں ملی کا نہیں انسان کا بچہ تھا، پانچ فٹ سات انچ قد اور صحت مند جسم، مجھ جیسے بٹے کئے آدمی کیلئے اس روشن دان سے گزرنے کا تصور کرنا بھی دنیا کی سب سے بڑی حماقت ہوتی، اس روشن دان کا ایک فائدہ ضرور تھا کہ مشرقی رخ پر ہونے کی وجہ سے دن کے وقت وہاں سے کچھ دیر کیلئے دھوپ اور روشنی آ جاتی تھی اور میں آسمان کے کچھ حصے کا نظارہ کر سکتا تھا۔

سلاخوں والے دروازے کے سامنے ایک تنگ سی راہداری تھی جس کی وجہ سے دن کے وقت بھی کمرے کا ماحول نیم تاریک سا رہتا تھا۔

یہاں بجلی نہیں تھی، شام کے وقت راہداری میں تو ایک طرف لائٹیں یا کیروسین لیمپ کی مدد سے ہی روشنی نظر آ جاتی تھی مگر میرا کمر تاریکی ہی میں ڈوبا رہتا تھا، گزشتہ تین دنوں کے دوران میرے کمرے میں روشنی کا بندوبست بھی نہیں کیا گیا تھا۔ شاید اس کی ضرورت ہی نہیں سمجھی گئی تھی۔

جی ہاں۔ میں پچھلے تین دن سے پتھروں کی دیواروں والے اس کمرے میں قید تھا اور میری نگرانی کرنے والوں کے دل ان پتھروں سے بھی زیادہ سخت تھے، ان تین دنوں کے دوران انہوں نے ایک مرتبہ بھی مجھے اس کمرے سے باہر نہیں نکالا تھا اور اس عرصہ کے دوران میں اس کمرے کے چپے چپے کا جائزہ لے چکا تھا بلکہ چپے چپے ٹاپ چکا تھا اور فرش پر بھیجی ہوئی دھول میرے پیروں سے صاف ہو چکی تھی۔

ایک طرف دیواریں دھوکس سے کالی ہو رہی تھیں۔ ان دونوں دیواروں کے سنگم پر فرش پر تین پتھر رکھ کر چولہا سا بنا ہوا تھا جس میں شاید برسوں پرانے بچے ہوئے کوئلے اور راکھ بڑی ہوئی تھی، ان کوئلوں اور راکھ پر بھی دھول کی تہہ جمی ہوئی تھی اور اسی سے میں نے اندازہ لگایا تھا کہ یہاں آگ برسوں پہلے نہیں تو مہینوں پہلے جلائی گئی ہوگی۔

دوسرے کونے میں تین فٹ لمبا اور اتنا ہی چوڑا سینٹ کا کھڑا (تین انچ اونچا چوڑا) بنا ہوا تھا۔ اس کمرے کی ڈھلان دیواروں کی کھڑکی طرف تھی، دیوار میں کمرے کی سطح سے ذرا نیچے تین چار انچ

براہ راست آنے والے چٹلو سے دیدے سینے جا رہے ہوتے ہیں۔

شاید میں اپنے موضوع سے ہٹ رہا ہوں۔ میں تو آپ کو بتا رہا تھا کہ میں نے بھی ایسے ہی جھوٹے قسم کے ہولوں میں بہت سی انڈین فلمیں دیکھی ہیں اور ایسی عمارتیں انہی فلموں میں نظر آتی ہیں مگر یہ عمارت شاید عرصہ سے ویران بڑی تھی اور ٹوٹ پھوٹ کا شکار تھی۔ اس عمارت کو دیکھنے سے اندازہ ہوتا تھا کہ اس میں کئی کمرے ہوں گے لیکن میں یہ بھی دیکھ رہا تھا کہ اس عمارت کے کچھ حصے حادثہ زمانہ کا شکار ہو کر کھنڈروں میں تبدیل ہو چکے تھے البتہ جو حصے محفوظ تھے وہ ڈاکوؤں اور جرائم پیشہ لوگوں کے استعمال کیلئے رہ گئے تھے چاروں طرف پھیلی ہوئی خاموشی سے میں یہ بھی اندازہ لگا سکتا تھا کہ یہ عمارت کسی آبادی سے میلوں دور ویرانے میں تھی جہاں عام آدمی کا گزر نہیں تھا۔

”یہاں کھڑا کیا دیکھ رہا ہے جی آگے بڑھے گا یا یہیں کھڑے کھڑے زندگی گزار دے گا۔“ میرے دائیں طرف کھڑے ہوئے شخص نے مجھے دھکا دیتے ہوئے کہا۔

میں نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا اس کا منہ چھٹ سے بھی نکلتا ہوا تھا۔ نیلے رنگ کی بڑے گھیر لی شلوار میلی سی سفید قمیص، میرون رنگ کی نیلے پھولوں والی ایک چادر لمبائی کے رخ پر اس طرح تھکی گئی تھی کہ اس کی چوڑائی ایک بالشت سے زیادہ نہیں رہ گئی تھی یہ چادر کمر پر لپیٹ کر اس کے دونوں پلو بگلوں سے گزار کر سامنے لاتے ہوئے کندھے پر سے پیچھے کی طرف ڈال دیئے گئے تھے اس شخص کے پیروں میں براؤن جوتے تھے جو خاصے پرانے تھے اس نے غالباً تین چار روز سے شیونیں کیا تھا بڑی بڑی کپسے دار مونچھیں اور آنکھوں میں سرخی تھی جیسے کئی روز کا جاگا ہوا ہو یا کسی نشتے کا عادی ہو سہمے بے تحاشا بڑھے ہوئے بال گردن پر پھیلے ہوئے تھے اور سر پر مخصوص طرز کی بنی ہوئی سرخ ٹوپی تھی جس میں لاتعداد چھوٹے چھوٹے آئینے لگے ہوئے تھے۔

اس کے لباس اور انداز گفتگو سے مجھے اندازہ لگانے میں دشواری پیش نہیں آئی کہ اس کا تعلق پاکستان کے کس خطے سے ہو سکتا ہے۔ اس کے دوسرے ساتھی کا طبع بھی اس سے مختلف نہیں تھا یہی دونوں اس وین میں مجھے اپنے ساتھ لے کر آئے تھے ان میں سے ایک کے ہاتھ میں ریوالور تھا اور دوسرے کے ہاتھ میں کلاشنکوف۔

سامنے عمارت کے شکستہ برآمدے میں بھی انہی کے چلے سے ملتا جلتا ایک آدمی کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں بھی کلاشنکوف نظر آ رہی تھی۔ وہ دونوں مجھے دھکے دیتے ہوئے برآمدے میں لے آئے۔ ”اس کو سنبال آج۔“ میرے ساتھ آنے والوں میں سے ایک نے مجھے ایک اور دھکا دیتے ہوئے برآمدے میں کھڑے ہوئے شخص کو مخاطب کیا۔ ”چھو کر برا غضب ناک ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ تمہاری غفلت سے ہمارے ساری محنت پر پانی بھر جائے۔“

”کیا بات کرتے ہو میرا۔“ آج نامی اس شخص نے جواب دیا۔ ”آج کے ہاتھ تو آیا ہوا باز بھی چنبا کی طرح پر پھڑ پھڑا کر رہ جاتا ہے یہ چھو کر کیا ہے اسے تو میں ایسا سنبالوں گا کہ خود اسے بھی خبر نہیں ہوگی کہ یہ کہاں ہے اور اگر اس نے آج سے نیچے لڑنے کی کوشش کی تو ایسی مار لگاؤں گا کہ مرنے دم

گولائی کا سوراخ تھا جس سے کمرے میں پہنچنے والا پانی باہر نکل جاتا تھا کمرے میں ایک طرف پلاسٹک کی بغیر ہینڈل کی بڑی سی بائی رکھی ہوئی تھی جس میں پانی بھرا ہوا تھا اور پلاسٹک کا ایک گلاس کسی مردہ چھلی کی طرح پانی کی سطح پر تیر رہا تھا۔

ان تین دنوں کے دوران میں اپنی ہر فطری ضرورت کے لیے وہ کمرہ ہی استعمال کر رہا تھا۔ اگرچہ میں ہر مرتبہ اچھا خاصا پانی بہا دیتا تھا لیکن بڑی ناگوار سی بو کمرے کی فضا میں گویا رچ بس گئی تھی اور میں اس کا عادی بھی ہو گیا تھا۔

تین دن پہلے جب مجھے ایک بند وین میں ڈال کر یہاں لایا گیا تھا تو اس وقت شام کا دھندلا پھیل رہا تھا سفر کے دوران میری آنکھوں پر پٹی باندھی رہی تھی اس کے باوجود میں نے یہ اندازہ لگا لیا تھا کہ تقریباً تین گھنٹوں کا یہ سفر کسی ویرانے میں طے ہوا تھا کیونکہ اس دوران مجھے کسی اور گاڑی کے قریب سے گزرنے کی آواز سنائی نہیں دی تھی۔

میری آنکھوں کی پٹی اس وقت کھولی گئی جب وہ بند وین اپنا سفر ختم کر کے اس عمارت کے کپاؤنڈ میں رک گئی تھی آنکھوں پر سے پٹی کھل جانے کے بعد بھی میں دیر تک کچھ نہیں دیکھ سکا تھا ایک لمحہ کو تو میرے ذہن میں یہ خیال بھی ابھرا تھا کہ میری پیتائی تو زائل نہیں ہو گئی، دو تین مرتبہ آنکھیں ملنے کے بعد ہی یہ احساس ہوا کہ کھڑا کھڑا میری آنکھوں کی روشنی تو قائم تھی البتہ دن کی روشنی غائب ہو رہی تھی۔

میں وین کے قریب کھڑا ادھر ادھر دیکھنے لگا یہ بڑے بڑے پتھروں سے بنی ہوئی قدیم طرز کی کوئی عمارت تھی۔ بہت وسیع و عریض کپاؤنڈ تھا۔ فیصل نما دیواریں کافی اونچی تھیں جو جگہ جگہ سے ٹوٹی پھوٹی نظر آ رہی تھیں۔ بالکل سامنے وہ عمارت تھی جس کا طرز تعمیر دیکھ کر پرانے زمانے کے راجپوت راجوں مہاراجوں کا تصور ذہن میں ابھرتا تھا۔ ایسی عمارتیں انڈین فلموں میں اکثر دیکھنے میں آتی ہیں۔

میں نے بہت سی انڈین فلمیں دیکھی ہیں ویسے ہم پاکستانی بھی عجیب ہیں ہندوستان سے ہماری کھلی دشمنی ہے متعدد جنگیں ہو چکی ہیں۔ بھارت ہمارا ایک بازو کاٹ چکا ہے طاقت کے بل بوتے پر کشمیر کو ہڑپ کرنے کے خواب دیکھ رہا ہے۔ سرحدوں پر کئی بار جارحیت کا مرکز ہو چکا ہے اپنے ایجنٹوں کے ذریعے دہشت گردی کر کے ہمارے شہروں میں بیگانہ ہوں کے خون کی ہولی کھیل رہا ہے۔ پاکستان کی سلامتی کے خلاف بھارتی حکمرانوں کی سازش کا چکر گامی کے چرنے کی طرح چلتا رہتا ہے۔ جب بھی صورتحال بہت زیادہ سنگین ہو جاتی ہے تو ہمارے عوام سڑکوں پر مظاہرے کرتے ہیں۔ جوش اور غصے میں اپنے ہی شہروں میں توڑ پھوڑ شروع کر دیتے ہیں ٹریبون پر حملے کرتے ہیں سڑکوں پر بسوں اور گاڑیوں کو آگ لگا دیتے ہیں پتھراؤ کر کے دکانوں میں توڑ پھوڑ کرتے ہیں سیاست دان بھارتی حکمرانوں کے خلاف بڑے دھواں دھار قسم کے بیانات جاری کرتے ہیں۔ بھارت کے خلاف نفرت اور غصے کا اظہار ہر طرح سے ہوتا ہے مگر..... ہم فلمیں انڈین ہی دیکھتے ہیں۔ سڑکوں پر بھارتی جارحیت کے خلاف نعرے لگا رہے ہوں تو گھروں میں ٹی وی پر مادیوری اور ہیماس کی دونوں کو گرادیے والی فلمیں ہی چل رہی ہوتی ہیں۔ بڑے بڑے ہولوں کی بات نہیں کرتا جھوٹے قسم کے ہولوں میں بھی یا تو وی سی آر پر انڈین فلمیں چل رہی ہوتی ہیں یا

سے ٹوٹی اور اکھڑی ہوئی تھیں اور گرد کی خاصی دبیز تھی، میں اندھوں کی طرح ٹٹوتا ہوا دیوار کے قریب پہنچ گیا پہلے میں نے سوچا کہ اٹھ کر ٹٹولتے ہوئے کمرے کا جائزہ لوں پھر یہ ارادہ ملتوی کر دیا، کمرے میں گھور اندھیرا تھا۔ ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہ دینے والی کہات یہاں بالکل صادق آتی تھی اس کمرے کی صورتحال پتا نہیں کیا ہو۔ اندھیرے میں چلتے ہوئے کوئی حادثہ بھی پیش آ سکتا تھا۔

میں دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ گیا، ٹانگیں آگے کو پھیلا لیں اور ہونٹ ٹٹولنے لگا۔ خون رشنا اگرچہ بند ہو گیا تھا لیکن تکلیف بدستور تھی۔

میں اس وقت کچھ سوچنے کی پوزیشن میں نہیں تھا، کم بخت آچہ نے میری پٹائی میں بے رحمی سے کام لیا تھا۔ ایک دو مکے سر پر بھی لگے تھے جس سے دماغ میں دھماکے ہو رہے تھے۔

اس وقت مجھے اس تاریک کمرے کے بارے میں کچھ معلوم نہیں تھا لیکن میرے خیال میں اس کی بچھلی دیوار میں کوئی روشندان بھی تھا جہاں سے ہوا آ رہی تھی۔ اگر دروازہ کھلی کا ہوتا تو بند کمرے میں گھٹن ہوتی مگر کراس وینٹیلیشن کی وجہ سے گھٹن تو نہیں تھی البتہ گرمی کا احساس ہو رہا تھا۔ میری قمیص پسینے میں تر ہونے لگی تھی اگر بات صرف گرمی کی ہوتی تو قابل برداشت تھی مگر اس اندھیرے میں تو مجھ پر ایک قیامت ٹوٹ پڑی تھی..... چمچ..... جو بے دردی سے میرا خون چوس رہے تھے۔ چمچروں کو مارنے کے چکر میں میں نے چمچروں کو مار کر اپنی گردن بھی سجالی تھی۔ ہاتھوں کی پشت کا بھی یہی حال تھا اور چہرے کا بھی۔ جسم سے چپکی ہوئی قمیص بھی ان کم بختوں کے راستے کی رکاوٹ نہیں بن سکی تھی۔

تقریباً ایک گھنٹے بعد کمپاؤنڈ میں وین کا انجن سٹارٹ ہونے کی آواز سنائی دی اور پھر وہ آواز بتدریج معدوم ہوتی چلی گئی، مجھے ساتھ لانے والے یا تو دونوں واپس چلے گئے تھے یا ان میں سے کوئی ایک رہ گیا تھا اور تھوڑی ہی دیر بعد راہداری کی طرف سے باتوں کی آواز سنائی دی تو اندازہ ہو گیا کہ ایک آدمی آچہ کے پاس رہ گیا تھا اور دوسرا واپس چلا گیا تھا، لیکن ان کے ایک یا دو ہونے سے فی الحال مجھ پر کوئی فرق پڑنے والا نہیں تھا۔

وہ دونوں شاید اپنے کمرے میں چلے گئے تھے۔ کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ سنا تھا۔ روح کی گہرائیوں میں اتر جانے والا سنا لیکن شاید میں غلط کہہ گیا، چمچروں کی لکار بدستور میرے کانوں میں گونج رہی تھی اور ان سے بچنے کی کوشش میں، میں اپنے آپ کو طمانچے مار رہا تھا۔

وقت کی رفتار جیسے ٹھم گئی تھی۔ لمبے صدیاں بن کر بیت رہے تھے۔ میں دعائیں مانگتا رہا کہ جلد سے جلد رات بیت جائے لیکن نظام قدرت کسی کی خواہشات کا تابع نہیں ہوتا۔ وقت کا پیہر تو اپنی رفتار سے چلتا ہے اس میں کبھی فرق نہیں آتا۔

کسی سیانے نے ٹھیک کہا ہے کہ نیند تو چھانی کے تختے پر بھی آ جاتی ہے اور میں تو اس وقت نہ تو چھانی کے تختے پر تھا اور نہ ہی میرے گلے میں پھندا، نیند نے آخر کار مجھے دبوچ ہی لیا اور میں دیوار کے قریب ہی گرد آلود فرش پر دراز ہو گیا۔ میری آنکھیں خود بخود بند ہوتی چلی گئیں۔

آنکھوں پر چمک پڑتے ہی میں ہڑبڑا کر اٹھ گیا، میرا خیال تھا کہ کسی نے میرے چہرے پر

نک میرا نام نہیں بولے گا۔

اور پھر اس نے اپنے کہے ہوئے پر عمل بھی شروع کر دیا جس کیلئے میں تیار نہیں تھا، تیار ہوتا بھی تو بھلا اس کا کیا بگاڑ لیتا۔ میں ان کا قیدی تھا۔ وہ رائفلس اور ریوالور لیے کھڑے تھے۔

آج نامی اس شخص نے گربہ کشتن روز اول کے مصداق میری دھنائی کر کے مجھے یہ تاثر دینے کی کوشش کی تھی کہ میں جب تک یہاں رہوں شرافت سے رہوں اور ان کے سامنے ہاتھ تو کیا نظریں بھی اٹھانے کی کوشش نہ کروں۔

آچہ کی پٹائی سے میرے ہونٹوں سے خون بہہ نکلا جسے میں بار بار قمیص کی آستین سے پونچھ رہا تھا، وہ مجھے دھکے دیتے ہوئے ایک شکستہ محراب میں داخل ہو کر ایک تنگ اور تاریک سی راہداری میں آگئے ایک کمرے کے سامنے سے گزرتے ہوئے میں نے کھلے ہوئے دروازے سے اندر جھانک لیا تھا۔ کمرے میں کسی جگہ کیرو سین یسپ کی لائٹیں جل رہی تھی فرش پر دو بستر لگے ہوئے تھے کچھ اور چیزیں بھی نظر آتی تھیں۔

اس سے آگے والے دو کمروں کی دیواریں ٹوٹی ہوئی تھیں البتہ ان کے بعد کا کمرہ ٹھیک تھا۔ اس کا دروازہ لوہے کی موٹی موٹی سلاخوں کا تھا کنڈا بھی تقریباً دو انچ موٹا تھا جو دیوار میں گھسا ہوا تھا۔ اس دیوار میں ایک طاقچہ سا پنا ہوا تھا جہاں اس کنڈے کو بڑا سا تالا لگا ہوا تھا۔

میرا نامی شخص نے کلاشکوف کی نالی میری پشت سے لگا رکھی تھی۔ آچہ نے قمیص کی جیب سے ایک کی رنگ نکالا اس میں صرف دو چابیاں تھیں۔ ایک تو عام سے ساز کی چابی تھی اور دوسری نسبتاً بڑی اس نے بڑی چابی سے طاقچے میں لگا ہوا تالا کھولا اور وزنی کنڈا کھینچ لیا، آہنی کنڈے کی آواز سنائے میں دور تک پھیل گئی تھی۔ دروازہ کھول کر آچہ نے اس زور سے میرے کولہوں پر لات رسید کی تھی کہ میرے منہ سے بے اختیار ہلکی سی چیخ نکل گئی اور میں لڑکھڑاتا ہوا منہ کے بل گرا۔ اگر میں فوراً ہی اپنے دونوں ہاتھ آگے نہ کر لیتا تو چہرہ فرش سے ٹکراتا اور ایک آدھ دانت ضرور اپنی جگہ چھوڑ دیتا۔

آج نامی اس شخص نے بلا وجہ میری پٹائی کر کے اپنے لیے میرے دل میں نفرت پیدا کر دی تھی اور میں جانتا تھا کہ مجھے اس سے بچنے لڑانے کا موقع ضرور ملے گا، جب کسی کیلئے دل میں نفرت اور کدورت ہو تو اس سے دو دو ہاتھ کرنے میں مزہ بھی آتا ہے بلا وجہ کسی پر ہاتھ اٹھانا بے مزہ ہی بات تھی۔

دھڑ سے آہنی دروازہ بند ہوا پھر وزنی کنڈے کے ہلنے اور تالا لگنے کی آواز سنائی دی۔ اس کے ساتھ ہی آچہ کی آواز بھی میری سماعت سے ٹکرائی تھی۔

”اس وقت تو آرام سے سو جا چھو کرے سویرے تم سے کچھری کریں گے۔“

آرام سے سو جانے کی بات تو اس نے ایسے کہی تھی جیسے میں اس کا وی آئی پی مہمان تھا اور بڑے آرام و احترام سے خوابگاہ میں پہنچا دیا گیا تھا جہاں نرم اور مٹلی بستر میرا منتظر ہو۔

اور میرا بستر گرد آلود اور نامہوار فرش تھا۔ کمرے میں گہری تاریکی تھی، میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ چند لمبے حواس مجتمع کرنے کی کوشش کرتا رہا پھر ہاتھ پھیلا کر اپنے اطراف میں ٹٹولنے لگا۔ فرش کی اٹھیں جگہ جگہ

ٹارچ کی تیز روشنی ڈالی ہے مگر وہ ٹارچ کی روشنی نہیں دھوپ کی کرنیں تھیں جو اس کمرے کی عقبی دیوار کے روشندان سے براہ راست میرے چہرے پر پڑ رہی تھیں۔

میں اٹھ کر بیٹھ گیا ایک زوردار قسم کی انگڑائی لی اور کمرے کا جائزہ لینے لگا۔ کمرے کے بارے میں آپ کو بتا چکا ہوں لیکن اس وقت یہاں پانی کی بالٹی نہیں تھی وہ بعد میں آئی تھی۔

میں دو چار منٹ اپنی جگہ پر بیٹھا رہا پھر دروازے کے قریب آ گیا۔ دونوں ہاتھوں سے سلاخوں کو پکڑ کر ہلانے جلانے کی کوشش کی۔ خاصا مضبوط دروازہ تھا۔ میرا خیال تھا کہ یہ کمرہ عمارت کی تعمیر کے وقت سے ہی بندی خانے کے طور پر استعمال ہوتا رہا تھا۔ میں نے سلاخوں سے منہ لگا کر رابرداری میں جھانکنے کی کوشش کی مگر زیادہ دور تک نہیں دیکھ سکا۔

میں نے کل دو پہر کو کھانا نہیں کھایا تھا اور ان کم بختوں نے بھی رات کو یہاں مار ہی کھلائی تھی اور ظاہر ہے مار سے پیٹ نہیں بھرتا اس وقت پیٹ میں کچھ اٹھن سی محسوس ہو رہی تھی۔

”آج..... میرا.....“

میں زور زور سے پکارنے لگا، گزشتہ رات ان کی باتوں سے یہی دو نام معلوم ہوئے تھے۔

”کیا بات ہے چڑیا..... کیوں کہپ مچاتا پڑا ہے؟“ ایک منٹ بعد ہی آج نام کا وہ شخص دروازے کے سامنے آ گیا۔

”کچھ کھانے کو تو دو سائیں۔“ پیٹ میں آگ سی لگی ہوئی ہے تم لوگ اپنے مہمانوں کو ایسے ہی بھوکا رکھتے ہو کیا؟“ میں نے کہا۔

”خود تو اب صاحب دس بجے تک سویا ہے اور بات ہم کو سنا ہے۔“ آج نے کھا جانے والی نظروں سے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ادھر بیٹھو میں ابھی تیرے لیے کچھ کھانے کو لاتا ہوں۔“

آج واپس چلا گیا۔ میں سلاخوں سے لگا کھڑا رہا، تقریباً دس منٹ بعد وہ دونوں واپس آ گئے دوسرا میرا تھا اس مرتبہ آج کے کندھے پر رائفل نظر آ رہی تھی جبکہ میرا نے پانی سے بھری بالٹی اٹھا رکھی تھی۔

آج نے رائفل میراں کے حوالے کر دی جس نے رائفل ہی سے مجھے پیچھے ہٹنے کا اشارہ کیا۔ میں روشندان والی دیوار سے لگ کر کھڑا ہو گیا۔ آج نے دروازہ کھول کر رائفل خود سنبھال لی اور میراں کو اشارہ کیا۔ وہ پانی سے بھری ہوئی بالٹی اٹھا کر کمرے میں آ گیا، اس کی نظریں میری طرف تھیں اور آج نے بھی مجھے رائفل کی زد پر لے رکھا تھا اس کا خیال تھا کہ میں کوئی حرکت کرنے کی کوشش کروں گا لیکن میں اطمینان سے دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑا رہا۔

بالٹی کمرے میں رکھ کر میراں نے اس کا ہینڈل نکال لیا اور باہر چلا گیا۔ شاید اس کا خیال تھا کہ میں بالٹی کے ہینڈل کو کسی وقت ہتھیار کے طور پر استعمال کرنے کی کوشش کروں گا لیکن کمرے میں کونے میں پڑے ہوئے چولہے کے پتھروں کو وہ دونوں ہی بھول گئے تھے۔ آج نے بڑی تیزی سے دروازہ بند کر کے تالا لگا دیا اور دونوں واپس چلے گئے۔

میں مسکراتا ہوا کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ ہونٹوں پر جما ہوا خون صاف کیا منہ پر پانی کے دو تین چھپکے مارے اور گلاس بھر کر پی بھی لیا، میں نے منہ پونچھنے کیلئے پیٹ میں اڑی ہوئی قمیص کھینچ کر باہر نکالی چہرہ نیچے جھکایا پھر ارادہ بدل دیا۔ گرد آلود فرش پر سونے سے قمیص بہت گندی ہو رہی تھی۔

اس مرتبہ ان کی واپسی میں تقریباً بیس منٹ لگ گئے۔ میراں نے گیموں کے ٹکوں سے بنی ہوئی چنگیر اٹھا رکھی تھی جس میں توے کی پکی ہوئی ایک موٹی سی روٹی اور بہت گندے پلاسٹک کے ٹکے میں قہوہ تھا۔

میں دیوار سے ٹیک لگائے کھڑا تھا۔ دروازے میں کھڑے ہوئے آج نے مجھے رائفل کی زد پر لے رکھا تھا۔ میں گہری نظروں سے باری باری دونوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ایسی صورت حال میں کوئی ہنگام لینا خودکشی کے مترادف تھا لیکن میں نے فیصلہ کر لیا کہ اگر کوئی موقع ملا تو اسے ضائع نہیں کروں گا۔

میراں میری طرف دیکھتا ہوا آگے بڑھا۔ کمرے کے وسط میں پہنچ کر وہ رک گیا۔ کمرے کے اندر تک چلے آنا اس کی بہت بڑی غلطی تھی وہ چنگیز فرش پر رکھنے کیلئے جھکا۔

”اب یا بھی نہیں۔“

میں نے فوراً ہی فیصلہ کر لیا ایک نظر دروازے میں کھڑے ہوئے آج کی طرف دیکھا میراں نے ایک غلطی تو یہ کی تھی کہ وہ کمرے کے وسط تک چلا آیا تھا اور دوسری اس سے بھی بڑی غلطی یہ کہ میرے اور آج کے درمیان آ گیا تھا اور میں نے اس موقع سے پورا پورا فائدہ اٹھایا اور ایک لمحہ ضائع کیے بغیر جھکتے ہوئے میراں کی طرف چھلانگ لگا دی۔

میں نے میراں پر چھلانگ اس طرح لگائی تھی کہ گرفت میں لیتے ہوئے اسے اپنے سامنے ہی رکھا تھا۔ چنگیز اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گر گئی۔ قہوے کا مگالٹ گیا مگر میراں میری آہنی گرفت میں آ چکا تھا میں اگرچہ اس کے نیچے تھا مگر میں نے دونوں ہاتھوں سے اس کا گلا دبوچ لیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی میں چیخا بھی تھا۔

”آج..... اگر تم میراں کی زندگی چاہتے ہو تو رائفل بھینک دو۔ ایک لمحے کی بھی تاخیر کی تو میں اس کا گلا گھونٹ دوں گا۔“

”تیری تو.....“

آج کے منہ سے غلیظ گلیوں کا گھبراہٹ پڑا وہ میری ماں، بہنوں اور خاندان بھر کی خواتین سے زبانی طور پر غیر اخلاقی رشتے جوڑ رہا تھا۔ پھر وہ بھی آگے کو لپکا تھا میراں اگرچہ قد کاٹھ میں مجھ سے زیادہ تھا مگر میرے ٹکے میں آ چکا تھا۔ میں ایک جھٹکے سے اٹھ گیا اور اسے اپنی ڈھال بنائے ہوئے دیوار کے ساتھ ٹیک لگا لی۔ وہ اپنے آپ کو چھڑانے کی کوشش کر رہا تھا مگر اس کے گلے پر میری گرفت خاصی مضبوط تھی۔

آج نے مجھے ڈرانے کیلئے چھت کی طرف رائفل کا برسٹ مار دیا لیکن میں خوفزدہ نہیں ہوا۔ وہ گالیاں بکتا ہوا قریب آ گیا اور رائفل کے بٹ سے مجھے ضرب لگانے کی کوشش کی مگر میں نے بڑی تیزی

سے میراں کو آگے کر دیا۔ رائفل کا بیٹ میراں کے پہلو میں لگا اور وہ بلبلاتا تھا۔ دوسرے وار سے بچے کیلئے بھی میں نے میراں ہی کو ڈھال بنایا تھا۔ اس مرتبہ میراں کے منہ سے بہت غلیظ قسم کی گالی نکل گئی تھی۔ دوسری چوٹ کھا کر میراں بری طرح مچلا تھا۔ اس طرح اس کے گلے پر میری گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔ اس نے دونوں ہاتھ میری کلائیوں پر رکھ کر زوردار جھٹکا دیا۔ اس کی گردن میری گرفت سے نکل گئی لیکن اس نے جو دوسری حرکت کی تھی وہ خاصی خطرناک تھی۔ اس نے دونوں ہاتھ میرے کندھوں پر رکھ کر انگوٹھے دونوں طرف ہتھیلی کی ہڈیوں کے قریب رکھ دیے اور پوری قوت سے دباؤ ڈالنے لگا۔

میں اپنے آپ کو لڑائی بھڑائی کا بڑا ماہر سمجھتا تھا لیکن اس کم بخت میراں نے ایسا داؤ لگایا تھا کہ مجھے سینے میں سانس رکنا ہوا محسوس ہونے لگا۔ میں اس کی کلائیوں پر گرفت جمائے اپنے آپ کو چھڑانے کی کوشش کر رہا تھا مگر کامیاب نہ ہو سکا اس وقت مجھے میراں کے چہرے پر بے پناہ دردنگی نظر آئی تھی۔ لگتا تھا وہ مجھے زندہ نہیں چھوڑے گا۔ میرے پاس اب بچاؤ کا صرف ایک ہی راستہ تھا میں نے گھٹنا پوری قوت سے اس کی ٹانگوں کے بیچ میں مار دیا۔ اس نے بلبلاتا ہونے نہ صرف میری گردن چھوڑ دی بلکہ دونوں ہاتھ ٹانگوں کے بیچ میں رکھتا ہوا دوہرا ہو گیا۔ میرے گھٹنے کی دوسری ضرب اس کے جھکے ہوئے چہرے پر لگی وہ ایک بار پھر چیخ اٹھا۔

میراں کے الگ ہو جانے سے آچہ کو مجھ پر حملہ کرنے کا موقع مل گیا۔ اس نے رائفل کے بیٹ سے میرے کندھے پر وار کیا۔ میں اس وقت دیوار سے ہٹ چکا تھا۔ رائفل کا بیٹ میرے شانے پر لگا۔ میں لڑکھڑا کر ایک طرف ہٹا لیکن اپنے آپ کو فوراً ہی سنبھال لیا۔ آچہ نے دوسرا وار کرنا چاہا تو میں نے رائفل پکڑ لی۔ اب ہم دونوں میں رائفل کیلئے کشمکش ہو رہی تھی۔ اس کا بیٹ میرے ہاتھ میں تھا اور نالی آچہ کی گرفت میں تھی۔ میں نے ٹرانسنگر دبا دیا۔ کمر اتڑتا ہٹ کی آواز سے گونجا اٹھا۔ رائفل کی نالی آچہ کی بغل سے پیچھے کو نکلی ہوئی تھی۔ گولیاں اسے کوئی نقصان پہنچائے بغیر سامنے والی دیوار کو ادھیڑے لگیں۔ آچہ کے منہ سے نکلنے والی گالیوں کی رفتار تیز ہو گئی تھی۔ اسے اپنی مادری زبان میں جتنی گالیاں یاد تھیں رائفل کی گولیوں کی طرح اس کے منہ سے نکل رہی تھیں۔

اس دوران میراں بھی سنبھل چکا تھا۔ اس نے میری پشت پر پہنچ کر دو ہنر میری گردن پر رسید کر دیا۔ میں کراہتا ہوا منہ کے بل فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ رائفل کا بیٹ بھی میرے ہاتھ سے نکل گیا تھا اور اس سے پہلے کہ میں سنبھل سکتا وہ دونوں مجھ پر بل پڑے۔ گھونے اور ٹھوکریں میرے جسم کے ہر حصے کی حراج پری کرنے لگیں۔

وہ دونوں گینڈوں کی طرح طاقتور تھے ان کے گھونسوں اور ٹھوکروں میں بڑی جان تھی۔ مجھے ادھ موا کر کے چھوڑ دیا اور دونوں تیزی سے کمرے سے باہر نکل گئے۔ آچہ نے بڑی پھرتی سے دروازہ بند کر کے تالا لگا دیا تھا۔ اس کے منہ سے اب بھی گندی گالیوں کا طوفان اٹھ رہا تھا آنکھوں کی سرخی کچھ اور بڑھ گئی تھی لیکن ایک بات میں نے خاص طور پر نوٹ کی تھی کہ وہ دونوں بری طرح ہانپنے لگے تھے۔ اگر لڑائی چند منٹ اور جاری رہتی تو میں ان دونوں کو ڈھیر کر دیتا۔

”آچہ۔“ میں چیخا ہوا دروازے کی طرف لپکا۔ ”میرے جسم پر جتنی چوٹیں لگی ہیں مجھے یاد ہیں تم بھی یاد رکھنا یہاں سے جانے سے پہلے ایک ایک چوٹ کا حساب لوں گا تم سے۔ نہیں چھوڑوں گا۔“ مجھے لپکتے دیکھ کر وہ دونوں دروازے سے کئی قدم پیچھے ہٹ گئے تھے۔ آچہ نے رائفل تان لی اور خونخوار نظروں سے میری طرف دیکھتے ہوئے غرایا۔

”اگر رئیس قبو کا ڈر نہ ہوتا تو اس رائفل کی ساری گولیاں تمہارے جسم میں اتار دیتا اب بیٹھ کر اپنی چوٹیں سہلاتے رہو اگر ضرورت پڑی تو کسی وقت تمہاری اور خدمت کروں گا۔“

”خدمت تو اب میں تمہاری کروں گا۔“ میں نے بھی چیخ کر کہا۔

وہ دونوں گالیاں بکتے ہوئے وہاں سے چلے گئے۔ میں کچھ دیر تک دروازے کی سلاخیں پکڑے کھڑا رہا اور پھر دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ میرے جسم کا جوڑ جوڑ دکھ رہا تھا۔ کم بختوں نے بڑی زوردار مار لگائی تھی۔ مجھ سے بھی اندازے کی ذرا سی غلطی ہوئی تھی لیکن اس غلطی کا یہ فائدہ ضرور ہوا تھا کہ مجھے ان کی طاقت کا اندازہ ہو گیا تھا۔ اب اگر مجھے موقع ملتا تو انہیں اس طرح ہاتھ پھیر چلائے نہیں دوں گا۔ میں دیر تک اپنی چوٹیں سہلاتا رہا۔ پیٹ میں ایک بار پھر اشیائیں سی ہونے لگیں میں نے ادھر ادھر دیکھا روٹی والی چنگیر فرش پر پڑی تھی میں نے آگے بڑھ کر روٹی اٹھالی اور اس پر لگی ہوئی گرد جھاڑنے کے بعد ایک ٹوڑ کر منہ میں ڈالا۔ ہلکی سی کرکراہٹ اٹھی لیکن نمک والی یہ روٹی بہت مزہ دے رہی تھی۔ جب پیٹ خالی ہو تو ہر چیز مزہ دیتی ہے۔

روٹی کھا کر میں نے گلاس بھر پانی پیا اور دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ روشندان سے آنے والی دھوپ غائب ہو چکی تھی جس سے کمرے میں اندھیرا سا ہو گیا تھا۔ میں دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھا رہا اور سوچتا رہا کہ یہ لوگ کون تھے اور مجھے یہاں کیوں لائے تھے۔ آچہ نے کسی رئیس قبو خان کا نام لیا تھا اور غالباً اس کے کہنے پر مجھے یہاں لایا گیا تھا مگر یہ رئیس قبو کون تھا مجھ سے اس کی کیا دشمنی تھی جو مجھے یہاں دیرانے میں اس قید خانے میں لا کر ڈال دیا گیا تھا۔

دوپہر کے وقت پیٹ میں مروڑ سا اٹھنے لگا۔ میں دروازے کی سلاخوں کو جھنجھوڑتے ہوئے آچہ اور میراں کو آواز دینے لگا۔ تقریباً پانچ منٹ بعد میراں دروازے کے سامنے نمودار ہوا اس کے ہاتھ میں ریوالتور تھا۔

”کیوں چیخ رہے ہو ماں مر گئی ہے کیا؟“ وہ میری طرف دیکھتے ہوئے غرایا۔

”ماں تو بہت عرصہ پہلے مر گئی تھی۔ اس وقت تو میرے پیٹ میں مروڑ اٹھ رہا ہے مجھے تھوڑی دیر کیلئے یہاں سے باہر نکالو۔“ میں نے کہا۔

”پاگل ہوا ہے کیا یا ہمارا دماغ خراب ہو گیا ہے جو تمہیں باہر نکالیں۔“ میراں نے گھورتے ہوئے کہا۔ ”وہ کھرا ہے نا۔“ اس نے کمرے کے کونے کی طرف اشارہ کیا۔ ”جو کچھ کرنا ہے وہیں پر کرو سمجھے۔“

وہ مزید کچھ سننے بغیر واپس چلا گیا میں دروازے کے قریب کھڑا رہا پھر مڑ کر کمرے کی طرف

تھا۔ اس کا حلیہ بھی انہی جیسا تھا اور آنکھوں میں بھی سرخی تھی۔ وہ دروازے کے سامنے کھڑے اپنی زبان میں باتیں کرتے رہے۔ میں ان کی گفتگو کا مطلب تو نہیں سمجھ سکا لیکن باتوں سے تیسرے آدمی کا نام معلوم ہو گیا تھا وہ مقدم تھا۔

کچھ دیر بعد وہ لوگ واپس چلے گئے۔ میرے سر میں اس وقت بڑی شدت کا درد ہو رہا تھا۔ میں نے دونوں بازو گھٹنوں پر رکھے اور ان پر سر رکھا کرو گھٹنے لگا۔

مجھے نہیں معلوم کب دروازہ کھلا اور کب وہ لوگ اندر آئے مگر میرے پہلو میں لگنے والی وہ ٹھوکر بڑی زوردار تھی۔ میں ہلبلا تا ہوا الٹ گیا۔ سنبھلنے سے پہلے ہی ایک اور ٹھوکر پڑی۔ اس کے ساتھ ہی آچر کی غراتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”چلو اٹھو مگر خیال رکھنا اب کوئی بہادری دکھانے کی کوشش کی تو اس راتفل کی ساری گولیاں تمہارے جسم میں اتار دوں گا۔“ اس کی راتفل کا رخ میری طرف تھا۔ مجھے ٹھوکر بھی اسی نے ماری تھی۔

”آج.....“ میں نے اٹھتے ہوئے دانت کچکپائے۔ ”تم اپنے لیے مشکلیں پیدا کر رہے ہو۔ مجھے کسی نہ کسی وقت موقع ضرور ملے گا اور پھر میں ایک ایک چوٹ کا بدلہ لوں گا۔“

”دامغ تو دیکھو حرامی کا۔“ آج نے ایک اور ٹھوکر ماری۔ ”مار کھا رہا ہے اور دھمکیاں بھی دیتا ہے۔“

”موقع ملے ہی میں ان دھمکیوں پر عمل بھی کروں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

مقدم اور میراں نے بھی مجھے اپنے ہتھیاروں کی زد میں لے رکھا تھا۔ لائین دروازے کے باہر پڑی ہوئی تھی۔ وہ تینوں مجھے راتفلوں کی زد پر کمرے سے باہر لے آئے میراں نے لائین اٹھالی۔ آج مجھے بار بار ٹھوکریں مار رہا تھا شاید کوئی نفسیاتی گرہ تھی اسے نہتے اور بے بس لوگوں پر ہاتھ اٹھانے کا شوق تھا اور میں دعوے سے کہہ سکتا تھا اگر وہ میرے ہاتھ لگ گیا تو دو چار ہاتھ کھانے کے بعد ہی قدموں پر گر کر زندگی کی بھیک مانگنے لگے گا۔

وہ لوگ مجھے کمپاؤنڈ میں لے آئے۔ دوسرے کمرے کے سامنے سے گزرتے ہوئے میں نے دیکھا تھا کہ دروازہ بند تھا اور تال لگا ہوا تھا۔ کمپاؤنڈ میں بغیر ہڈ والی ایک جیب کھڑی تھی اس کے چھپلے حصے میں آئے سامنے دو لمبی سیٹیں تھیں۔ ان سیٹوں اور ڈرائیونگ سیٹ کے درمیان اوپر ایک پائپ لگا ہوا تھا جس میں سرچ لائٹ کی طرح کی دو لائینیں نصب تھیں۔ اس پائپ سے دو پائپ پیچھے کی طرف ترچھے لگے ہوئے تھے۔

مجھے پیچھے والی سیٹ پر بٹھا دیا گیا۔ میرے دائیں ہاتھ میں جھکڑی لگا دی گئی۔ جھکڑی کا دوسرا حصہ پائپ سے لگا دیا گیا تھا۔ جھکڑی کی چابی آج نے اپنی جیب میں ڈال لی۔ میراں میرے سامنے والی سیٹ پر ڈراہٹ کر بیٹھ گیا۔ اس نے لائینیں بجا کر قریب ہی ایک شکت دیوار پر رکھ دی تھی۔ مقدم نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی اور آج پینجرز سیٹ پر بیٹھ گیا۔ انجن سٹارٹ ہوا اور جیب عمارت کے کمپاؤنڈ سے نکل کر دیرانے میں دوڑنے لگی۔

دیکھا اور آخر کار مجھے وہ کمرہ ای استعمال کرنا پڑا تھا۔ بعد میں ڈھیر سارا پانی بہا دینے کے باوجود بو سے مرا دامغ پھٹا جا رہا تھا۔

اس روز دوپہر اور رات کو بھی مجھے کھانے کو کچھ نہیں دیا گیا تھا۔ وہ رات بھی میرے لیے خاصی اذیت ناک ثابت ہوئی تھی۔ جسم کے مختلف حصوں میں درد کی لہریں اٹھتی رہیں اور میں رات بھر بے چین رہا۔

صبح آنکھ کھلی تو کمرے میں روشندان سے آنے والی دھوپ چمک رہی تھی دروازے کے قریب ہی ایک چنگیز رکھی ہوئی تھی جس میں تھوڑے کامگا اور ایک روٹی تھی۔ میرا خیال ہے وہ لوگ دروازہ کھولے بغیر میرا یہ کھانا یا ناشتہ یہاں رکھ گئے تھے۔ دوسری چنگیز اور مگ بھی کمرے ہی میں پڑے ہوئے تھے میں دل ہی دل میں مسکرا کر رہ گیا میں اگرچہ بے خبر سو رہا تھا لیکن وہ کمرے میں داخل ہونے کی ہمت نہیں کر سکے تھے۔ میں نے اٹھ کر منہ ہاتھ دھویا اور چنگیز اٹھا کر اپنی جگہ آ گیا۔ تھوہا لکل گھٹنا ہو چکا تھا۔

ناشتہ کرنے کے بعد میں نے دونوں چنگیزیں اور دونوں مگے دروازے کی سلاخوں سے نکال کر باہر رکھ دیے اور خود بھی دروازے کے قریب ہی بیٹھ گیا۔ کبھی ان دونوں میں سے کسی کی آواز سنائی دے جاتی لیکن اس طرف کوئی نہیں آیا تھا چنگیزیں اور مگے بھی سارا دن وہیں پڑے رہے۔

شام سے ذرا پہلے مجھے کھانے کیلئے صرف ایک روٹی دی گئی۔ موٹی موٹی یہ روٹیاں غالباً آج ہی پکاتا تھا۔ سالن وغیرہ کا شاید یہاں کوئی تصور نہیں تھا۔ مجھے اس کوٹھری میں قید ہوئے تین دن ہو چکے تھے اور ان تین دنوں کے دوران ان دونوں میں سے کوئی بھی کمرے میں داخل نہیں ہوا تھا۔ ایک تجربہ ہو جانے کے بعد وہ لوگ کسی قسم کا رسک لینے کو تیار نہیں تھے اور ان تین دنوں میں میری اپنی حالت بہت ابتر ہو چکی تھی۔ مجھے اپنے آپ سے گھمنے آئے لگی تھی۔

وہ چوتھے دن کی شام تھی کھانے میں مجھے حسب معمول وہی ایک نمکین روٹی دی گئی تھی۔ میں اس وقت کمرے کی تاریکی میں دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے بیٹھا چمچروں کو مارنے کی کوشش میں اپنے آپ کو طمانچے مار رہا تھا کہ کمپاؤنڈ میں کسی گاڑی کے رکنے کی آواز سن کر چمک گیا۔ گاڑی کا انجن ایک مرتبہ غرا کر بند ہو گیا تھا۔ دو تین آدمیوں کے زور زور سے بولنے کی آواز سنائی دیتی رہی۔ وہ لوگ سندھی زبان میں باتیں کر رہے تھے کوئی لفظ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ میرا خیال تھا کہ یہ ان کا تیسرا ساتھی تھا جو اس روز مجھے یہاں چھوڑ کر واپس چلا گیا تھا۔

آدھے گھنٹے بعد راہداری میں روشنی دکھائی دی جو لمبہ لمبہ واضح ہوتی گئی قدموں کی آواز سے میں اندازہ لگا سکتا تھا کہ وہ دو سے زیادہ آدمی تھے۔ صرف ایک منٹ بعد وہ دروازے کے سامنے پہنچ گئے۔ میرا اندازہ درست نکلا وہ تین تھے۔ آج میراں اور تیسرا نیا چہرہ تھا۔ میراں کے ایک ہاتھ میں ریوا لور اور دوسرے میں لائین تھی آج کی راتفل اس کے کندھے پر لگی ہوئی تھی۔ اس کے ایک ہاتھ میں کی رنگ تھا۔ تیسرے کے ہاتھ میں کلاشکوف تھی۔ میرا خیال تھا وہ لوگ مجھے اس کوٹھری سے باہر نکالیں گے میراں نے چابی والا ہاتھ آگے بڑھایا ہی تھا لیکن تیسرے آدمی نے اسے روک دیا۔ وہ گہری نظروں سے مجھے دیکھ رہا

مکان کے دائیں طرف شاید مویشیوں کا باڑہ تھا بھینس کے ڈکرانے کی آواز بھی اسی طرف سے آئی تھی اور ہوا کے ساتھ گوبر کی ناگوار بو بھی آرہی تھی۔

مجھے اندازہ لگانے میں دشواری پیش نہیں آئی کہ یہ کسی سندھی وڈیرے کا ڈیرا تھا۔ بحیرہ جیسی شاندار اور قیمتی گاڑیاں انہی وڈیروں اور جاگیرداروں کے پاس زیادہ نظر آتی ہیں یہ لوگ غریب کسانوں کا خون چوس چوس کر جس طرح دولت سمیٹتے ہیں اس کے بارے میں سب ہی جانتے ہیں۔ کڑا کے کی سردی اور گرمیوں کی چھلپاتی دھوپ میں زمین کا سینہ چیر کر اناج پیدا کرنے والے کسان اور ہاری تو نان شبینہ تک کو محتاج رہتے ہیں اور یہ وڈیرے اور جاگیردار پیش کرتے ہیں۔

لیکن مجھے یہاں کیوں لایا گیا تھا؟ اس سوال کے ساتھ ہی میرے ذہن میں ایک خیال ابھرا سندھ میں وڈیروں کی پرائیویٹ جیلوں کے چرچے عام تھے یہاں ہاریوں سے دن بھر کھیتوں میں بیگار لی جاتی تھی اور شام ہوتے ہی انہیں جیل میں بند کر دیا جاتا تھا۔ غلاموں کی طرح مزدوروں کی خرید و فروخت ہوتی تھی۔ مجھ جیسے بے گئے اور جوان آدمی مختلف علاقوں سے انوا کر کے لائے جاتے تھے اور یہاں ان سے غلاموں جیسا سلوک ہی کیا جاتا تھا اور ان کی نجات مرنے کے بعد ہی ہوتی تھی اور میں سوچ رہا تھا کہ کہیں مجھے بھی تو اس لیے یہاں نہیں لایا گیا کہ رئیس قبو سے میرے پیسے کھرے کر لیے جائیں۔

وہ آدمی تقریباً پانچ منٹ بعد باہر آیا۔ اس نے آچر وغیرہ کو اشارہ کیا تو وہ تینوں اندر چلے گئے۔ اس کے تقریباً دس منٹ بعد آچر مکان سے باہر آیا۔ اس نے دونوں آدمیوں سے کچھ کہا جنہوں نے مجھے رائفلوں کی زد پر لے لیا اور آچر نے میری ہتھکڑی کھول دی۔

مکان کے اس کمرے میں داخل ہوتے ہی میری آنکھیں حیرت سے پھیلتی چلی گئیں میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کھیتوں میں واقع اس کے مکان کا کمرہ اندر سے اتنا شاندار ہوگا۔ دبیز قالین ایک طرف کنگ سائز ڈبل بیڈ جس پر ہلکے نیلے رنگ کی سلکی چادر بچھی ہوئی تھی اس کے سامنے آرام دہ اور بھتی صوفے ایک کونے میں سفید فارمیکا کی خوبصورت الماری اس کے ساتھ ڈریسنگ ٹیبل اور ایک طرف خوبصورت ٹرائی پر رنگین ٹی وی اور نچلے حصے میں وی سی آر رکھا ہوا تھا۔ دیواروں پر خوبصورت فریموں میں عورتوں کی عریاں اور نیم عریاں تصویریں آویزاں تھیں۔ بہت شاندار کمرہ تھا۔ ہر چیز شاندار تھی اور ان میں سب سے زیادہ شاندار چیز تھی جو ایک صوفے پر نظر آرہی تھی۔

اسے دیکھ کر بھارتی اداکارہ مادھوری کا تصور ذہن میں ابھر آیا مگر وہ مادھوری سے زیادہ حسین تھی اور صوفے پر اس کے بیٹھنے کا انداز اس سے بھی زیادہ حسین تھا۔ اس نے گلابی رنگ کا شب خوانی کا لباس پہن رکھا تھا۔ ایک گھٹنا بچھا ہوا سا تھا اور دوسرا اٹھا ہوا لباس ذرا ساسر کا ہوا تھا اور اس کے اندر کچھ گلابیاں سی جھلک رہی تھیں وہ ناخنوں پر پالش کر رہی تھی اس نے ایک نظر میری طرف دیکھا اور پھر دوسرا گھٹنا بھی نیچے کر لیا۔

دوسرے صوفے پر رئیس قبو خان بیٹھا ہوا تھا۔ وہ چھ فٹ قد کا مالک گورا چٹا آدمی تھا۔ کلین شیڈ لگتا تھا تھوڑی دیر پہلے ہی شیو کیا ہوا اس نے گرے رنگ کا سفاری سوٹ پہن رکھا تھا۔ وہ گہری نظروں سے

جیب کے ہیڈ لمپس کی روشنی میں سامنے تاحد نگاہ ریت ہی ریت نظر آرہی تھی۔ یہ ریت سخت تھی اور کہیں کہیں جھاڑیاں بھی دکھائی دے رہی تھیں۔

میراں ریوا لور سنبھالے بہت محتاط انداز میں بیٹھا ہوا تھا۔ ہتھکڑی لگنے کے بعد میں اگرچہ بے بس ہو چکا تھا لیکن اس کے باوجود وہ میری طرف سے کسی قسم کا خطرہ محسوس کر رہا تھا۔

ہمارا سفر تقریباً ڈیڑھ گھنٹے تک جاری رہا۔ اس دوران صرف دوسرے بہت دور کچھ روشنیاں ٹٹماتی دکھائی دی تھیں۔ وہ یقیناً کوئی چھوٹی بستیاں تھیں مگر ہماری جیب ان سے دور ہی سے نکل گئی تھی۔

چھوٹی جھاڑیوں کی جگہ اب راستے کے دونوں طرف کیکر کے جھاڑ نظر آرہے تھے جو بتدریج گنجان ہوتے چلے گئے۔ یہ کیکر کا جنگل تھا۔ راستہ درختوں میں بل کھاتا ہوا جا رہا تھا۔ جیب کی رفتار بھی کم ہو گئی تھی۔

آخر کار کیکر کا یہ جنگل ختم ہو گیا۔ اس سے آگے زرعی علاقہ تھا۔ سڑک کے دونوں طرف کھیت تھے مگر یہ اندازہ لگانا دشوار تھا کہ ان کھیتوں میں فصلیں کونسی تھیں۔ البتہ یہ بات ضرور تھی کہ ان کھیتوں کی وجہ سے فضا میں کچھ خشکی سی آگئی تھی جو بڑی بھلی لگ رہی تھی۔

انہی کھیتوں میں کافی دور ایک مدھم سی روشنی ٹٹماتی ہوئی دکھائی دے رہی تھی اور ہماری جیب کا رخ اسی طرف تھا۔ تقریباً دس منٹ بعد جیب ایک کے مکان کے سامنے رک گئی۔ یہاں پہلے سے سرمئی رنگ کی ایک شاندار بحیرہ کھڑی تھی۔ اس مکان کے اطراف میں درختوں کی بہتات تھی۔ جیب رکی تو کسی طرف سے بھینس کی ڈکرانے کی آواز سنائی دی۔

مقدم نے ابھی انہیں بند نہیں کیا تھا کہ دو آدمی دائیں بائیں درختوں سے نکل کر سامنے آ گئے۔ ان دونوں کے ہاتھوں میں کلاشکوف رائفلیں تھیں۔ ان کے جلیے بھی آچر اور میراں سے مختلف نہیں تھے۔ مقدم نے انہیں بند کر کے ہیڈ لمپس بھی بجھا دیے اور وہ تینوں نیچے اتر گئے۔

”رئیس قبو کہاں ہے؟“ مقدم نے ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”رئیس اندر بیٹھا ہے تمہارے استقبال کیلئے یہاں تو نہیں کھڑا ہوگا۔“ ان میں سے ایک نے خشک لہجے میں جواب دیا۔

”قیدی کا خیال رکھنا۔“ مقدم نے میری طرف اشارہ کرتے ہوئے اس آدمی سے کہا۔ ”میں رئیس سے بات کر کے آتا ہوں۔“

”تم یہیں رک جاؤ“ میں پہلے رئیس کو خبر تو کروں۔“ اس شخص نے مقدم کو آگے بڑھنے سے روک دیا اور خود مکان کے دروازے میں داخل ہو گیا۔

مکان کے دروازے پر بلب جل رہا تھا۔ اسی کی روشنی ہمیں دور سے دکھائی دی تھی۔ میں نے مقدم کی طرف دیکھا اس شخص کے رویے سے اس کے چہرے کے تاثرات بگڑ گئے تھے وہ بجل سا ہو کر آچر اور میراں سے باتیں کرنے لگا۔ ان کی یہ حرکت دیکھ کر نجانے کیوں میرے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ آ گئی اور میں ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

میری طرف دیکھتا رہا پھر آج کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”کیا حلیہ بنا رکھا ہے اس کا مارا پیٹا تھا کیا؟“

”اس نے بھاگنے کی کوشش کی تھی رئیس۔“ آج نے جواب دیا۔ ”میراں پر حملہ کر دیا تھا اگر میں نہ بچتا تو یہ اس کا گلا گھونٹ دیتا۔ تھوڑی بہت سزا تو دینی ہی پڑی تھی رئیس۔ بڑا غضب ناک ہے یہ چھوکر۔“

”کوئی مانی شانی بھی دیا ہے یا بھوکا رکھا ہوا تھا۔“ رئیس قبو نے پوچھا۔

”شام کو مانی دیا تھا رئیس۔“ آج نے جواب دیا۔

”روشن۔“ رئیس قبو نے ایک آدمی کی طرف دیکھا۔

”جی سائیں۔“ اس نے فوراً ہی رئیس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے۔

”اس کو غسل خانہ دکھاؤ اور جہاں کا کپڑوں کا ایک جوڑا بھی دیدو میرا خیال ہے اس کی پینٹ اسے پوری آجائے گی۔“ رئیس قبو نے کہا اور آج وغیرہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”تم لوگ باہر جا کر بیٹھو ایک گھنٹہ بعد یہاں سے روانہ ہو جانا ہے تمہیں۔“

”جی سائیں۔“ آج وغیرہ نے بھی ہاتھ جوڑ دیے اور اگلے قدموں چلتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئے۔

روشن نے رائفل سے مجھے اشارہ کیا۔ کمرے سے باہر نکلتے ہوئے میں نے ایک بار پھر صوفے پر بیٹھی ہوئی اس قیامت کی طرف دیکھا۔

یہ مکان اندر سے خاصا بڑا تھا۔ تین چار کشادہ کمرے تھے۔ روشن مجھے جس کمرے میں لے کر آیا وہ بھی پہلے کمرے سے زیادہ مختلف نہیں تھا البتہ اس کی دیواروں پر برہنہ تصویریں نظر نہیں آ رہی تھیں۔ اس کمرے میں داخل ہونے سے پہلے روشن نے آواز دے کر اپنے دوسرے ساتھی کو بھی بلا لیا تھا۔ وہ مجھے رائفل کی زد پر لیے کھڑا رہا اور روشن الماری کھول کر اس میں ٹنگے ہوئے کپڑے ٹٹولنے لگا۔ اس نے نیلے رنگ کی ایک پینٹ اور اسی رنگ کی ٹی شرٹ نکال کر میری طرف اچھال دی۔ غالباً یہی کپڑے سب سے زیادہ استعمال شدہ تھے۔

وہ مجھے کمرے سے نکال کر مکان کے عقبی صحن میں لے آئے جہاں ایک طرف غسل خانہ بنا ہوا تھا۔ روشن نے بتی جلا دی اور مجھے اشارہ کیا میں نے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کر لیا۔

میری حالت دیکھ کر دوسروں کو بھی کراہت محسوس ہوتی ہوگی اور شاید اس لیے رئیس قبو نے مجھے نہانے اور کپڑے بدلنے کا حکم دیا تھا۔ مجھے بھی کئی روز بعد نہانے کا موقع ملا تھا اور میں نے غسل خانے میں رکھا ہوا پورا ڈرم خالی کر دیا۔

وہ مجھے ایک اور کمرے میں لے آئے یہ کمرہ ڈرائنگ روم کے طور پر آراستہ تھا اور اس میں خالص دیہاتی قسم کا خوبصورت فرنیچر آراستہ تھا۔ میں ایک کرسی پر بیٹھنے لگا تو روشن بیچ کر بولا۔

”نیچے بیٹھو نواب کا بچہ کرسی پر بیٹھتا ہے۔“

میں قالین پر بیٹھ گیا روشن کے اشارے پر دوسرا آدمی باہر چلا گیا اور روشن رائفل تانے دروازے میں کھڑا رہا۔ چند منٹ بعد وہ آدمی میرے لیے کھانا لے کر آ گیا، بھنی ہوئی مرغی کا بچا کھچا سالن تھا اور اڑھائی روٹیاں تھیں۔ بہر حال میں نے اس کھانے کے ساتھ پورا پورا انصاف کیا کھانے کے بعد مجھے گرم گرم چائے بھی پلائی گئی۔

ایک لمحہ کو میرے ذہن میں یہاں سے بھاگنے کا خیال بھی آیا تھا اگر میں ذرا سی ذہانت سے کام لیتا تو میری کوشش کامیاب بھی ہو سکتی تھی لیکن تصویر کا دوسرا رخ بھی میرے سامنے تھا یہ ان کا علاقہ تھا۔ شکاری کتوں کی طرح میرا پیچھا کریں گے اور یا تو مجھے گولیوں سے چھلنی کر دیں گے یا میں دوبارہ پکڑا جاؤں گا میں نے بھاگنے کا خیال ذہن سے نکال دیا ویسے بھی ان کی باتوں سے میں نے اندازہ لگایا تھا کہ مجھے کہیں اور بھیجا جانے والا تھا۔

اس کمرے کی ایک دیوار پر کورنر کلاک بھی لگا ہوا تھا جس کی سوئیاں ساڑھے بارہ کا وقت بتا رہی تھیں۔ مجھے کچھ اندازہ نہیں تھا کہ یہ کونسا علاقہ ہے لیکن قرائن بتا رہے تھے کہ رات کا بقایا حصہ بھی سفر کرتے ہوئے ہی گزرے گا۔

ڈیڑھ بجے کے قریب مجھے مکان سے باہر لے آیا گیا رئیس قبو ان لوگوں کے ساتھ جیپ کے قریب کھڑا تھا اور اس کے ساتھ اس قیامت کو دیکھ کر میری آنکھوں میں چمک سی ابھر آئی۔ سنون درش جینز کی ہلکے نیلے رنگ کی پینٹ اور سفید اوپن شرٹ میں وہ قیامت ہی لگ رہی تھی۔ قمیص کے اوپر کے دو مشن کھلے ہوئے تھے۔ وہ ہوش اڑا دینے والا منظر دیکھ کر میرے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔ اسی وقت اس نے بھی گہری نظروں سے میری طرف دیکھا تھا اور میں نے محسوس کیا تھا کہ اس کے ہونٹوں پر بہت خفیف سی مسکراہٹ آ گئی تھی۔ میرا خیال تھا کہ وہ رئیس قبو کے ساتھ ہجیر و میں جائے گی لیکن جب وہ جیپ کی پیئرز سیٹ پر بیٹھی تو میرے دل کی دھڑکن مزید تیز ہو گئی گویا یہ بھی وہیں جا رہی تھی جہاں مجھے لے جایا جا رہا تھا۔ مجھے ایک بار پھر ہتھکڑی لگا دی گئی تھی۔ سیرنگ مقدم نے سنبھال لیا تھا اور آج اور میراں میرے سامنے والی سیٹ پر بیٹھے تھے۔ میراں ذرا سائیڈ میں تھا اور آج میرے بالکل سامنے بیٹھا تھا۔

”تم لوگ کونسا راستہ پکڑو گے؟“ رئیس قبو نے مقدم سے پوچھا۔

”مگر پار کر والا وڈیرا سائیں۔“ مقدم نے جواب دیا۔ ”سلیمان شاہ بھی تو راستے میں ہمارا انتظار کر رہا ہوگا۔ اسے ساتھ لے کر ہم گھاٹیوں کی طرف نکل جائیں گے۔“

”گھاٹیوں کی طرف مت جانا سوئی گام کا رخ بھی مت کرنا دلدلی علاقے کے ساتھ ساتھ سفر کرتے ہوئے کدالیا کی طرف نکل جانا وہ راستہ زیادہ محفوظ ہوگا۔“ رئیس قبو نے کہا۔

”جی سائیں۔“ مقدم نے جواب دیا۔

جیپ حرکت میں آ گئی اور رات کی تاریکی اور ویرانے میں ہمارا سفر ایک بار پھر شروع ہو گیا۔ کچے راستوں سے نکل کر ہم پختہ سڑک پر آ گئے۔ یہ سڑک ویراواہ سے ہوتی مگر پار کر کی طرف چلی گئی تھی۔

مجھے سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ یہ لوگ مجھے سرحد پار لے جانا چاہتے تھے۔ میں نے ابھی تک ان

تقریباً آدھے گھنٹے تک جیپ اسی طرح دوڑتی رہی اور پھر اس کی رفتار کم ہو گئی۔ ان سب نے اطمینان کے سانس لیے تھے۔

رات اختتام پذیر تھی ڈنجر زون سے نکل آنے کے بعد وہ سب ہی مطمئن ہو گئے تھے رات کے ابتدائی حصے میں اگرچہ مجھے بڑے زور کی نیند آ رہی تھی لیکن اب نیند کا کوسوں دور تک نام و نشان تک نہیں تھا۔ میرے سامنے والی سیٹ پر بیٹھے ہوئے میراں اور آچہ بار بار اونگھ رہے تھے۔ انہیں اس طرح اونگھتے دیکھ کر میرے ذہن میں اچانک ہی ایک خیال ابھرا اور میں نے اس خیال کو عملی جامہ پہنانے کا فیصلہ کر لیا۔

میں نے آگے دیکھا وہ خوبصورت حسینہ مقدم سے باتیں کر رہی تھی۔ میں کن آنکھوں سے میراں اور آچہ کی طرف دیکھنے لگا۔ میراں اگلی سیٹ کی پشت سے ٹیک لگائے اونگھ رہا تھا۔ آچہ سیٹ پر قندرے پیچھے کی طرف جھکا بیٹھا تھا۔ اس کی کلاشکوف گود میں تھی۔ ایک ہاتھ کلاشکوف پر تھا اور دوسرے ہاتھ سے کندھے کے قریب پائپ کو پکڑ رکھا تھا۔

میرا ایک ہاتھ پائپ سے ہتھکڑی میں تھا اور دوسرا آزاد تھا۔ میں نے کن آنکھوں سے ایک بار پھر صورتحال کا جائزہ لیا اور آنکھیں بند کر لیں آنکھیں بند کرنے سے پہلے میں نے یہ بات خاص طور سے نوٹ کی تھی کہ آچہ میری طرف دیکھ رہا تھا۔ دو منٹ بعد میں نے ایک آنکھ میں ذرا سی جھری پیدا کر کے دیکھا آچہ کی آنکھیں بند ہو چکی تھیں وہ اونگھنے لگا تھا۔ میں بہت محتاط انداز میں سیٹ پر آہستہ آہستہ آگے کی طرف کھسکے لگا۔ میرا انداز ایسا ہی تھا جیسے جھٹکے لگنے کی وجہ سے سیٹ پر ٹکنا مشکل ہو رہا ہو۔

میرے دل کی دھڑکن تیز ہو رہی تھی اور میں سوچ رہا تھا کہ اگر اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکا تو یہ لوگ مجھے اس قدر مار لگائیں گے کہ پچھلی ساری ماریں بھول جاؤں گا۔

اونگھنے کے انداز میں میری گردن نیچے جھک گئی اور جب میں نے ہاتھ آچہ کی گردن میں رکھی ہوئی رائل کی طرف بڑھایا تو اس کی آنکھیں کھل گئیں شاید اس کی چھٹی حس نے اسے کسی خطرے سے خبردار کر دیا تھا۔ میرا ہاتھ اپنی رائل کی طرف بڑھتے دیکھ کر اس نے بڑی پھرتی سے رائل سنبھالنے اور سیدھا ہونے کی کوشش کی لیکن میں اس سے زیادہ پھر تیز ثابت ہوا۔ رائل ہاتھ میں آتے ہی میں بڑی تیزی سے سیٹ پر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ آچہ چپٹا ہوا میری طرف جھپٹا مگر میرے پیر کی زوردار ٹھوکر سے وہ اپنی سیٹ پر الٹ گیا۔ اس کی جج کی آواز سن کر میراں بھی ہڑبڑا کر اٹھ گیا اور یو اور والا ہاتھ اوپر اٹھا دیا۔ میں اس دوران رائل دونوں ہاتھوں میں سنبھال چکا تھا۔ اس کا رخ میراں کی طرف کر کے میں نے ٹرانسگر دبانے میں دیر نہیں لگائی تھی۔ بیک وقت کئی گولیاں شور مچاتی ہوئی میراں کے سینے اور پیٹ میں پیوست ہو گئیں اور وہ سیٹ سے اچھل کر اونڈھے منڈ پر گر گیا۔

مقدم نے فوراً ہی جیپ روک لی۔ وہ سیٹ کے ساتھ رکھی ہوئی اپنی رائل اٹھانا چاہتا تھا لیکن میری رائل سے نکلنے والی گولیوں نے اس کی کھوپڑی کے پر نیچے اڑا دیئے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھی ہوئی حسینہ کے منہ سے خوفناک جیج نکلی اور وہ دونوں ہاتھ منہ پر رکھ کر اپنی سیٹ پر اونڈھی ہو گئی۔

میں سے کسی سے یہ نہیں پوچھا تھا کہ یہ لوگ مجھے اس طرح اغوا کر کے سرحد پار کیوں لے جا رہے ہیں میں نے اپنے آپ کو وقت کے دھارے پر چھوڑ دیا تھا۔

تقریباً ڈیڑھ گھنٹے بعد سامنے اونگھتی ہوئی سی کچھ روشنیاں دکھائی دیے لگیں وہ مگر پارکر نام کا چھوٹا سا شہر تھا لیکن جیپ اس طرف جانے کے بجائے پختہ سڑک سے اتر کر کچے راستے پر اتر گئی اور شہر کے دور ہی سے ہوتی ہوئی دوسری طرف نکل گئی۔ تقریباً پندرہ منٹ مزید چلنے کے بعد مقدم نے جیپ روک لی۔ دو مرتبہ ہیڈ لیمپس سے سگنل دے کر بجھا دیا۔ چند سیکنڈ بعد ہی ایک آدھی جھڑیوں سے نکل کر جیپ کے قریب آ گیا۔ وہ سلیمان شاہ تھا جو نجانے کب سے یہاں کھڑا ہمارا انتظار کر رہا تھا۔ اس کے بیٹھے ہی جیپ حرکت میں آ گئی۔ اس مرتبہ مقدم نے ہیڈ لیمپس نہیں جلائے تھے اور راستہ بھی تبدیل کر لیا تھا۔

”صورتحال کیا ہے؟“ مقدم نے پیچھے مڑ کر سلیمان شاہ سے پوچھا جو میرے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔

”سب ٹھیک ہے رفتار بڑھا دو۔“ سلیمان شاہ نے جواب دیا۔

مقدم نے جیپ کی رفتار بڑھا دی۔ سخت اور جی ہوئی ریت تھی راستہ بہر حال ناہموار تھا جس سے جیپ اچھل رہی تھی اور زوردار جھٹکے لگ رہے تھے۔ میں نے ہتھکڑی والے ہاتھ سے پائپ کو بھی مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا۔

تھوڑا ہی فاصلہ طے کرنے کے بعد چھوٹے چھوٹے نیلے شروع ہو گئے۔ تاریکی میں بہت دور پہاڑیوں کے تاریک سے جیولے بھی دکھائی دے رہے تھے۔ جیپ ان ٹیلوں کے گرد چکرانی دوڑتی رہی اور پھر ایک جگہ رک گئی۔ اس وقت چار بج رہے تھے۔

سلیمان شاہ چھلانگ لگا کر پچھلی سیٹ سے اتر اور ڈرائیونگ سائیڈ پر مقدم کے قریب جا کھڑا ہوا۔ اس کے اشارے پر مقدم نے انجن بند کر دیا اور وہ دونوں کسی قسم کی آواز سننے کی کوشش کرنے لگے۔ دس منٹ گزر گئے ہر طرف ویرانہ اور سناٹا تھا کہیں سے کوئی معمولی سی آواز بھی سنائی نہیں دے رہی تھی اور پھر گھول گھول کی آوازیں سن کر میں بھی چونک گیا وہ کسی گاڑی کے انجن کی آواز تھی اور غالباً جیپ تھی ایسے علاقوں میں فوراً ہیڈ لیمپس ہی چل سکتی تھی۔ آواز لہجہ واضح ہوتی جا رہی تھی اور پھر یوں لگا جیسے وہ گاڑی ہمارے سامنے والے ٹیلے کی دوسری طرف سے گزری ہو۔

سلیمان شاہ اس گاڑی کی آواز قریب آنے سے پہلے ہی ٹیلے پر چلا گیا تھا اور پھر گاڑی کی وہ آواز رفتہ رفتہ دور ہوتی چلی گئی۔ سلیمان شاہ دوڑتا ہوا ٹیلے سے اتر آیا۔

”نکل جاؤ“ وہ ہاتھ ہلاتے ہوئے بولا۔ ”اس وقت راستہ بالکل صاف ہے جیپ کو جتنی تیز چلا سکتے ہو چلا کر نکل جاؤ۔“

مقدم نے ایک زوردار جھٹکے سے جیپ کو آگے بڑھا دیا، سلیمان شاہ وہیں رہ گیا تھا اور میں جانتا تھا کہ وہ دو تین گھنٹوں میں اپنے ٹھکانے پر پہنچ جائے گا۔

جیپ ٹیلے کے اوپر سے گھوم کر تیز رفتاری سے دوڑنے لگی۔ یہ راستہ زیادہ ناہموار تھا۔ بڑے زبردست جھٹکے لگ رہے تھے میں دو مرتبہ اپنی سیٹ سے گرا تھا۔

وہ چند لمبے دہشت زدہ سی نظروں سے میری طرف دیکھتا رہا پھر ایک طرف بھاگ کھڑا ہوا۔ وہ چندہ میں گز آگے نکل چکا تھا ان کے منہ سے عجیب سی آوازیں نکل رہی تھیں اور وہ بار بار پیچھے مڑ کر دیکھ رہا تھا۔ میں نے رائفل سیڈھی کی اور ٹرائیگر کھینچ لیا ورنہ ایک بار پھر تڑا ہٹ کی آواز سے گونج اٹھا۔ اس مرتبہ اس میں آچر کی چیخیں بھی شامل تھیں۔ وہ لڑکھڑا کر ڈھیر ہو گیا۔

میں نے قریب جا کر اسے دیکھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی اور مڑ کر لڑکی کی طرف دیکھنے لگا جو جیب سے ٹیک لگائے کھڑی تھر تھر کانپ رہی تھی۔ کسی جراثیم پیشہ گروہ میں شامل ہونا الگ بات ہے لیکن جب صورتحال ایسی ہو تو بڑے بڑوں کا پتا پانی ہو جاتا ہے۔ آچر کی حالت اس نے دیکھی تھی کہ وہ کس طرح گڑگڑا کر مجھ سے رحم کی بھیک مانگ رہا تھا اور وہ تو پھر ایک عورت تھی۔ فطرتاً کمزور۔ اس نے تین آدمیوں کو میرے ہاتھوں گولیوں سے چھلنی ہوتے دیکھا تھا اس کا خوف زدہ ہونا فطری بات تھی۔

میں نے رائفل کندھے پر انکالی اور جیب کے پچھلے حصے پر چڑھ گیا۔ میراں دونوں سیٹوں کے بیچ اونڈھا پڑا تھا میں نے بٹلوں میں ہاتھ ڈال کر پہلے اسے سیٹ پر ڈالا اور پھر جیب سے نیچے دھکیل دیا اور اس کا ریو اور سیٹ پر ہی پڑا ہوا تھا جسے میں نے اٹھالیا۔

ریو اور کے تمام چیمبر بھرے ہوئے تھے۔ میرے ذہن میں اچانک ہی ایک خیال آیا میں جیب سے کوہ میراں کی لاش کے لباس کی تلاشی لینے لگا۔ قمیص کے پیلو میں بھی ایک جیب تھی جس میں ریو اور کے فاضل کارتوس بھرے ہوئے تھے میں نے وہ کارتوس نکال کر اپنی پتلون کی جیب میں ڈال لئے۔ ریو اور کو ہاتھ میں رکھا اور رائفل ریت پر بھینک دی اور گھوم کر ڈرائیونگ سیٹ کی طرف آ گیا۔

مقدم کی لاش ڈرائیونگ سیٹ پر اونڈھی پڑی تھی میں نے اسے کھینچ تان کر جیب سے نکالا اور گھسیٹے ہوئے دور لے جا کر ریت پر ڈال دیا۔ ڈرائیونگ سیٹ اور اس کے سامنے فٹ میٹ پر خون بکھرا ہوا تھا۔ لگتا تھا جیسے یہاں گائے ذبح کر دی گئی تھی۔

”اے۔“ میں اس لڑکی کی طرف گھوم گیا جو بڑی دہشت زدہ سی نظروں سے میری یہ کارروائی دیکھ رہی تھی۔ ”کیا نام ہے تمہارا؟“

”بب۔۔۔۔۔۔ بیلا۔۔۔۔۔۔“ وہ ہلکا کر رہ گئی۔

”بیلا۔۔۔۔۔۔ اچھا نام ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اور میرا خیال ہے تم ڈرائیونگ بھی جانتی ہو چلو سیٹ پر بیٹھو۔“ میں نے ڈرائیونگ سیٹ کی طرف اشارہ کیا۔

”مم۔۔۔۔۔۔ مگر یہ کھون۔۔۔۔۔۔ وہ سیٹ کی طرف دیکھتے ہوئے ہلکائی۔

”ریت اٹھا کر سیٹ پر ڈالو اور بیٹھ جاؤ۔“ میں نے جواب دیا اور آگے بڑھ کر سیٹ کے ساتھ رکھی ہوئی مقدم کی رائفل اٹھا کر جیب کے پچھلے حصے میں ڈال دی۔

بیلا چند لمبے میری طرف دیکھتی رہی پھر دونوں ہاتھوں سے ریت اٹھا کر سیٹ پر ڈال لئے گئی۔ اچھا خاصا خون پھیلا ہوا تھا۔ ریت تر ہو گئی۔ مجھے ڈیش بورڈ کے خانے میں میلا سا ایک کپڑا مل گیا میں نے

میں نے پھرتی سے گھوم کر آچر کو رائفل کی زد پر لے لیا۔ اپنے دو ساتھیوں کو گولیوں سے چھلنی ہوتے دیکھ کر وہ خوف سے تھر تھر کانپنے لگا تھا۔

”آچر۔“ میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں نے کہا تھا کہ تم سے اپنی چوٹوں کا حساب ضرور لوں گا اور اب حساب کا وقت آ گیا۔“

”مجھے معاف کر دو سائیں۔“ وہ دونوں ہاتھ جوڑ کر گڑگڑانے لگا۔ ”میرا باپ مجھے معاف کر دے میں تیرے پاؤں پھلتا ہوں۔“ وہ جیسے ہی آگے جھکا میں نے اس کے منہ پر زور دار ٹھوکر ماری وہ چیخا ہوا دوبارہ اپنی سیٹ پر گر گیا۔

”جیب سے ہتھکڑی کی چابی نکال کر اس چھو کری کو دو۔“ میں نے کہا اور پھر اس حسینہ کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔ ”او چھو ری اس سے چابی لے کر جیب سے اترو اور اس طرف آ کر میری ہتھکڑی کھولو۔“ وہ لڑکی سیڈھی ہو گئی۔ آچر نے سیٹ کے اوپر سے ہی چابی اس کی طرف بڑھا دی تھی وہ نیچے اتر آئی اور جیب کے اوپر سے گھوم کر میری طرف آ گئی اور ہتھکڑی میں چابی لگانے کی کوشش کرنے لگی۔ اس کے ہاتھ بری طرح کانپ رہے تھے۔ میں نے آچر کو رائفل کی زد پر لے رکھا تھا مجھے ڈر تھا کہ وہ موقع سے فائدہ اٹھانے کی کوشش نہ کرے مگر میرا اندیشہ بے بنیاد ہی نکلا وہ سیٹ پر بیٹھا تھر تھر کانپتا اور معافی مانگتا رہا۔ ہتھکڑی کھلنے میں دو منٹ لگ گئے۔ میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور آچر کو زوردار ٹھوکر مارتے ہوئے غرایا۔

”نیچے اتر دو۔“

”مجھے معاف کر دو۔۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔۔“

میں نے اسے ایک اور ٹھوکر ماری۔ میں جانتا ہوں کہ ظالم ہمیشہ بزدل ہوتا ہے۔ دوسروں پر ظلم کرتے ہوئے اسے ذرا بھی رحم نہیں آتا مگر جب اپنی باری آتی ہے تو گڑگڑانے لگتا ہے اور رحم کی بھیک مانگنے لگتا ہے۔

”میں تو تمہیں بہت دلیر سمجھتا تھا لیکن تم تو بزدل نکلتے۔“ میں نے اسے دھکا دے کر جیب سے نیچے گرا دیا۔ ”جب تم نے اور میراں نے میری دھنائی کی تھی تو میں نے تو تم سے معافی نہیں مانگی تھی اب تم کیوں رحم کی بھیک مانگ رہے ہو تمہیں کم از کم اپنی مونچھوں کی تولیج رکھنی چاہئے چل اٹھ۔ مجھے تم سے اپنا حساب لینا ہے۔“

آچر اٹھ تو گیا مگر بدستور گڑگڑا رہا تھا۔ میں نے رائفل کا بٹ اس کے منہ پر مارا وہ چیخ اٹھا میرا ہاتھ نہیں رکھا دوسری ضرب اس کی پسلیوں پر لگی وہ ہلپٹا ہوا نیچے گرا میں نے اسے ٹھوکر دوں پر رکھ لیا۔ وہ زمین پر لوٹا اور چیخا رہا لیکن مجھے اس پر ذرا رحم نہیں آیا۔

”اٹھو۔“ میں نے ایک اور ٹھوکر مارتے ہوئے کہا۔ ”بھتا تیز بھاگ سکتے ہو بھاگو۔“

وہ اٹھ تو گیا مگر بھاگنے کے بجائے دونوں ہاتھ جوڑ کر معافی مانگنے لگا۔ بھاگتا ہے یا سید چھلنی کر دوں۔ میں چیخا۔

”مجھے نہیں معلوم کہ ہندوستان میں کہیں ایسی کوئی منڈی لگتی ہو۔“ بیلا نے جواب دیا۔

”تو پھر مجھے کہاں لے جایا جا رہا تھا؟“

میرے اس سوال پر وہ ایک بار پھر چونک گئی۔

”مجھے نہیں معلوم۔“ وہ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد بولی۔

”مجھے تو ان کے ساتھ کالدا ایک جانا تھا۔ وہاں سے میں ماؤنٹ ابو چلی جاتی اور بے پور ہوتی

ہوتی دہلی کا رخ کرتی۔ تمہارے بارے میں میں نہیں جانتی کہ وہ تمہیں کہاں لے جانا چاہتے تھے۔“

ظاہر ہے مجھے اس کی باتوں پر یقین نہیں آیا تھا۔ مزید سوال کرنے کے بجائے میں خاموش بیٹھا

ادھر ادھر دیکھتا رہا۔ مشرقی افق پر شفق کی سرخی پھیلنے لگی تھی جو شاہ خاوری کی آمد کا بتا دے رہی تھی۔

جیب کو اچانک ہی دھچکے لگنے لگے تھے انجن بری طرح کھانسنے لگا۔ اس کی رفتار بھی بتدریج کم

ہوتی چلی گئی۔

”فیول ختم ہو گیا ہے۔“ بیلا نے فیول بتانے والے ڈائل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا سوئی زید پر

پینچ کر سہکت ہو چکی تھی۔

”گھبراؤ نہیں، پیچھے پٹرول کے تین کین رکھے ہوئے ہیں جیب روک لو میں ٹینک میں پٹرول

ڈال دیتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

بیلا نے جیب روک کر انجن بند کر دیا، میں جیب کے پچھلے حصے میں آ گیا جہاں سیٹ کے نیچے

پٹرول کے کین رکھے ہوئے تھے۔ میں نے ایک کین اٹھا لیا اور ڈھکنا کھول کر جیب کی ٹینگی میں پٹرول

ڈالنے لگا۔ وہ کین پانچ گیلن کا تھا میں نے پورے کا پورا پٹرول ٹینگی میں انڈیل دیا۔

سورج طلوع ہو چکا تھا۔ دھوپ نکلتے ہی کینیں سوئیوں کی طرح جسم میں چبھنے لگیں۔ میں جانتا

تھا دھوپ جیسے جیسے تیز ہوتی جائے گی ہمارے لیے مشکلات بڑھتی جائیں گی۔ دن کے وقت کسی صحرا میں سفر

کرنا قیامت سے کم نہیں ہوتا۔

جیب کو دوبارہ سٹارٹ ہونے میں چند منٹ لگے تھے۔ ہمارا سفر بہر حال دوبارہ شروع ہو گیا۔

جیب کے دونوں طرف باہر کی سائیڈ پر پانی کا ایک ایک مشکیزہ لٹکا ہوا تھا۔ میں نے ایک مشکیزہ اتار لیا۔ پہلے

چند گھونٹ پانی پی ا اور پھر مشکیزہ بیلا کی طرف بڑھا دیا۔ ایک ہاتھ سے مشکیزہ منہ سے لگا کر پانی پینے کی کوشش

کرتے ہوئے کچھ پانی اس کے گلے پر بہتا ہوا شرٹ کے اندر کی جگہ غائب ہو گیا۔

ہم تقریباً ایک گھنٹہ تک سفر کرتے رہے۔ دھوپ خاصی تیز ہو گئی تھی۔ ریت بھی تپنے لگی تھی اور

میں سوچ رہا تھا کہ اگر ہم جلد ہی کسی محفوظ جگہ پر نہ پہنچے تو ہمارے دماغ پلٹے ہو جائیں گے۔

بیلا نے اچانک جیب روک لی اور ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

”کیا ہوا؟“ میں نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے ہم اصل راستے سے ہٹ گئے ہیں۔“ بیلا نے جواب دیا۔ اس کی آنکھوں میں

دشمت اور لہجے میں تشویش تھی۔

اس کیڑے سے سیٹ پر ڈالی جانے والی ریت نیچے پھینک دی۔ مزید ریت ڈالنے سے خون پوری طرح اس

میں جذب ہو گیا۔ اس کیڑے سے میں نے دوبارہ سیٹ صاف کر دی۔

بیلا نے جس طرح لفظ کھون کہا تھا اس سے مجھے اندازہ لگانے میں دشواری پیش نہیں آئی کہ وہ

ہندو تھی۔ ہندی بولنے والوں کی زبان سے اردو کے بعض الفاظ مشکل ہی سے نکلتے ہیں۔

یہاں اس ساری کارروائی میں ایک گھنٹہ لگ گیا تھا۔ اس وقت شاید پانچ بجتے والے تھے۔ دن

کا اچالا پھیلنے لگا تھا۔ جیب کی رفتار زیادہ تیز نہیں تھی میرے ایک ہاتھ میں ریوالتور تھا اور دوسرا ہاتھ میں نے

ڈیش بورڈ پر جم رکھا تھا۔ ہمارے چاروں طرف تاحد نگاہ ریگستان پھیلا ہوا تھا۔ سبزے کے نام پر کہیں کوئی

جھاڑی تک نظر نہیں آ رہی تھی۔

”کہاں کی رہنے والی ہو؟“ میں نے بیلا کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”گوڈ گاؤں کی۔“ اس نے مختصر سا جواب دیا۔

”یہ کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”دہلی کے قریب ایک چھوٹا سا شہر ہے۔“ بیلا نے جواب دیا۔

”اس وڈیرے سے تمہارا کیا تعلق ہے؟ کیا نام ہے اس کا۔۔۔۔۔۔ ہاں رئیس قبو۔“ میں چند لمحے

خاموش رہا اور پھر اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر بولا۔ ”دہلی ہندوستان کا کیپٹل ہے اور سرحد سے سینکڑوں

میل دور ہے اور رئیس قبو کا وہ گاؤں یا ڈیرا سرحد سے کئی گھنٹوں کے فاصلے پر پاکستان میں واقع ہے تمہارا

رئیس قبو سے کیا تعلق ہے؟“

”وہ میرا دوست ہے۔“ بیلا نے جواب دیا، وہ اپنے آپ کو بڑی حد تک سنبھال چکی تھی۔ ”چند

سال پہلے وہ ہندوستان آیا تھا ہماری پہلی ملاقات دہلی میں ہوئی تھی اس کے بعد میں بھی ایک دو مرتبہ کراچی

گئی تھی۔ وہ مجھے پسند کرنے لگا تھا۔ اس طرح ہماری ملاقاتوں کا یہ سلسلہ جاری رہا کبھی وہ ہندوستان آ جاتا

اور کبھی میں پاکستان چلی جاتی۔“

”اور یہ آمدورفت غیر قانونی ہوتی تھی۔“ میں نے چبھتی ہوئی نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”ان ملاقاتوں کا مقصد؟“

”ہم ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں اس کے علاوہ اور کیا مقصد ہو گا۔“ اس نے جواب دیا۔

”بات حلق سے نہیں اترتی۔“ میں نے کہا۔ ”میں اصل مقصد جانتا چاہتا ہوں، لو اسٹوری نہیں سننا

چاہتا۔ رات کی تاریکی میں غیر قانونی طور پر سرحد پار کرنا اور پھر ایک لائق آدمی کو قیدی بنا کر سرحد پار

پہنچانا۔ یہ تمہاری لو اسٹوری کا حصہ تو نہیں مجھے یقین ہے کہ مجھ سے پہلے بھی مجھے جیسے لوگوں کو اس طرح سرحد

پار پہنچایا جاتا ہو گا۔ کیا ہندوستان میں کسی جگہ غلاموں کی منڈی بھی لگتی ہے۔“

”غلاموں کی منڈی۔“ اس نے چونک کر میری طرف دیکھا۔

”ہاں جہاں اغوا کیے ہوئے مجھ جیسے بٹے کئے نوجوانوں کی خرید و فروخت ہوتی ہے۔“ میں نے

کہا۔

سات منٹ لگ گئے۔

ٹیلے کے دوسری طرف ریت کا ہموار میدان سا تھا لہریں لیتی اور شیشہ کی طرح چمکتی ہوئی ریت پر نظر لگانا مشکل ہو رہا تھا۔ اس میدان کے دوسری طرف ایک اونچی پہاڑی نظر آ رہی تھی میں دیر تک اس پہاڑی کی طرف دیکھتا رہا۔ جب مڑ کر دیکھا تو بیلا بھی ٹیلے پر چڑھ رہی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ بھی میرے قریب کھڑی اس پہاڑی کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”مجھے یاد آ گیا۔“ اس کی آنکھوں میں چمکی ابر آئی۔ ”یہ وہی پہاڑی ہے اگر ہم وہاں پہنچ جائیں تو کدالیا تک آسانی سے پہنچ سکیں گے۔“

”تمہارا مطلب ہے کہ کدالیا اس پہاڑی سے اتنا قریب ہے کہ ہم آسانی سے وہاں پہنچ جائیں گے۔“

”کدالیا اس پہاڑی سے سات آٹھ کوس کے فاصلے پر ہے۔“ بیلا نے جواب دیا۔
”پہاڑی کے علاقوں میں ہمیں دھوپ سے بچنے اور آرام کرنے کی جگہ مل جائے گی۔ رات کے وقت کدالیا تک کا فاصلہ طے کرنا مشکل نہیں ہوگا۔“

بیلا کی بات قابل غور تھی جب ریت کے گڑھوں میں اس طرح پھنسی تھی کہ اسے نکالنا ممکن نہیں رہا تھا بہتر یہی تھا کہ ہم جیب چھوڑ کر کسی طرح اس پہاڑی تک پہنچ جائیں اور دن وہاں گزارنے کے بعد رات کے وقت کدالیا کا رخ کیا جائے میں ایک بار پھر پہاڑی کی طرف دیکھنے لگا میرے خیال میں فاصلہ دو اڑھائی میل سے زیادہ نہیں تھا۔ یہاں پڑے پڑے چلچلاتی دھوپ کا شکار ہونے سے بہتر تھا کہ اس پہاڑی تک پہنچنے کی کوشش کی جاتی۔

”تم یہیں رکو میں جیب سے پانی کے مشکیزے لے آؤں تو پھر ہم چلتے ہیں۔“ میں نے بیلا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور جواب کا انتظار کیے بغیر ٹیلے سے اترنے لگا۔

میں نے پانی کے دونوں مشکیزے اپنے کندھوں پر ٹانگ لیے۔ چلتے چلتے میری نظر مقدم والی رائفل پر پڑ گئی میرے پاس اگرچہ میرا والا ریوالور موجود تھا لیکن میں نے رائفل بھی اٹھالی۔

ٹیلے پر پہنچ کر میں نے ایک مشکیزہ بیلا کے حوالے کر دیا جسے اس نے کندھے پر ٹانگ لیا اور ہم ٹیلے کی دوسری طرف اترنے لگے۔ کچھ دور تک تو ہم چلتے رہے لیکن پھر قدم اٹھانا مشکل ہو گیا آسمان پر آگ برساتا ہوا سورج اور بیروں کے نیچے انگاروں کی طرح پتی ہوئی ریت ایسے لگ رہا تھا جیسے جہنم کے کسی گرم ترین خطے میں آ گئے ہوں۔

میرا خیال تھا کہ ہم ایک ڈیڑھ گھنٹے میں اس پہاڑی تک پہنچ جائیں گے مگر ایک گھنٹہ سفر کرنے کے بعد بھی وہ پہاڑی اتنی ہی دور نظر آ رہی تھی۔ میرے ہاتھ میں پکڑی ہوئی رائفل آگ میں دھکتی ہوئی سلاح کی طرح تپ رہی تھی اور اب یہ مجھے ایک ایسا بوجھ لگنے لگی تھی جسے زبردستی مجھ پر لا دیا گیا ہو۔ میں نے رائفل کی طرف دیکھا اور پھر اسے ہاتھ سے چھوڑ دیا۔

بیلا کی حالت مجھ سے زیادہ اتر تھی۔ اس نے زندگی کا کچھ حصہ مشکلات میں ضرور گزارا ہو گا مگر

”رکس قبو نے روانگی سے پہلے مقدم سے کہا تھا کہ دلدل کے ساتھ ساتھ سفر کرتے رہیں راستہ کدالیا تک پہنچا دے گا۔“ میں نے کہا۔

”یہ اندازہ لگانا بھی مشکل ہے کہ دلدل کس طرف ہے۔“ بیلا نے جواب دیا۔ وہ جیب سے انگلی میں نے بھی اپنی سیٹ چھوڑ دی اور ہم ایک چھوٹے سے ٹیلے پر چڑھ گئے۔

”وہ اس طرف۔“ میں نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”جھاڑیاں نظر آ رہی ہیں سکتا ہے دلدلی علاقہ بھی اسی طرف ہو۔“

”وہ سراب بھی ہو سکتا ہے۔“ بیلا نے اس طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔ ”کسی سراب کے چکا میں پھنسنے کے بعد موت ہی پیچھا چھوڑ سکتی ہے۔“

”وہ سراب نہیں ہے۔“ میں نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے جواب دیا۔ ”اگر سراب ہوتا تو کسی اور طرف بھی ایسا منظر دکھائی دیتا لیکن کسی طرف ایسی کوئی چیز نظر نہیں آ رہی۔ وہ جھاڑیاں ہی ہیں اور بقدر دلدلی علاقہ بھی اسی طرف ہے۔“

ہم ٹیلے سے اتر آئے اور پھر بیلا نے جیب کا رخ اس طرف موڑ دیا۔

میرا اندازہ درست نکلا وہ جھاڑیوں کا جنگل تھا اور اس کے ساتھ دلدلی علاقہ تھا۔ جیب جھاڑیوں سے کچھ فاصلے پر چلتی رہی لیکن ہم ایک بار پھر دلدلی علاقے سے بہت دور نکل گئے ٹیلوں کے قریب سے گزرتے ہوئے جیب کی رفتار پھر کم ہونے لگی اب تک ہم جس علاقے میں سفر کرتے آئے تھے ریت خنک اور جمی ہوئی تھی لیکن اب یہ خطہ ایسا نہیں تھا ریت نرم تھی اور جیب کے پہنچے دھنسنے لگے۔ کچھ دور چلا کے بعد آخر کار جیب رک گئی۔ بیلا انجن کو ریس دیتی رہی اور ریت میں دھنسنے ہوئے پہنچے گھومتے رہے۔

میں نیچے اتر آیا۔ پہنچے پورے کے پورے ریت میں دھنسنے ہوئے تھے۔ ان کے گھومنے سے ریت اڑ رہی تھی اور پائیوں کے نیچے رگڑ سے کچھ اور گہرے ہو گئے تھے۔ میں اطراف میں دیکھنے لگا بیلا کے نیچے پتھر وغیرہ رکھ کر جیب کو نکالا جاسکتا تھا مگر ہمارے چاروں طرف ریگستان تھا پتھروں کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

بیلا بھی نیچے اتر آئی۔ ہم آدھے گھنٹے تک کوشش کرتے رہے مگر جیب ریت کے ان گڑھوں سے نہیں نکل سکی۔

اس وقت صبح کے نو بجے تھے مگر دھوپ ناقابل برداشت ہو رہی تھی۔ میرا جسم پسینے میں شرابو ہو چکا تھا۔ ٹی شرٹ چپک رہی تھی جس سے کچھ زیادہ ہی الجھن ہو رہی تھی۔ میں نے ٹی شرٹ اتار کر اسے سر پر ڈال لیا اور بیلا کی طرف دیکھنے لگا اس کی حالت مجھ سے زیادہ اتر تھی وہ جیب کے سائے میں بیٹھی ہوئی تھی لیکن تپش تو ظاہر ہے وہاں بھی تھی اس نے شرٹ کا ایک اور ٹکڑا کھول دیا تھا۔ میں اس سے نظریں ہٹانے کی کوشش کر رہا تھا۔

میں نے مشکیزہ اٹھا کر پانی کے ایک دو گھونٹ بھرے اور مشکیزہ بیلا کی طرف بڑھا کر ٹیلے پر چڑھنے لگا۔ میرے پیر پتی ہوئی ریت میں دھنسنے لگے تھے۔ تقریباً پچاس فٹ اونچے ٹیلے پر چڑھنے میں

ایسا وقت تو اس پر کبھی نہیں آیا ہوگا وہ ہر دو چار قدم بعد گر جاتی میں نے اسے بازو سے پکڑ لیا اور اسے اپنے

ساتھ ساتھ گھیننے کی کوشش کرتا رہا اگر زمین سخت ہوئی تو شاید زیادہ مشکل پیش نہ آتی مگر نرم اور بھر پوری زمین میں پیرھنس رہے تھے۔ ایک پیر رکھنے کے بعد دوسرا قدم اٹھانا مشکل ہو رہا تھا۔ پسینہ میرے جسم سے دھواؤں کی صورت میں بہہ رہا تھا، حلق بار بار خشک ہو جاتا اور زبان سوکھ کر کانٹے کی طرح تالو میں چبھنے لگی۔ ہر چہچہائی منٹ بعد پانی کے ایک دو گھونٹ بھرنے پڑتے اور میں سوچ رہا تھا کہ اگر یہی حالت رہی تو ہمارے دونوں مشکیزے پہاڑی تک پہنچنے سے پہلے ہی خالی ہو جائیں گے۔

پہاڑی اب زیادہ دور نہیں رہ گئی تھی۔ بیلا چلتے چلتے لڑکھڑا کر گر گئی میں نے اسے اٹھانے کی کوشش کی مگر کامیاب نہ ہو سکا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور وہ بے حس و حرکت ہو کر رہ گئی تھی۔ میرے ذہن میں ایک لمحہ کو خیال ابھرا تھا کہ کہیں سن سڑک تو نہیں ہوا۔ اگر ایسا ہوا تو میرے لیے مشکلات بڑھ جائیں گی۔ اگر بیلا ختم ہو گئی تو میں بھی اس جہنم سے زندہ نہیں نکل سکوں گا، میری زندگی بیلا کی زندگی سے شروع تھی۔ میں نے اس کے چہرے پر پانی کے چند چھینٹے مارے کچھ پانی اس کے حلق میں ٹپکایا تو اس نے کسمساتے ہوئے آنکھیں کھول دیں۔

”بیلا“ میں نے اس پر جھکتے ہوئے کہا۔ ”ہمت سے کام لو بیلا وہ پہاڑی اب زیادہ دور نہیں رہ گئی بس تھوڑی سی ہمت چاہئے۔“

”مم..... میں..... نہیں چل سکتی۔“ بیلا کراہ اٹھی۔

”ہمت سے کام لو۔“ میں نے کہا۔ ”یہاں ایڑیاں رگڑ رگڑ کر دم توڑنے سے تو بہتر ہے کہ کچھ کوشش کر ڈالی جائے، زندگی کو ہم سے شکوہ تو نہیں رہے گا کہ ہم نے اسے بچانے کیلئے کوشش نہیں کی۔“ میں خاموش ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگا، وہ پہاڑی دو فرلانگ کے فاصلے پر رہ گئی تھی۔ پھر میری نظریں اوپر کی طرف اٹھ گئیں اور اس کے ساتھ ہی میں کانپ اٹھا ہمارے سروں کے عین اوپر بہت بلندی پر چار پانچ گدھ منڈلا رہے تھے۔

”بیلا“ میں نے اسے کندھے سے پکڑ کر جھنجھوڑ دیا، وہ دیکھو آسمان پر منڈلاتے ہوئے گدھ ہمارے مرنے کا انتظار کر رہے ہیں۔ اگر ہم ہمت ہار گئے تو وہ بے مرنے کا نظارہ کئے بغیر ہماری بونیاں نوچنا شروع کر دیں گے۔“

بیلا نے آسمان پر منڈلاتے ہوئے گدھوں کو دیکھا اور پھر جھجھری سی لے کر رہ گئی۔ میں نے اسے سہارا دے کر اٹھا دیا اور ہم لڑکھڑاتے ہوئے پہاڑی کی طرف چلنے لگے۔ گدھوں کے خوف نے بیلا میں تھوڑی سی ہمت پیدا کر دی تھی۔ میں بار بار آسمان کی طرف دیکھ رہا تھا گدھوں کی تعداد اب بڑھ گئی تھی اور ان کی بلندی بھی کم ہو گئی تھی۔ مجھے اندیشہ تھا کہ شکار ہاتھ سے نکلے دیکھ کر وہ ہم پر جھپٹ نہ پڑیں اس لیے میں بیلا کو گھینٹے ہوئے تیز تر چلنے کی کوشش کر رہا تھا۔

میں نے ایک بار پھر آسمان کی طرف دیکھا اور مجھے سینے میں سانس رکتا ہوا محسوس ہونے لگا۔ گدھوں کی تعداد اور دس بارہ ہو گئی تھی۔ وہ کافی نیچے آ گئے تھے۔ بیلا ایک بار پھر لڑکھڑا کر گر گئی میں نے

اور پھر دوسرے ہی لمحے پروں کی پھر پھر اہٹ کی آواز سن کر میں چونک گیا۔ سر اٹھا کر دیکھا تو خوف سے میرے منہ سے بھی ہلکی سی چیخ نکل گئی۔ ایک گدھ ہمارے سروں سے بیس بائیس فٹ اوپر سے ہوتا ہوا تقریباً پندرہ گز دور جا کر ریت پر بیٹھ گیا تھا اس کی نظریں ہم پر مرکوز تھیں۔ ایک اور گدھ نیچے آنے کیلئے غوطہ لگا رہا تھا۔

”بیلا بھاگو۔“ میں اٹھتے ہوئے چیخا اور بیلا کا ہاتھ پکڑ لیا۔ بیلا نے بھی صورتحال کی نزاکت کا احساس کر لیا تھا اس میں نجانے کہاں سے اتنی ہمت پیدا ہو گئی کہ وہ میرا ہاتھ پکڑے مجھ سے بھی تیز دوڑنے لگی۔ موت کا خوف انسان کے اندر اتنا حوصلہ پیدا کر دیتا ہے کہ وہ تعاقب میں آنے والی موت کو بھی پیچھے چھوڑ دیتا ہے۔ اس وقت بیلا میں بھی کچھ ایسا ہی حوصلہ نمودار آیا تھا۔

میں نے ایک بار پھر پیچھے مڑ کر دیکھا اس وقت تک تین گدھ ریت پر لینڈ کر چکے تھے اور پھدک پھدک کر آگے بڑھ رہے تھے۔ جبکہ فضا میں منڈلانے والے گدھ بھی زیادہ بلندی پر نہیں رہ گئے تھے۔

ہم سرخ چٹان کے دامن میں پہنچ کر بھی تیزی سے دوڑتے رہے۔ اب میں نہیں بیلا میرا ہاتھ پکڑ کر کھینچ رہی تھی۔ چند گز کا فاصلہ طے کرنے کے بعد ہم ایک کشادہ دراڑ میں گھس گئے۔ یہ دراڑ کافی کشادہ اور کافی طویل تھی اس کا اختتام ایک کھلی جگہ پر ہوا تھا۔

یہ دراصل دو پہاڑیاں تھیں جو دور سے ایک ہی لگتی تھیں۔ ایک طرف یہ دونوں چٹانیں آپس میں ملی ہوئی تھیں اس طرح انگریزی کا حرف یو بن گیا تھا۔

اس کھلی جگہ پر پہنچ کر میں نے اوپر دیکھا آسمان پر گدھ منڈلا رہے تھے۔ یہ غالباً وہی گدھ تھے جو ہماری طرف سے مایوس ہو کر کسی اور شکار کی تلاش میں آسمان پر پرواز کرنے لگے تھے وہ گردش کرتے ہوئے بلند یوں کی طرف جا رہے تھے۔

ہم سائبان کی طرف آگے کو ابھری ہوئی ایک چٹان کے سائے میں ہی بیٹھ گئے۔ ہم دونوں بانپ رہے تھے۔ پسینہ میرے مساموں سے اسی طرح بہہ رہا تھا جیسے ویرانے میں لاتعداد جشتے پھوٹ پڑے ہوں میں چٹان سے ٹپک لگائے بیٹھا تھا۔ اپنے بے ربط نفس پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے بائیں طرف دیکھ رہا تھا جہاں دونوں چٹانیں آپس میں ملی ہوئی تھیں۔

”لو پانی لو۔“

بیلا کی آواز سن کر میں گھوم گیا۔ اس کے ساتھ ہی میرا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ سانس کی

”اسی پہاڑی کی دوسری طرف دو تین غار ایسے بھی ہیں جو ان زہریلے حشرات الارض سے بالکل محفوظ ہیں۔“ بیلا نے جواب دیا۔ اس نے شرٹ کے نیچے کے صرف دو ٹخن لگائے تھے اوپر والا حصہ کھلا ہوا تھا۔ ”میں کئی مرتبہ وہاں آچکی ہوں وہاں کبھی ایسی کوئی چیز نہیں دیکھی گئی۔“

”تو پھر چلو اسی طرف چلتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

ہم اس کشادہ دراڑ سے نکل کر پھر پہاڑی کے دامن میں آ گئے اور اس کے ساتھ ساتھ چلتے رہے سورج ہمارے سروں پر چمک رہا تھا۔ قیامت خیز دھوپ میں قدم اٹھانا محال ہو رہا تھا مگر ہم کسی حد تک بازہ دم ہو چکے تھے۔

یہ سرخ پہاڑی لمبائی میں تقریباً ایک میل کے رقبے پر پھیلی ہوئی تھی لیکن نصف میل کا فاصلہ طے کرنے کے بعد بیلا پھر ایک دراڑ میں گھس گئی جو زیادہ کشادہ نہیں تھی اس آڑی ترچھی دراڑ میں دیر تک چلنے کے بعد ہم ایک غار میں داخل ہو گئے۔ بیلا آگے تھی اور میں اس کے پیچھے پیچھے چل رہا تھا۔

غار میں کچھ دور تک تو مدھم سی روشنی رہی اور اس کے بعد اندھیرا گہرا ہوتا چلا گیا۔ میں دیوار کو ٹوٹا ہوا بیلا کے قدموں کی آواز پر اس کے پیچھے پیچھے چلتا رہا ایک جگہ بیلا نے رک کر میرا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔ اس غار میں تین موڑ بھی آئے تھے۔

بیلا جس طرح بے دھڑک چل رہی تھی اس سے مجھے یہ اندازہ لگانے میں دشواری پیش نہیں آتی کہ بیلا پہلے بھی یہاں آتی رہی ہے اور پہاڑی کے اندر غاروں کے اس راستے سے بخوبی واقف ہے۔ ایک لمحہ کو میرے ذہن میں یہ خیال بھی آیا تھا کہ بیلا مجھے کسی جال میں پھانسنے کی کوشش تو نہیں کر رہی لیکن اس خیال کو فوراً ہی ذہن سے جھٹک دیا اس ویرانے میں اس کی زندگی بھی میری زندگی سے مشروط تھی مجھے کسی جال میں پھنسا کر وہ اکیلی یہاں سے نہیں نکل سکتی تھی۔

ہم تقریباً بیس منٹ تک اس تنگ اور تاریک سے غاروں میں چلتے رہے اور آخر کار ایک کشادہ غار میں آ گئے۔ اس غار کے دہانے سے آنے والی روشنی سے غار کے اس حصے میں تاریکی کسی حد تک دور ہو گئی تھی۔

بیلا نے میرا ہاتھ چھوڑ دیا۔ میں ادھر ادھر دیکھنے لگا یہ غار اتنا کشادہ تھا کہ اس میں کم از کم دو سو آدمیوں کے بیٹھنے کی گنجائش تھی۔ چھت کہیں سے سات آٹھ فٹ بلند تھی اور کہیں سے بہت اونچی دیواریں اُگرتا ہوا تھیں البتہ فرش ہموار تھا۔ غار کے اندر کسی قدر ٹھنڈک کا احساس بھی نمایاں تھا۔

بیلا غار کے دہانے کی طرف جا رہی تھی۔ میں بھی اس کے پیچھے ہی چل پڑا۔ غار کا دہانہ زیادہ بڑا نہیں تھا۔ اس کے سامنے تقریباً پچاس فٹ تک ڈھلان چلی گئی تھی۔ دہانے کے دونوں طرف کشادہ میڑھیاں بھی تھیں جو چٹان کو کاٹ کر بنائی گئی تھیں۔ سامنے تاحد نگاہ صحرا پھیلا ہوا تھا۔ چمکتی ہوئی دھوپ میں نگاہ کا مشکل ہو رہا تھا۔ سامنے قدرے دائیں طرف ایک راستہ سامنے نظر آ رہا تھا۔

”یہی راستہ کدالیا کی طرف جاتا ہے۔“ بیلا نے سامنے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”فاصلہ سات آٹھ کوس سے زیادہ نہیں اگر ہم سورج ڈھلنے کے آدھے گھنٹے بعد یہاں سے روانہ ہو جائیں تو اس وقت گرمی

رفتار پھر تیز ہو گئی اور جسم کے مسام پھر پسینہ لگنے لگے۔ دماغ میں دھماکے ہو رہے تھے اور پورے بدن پر جھونپیاں سی رہ گئی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔

بیلا نے قمیص اتار کر ایک طرف پھینک دی تھی اس کے جسم کے بالائی حصے پر اب وہ مختصر لباس تھا جسے عورتیں لباس کی حیثیت سے بھی مردوں کی نگاہوں سے چھپانے کی کوشش کرتی ہیں۔

بیلا اگدا بدن اس مختصر ترین لباس کی قید سے بھی آزاد ہونے کیلئے چل رہا تھا۔ گلابی ڈھلان پر پسینے کے قطرے موتیوں کی طرح چمک رہے تھے۔

میری نظریں گویا اس کے بدن پر چمک کر رہ گئی تھیں۔ میری پیاس کچھ اور بڑھ گئی، حلق خشک ہو گیا۔ میں نے اس کے ہاتھ سے مشکیزہ لے کر منہ سے لگا لیا۔ پانی کے چند قطرے ہی میرے حلق میں گئے ہوں گے باقی پانی میرے گلے پر بہہ رہا تھا۔ بیلا نے میرے ہاتھ سے مشکیزہ لے لیا۔

میں پلک جھپکائے بغیر بیلا کی طرف دیکھ رہا تھا۔ میرے اندر زلزلہ سا آیا ہوا تھا۔ کنپٹیاں سلگ رہی تھیں۔ میں نے بیلا کا ہاتھ پکڑ لیا اور اسے اپنی طرف کھینچنے لگا۔

بیلا میری نیت بھانپ گئی وہ ہاتھ چھڑا کر مزاحمت کرنے لگی لیکن میں ایک ایسے طوفان کی لپیٹ میں آچکا تھا جس کے آگے بند باندھنا ممکن نہیں تھا۔ وہ سیلاب کا ایک زبردست ریلہ تھا جو مجھے اپنے ساتھ پھاتا لے گیا۔ بیلا کی مزاحمت بھی برائے نام ہی ثابت ہوئی اور پھر وہ بھی میرے ساتھ اس سیلاب میں بہنے لگی۔

طوفان گزر گیا اب سکوت اور سناٹا سا طاری تھا۔ ایسا سناٹا جس نے میری روح کو بھی لپیٹ میں لے لیا تھا لیکن میں اپنے آپ کو بہت پرسکون اور ہلکا ہلکا سا محسوس کر رہا تھا اتنا ہلکا ہلکا کہ اپنے آپ کو روٹی کے گالے کی طرح بادلوں کے ساتھ ہوا میں اڑتا ہوا محسوس کرنے لگا۔

میں بے حس و حرکت پڑا تھا اور میری آنکھیں بند تھیں۔ میں اس کیفیت سے باہر نہیں آنا چاہتا تھا لیکن بیلا کی چیخ سن کر میں اچھل پڑا، بیلا خوفزدہ سی نظروں سے میرے پیروں کی طرف دیکھ رہی تھی اس نے منہ سے کچھ بولنے کے بجائے اشارہ کیا۔ میں نے اس طرف دیکھا تو مجھے سینے میں اپنا سانس رکنا ہوا محسوس ہونے لگا، سیاہ رنگ کا ایک بچھو میرے بائیں پیر کے نیچے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ پیر اور بچھو کے بیچ صرف ایک انچ کا فاصلہ رہ گیا تھا۔ میں نے بڑی تیزی سے اپنا پیر بنایا اور اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس وقت بچھو نے ایک پتھر پر ڈمک مار دیا تھا۔ وہ بچھو جسامت میں خاصا بڑا تھا۔ میں نے ایک بڑا سا پتھر اٹھا کر اسے چل دیا اور ایک طرف پڑے ہوئے کپڑے اٹھا کر جھارنے لگا۔

میرا سارا نشہ کافور ہو گیا تھا اور میں حقیقت کی دنیا میں لوٹ آیا تھا، ایک گھنٹہ پہلے تک ہم تپتے ہوئے صحرا میں موت سے بچہ آزمائی کر رہے تھے۔ محفوظ جگہ پر آ کر کچھ سکون ملا تو ہم بھول گئے کہ موت کا خوف کیا ہوتا ہے مگر یہی خوف ہمیں ایک بار پھر حقیقت کی دنیا میں لے آیا تھا۔

”تم نے بتایا تھا کہ اس پہاڑی میں بہت سے غار ہیں۔“ میں نے بیلا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”لیکن کیا یہ جگہ ہمارے لئے محفوظ ہوگی میرا مطلب ہے یہ بچھو اور سانپ وغیرہ۔“

”یہ کالی دیوی کی مورتی ہے۔“ ہلا کی آواز میری سماعت سے گزرائی۔ ”تباہی و بربادی کی دیوی عرصہ پہلے ڈاوا اپنے کسی مشن پر روانہ ہونے سے پہلے کالی کے قدموں میں انسانی جان کی بھیٹ دیا کرتے تھے۔ ڈاوا آج بھی اسے مانتے ہیں۔ لیکن اب کسی انسان کی نہیں بکری وغیرہ کی بھیٹ دی جاتی ہے۔“

کالی کی پوجا پورے ہندوستان میں کی جاتی ہے۔ اس کے ماننے والے دنیا بھر میں پھیلے ہوئے ہیں۔ پہلے تو کالی کے بڑے تہوار پر اس کے چٹوڑوں میں انسانی جانوں کی بھیٹ دی جاتی تھی مگر پھر اس پر پابندی لگا دی گئی۔

یہ غار اگرچہ مندر نہیں ہے مگر اسے مندر سے زیادہ پوتر سمجھا جاتا ہے۔ ہر سال دسمبر میں یہاں ایک بہت بڑا میلہ لگتا ہے۔ پورے ہندوستان اور دنیا بھر سے کالی کے ماننے والے یہاں جمع ہوتے ہیں اور ہندوستان میں یہ واحد جگہ ہے جہاں اب بھی انسانی جان کی بھیٹ چڑھائی جاتی ہے۔ وہ تیغ دیکھ رہے ہو؟“ اس نے چبوترے پر رکھے ہوئے خون آلود تیغ کی طرف اشارہ کیا۔ ”پچھلے دسمبر میں اس تیغ سے اس جگہ کالی کی خوشنودی کیلئے ایک انسان کا خون بہایا گیا تھا۔ تیغ پر جما ہوا یہ خون وہی ہے یہ اس وقت صاف کیا جائے گا جب اگلے دسمبر میں یہاں کسی اور انسان کی بھیٹ دی جائے گی۔“

”تم نے تو بتایا تھا کہ انسانی جان کی بھیٹ پر پابندی لگا دی گئی تھی۔“ میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میلے کے موقع پر یہاں پولیس بھی موجود ہونگی کیا وہ.....“

”ان دنوں یہاں انسانوں کا ایک جم غفیر ہوتا ہے۔“ ہلا نے جواب دیا۔ ”کسی کو پتا نہیں چلتا کہ کب کس وقت اور کس کی بھیٹ چڑھائی گئی ہے جب پر ساد بننا ہے تو لوگ سمجھ جاتے ہیں کہ دیوی کی پوجا شروع ہو چکی ہے۔“

”میں اندازہ لگا سکتا ہوں کہ عام دنوں میں یہ غار غیر محفوظ ہی رہتا ہو گا پولیس نے کبھی اس مورتی کو یہاں سے ہٹانے کی کوشش نہیں کی؟“ میں نے کہا۔

”کئی مرتبہ ایسی کوششیں ہو چکی ہیں۔“ ہلا نے جواب دیا۔ ”کالی اپنی حفاظت خود کرتی ہے۔ اس نیت سے جو بھی اس طرف آیا پر اسرار طور پر ہلاک ہو گیا۔ کدالیا اگرچہ زیادہ دور نہیں مگر اس طرف آنے کی ہمت کوئی نہیں کرتا۔ ایک ان دیکھی قوت ہے جو اس طرف آنے والے راستے کی نگرانی کرتی ہے۔ کدالیا کے سب ہی لوگ اس پر اسرار قوت سے خوفزدہ ہیں اس لیے کسی نے کبھی اس طرف کارخ نہیں کیا۔“

”اور تم شاید اس قوت سے واقف ہو۔“ میں نے اس کے چہرے پر نظریں جمادیں۔ ”اور اس پر اسرار قوت کو معلوم تھا کہ تم لوگ اس طرف آ رہے ہو اس لیے کوئی رکاوٹ پیش نہیں آئی۔“

ہلا مسکرا کر رہ گیا۔

”تمہاری یہ باتیں اور ہوٹوں کی پر اسرار مسکراہٹ ان باتوں کی تردید کرتی ہیں جو تم نے راستے میں بتائی تھیں میرا مطلب ہے وہ لوشوری۔“

”آؤ اب واپس چلیں۔“ اس نے میری بات ٹال دی۔

میں نے بھی اپنی بات پر زور نہیں دیا۔ ہم اسی سرنگ نما راستے سے ہوتے ہوئے واپس آ گئے۔

”بھی نہیں ہوگی اور ہم اگر رکے بغیر چلتے رہیں تو زیادہ سے زیادہ تین گھنٹوں میں پہنچ جائیں گے۔“

”اور اگر رات کے اندھیرے میں راستہ بھٹک گئے تو؟“ میں نے کہا۔

”بھٹکنے کا اندیشہ اس لیے نہیں ہے کہ یہ راستہ بالکل نمایاں ہے نشان وہی کیلئے جگہ جگہ پتھر بھی رکھے ہوئے ہیں۔“ ہلا نے جواب دیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ لوگ اکثر اس طرف آتے رہتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔“ ہلا نے سر ہلایا۔ ”آؤ میں تمہیں بتاؤں کہ لوگ اس طرف کیوں آتے رہتے ہیں۔“

ہم ایک بار پھر غار کے اندر آ گئے۔ ہلا دیوار میں ایک کھوہ کے قریب رک گئی اس نے میری طرف دیکھا اور اس کھوہ میں داخل ہو گئی اس کی واپسی میں دو منٹ سے زیادہ نہیں لگے تھے اس کے ایک ہاتھ میں لمبی سی مشعل تھی اور دوسرے میں دو پتھر اس نے مشعل مجھے تھما دی اور مشعل کے اگلے سرے کے قریب پتھروں کو آپس میں رگڑنے لگی۔ پتھروں میں رگڑ لگنے سے چنگاریاں سی پھوٹ رہی تھیں چند لمحوں کی کوشش کے بعد پتھروں سے پھوٹنے والی ان چنگاریوں سے مشعل بھڑک اٹھی۔ ہلا نے مشعل میرے ہاتھ سے لے لی اور دیوار کے ساتھ ساتھ ایک طرف چلنے لگی میں بھی اس کے پیچھے ہی تھا۔

ایک تنگ سی دراڑ سے گزر کر ہم ایک اور غار میں آ گئے۔ یہ غار بھی تنگ سا تھا اور چھت بھی کافی نیچی تھی۔ تقریباً چار منٹ تک اس سرنگ میں چلنے کے بعد ہم ایک اور کشادہ غار میں آ گئے۔ یہ کسی بال کی طرح بہت کشادہ غار تھا اور اس کی چھت بھی کافی اونچی تھی چھت کے اوپر کسی جگہ چٹان میں سوراخ تھا جہاں سے ہوا اور روشنی آ رہی تھی۔ دھوپ کا تقریباً دو مرتبہ دھبہ فرش پر اس طرح چمک رہا تھا کہ اس پر نگاہ لگانا مشکل ہو رہا تھا۔ وسیع و عریض تاریک غار میں چھت سے آنے والی روشنی کی یہ نیم بڑا پر اسرار تاثر دے رہی تھی۔

تقریباً بیس گز کا فاصلہ طے کرنے کے بعد ہلا رک گئی۔ مشعل کی تھر تھرائی ہوئی روشنی میں سامنے کا منظر دیکھ کر مجھے سینے میں سانس رکنا ہوا محسوس ہونے لگا۔ سامنے ایک چبوترے پر کسی ہندو دیوی کی بہت بڑی مورتی نظر آ رہی تھی۔

مورتی کے سامنے کا حصہ برہنہ تھا۔ دونوں ہاتھ اوپر کواٹھے ہوئے تھے ایک ہاتھ میں ڈوریوں میں پروئی ہوئی۔ نیچے اوپر تین تھالیاں تھیں۔ دوسرے ہاتھ میں گنداسا تھا جس سے خون ٹپکتا ہوا سا لگ رہا تھا۔ دونوں ہاتھ خون آلود تھے۔ گلے میں پھولوں چٹوں اور موتیوں کی مالاؤں کے علاوہ ایک مالا انسانی کھوپڑیوں کی بھی تھی۔ دو کھوپڑیاں جو ان سینے کے دائیں طرف دو بائیں طرف اور ایک ناف پر جھول رہی تھی دیوی کی آنکھیں دہشت زدہ سے انداز میں پھٹی پھٹی اور سرخ زبان باہر کو نکلی ہوئی تھی۔ چہرے کے تاثرات سے اندازہ لگایا جاسکتا تھا جیسے وہ شدید کرب میں ہو۔

ایک تو وہ صورت ہی ایسی وحشت ناک اور پھر مشعل کی تھر تھرائی ہوئی روشنی میں وہ اور بھی خوفناک لگ رہی تھی۔ ایک لمحہ کو تو میں بھی کانپ کر رہ گیا تھا۔ کچھ ایسی چیزیں بھی پڑی تھیں جو شاید کسی وقت بھیٹ کے طور پر وہاں رکھی گئی تھیں۔

رہی ہے۔ اگر مجھے کوئی پریشانی ہو تو وہ میری مدد کرنے کو تیار ہے۔ میں نے اپنی پریشانی بتادی۔ اس نے بتایا کہ وہ ایک وڈیرے کی بیٹی ہے اگر میں پسند کروں تو اس کے ساتھ چلوں رات ان کا مہمان رہوں۔ صبح مجھے کنری بھیجنے کا بندوبست کر دیا جائے گا۔

”حقیقت یہ ہے کہ اس لڑکی کو دیکھ کر میری رال ٹپک پڑی تھی۔ میں کچھ کہے بغیر اس کی کار میں بیٹھ گیا۔ وہ مجھے شہر سے باہر ایک مکان میں لے آئی۔ اس مکان میں دو ادھیڑ عمر عورتوں کے سوا اور کوئی نہیں تھا اور پھر تھوڑی دیر بعد اس لڑکی نے بتایا کہ اس کا باپ میر پور خاص گیا ہوا ہے اور کل دوپہر سے پہلے اس کی واپسی نہیں ہوگی۔

”وہ میری خاطر مدارات میں لگ گئی۔ پہلے چائے کے ساتھ پر تکلف ناشتہ پھر رات کے کھانے میں فرانی مرغ اور بہت سی چیزیں۔ کھانے کے بعد وہ مجھے ایک بیڈ روم میں لے آئی۔ باتیں کرتے ہوئے اس نے ٹی پر بیہودہ سی فلم لگا دی۔ اس وقت میرے دل میں شبہ پیدا ہوا کہ وہ کوئی آوارہ مزاج لڑکی ہے جو اپنے مطلب کیلئے مجھ جیسے لوگوں کو پھنسا کر یہاں لے آئی ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو وہ ایک اجنبی سے اس طرح بے تکلف نہ ہوتی اور ٹی وی پر وہ بیہودہ فلم نہ لگاتی۔

”میرا یہ شبہ درست نکلا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر میرے قریب آ گئی اور کہے ہوئے پھل کی طرح میری آغوش میں آنا چاہتی تھی اور میں تو پہلے ہی سے اس کیلئے تیار تھا۔ میرے ہاتھ حرکت میں آ گئے۔ اس نے کوئی احتجاج نہیں کیا۔ کوئی مزاحمت نہیں کی وہ تو مجھے لائی ہی اس مقصد کیلئے تھی۔

”اس کی دلی دہلی سی ہنسی میرے اندر اشتعال پیدا کر رہی تھی۔ میرے حواس بکھر رہے تھے۔ میں نے ایک لمحہ کو بھی نہیں سوچا تھا کہ اس کا کوئی اور مقصد بھی ہو سکتا ہے۔ وہ میری دسترس میں تھی اور میں اس کے علاوہ کچھ اور سوچنے کو تیار ہی نہیں تھا مگر اس سے پہلے کہ میں اسے پوری طرح زیر کرتا میرے سر پر زور دار دھماکہ ہوا۔ میرے چوہہ طبق روشن ہو گئے۔ آنکھوں کے سامنے نیلی نیلی چنگاریاں سی ناچنے لگیں اور پھر میرا ذہن تاریکی میں ڈوبتا چلا گیا۔

”ہوش آیا تو اپنے آپ کو مقدم اور میراں جیسے جلاوٹوں کے قبضے میں پایا جو مجھے ایک بند دین میں کہیں لے جا رہے تھے۔ ہمارا سفر کھنڈر نما اس عمارت میں ختم ہوا جہاں مجھے تین چار دن قید رکھا گیا۔ وہاں آتے ہی آج بے میری دھناتی کر دی تھی اور پھر اگلے روز صبح جب میں نے بھاگنے کی کوشش کی تو پھر ان کے قابو میں آ گیا۔ آج کیلئے تو پہلے ہی دن سے میرے دل میں نفرت پیدا ہو گئی تھی اور جس طرح میں نے اسے موت کے گھاٹ اتارا وہ اسی نفرت کا نتیجہ تھا۔“

”میرا خیال ہے تم سندھی تو نہیں ہو شاید پنجاب کے کسی علاقے سے تعلق ہے تمہارا؟“ اس نے میرے خاموش ہونے پر کہا۔

”تمہارا خیال درست ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”میں پنجاب کے ایک شہر قصور کا رہنے والا ہوں۔“

”اوہ..... قصور..... وہی ملکہ ترغ نور جہاں کا قصور!“ وہ بول پڑی۔

بیلا نے مشعل دیوار میں بنے ہوئے ایک سوراخ میں پھنسا کر بھجادی اور کچھ فاصلے پر دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔ میں نے اپنے کندھے سے مشکیزہ اتار کر پانی کے چند گھونٹ پیئے اور پھر مشکیزہ اس کی طرف بڑھا دیا۔ اس کے پاس بھی دوسرا مشکیزہ موجود تھا مگر اس نے میرے ہاتھ سے مشکیزہ لے لیا اور پانی پینے کے بعد مشکیزہ زمین رکھ دیا۔

”میرے ساتھ جو کچھ بھی ہوا ہے اس سے میں اندازہ لگا چکا ہوں کہ سندھ کے وڈیرے رئیس قبو کا اور تمہارا تعلق کسی بہت بڑے اور بہت ہی خطرناک قسم کے گروہ سے ہے۔“ میں نے بیلا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں اس گروہ کے بارے میں زیادہ جاننے کا خواہشمند نہیں ہوں۔ لیکن یہ ضرور جاننا چاہوں گا کہ مجھے کہاں اور کیوں لے جایا جا رہا تھا۔“

”تمہیں کہاں اور کیوں لے جایا جا رہا تھا؟ یہ جاننے کی بھی شاید اب تمہیں ضرورت نہیں ہے۔“ بیلا نے جواب دیا۔ ”میں اس سلسلے میں کچھ جانتی بھی نہیں۔ جو لوگ تمہیں کہیں لے جانا چاہتے تھے انہیں تم نے راستے میں ختم کر دیا۔ ویسے تم واقعی بہت دلیر ہو۔ ایک ہاتھ میں ہتھکڑی ہونے کے باوجود تم نے جس طرح ان تینوں کو ختم کیا تھا وہ قابل تعریف ہے۔ تمہاری بہادری کی تعریف تو آج بھی کر چکا تھا۔ تم نے بندی خانے میں ان دونوں کی جس طرح پٹائی کی تھی اس کا بھی مجھے میراں سے پتا چل گیا تھا اور راستے میں تم نے جو کچھ بھی کیا اس پر تو میں اب بھی حیران ہوں۔“

”یہ میرے سوال کا جواب نہیں۔“ میں نے اسے گھورا۔ ”تمہارے سوال کا جواب تو میں نے دے دیا۔“ وہ مسکرائی۔ ”میں واقعی کچھ نہیں جانتی۔ ویسے بھی چند گھنٹوں بعد میرے اور تمہارے راستے الگ ہو جائیں گے کدالیا بیچنے کے بعد تم اپنی مرضی سے کہیں بھی جانے کیلئے آزاد ہو گے۔“

”اوہ۔“ میں چونک گیا۔ ”کیا واقعی؟“

”ہاں۔“ وہ مسکرا دی پھر بولی۔ ”مگر مجھے حیرت ہے کہ تم ان لوگوں کے ہاتھ کیسے لگے۔ تمہارے بازوؤں میں بھری ہوئی قوت اور حوصلے کو دیکھ کر اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ تم دو چار آدمیوں کے بس کے نہیں ہو۔ پھر ان کے قابو میں کیسے آ گئے۔“

”میں اندازہ لگا چکا ہوں کہ یہ بہت بڑا اور بہت ہی خطرناک قسم کا گروہ ہے اور اس گروہ میں تم جیسی حسین لڑکیوں کی بھی کمی نہیں جو مجھ جیسے لوگوں کو پھانسنے میں اہم کردار ادا کرتی ہیں۔ وہ بھی تم جیسی حسین لڑکی تھی۔“ میں نے کہا اور چند لمحوں کی خاموشی کے بعد بولا۔ ”حسین اور جوان لڑکیاں میری سب سے بڑی کنزوری ہے۔ چند روز پہلے میں اپنے ایک عزیز کی تلاش میں عرکوٹ آیا تھا۔ معلوم کرنے پر پتا چلا کہ میرا وہ عزیز چھ مہینے پہلے کنری جا چکا ہے۔ جہاں مرچوں کے ایک بیوپاری کے پاس ملازم ہے۔“

”وہ شام کا وقت تھا۔ راخیال تھا کہ رات کسی چھوٹے موٹے ہوٹل میں گزار کر صبح کی بس سے کنری چلا جاؤں گا۔ میں ایک سڑک پر جا رہا تھا کہ ایک کار میرے قریب آ کر رکی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر ایک جوان اور خوبصورت لڑکی بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے کہا کہ وہ بہت دیر سے مجھے سڑکوں پر پھرتے ہوئے دیکھ

کرتی تھی لیکن یہ تو مجھے بعد میں پتا چلا کہ اس کے دل میں مامتا کی تڑپ نہیں ہوں کی آگ بھڑک رہی تھی۔
”میں نے شروع ہی سے خوب قد کاٹھ نکالا تھا۔ سولہ سترہ سال کی عمر میں ہی میں بھرپور جوان
نظر آنے لگا تھا۔ گوری چٹنی رنگت، ٹھوس جسم..... لڑکیاں مجھے دیکھ کر مسکراتی تھیں۔

شجاع کے جیل جانے کے چند روز بعد میں رات کو اپنے کمرے میں سو رہا تھا کہ مجھے اپنے سینے
پر بوچھا سمسوس ہوا۔ میری آنکھ کھل گئی۔ کوئی میرے ہاتھ لپٹا ہوا تھا۔ وہ رضیہ تھی جو میرے لحاف میں گھسی
ہوئی تھی۔ میں نے اٹھنا چاہا تو رضیہ نے مجھے پکڑ کر لٹا دیا۔
”لپٹے رو۔“ اس کی سرگوشی میری سماعت سے نکل کر آئی۔ ”مجھے سردی لگ رہی تھی اس لیے تمہارے
ساتھ لیٹ گئی ہوں۔“

”اور پھر یہ انکشاف میرے لیے بڑا سنسنی خیز ثابت ہوا کہ رضیہ کو سردی لگ رہی تھی مگر اس کے
جسم پر لباس نہیں تھا۔ میں نے ایک بار پھر اٹھنا چاہا تو اس نے مجھے دبوچ لیا۔
”آرام سے لیٹے رہو ورنہ میں اٹھ کر شور مچا دوں گی کہ تم نے.....“

رضیہ نے جملہ مکمل نہیں کیا لیکن میں اس کا مطلب سمجھ گیا۔ میں نے ہتھیار ڈال دیئے۔ رضیہ
کے ہاتھ بڑی سرعت سے حرکت کر رہے تھے۔ میں اپنے آپ میں عجیب سی کیفیت محسوس کرنے لگا۔ سنسنی
کی لہریں میرے پورے جسم میں دوڑ رہی تھیں۔ سینے میں آگ سی بھڑک اٹھی تھی۔ طوفان چل اٹھا تھا۔ میں
رضیہ کی ہدایات پر عمل کرتا رہا۔

”اس رات مجھے زندگی کا ایک نیا تجربہ ہوا۔ یہ میری زندگی کا پہلا تجربہ تھا۔ رضیہ نے مجھے ایک
نئی لذت سے آشنا کر دیا تھا۔ دن بھر مجھ پر عجیب نشے کی سی کیفیت طاری رہی۔ اس روز میں سکول نہیں گیا
اور دن بھر بار بار کن انکیوں سے رضیہ کی طرف دیکھتا رہا۔ اس کے ہونٹوں پر بھی دن بھر عجیب سی مسکراہٹ
کھیلتی رہی۔

اور پھر یہ آئے دن کا معمول بن گیا۔ امتحان میں صرف تین مہینے رہ گئے تھے۔ سکول تو جاتا مگر
پڑھائی میں میرا دل بالکل نہ لگتا۔ دھیان کہیں اور رہنے لگا۔

میں نے میٹرک کا امتحان دے تو دیا لیکن مجھے کسی اچھے رزلٹ کی توقع نہیں تھی لیکن جب رزلٹ
نکلا تو میری حیرت کی انتہا نہ رہی میں فرسٹ ڈویژن میں پاس ہوا تھا۔ شاید رضیہ سے ان انوکھے تعلقات
سے پہلے کی پڑھائی کام آگئی تھی۔

پھر نجانے کیا ہوا کہ رضیہ مجھ سے ناراض ہو گئی۔ اس نے مجھے گھر سے بھی نکال دیا۔ چند روز بعد
میں نے محلے کے اپنے جیسے ایک گھبرو جوان کو رضیہ کے گھر سے نکلتے دیکھا تو مجھے اس کی ناراضگی کی وجہ بھی
سمجھ میں آ گئی۔

”میں نے ایک فیکٹری میں نوکری کر لی اور رضیہ کو بھول گیا۔ قصور شاید پاکستان کا گندہ ترین شہر
ہے۔ چڑا صاف کرنے کے چھوٹے بڑے لاتعداد کارخانے ہیں۔ ان فیکٹریوں کی وجہ سے آلودگی انسانی
زندگی کیلئے خطرے کی انتہائی حد سے بھی کہیں اوپر جا چکی ہے۔

”ہاں لگتا ہے تم پاکستان کے بارے میں بہت کچھ جانتی ہو۔“ میں نے اسے گھورا۔

”تمہاری باتیں بڑی دلچسپ ہیں۔ مجھے اپنے بارے میں تفصیل سے بتاؤ۔“ اس نے کہا۔

میں چند لمبے خاموشی سے اس کی طرف دیکھتا رہا اور پھر اپنے بارے میں بتانے لگا۔

”قصور سے چند میل آگے سرحد کی طرف دریائے بیاس کے کنارے ایک گاؤں ہے گنڈا سنگھ

والا۔ اس سے ڈیڑھ کوس کے فاصلے پر ایک اور چھوٹی سی بستی ہے جس کا کوئی نام نہیں۔ بستی پچیس تیس گھروں

پر مشتمل ہے۔ میرا باپ مولوی بشیر محمد اس بستی کی مسجد کا امام تھا۔ میرا نام نظیر محمد رکھا گیا تھا لیکن سب لوگ

مجھے ناجی کہہ کر پکارتے تھے۔ میرا باپ مجھے بھی اپنی طرح مولوی بنانا چاہتا تھا لیکن میں تعلیم حاصل کر کے

بہت بڑا افسر بننا چاہتا تھا۔

مڈل تک کی تعلیم تو میں نے گنڈا سنگھ والا میں حاصل کی اور پھر مجھے قصور کے ہائی سکول میں

داخلہ لینے کیلئے قصور جانا پڑا۔ وہاں میری رہائش کا بندوبست شجاع نامی ایک شخص کے ہاں کیا گیا تھا جو

میرے باپ کا دور کارہشتہ دار تھا۔ شجاع کا پورے شہر میں بڑا اثر تھا۔ مجھے جلد ہی پتا چل گیا کہ شجاع اس

چھوٹے سے شہر کا بہت بڑا بد معاش ہے اور سمگلروں کے ایک گروہ کا سرگرم رکن بھی۔ یہ لوگ اناج، سونا اور

ہر وہ چیز انڈیا کو سمگل کرتے تھے جس سے انہیں کچھ حاصل ہوتا تھا۔ رات کے اندھیرے میں سرحد پار کرنے

کیلئے یہ لوگ چھوٹی چھوٹی بستیوں کے راستے استعمال کرتے تھے۔

”میرا ایک سال تو خیریت سے گزر گیا پھر شجاع نے مجھے بھی اپنے اس گھٹاؤ نے بڑاں میں

شامل کر لیا۔ میں گروہ کے دو آدمیوں کے ساتھ مہینے میں تین مرتبہ سرحد پار کے شہر فیروز پور کا بھی چکر لگا آیا

تھا۔ مجھے اس کام سے شدید نفرت تھی۔ ہمارے لوگوں کے منہ کا نوالہ پھین کر دشمن کو کھلایا جا رہا تھا۔ میں اپنی

جان چھڑانا چاہتا تھا۔ میری پڑھائی کا بھی حرج ہو رہا تھا مگر شجاع کی مار پیٹ اور دھمکیوں نے مجھے ان کا

ساتھ دینے پر مجبور کر رکھا تھا۔

ایک رات ہمارے گروہ کے چند آدمی لاکھوں روپے کا مال لے کر سرحد پر جانے والے تھے۔

شجاع بھی اس پارٹی میں شامل تھا اور میں بھی لیکن عین وقت پر میں ”پیار“ پڑ گیا۔ میں نے اس پارٹی کے

پارے میں پہلے ہی سے پولیس کو اطلاع دے دی تھی۔ اگر ساتھ جاتا تو میری جان بھی خطرے میں پڑ سکتی

تھی۔

رات دو بجے کے قریب پولیس اور ریجنلرز کی ایک مشترکہ پارٹی سے سمگلروں کی اس پارٹی کا

تصادم ہو گیا جس میں دو آدمی ریجنلرز کے اور تین سمگلروں کے مارے گئے۔ شجاع گرفتار ہوا اور اسے تین

سال کی سزا ہو گئی۔

شجاع کی عمر اس وقت پینتالیس سال کے لگ بھگ تھی اور اس کی بیوی کی عمر تیس سے زیادہ نہیں

تھی جبکہ میں اس وقت سولہ سترہ کا ہوں گا۔ ان کے گھر رہتے ہوئے میں نے محسوس کیا تھا کہ رضیہ مجھے اکثر

عجیب سی نظروں سے دیکھتی رہتی تھی۔ کئی مرتبہ وہ مجھے اپنے ساتھ لپٹا کر پیار بھی کرتی۔ مجھے دبوچتی اور

میرے رخساروں کے بو سے لیتی۔ میں سمجھتا تھا کہ چونکہ ان کی کوئی اولاد نہیں تھی اس لیے رضیہ مجھے پیار

میں نے ان دونوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا تھا، لیکن اب مجھ پر خوف طاری ہو رہا تھا۔ مجھے اپنی آنکھوں کے سامنے چھائی کا پھندا نظر آنے لگا۔ میں نے پستول پھینک دیا۔ ٹریک میں رکھے ہوئے روپے نکال کر جیب میں ڈالے اور کمرے سے باہر آ گیا۔ اتفاق سے اس وقت گلی میں کوئی نہیں تھا۔ میں نے دروازہ بند کر دیا اور چیزی سے ایک طرف چلنے لگا۔

پہلے میں نے سوچا کہ گاؤں چلا جاؤں مگر خیال آیا کہ گاؤں میں تو فوراً ہی پکڑا جاؤں گا۔ میں لاری اڈے پر پہنچ گیا۔ اس وقت لاہور جانے والی ایک بس اڈے سے نکل رہی تھی میں دوڑ کر اس میں سوار ہو گیا۔ میرے پاس چھ سات سو روپے تھے جو کئی مہینوں سے تھوڑے تھوڑے سے بچا کر جمع کیے تھے۔ میرا خیال تھا کہ یہ رقم دس چودہ دن کیلئے کافی تھی۔ اس دوران میں کوئی بندوبست کر لوں گا۔

لاہور میں پہلی رات میں نے ریلوے سٹیشن کے سامنے ایک چار پائی ہوٹل میں گزاری۔ بڑے شہروں کے لاری اڈوں اور ریلوے سٹیشنوں کے آس پاس ایسے لاتعداد غریب پرور ہوٹل ہوتے ہیں جہاں صرف پانچ روپے چار پائی کا کرایہ دے کر رات گزارنے کی جگہ مل جاتی ہے۔ ایسے ہوٹلوں میں کھانا بھی سستا ہوتا ہے لیکن پولیس والے بہت تنگ کرتے ہیں۔ ہر گھنٹے دو گھنٹے بعد کوئی نہ کوئی سنتری ٹپک پڑتا ہے۔ کون ہے؟ کہاں ہے؟ آئے ہو؟ کہاں جانا ہے؟ جیسے سوالات کر کے ہر پولیس والا کچھ نہ کچھ اٹٹھ کر چلا جاتا ہے۔ اس ایک رات میں میری جیب سے بھی اسی طرح پچاس روپے نکل گئے تھے۔ اس طرح مجھے وہ ہوٹل بہت مہنگا پڑا تھا۔

میں کام اور پناہ کی تلاش میں ایک ہفتہ مارا مارا پھرتا رہا اور آخر کار دلی دروازے کے باہر ایک ہوٹل میں کام مل گیا۔ آرام کرنے کا موقع نہیں ملتا تھا۔ رات بارہ بجے کے بعد میں چھت پر جا کر سو جاتا مگر صبح پانچ بجے اٹھا دیا جاتا۔

ایک مہینے بعد انکشاف ہوا کہ اس ہوٹل کا مالک براؤن شوگر کا کاروبار بھی کرتا تھا اور اس کی اصل آمدنی وہی تھی۔ میں نے بعض بڑے بڑے لوگوں کو چیم چمائی ہوئی گاڑیوں پر اور کئی سادہ لباس پولیس والوں کو بھی وہاں آتے دیکھا تھا۔ پولیس والوں کی مٹھی گرم کر دی جاتی۔ وہ چائے پیتے اور سیٹھ کو سلام کر کے چلے جاتے۔

ایک روز ہوٹل پر آنے والے ایک گاہک کو دیکھ کر میں چونک گیا۔ اسے پہچانتے میں مجھے کوئی دشواری پیش نہیں آئی تھی۔ وہ قصور میں چڑے کے کارخانے میں میرے ساتھ کام کیا کرتا تھا۔ اس نے بھی مجھے پہچان لیا تھا اور پھر باتوں ہی باتوں میں اس نے انکشاف کیا کہ قصور کی پولیس اب بھی مجھے تلاش کر رہی ہے۔ میں نے شجاع کے ساتھ جس آدمی کو دو گولیاں ماری تھیں وہ زندہ بچ گیا تھا اور اس نے پولیس کو میرے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا۔ پولیس میری تلاش میں میرے گاؤں بھی گئی تھی اور مجھے وہاں نہ پا کر میرے باپ مولوی بشیر محمد کو گرفتار کر کے قصور کے حوالات میں بند کر دیا گیا۔ میرے بارے میں پوچھنے کیلئے اس پر اس قدر تشدد کیا گیا کہ اس نے حوالات ہی میں دم توڑ دیا۔ پولیس نے رات کی تاریکی میں اس کی آتش ایک سڑک پر ڈال کر گولی چلا دی اور یہ ظاہر کیا کہ اس نے فرار کی کوشش کی تھی اور پولیس مقابلے میں

چڑے کے ان کارخانوں سے بچنے والا گندہ پانی سڑکوں اور گلیوں میں جو ہڑوں کی صورت میں کھڑا رہتا ہے۔ اس گندے پانی میں شامل کیمیکلز زیر زمین پانی کو بھی متاثر کر رہے ہیں۔ ہینڈ پمپس میں آنے والا کڑوا پانی پینے کے قابل نہیں رہا۔ لوگ خلیف مہلک بیماریوں کا شکار ہو رہے ہیں مگر نہ تو حکمہ صحت اس طرف توجہ دینے کیلئے تیار ہے اور نہ ہی دوسرے متعلقہ محکمے۔

بہر حال شجاع کو جیل گئے ہوئے اڑھائی سال ہو چکے تھے۔ دو مہینے اور گزر گئے اور پھر ایک روز پتا چلا کہ وہ جیل سے رہا ہو کر آ گیا ہے۔ میں ان دنوں لاہوری محلے کے ایک مکان میں رہ رہا تھا جہاں میں نے ایک کمرہ کرائے پر لے رکھا تھا۔ اس نوٹے پھوٹے مکان میں دو ہی کمرے سلامت تھے۔ ایک میں بوڑھی مالکہ اکیلی رہتی تھی اور دوسرا میرے پاس تھا۔ دونوں کمروں کے بیچ وسیع صحن حاکم تھا۔ میرے لیے کمرے کا دروازہ گلی کی طرف کھلتا تھا۔ اس رات میں ہوٹل سے کھانا کھا کر کمرے میں آ کر لیٹا ہی تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ میں نے اٹھ کر دروازہ کھولا تو شجاع کو دیکھ کر نچانے کیوں میرا دل کانپ اٹھا۔ وہ اکیلا نہیں تھا اس کے ساتھ ایک اور آدمی بھی تھا۔ پونے تین سال تک جیل کی سختیوں نے شجاع کے کس بل نکال دیے تھے۔ وہ خاصا کمزور نظر آ رہا تھا۔

ان دونوں نے اندر آ کر دروازہ بند کر دیا تو میرے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔ دماغ میں سنسناء مٹ سی ہونے لگی اور پھر جلد ہی یہ انکشاف بھی ہو گیا کہ شجاع کو میرے بارے میں سب کچھ معلوم ہو گیا تھا۔ اسے جیل میں کسی پولیس والے نے بتایا تھا کہ تین سال پہلے ان کی خبری میں نے کی تھی جس کے نتیجے میں نہ صرف ان کا لاکھوں کا مال پکڑا گیا تھا بلکہ ان کی پارٹی کے تین آدمی مارے گئے اور شجاع کو بھی طویل عرصہ جیل میں گزارنا پڑا تھا۔ اسے میرے اور رضیہ کے ناجائز تعلقات کے بارے میں بھی پتا چل گیا تھا۔

”میں اگر چاہتا تو اپنے کسی بندے کے ذریعے تمہیں بہت پہلے مروا چکا ہوتا۔“ شجاع کہہ رہا تھا۔ ”لیکن میں نے اپنے ہاتھوں سے تمہیں سزا دینے کا فیصلہ کیا تھا۔ میں نے تمہیں سہارا دیا اور تم میری عزت سے کھیلے رہ تمک حرام..... میں نے ایک ایک پل کانٹوں پر لوٹ کر گزارا ہے اور اب مجھے سکون اس وقت ملے گا جب تمہیں خون میں لت پت اپنے قدموں میں لوٹنے ہوئے دیکھوں گا۔“

شجاع نے پستول نکال لیا۔ اس وقت نجانبے میرے اندر اتنی ہمت کیسے پیدا ہو گئی کہ میں نے جھپٹ کر اس کے ہاتھ سے پستول چھین لیا۔ شجاع کو شاید اس کی توقع نہیں تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ سمجھ پاتا میں بے درپے ٹرائیگر دبا دبا چلا گیا۔ پہلی گولی اس کے پیٹ میں لگی دوسری سینے میں اور جب وہ آگے کو جھکا تو تیسری گولی نے اس کی کھوپڑی میں سوراخ کر دیا۔ وہ مجھے اپنے قدموں میں خون میں لت پت تر پانا چاہتا تھا لیکن خود میرے قدموں میں ڈھیر ہو گیا۔

اس کا دوسرا ساتھی دہشت زدہ سی نظروں سے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ اس نے دروازے کی طرف چھلانگ لگا دی لیکن اس سے پہلے کہ اس کا ہاتھ دروازے تک پہنچتا میرے پستول سے لگنے والی گولی اس کے کندھے میں پیوست ہو گئی۔ وہ چیختا ہوا گرا۔ دوسری گولی اس کے پہلو میں لگی۔

شور کی آواز سن کر جاگ گیا۔ ایک دو گولیاں چلنے کی آواز بھی سنائی دی۔ اسی دوران ایک آدمی سڑکیوں پر دوڑتا ہوا چھت پر آ گیا۔ اس کے ہاتھ میں کپڑے کا ایک تھیلا تھا۔ وہ ہوٹل کا مالک سیٹھ رمضان تھا۔

”کیا ہوا سیٹھ جی گولیاں کیوں چل رہی ہیں۔“ میں نے کانپتے ہوئے پوچھا۔
”پولیس نے چھاپا مارا ہے۔“ سیٹھ نے جواب دیا۔ میرا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ میں سمجھ گیا کہ پولیس کو میرے بارے میں پتا چل گیا ہے اور میری گرفتاری کیلئے چھاپا مارا گیا ہے۔ ”اوئے نا جی!“ سیٹھ کی آواز سن کر میں چونکا۔ ”اس مرتبہ ان کتوں کو ہڈی نہیں ملی تو چھاپا مار دیا۔ یہ تھیلا پکڑ اور بھاگ جا یہاں سے میں صبح نو بجے نہیں بھائی چوک پر مجھے پہلوان کے ہوٹل پر ملوں گا۔ سنبھال کر رکھنا تھیلا کہیں گرا مت دینا۔ اب بھاگ جا۔ اس طرف ساتھ والی چھت سے ٹانگوں کے اڈے کی طرف کود جانا۔“

میں نے اس کے ہاتھ سے تھیلا لیا اور ساتھ والی چھت پر چھلانگ لگا دی۔ اس سے اگلی چھت پر کود کر میں مین روڈ کی طرف آ گیا۔ اس طرف سڑک کے ساتھ ٹانگوں کا اڈا تھا جہاں صبح سے آدھی رات تک ٹانگے کھڑے رہتے تھے لیکن اس وقت اڈا خالی تھا۔ میں نے چھت کے کنارے پر پہنچ کر نیچے جھانک کر دیکھا اور پھر چھلانگ لگا دی۔ بلندی بارہ فٹ سے زیادہ نہیں تھی اور ویسے بھی نیچے خشک لید کی نہیں سمجھی ہوئی تھیں۔ نیچے گرتے ہی میں اٹھ کر بائیں طرف دوڑنے لگا مگر مجھے محتاط ہو جانا پڑا۔ سڑک کی دوسری طرف تھانہ تھا۔ گیٹ اگرچہ بند تھا مگر دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز سن کر کوئی سنتری باہر آ سکتا تھا۔ میں تیز قدم اٹھاتا ہوا سرکلر روڈ پر پہنچ گیا۔

اس وقت اگرچہ رات کے تین بجتے والے تھے لیکن ایک طرف ریلوے سٹیشن اور دوسری طرف لاری اڈا ہونے کی وجہ سے اس سڑک پر کچھ ٹریفک رواں تھا۔ میں سڑک پار کر کے ریلوے لائن کے ایک مور یہ پل کے نیچے سے گزرتے ہوئے مصری شاہ کی طرف نکل آیا۔

مجھے کچھ معلوم نہیں تھا کہ میری منزل کہاں ہے۔ کون سا ٹھکانہ ہے جہاں مجھے جانا ہے۔ میں تو اس جگہ سے زیادہ سے زیادہ دور نکل جانا چاہتا تھا تاکہ پولیس کے ہاتھ نہ آسکوں۔

مصری شاہ کے چوک سے ذرا پہلے ایک ٹانگہ مل گیا جو اندر ہی اندر ہوتا ہوا لاری اڈے کی طرف سے آیا تھا۔ مجھے دیکھ کر ٹانگے والے نے میراں دی کھوئی کی آواز لگائی۔ میں دوڑ کر ٹانگے پر سوار ہو گیا۔ تین سواریاں پہلے ہی سے ٹانگے پر بیٹھی ہوئی تھیں۔

وہ رات میں نے میراں صاحب کے دربار کے کمپاؤنڈ میں گزاری۔ وہاں کچھ اور لوگ بھی بڑے سو رہے تھے میں بھی ایک کونے میں دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ گیا اور محتاط نظروں سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ سب لوگ فرش پر سو رہے تھے۔ میں نے تھیلا کھولی کر جھانکا تو میرا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ تھیلے میں ہزار پانچ سو سو روپے والے نوٹ بھرے ہوئے تھے۔ ان نوٹوں کے نیچے سفید پوڈر کی تھیلیاں بھری ہوئی تھیں۔ میں نے ایک بار پھر ادھر ادھر دیکھا۔ تھیلے کو گرہ لگائی اور سٹریپ کو کٹائی پر لپٹ کر تھیلے کو گود میں رکھ لیا۔ غیر متوقع طور پر اتنی دولت ہاتھ آگئی تھی اور اب تو میرے سونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

مارا گیا۔

مجھے باپ کی موت کا بہت دکھ ہوا تھا اور پہلی مرتبہ پولیس کیلئے میرے سینے میں نفرت کی چنگاری بھڑکی تھی مگر افسوس اس بات کا تھا کہ اپنے بیگناہ باپ کے قتل کا بدلہ لینے کیلئے کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ وہ شخص مجھ سے بچاں روپے ادھار لے کر چلا گیا۔ میں سمجھ گیا تھا کہ یہ پیسے مجھے واپس نہیں ملیں گے اور وہ شخص دوبارہ بھی آئے گا۔ اس نے اگرچہ مجھے تسلی دی تھی کہ میرے بارے میں کسی کو نہیں بتائے گا مگر میں مطمئن نہیں تھا۔ میں ہوٹل میں آنے والے ہر شخص کو رشک و شبہ کی نگاہ سے دیکھنے لگا۔ کوئی میری طرف غور سے دیکھتا تو میرا دل دھڑک اٹھتا۔

دو دن بعد وہ شخص پھر آیا اس مرتبہ اس نے دو دن کے وعدے پر سو روپے مانگے تھے۔ اب میں سمجھ گیا کہ وہ واقعی مجھے بیک میل کر رہا ہے۔ میں نے اسے سو روپے تو دے دیئے لیکن بنجیدگی سے اس بارے میں سوچنا شروع کر دیا۔ یہ جگہ اب میرے لیے محفوظ نہیں رہی تھی۔ میں نے اس کے اگلے پھیرے سے پہلے پہلے یہ جگہ چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا لیکن اسی رات بارہ بجے کے قریب وہ پھر ٹیک پڑا اور مجھ سے دو سو روپے کا مطالبہ کیا۔ بقول اس کے اسے فوری طور پر گوجرانوالہ جانا پڑ گیا تھا اور اس وقت کہیں سے رقم کا بندوبست نہیں ہو سکتا تھا۔ البتہ مجھ سے اسے انکار کی توقع نہیں تھی۔ اس وقت ہوٹل میں زیادہ گاہک نہیں تھے اور ویسے بھی میرا چھٹی کا وقت ہو گیا تھا۔ میں اسے ساتھ لے کر اکبری دروازے کی طرف چل پڑا۔ دلی دروازے اور اکبری دروازے کے بیچ ایک ایسی جگہ بھی آتی ہے جہاں سڑک کے عین درمیان میں دو تین پرانی عمارتیں ہیں۔ اس طرح یہ سڑک دو حصوں میں بٹ جاتی ہے۔ ایک ان قدیم عمارتوں کے سامنے سے اور دوسری پچھلی طرف سے نکلتی ہے۔ میں اسے لے کر پچھلی طرف والی سڑک پر آ گیا۔ اس سڑک کے ساتھ ہی ایک پارک اور اس کے ساتھ گندہ نالا بہتا ہے جس کے دوسرے کنارے پر لاہور کے قدیم شہر کی عمارتیں ہیں۔

میں اسے لے کر پارک میں آ گیا۔ سڑک پر ٹریفک بھی کم تھا اور پارک بھی سنسان پڑا تھا۔ وہ ذرا گھبرا سا گیا تھا لیکن میں نے اسے بتایا کہ ہوٹل سے میری چھٹی ہو گئی ہے۔ یہاں کچھ دیر بیٹھ کر باتیں کریں گے۔

پارک کے وسط میں پہنچ کر میں نے اچانک ہی اسے دبوچ لیا۔ وہ عمر میں اگرچہ مجھ سے بڑا تھا لیکن جسمانی طور پر کمزور سا آدمی تھا۔ اس نے مزاحمت کرتے ہوئے چیخنے کی کوشش کی مگر میں نے ایک ہاتھ سے اس کا منہ دبا لیا اور دوسرے ہاتھ سے اس کی گردن مروڑنے لگا۔ مجھے اس پر ذرا بھی ترس نہیں آیا۔ مجھے زندہ رہنا تھا اور اپنے آپ کو زندہ رکھنے کیلئے اس جیسے لوگوں کا مرنا ضروری تھا۔

گردن مروڑ کر میں نے اسے گندے نالے میں پھینک دیا۔ اس کیلئے یہی جگہ سب سے زیادہ مناسب تھی۔ میں پارک میں سیدھا آگے نکل گیا اور پھر باہر نکل کر چکر کاٹا ہوا ہوٹل واپس آ گیا اور چھت پر جا کر سو گیا۔

چند روز سکون سے گزر گئے اور پھر ایک رات جبکہ میں چھت پر دوسرے لڑکوں کے ساتھ سو رہا تھا

میں نہیں سمجھ سکا تھا کہ سیٹھ نے وہ تھیلا میرے حوالے کیوں کیا تھا۔ بہت سوچنے کے بعد ایک

سرد تانگے والا وہاں بھی میرے پاس آتا رہا۔ پہلے میں نے سوچا تھا کہ مجھے بدل کر شہر سے نکل جاؤں گا لیکن پھر بھاگنے کا خیال ذہن سے جھٹک کر لاہور ہی میں رہنے کا فیصلہ کر لیا۔ قصور میں

میرے مجھے سنگنگ کے دھندے میں دھکیلنے کی کوشش کی تھی تو مجھے اس پر غصہ آیا تھا لیکن اب یہ بات مجھے میں آ رہی تھی کہ جیب خالی ہو تو انسان کو کتے سے بھی زیادہ حقیر سمجھا جاتا ہے۔ پیسہ جیب میں ہو تو جیب کی جھک کر سلام کرتے ہیں۔ میرے جیسا میٹرک پاس نو جوان جس کا کوئی فیملی بیک گراؤ نہ ہو اسے کوئی شرم کی نظر نہیں ملتی۔ میرے پاس دولت آ گئی تھی۔ اسے میں سنبھال کر خرچ کرتا تو دو چار

آرام سے گزار سکتا تھا لیکن کب تک میں نے سیٹھ رمضان کو دیکھ لیا تھا کہ کس طرح وہ بیٹھے بیٹھے لاکھوں روپے کماتا رہا تھا۔ اس طرح راتوں رات دولت مند بننے کا راز مجھے بھی معلوم ہو گیا تھا اور مجھے

تھیلے میں ملنے والی رقم ساڑھے سات لاکھ روپے تھے اور اتنی ہی مالیت کی ہیر و من بھی تھی۔ ایک

اور اس طرح میرا ہیر و من کا بزنس شروع ہو گیا۔ میرا ضمیر مجھے ملامت کرتا رہا۔ بچوں کے لگتا رہا۔

پسے ضمیر کو تھکیاں دے کر سنانے کی کوشش کرتا رہا۔ بعض اوقات اسے ڈانٹ بھی دیتا۔ کم بخت تو اس

کے کہاں مر گیا تھا جب شجاع کی جوان اور حسین بیوی کے ساتھ اپنی راتوں کو رنگین بنایا کرتا تھا ضمیر کی اس

اس کا خیال تھا کہ شاید میں رقم اور ہیر و من کی تھیلیوں سے بھرا ہوا یہ تھیلا لے کر صبح بچے کے ہوٹل پر پہنچ جاؤں گا۔ اس نے واقعی یہ سوچا تھا تو وہ دنیا کا سب سے بڑا احمق تھا۔ اتنی بڑی رقم کا تو میں نے کبھی

سوچا بھی نہیں تھا۔ اتفاق سے یہ رقم میرے ہاتھ آ گئی تھی اور میں اتنا احمق نہیں تھا کہ یہ رقم اس کے حوالے کر

مجھے یہ بھی علم تھا کہ صبح جب میں بچے کے ہوٹل پر نہیں پہنچوں گا تو میری تلاش شروع ہو جائے گی۔ وہ شہر کا چپہ چپہ چھان ماریں گے۔ میرے لیے محفوظ ترین جگہ یہ درباری تھی۔

میں تقریباً ایک ہفتہ میرا صاحب کے دربار میں بٹا رہا۔ روزانہ ہزاروں کی تعداد میں عقیدت مند دربار میں حاضری دینے کیلئے آتے۔ لنگر بھی بنتے، خیرات بھی ملتی۔ مجھے کسی سے ایک جوتا کپڑے بھی

مل گئے تھے۔ میں جب یہاں آیا تھا تو میرے جسم پر میلی سی پینٹ شرت تھی۔ اب شلوار قمیض..... بے تحاشا بڑھے ہوئے شیوے سے میرا حلیہ بھی بدل گیا تھا۔ میں نے بچوں کے سکول بیگ کی طرح کا ایک بیگ بھی خریدا

لیا تھا۔ نوٹوں اور ہیر و من سے بھرا ہوا تھیلا اس میں ڈال کر میں بیگ کو ہر وقت کندھے پر لٹکائے رکھتا۔ کوئی بھی نہیں سوچ سکتا تھا کہ میرے اس بیگ میں لاکھوں روپے مالیت کی ہیر و من اور لاکھوں کی نقد رقم موجود ہے گی۔ اتنی رقم پاس ہونے کے باوجود میں خیرات میں ملا ہوا کھانا کھاتا۔

دو دن اور وہاں رہ کر میں دن بعد دربار سے نکلا میرا دل بری طرح دھڑک رہا تھا۔ اگر

میرے لیے اب لاہور میں کوئی جگہ نہیں رہی تھی۔ میں راتوں رات وہاں سے بھاگ کر سیالکوٹ گیا۔ دو دن وہاں رہا اور پھر وزیر آباد چلا گیا جہاں شین لیس کی کلری تیار کرنے والی ایک فیکٹری میں نوکری کر رہا تھا۔ میرے لیے فیکٹری کے قریب ہی ایک کراچی پر مل گیا۔

ان سارے ہنگاموں میں چار آدمی میرے ہاتھوں مارے جا چکے تھے۔ مجھے مغرور و ہشت گرد قرار دیا گیا تھا اور اخبارات میں میری تلاش کے لیے بڑے بڑے اشتہار چھپ رہے تھے۔ میری گرفتاری کے لیے لاکھ روپے کے انعام کا اعلان کیا گیا تھا۔ اس اشتہار کے ساتھ میری وہ تصویر چھپ رہی تھی جو میں نے میٹرک امتحانی فارم پر لگائی تھی۔ اس تصویر اور میرے موجودہ چہرے میں بڑا فرق تھا اس لیے مجھے اپنے پہچان لیے جانے اندیشہ نہیں تھا۔

میں دو سال تک کلری کے اس کارخانے میں کام کرتا رہا۔ اس دوران میں لاہور پر بھی نگاہ رکھے تھے۔ سیکڑ رمضان نے مشیات کے دھندے میں پھر اپنے قدم جما لیے تھے۔ میں نے ایک بار پھر لاہور جانے کا ارادہ کر لیا۔ اس مرتبہ میرا اس قسم کے کاروبار کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ میں تو سیکڑ رمضان کو سبق سکھانا چاہتا تھا جس نے برباد کیا تھا وہ خود کیسے پھل پھول سکتا تھا۔

لاہور آنے سے پہلے میں نے داڑھی صاف کروادی البتہ مونچھیں بڑھالیں۔ لاہور آنے کے بعد دو تین دن تک رمضان کے ہوٹل کے آس پاس منڈلاتا رہا۔ بالوں کے بدلے ہوئے سٹائل اور بھاری مونچھوں وجہ سے کوئی بھی مجھے نہیں پہچان سکا تھا۔ اپنی حفاظت کے لیے میرے پاس شین لیس کے بلینڈ والا وہ خنجر بھی موجود جو وزیر آباد کی کلری فیکٹری میں، میں نے خود تیار کیا تھا۔

ان دو تین دنوں کے دوران میں نے بہت سی باتیں معلوم کر لی تھیں۔ رمضان کی رہائش ان دنوں آباد میں تھی۔ اس کی گاڑی کئی روز سے خراب تھی اور وہ رکشے پر آتا جاتا تھا اور یہ کہ وہ رات گیارہ بجے کے قریب ہوٹل سے اٹھ جاتا تھا۔

اس رات وہ گیارہ بجے کے قریب اٹھنے کی تیاری کر رہا تھا تو میں وہاں سے ہٹ کر ایک رکشے قریب جا کھڑا ہوا۔ چند منٹ بعد رمضان ہوٹل سے نکل کر سامنے ہی کھڑے ہوئے ایک رکشے پر بیٹھ گیا۔ میں اپنے قریب کھڑے ہوئے رکشے میں بیٹھ گیا اور جیب سے سو کا نوٹ نکال کر ڈرائیور کے ہاتھ میں دیا۔

کہ اس رکشے کا پیچھا کرتا ہے۔ ڈرائیور نے کوئی سوال نہیں کیا سو کہ نوٹ نے اس کی زبان بند کر دی تھی۔

دونوں رکشے کراؤن چوک سے برائڈر تھ روڈ پر اور اس سے آگے آ کر میکلوڈ روڈ پر مڑ گئے۔ لاہور کی رکنشوں کی ایک خاص بات یہ ہے کہ یہ پیچھے سے بند ہوتے ہیں اور دائیں بائیں لگے ہوئے مضبوط اسپرنگوں کی میگزین قسم کے دروازے بھی بند ہوتے ہیں۔ اس میں بیٹھا ہوا شخص سامنے تو دیکھ سکتا ہے دائیں بائیں یا پیچھے اس طرح رمضان یہ نہیں دیکھ سکا کہ اس کا تعاقب کیا جا رہا ہے۔

مال روڈ عبور کر کے رمضان والا رکشا جین مندر والی سڑک پر آ گیا۔ اس سڑک پر بائیں طرف ٹریفک بینک اور اس سے آگے اکاؤنٹینٹ جنرل کے دفاتر والی بلڈنگ ہے۔ دن کے وقت تو اس سڑک پر اچھا خاصا ٹریفک ہوتا ہے، لیکن اس وقت وہاں سناٹا تھا۔ میں نے اپنے ڈرائیور کو ہدایت کی کہ اسے جی آفس کے قریب وہ اپنا

نکال کر دوسرے رکشے کو روک لے۔ اس نے ایسا ہی کیا۔

رکشہ رکھتے ہی میں نیچے اتر آیا۔ میرے ڈرائیور نے کسی گڑبگ کا اندازہ لگا لیا تھا۔ میرے اترتے ہی وہ وہاں سے بھاگ لے گیا۔ میں بجلی کے کوندے کی طرح دوسرے رکشے کی طرف لپکا۔ میرے ایک ہاتھ میں خنجر تھا دوسرے ہاتھ سے میں نے دروازہ کھول دیا۔

رمضان پہلے تو مجھے پہچان نہیں سکا، لیکن جب میں نے اسے بازو سے پکڑ کر رکشے سے باہر کھینچا تو میری پہچان کر اس کے چہرے پر ہوائیاں سی اڑنے لگیں۔ میں جانتا تھا کہ اس کی جیب میں پستول موجود ہوگا لیکن ایک ہاتھ میری گرفت میں تھا اور دوسرے ہاتھ میں تھیلا جو غالباً ٹوٹوں اور ہیرن کی تھیلیوں سے بھرا ہوا تھا۔ رکشے کا ڈرائیور بھی شاید صورتحال کو بھانپ گیا تھا۔ اس نے بھی بھاگ لینے ہی میں عافیت سمجھی۔

رمضان نے زوردار جھٹکے سے ہاتھ چھڑایا اور ایک طرف دوڑ لگا دی اور پھر دیوار بھانڈ کر اے جی آفس بلڈنگ کے کمپاؤنڈ میں کود گیا۔ وہ مدد کے لیے چیخ رہا تھا۔ میں بھی خنجر لہراتا ہوا اس کے پیچھے لپکا۔ وہ بلڈنگ کی طرف دوڑ رہا تھا۔ یہی اس نے غلطی کی تھی کہ وہ عمارت کے کمپاؤنڈ میں کود گیا تھا یہاں اسے بچانے والا کوئی نہیں۔ سڑک پر دوڑتا تو شاید کوئی اس کی مدد کو آ جاتا۔ اس بلڈنگ کا چوکیدار تو اس وقت کسی کوندے میں دبکا ہوگا۔

رمضان کو میں نے عمارت کے بڑے دروازے میں چالیا۔ اس کی اور میری دشمنی اگر ہیرن کے دھندے تک دور رہتی اور اس کی وجہ سے میرا کاروبار تباہ بھی ہو جاتا تو مجھے کوئی افسوس نہ ہوتا۔ یہ دھندا میں نے اسی کے پیسے سے شروع کیا تھا لیکن اس نے تو میری جڑیں تک کھود ڈالی تھیں۔ پورے شہر کی پولیس کو میرے پیچھے لگا دیا تھا اب تو میں پورے ملک کی پولیس کو مطلوب تھا۔

رمضان گڑبگڑا رہا تھا، لیکن مجھے اس پر رحم نہیں آیا۔ میں اس وقت درندہ بن گیا تھا۔ آنکھوں میں خون اتر رہا تھا۔ میں اس کے سینے پر خنجر کے پے درپے وار کرتا رہا۔ وہ چیختا رہا اور پھر ڈھیر ہو گیا۔ میں نے اس کے ہاتھ سے خنجر اٹھا لیا اور کمپاؤنڈ وال کی طرف دوڑ لگا دی۔

دیوار بھانڈ کر جیسے ہی سڑک پر آیا بائیں طرف سے پولیس وین سارن بجاتی ہوئی آ گئی۔ اس طرف سے آگے ایک پیٹرول پیپ تھا اور میرا خیال ہے یہ وین وہاں کھڑی ہوگی اور ہم دونوں میں سے کسی رکشے کے ڈرائیور نے یہاں کسی ممکنہ گڑبگ کی اطلاع دے دی ہوگی۔

میں نے سڑک پار کر کے جین مندر کی طرف دوڑ لگا دی اور مندر کے ساتھ ایک تنگ سی گلی میں گھوم رہا تھا۔ گڑبگ فائر کی آواز سے گونج اٹھی۔ گولی میرے بازو کے قریب سے گزرتی ہوئی دیوار میں لگی۔ تھیلا میرے ہاتھ سے چوٹ گیا۔ میں تھیلا اٹھانے کو جھکا دوسری گولی میرے سر سے چند فٹ اوپر پھر دیوار میں لگی۔ اگر جھٹکنے میں ایک گولی باخبر ہو جاتی تو میرے پر نیچے اڑ جاتے۔ میں نے تھیلے کا خیال چھوڑ کر ایک طرف دوڑ لگا دی۔

آگے تنگ اور تاریک گلیاں تھیں جو میرے لیے بالکل اجنبی تھیں، لیکن میں بہر حال ان گلیوں میں دوڑتا رہا۔ میرے پیچھے بھی دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ وہ غالباً دو پولیس والے تھے جو ان تنگ اور تاریک گلیوں میں میرا پیچھا کر رہے تھے، لیکن میں نے جلد ہی انہیں بہت پیچھے چھوڑ دیا۔

میں ان گلیوں سے نکل کر ایک کشادہ سڑک پر پہنچ گیا اور سڑک پار کر کے دوڑتا ہوا پارک میں گھس گیا۔

رضیہ مجھے ایک کمرے میں لے آئی۔ اس کی کہانی بھی خاصی دلچسپ تھی۔ تصویر میں پولیس نے اسے بھی شجاع کے قتل میں پھنسانے کی کوشش کی تھی مگر کامیاب نہیں ہوئی تھی۔ اس کے سات آٹھ مہینے بعد وہ اپنا مکان سچ کر لاہور آ گئی۔ بہت بڑا مکان تھا جس کے اسے صرف آٹھ لاکھ روپے ملے تھے۔ دو لاکھ روپے الگ رکھ کر چھ لاکھ اس نے قومی بچت اکاؤنٹ میں جمع کروا دیے جہاں سے ہر مہینے تقریباً نو ہزار روپے منافع کے طور پر مل جاتے تھے وہ صرف میٹرک پاس تھی مگر محلے کے ایک کنڈرگارٹن سکول میں ٹیچر کی جگہ مل گئی۔ اسے نوکری کی ضرورت تو نہیں تھی مگر لوگوں کی باتوں سے بچنے کے لیے اسے یہ نوکری کرنی پڑی تھی۔

رضیہ سے میری ملاقات تقریباً چھ سال بعد ہوئی تھی۔ اس عرصہ میں وہ بھی کچھ بدل گئی تھی بلکہ اس پر پہلے سے زیادہ نکھار آ گیا تھا۔

میں رضیہ کے ہاں ایک ہفتہ رہا۔ پہلے تو مجھے شبہ ہوا تھا کہ مجھے پکڑاؤ نہ دے، لیکن پرانے تعلقات کے ناتے وہ قابل اعتماد ثابت ہوئی اور موقع سے فائدہ اٹھا کر اس نے ایک بار پھر وہی تعلقات قائم کر لیے تھے۔ یہاں وہ بڑی شرافت کی زندگی گزار رہی تھی۔ محلے والوں کو اس نے بتایا کہ میں اس کا کزن ہوں۔ چند روز بعد چلا جاؤں گا۔ اس کے ہاں پڑوس کی خواتین کا آنا جانا بھی تھا مگر میں کبھی کسی کے سامنے نہیں آیا تھا۔

رضیہ کے توسط سے میں حالات سے باخبر تھا۔ اخبار بھی منگوا لینا تھا۔ رمضان کے قتل کی خبر کے ساتھ میرا وہ حلیہ بھی شائع کیا گیا تھا جو رکشا ڈرائیوروں نے پولیس کو بتایا تھا اور پولیس نے میرے بارے میں ایک رائے بھی قائم کر لی تھی۔ اخبارات میں بھی کچھ ایسے ہی نتیجے پر پہنچے تھے کہ رمضان کا قاتل تاجی ہے جو پولیس کو پہلے ہی قتل کے کئی مقدمات میں مطلوب ہے۔ ایک اخبار نے تو یہ سرخی بھی لگائی تھی ”کیا شہر میں دوبارہ گینگ وار شروع ہونے والی ہے؟“ لیکن میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ اس مرحلہ میں جس مقصد سے لاہور آیا تھا وہ پورا ہو چکا تھا اور اب تو میں یہاں سے بھاگنے کا راستہ تلاش کر رہا تھا۔

اخبارات میں ایک بار پھر میری تلاش کے حوالے سے پانچ لاکھ روپے انعام والے اشتہارات چھپنا شروع ہو گئے تھے۔ میری میٹرک کے امتحانی فارم والی پرانی تصویر کے ساتھ ایک فرضی خاکہ بھی شائع کیا گیا تھا جو رکشا ڈرائیوروں کے بنائے ہوئے حلیے کے مطابق تیار کیا گیا تھا، لیکن میرے چہرے اور اس خاکے میں ذرا بھی مشابہت نہیں تھی۔ اس خاکے کو میری تصویر نہیں ایک اچھا کارٹون ضرور کہا جاسکتا تھا۔

اس ایک ہفتے کے دوران میں نے پھر داڑھی بڑھالی اور مونچھیں صاف کروادیں۔ بالوں کا شائل بھی تبدیل کر لیا اور پھر ایک روز میں نے لاہور سے نکلنے کا فیصلہ کر لیا۔ رضیہ بھی میرے ساتھ تھی۔ پروگرام تو یہ بنا تھا کہ رضیہ میرے ساتھ کراچی جائے گی اور چند روز وہاں رہنے کے بعد واپس آ جائے گی، لیکن میں نے جو منصوبہ بنا رکھا تھا وہ کچھ اور تھا۔ یہاں سے تو میں رضیہ کو اس لیے ساتھ لے جانا چاہتا تھا کہ مجھ پر کوئی شبہ نہ کیا جائے۔ میرے بارے میں تو یہی مشہور تھا کہ میں اکیلا ہوں اور جب بیوی ساتھ ہوگی تو کسی قسم کا شبہ نہیں کیا جائے گا۔

ہم بس کے ذریعے ملتان پہنچے جہاں ایک ہوٹل میں قیام کیا۔ دو دن ملتان کی سیر کرتے رہے۔ تیسرے دن میں نے بڑی ہوشیاری سے رضیہ کے پرس سے ساری رقم نکال لی اور اسے ہوٹل کے کمرے میں سوتا چھوڑ کر ریٹوے سٹیشن پہنچ گیا جہاں کراچی جانے والی ٹرین تیار کھڑی تھی۔

بہت وسیع و عریض پارک تھا جس کا ایک کونہ چوہر جی کے قریب والی سڑک پر جاملتا تھا۔ اس کونے میں پلی آئی آر پلانٹیریم بھی بنا ہوا تھا اور بچوں کی تفریح کے لیے ایک جہاز بھی استوار تھا۔ اس پارک کے دائیں بائیں سڑکوں پر کباب کے ہوٹل تھے جہاں خاصی رونق تھی۔ میں جتنا انداز میں چلتا ہوا چوہر جی سے پہلے گندے ٹالے کی پلا کر کے شام نگر میں داخل ہو گیا۔

اس سڑک پر دونوں طرف بنگلہ نما رہائشی مکان تھے۔ میں کچھ آگے جا کر ایک گلی میں مڑ گیا۔ دو پہلے جب میں لاہور میں دھندلا کرتا تھا تو میرا ایک آدمی شام نگر میں بھی رہتا تھا مجھے اسی کے مکان کی تلاش تھی۔ میرے پیچھے ایک رکشا بھی گلی میں مڑا تھا۔ اس کے ہیڈ لیمپ کی روشنی سے بچنے کے لیے میں ایک دیوار کی آڑ میں ہو گیا۔ میری پیٹ اور شرٹ پر رمضان کے خون کے دھبے پڑ گئے تھے اور میں نہیں چاہتا تھا کہ کوئی دھبوں کو دیکھ کر کسی شے میں مبتلا ہو جائے۔

رکشا ایک مکان کے سامنے رک گیا۔ صرف ایک عورت اتری تھی اس نے کرایہ دینے کے لیے رکشے کے آگے آ کر ہیڈ لیمپ کی روشنی میں پرس کھولا تو میں اس کی شکل دیکھ کر چونک گیا وہ رضیہ تھی۔ رضیہ شجاع کی بیوی رکشا ہیں سے مڑ کر واپس چلا گیا۔ میں دیوار کی آڑ میں کھڑا رہا۔ مجھے چابیوں کی چھن چھناہٹ اور تالا کھلنے کی آواز سنائی دی۔

مجھے سمجھے میں دیر نہیں لگی کہ رضیہ اس مکان میں اکیلی رہتی تھی۔ وہ اندر چلی گئی تو میں بھی دیوار کی سے نکلا اور بڑی آہستگی سے رضیہ والے مکان کی دیوار سے اندر کود گیا۔

تقریباً اسی وقت اندر جتی چلی تھی۔ میں نے برآمدے میں پہنچ کر بڑی آہستگی سے دستک دی۔ ”نہ“ ہے۔“ اندر سے رضیہ کی آواز سنائی دی اور جواب کا انتظار کیے بغیر دروازہ کھول دیا۔ میں نے بڑی پھرتی سے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کر دیا۔ میرے خون آلود کپڑے اور ہاتھ میں خنجر دیکھ کر رضیہ کے چہرے پر دہشت سی پھیل گئی اس نے چیختے کے لیے منہ کھولا تو میں نے تیزی سے آگے بڑھ کر اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”اگر تمہارے منہ آواز نکلی تو خنجر سینے میں اتار دوں گا۔“ میں ہولے سے غرایا۔ ”ویسے تمہیں ڈرنے کی ضرورت نہیں۔ تمہارے اجنبی نہیں ہوں۔ میں تاجی ہوں۔“

میں نے رضیہ کے منہ سے ہاتھ ہٹا لیا۔ وہ اب بھی خوف زدہ سی نظروں سے میری طرف دیکھ رہی تھی اس نے مجھے پہچان لیا۔ ”خون آلود کپڑے تمہارے ہاتھ میں خنجر۔ یہ کیا ہے؟“ وہ ہکلائی۔

”یہ ایک لمبی کہانی ہے بعد میں سناؤں گا۔ گھر میں اس وقت تمہارے علاوہ اور کون ہے؟“ میں نے پوچھا۔ ”کوئی نہیں۔ میں اکیلی رہتی ہوں۔“ رضیہ نے کہتے ہوئے دروازے کا بولٹ چڑھا کر لاک لگا دیا۔ ”مندر کی طرف بڑی زبردست چیکنگ ہو رہی ہے کسی کو قتل کر دیا گیا ہے اور چاروں طرف پھیلی ہوئی پولیس قاتل تلاش کر رہی ہے۔“ کہیں۔۔۔۔۔

وہ خاموش ہو کر میری طرف دیکھنے لگی۔ ”تمہارا خیال درست ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”پولیس کو میری تلاش ہے۔ میں اس طرف ایک دوست کی تلاش میں آیا تھا۔ اتفاق سے تمہیں رکشے سے اترتے ہوئے دیکھ لیا۔“

نے ایک بار پھر حرکت کی۔ میں وہاں سے بھاگ جانا چاہتا تھا، لیکن اسی لمحہ موتی نے تیسری بار حرکت کی تو میں چوٹے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔

میں گہری نظروں سے موتی کی طرف دیکھنے لگا اور پھر بات میری سمجھ میں آ گئی موتی کے پیچھے کوئی بہت مدھم سی روشنی تھی وہ روشنی بہت آہستہ آہستہ حرکت کر رہی تھی۔ موتی کے پس منظر میں اس متحرک روشنی سے ہی یوں لگا تھا جیسے موتی حرکت کر رہی ہو۔

وہ روشنی بہت ہی مدھم تھی۔ بس شبہ ہوتا تھا کہ اس طرف کسی قسم کی روشنی موجود ہے۔ میں چند لمحے اپنی جگہ پر کھڑا غور سے اس طرف دیکھا رہا اور پھر دبے قدموں آگے بڑھنے لگا۔ نجانے کیوں مجھے شبہ ہونے لگا تھا کہ بیلا کالی کی اس موتی کے پیچھے کسی جگہ موجود ہے۔

موتی والے چبوترے کے قریب پہنچ کر میں ایک لمحہ کورا کورا پھر ٹٹولا ہوا آگے بڑھ گیا۔ اب چبوترے اور چٹان کی دوار کے بیچ تقریباً چار فٹ جگہ تھی میں دیوار ٹٹولا ہوا آگے بڑھتا گیا اور ایک تنگ سی دراڑ میں گھس گیا۔ اس دراڑ میں دو آدمی پہلو بہ پہلو بمشکل چل سکتے تھے۔ چند گز آگے دائیں طرف کسی جگہ روشنی ہو رہی تھی۔ یہ روشنی بھی متحرک تھی اور اسی کے عکس میں کالی کی موتی جلی ہوئی نظر آتی تھی۔

بیلا کے بارے میں اب میرے شبہات قوی تر ہوئے جا رہے تھے۔ وہ یہاں کیا کر رہی تھی؟ میں یہی سوچتا ہوا دبے قدموں آگے بڑھتا رہا۔ آگے وہ دراڑ دائیں طرف مڑ گئی تھی اور روشنی اسی طرف سے آ رہی تھی۔ دفعتاً ایک آواز سن کر میرے قدم رک گئے۔ میں نے جیب سے ریوالت نکال لیا۔ وہ بیلا کی آواز تھی جو کسی کو مخاطب کرتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”وہ بہت کھترناک ہے حکم، اگر شہر مایچین میں کامیاب ہوئے گی تو قابو میں آوت والو تابی ہے۔ ہاں حکم ہاں۔۔۔۔۔ میرے سامنے تین بندوں کو مارت دیو ہے۔ بہت ہمت والا ہووے ہے۔“ وہ خاموش ہو گئی اور چند لمحوں بعد پھر اس کی آواز سنائی دینے لگی۔ ”وہ اس وقت سووت رہو ہے تم لوگ سورج ڈوبنے سے پہلے یہاں پہنچنا رہو حکم۔۔۔۔۔ اگر وہ ہاتھ سے نکلے گی تو۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے حکم۔“

میں نے آگے بڑھ کر بڑی احتیاط سے اس دراڑ میں جھانکا اور اس کے ساتھ ہی میرا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ وہ غار ایک عام کمرے سے زیادہ بڑا نہیں تھا۔ پتھر کے ایک چبوترے پر ایک جدید ترین ٹرانسمیٹر رکھا ہوا تھا۔ بیلا گھنٹوں کے بل بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے کانوں پر ہیڈ فون لگے ہوئے تھے اور وہ ٹرانسمیٹر پر کسی کو میرے بارے میں اطلاع دے رہی تھی۔ وہ نجانے کب سے یہاں تھی۔ پچھلے واقعات کی ساری تفصیل بتاتی ہوگی اور ان لوگوں کو سورج ڈوبنے سے پہلے پہلے یہاں پہنچنے کے لیے کہہ رہی تھی۔ وہ اب تک مجھ سے بڑی صاف اردو میں باتیں کرتی رہی تھی۔ ایک آدھ لفظ ہندی کا بھی استعمال کر جاتی تھی لیکن ٹرانسمیٹر پر وہ ٹھیکہ راستہ کی زبان میں بات کر رہی تھی اور اس کی گفتگو کا مفہوم میں سمجھ گیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ ان لوگوں کے آنے تک وہ مجھے قابو میں رکھے گی۔

اب صورتحال کچھ اور واضح ہو گئی تھی۔ یہ واقعی کوئی بہت بڑا اور خطرناک گروہ تھا جس کے پاس اتنا جدید ترین مواصلاتی نظام بھی موجود تھا اور یہ پہاڑی انہی کے قبضے میں تھی جسے انہوں نے اپنا اڈا بنا رکھا تھا اور قریبی شہر کدالیا کے رہنے والوں کے دلوں میں اس قدر وحشت پیدا کر رکھی تھی کہ کوئی اس طرف آنے کی جرأت نہیں کرتا

رضیہ کی اب مجھے ضرورت نہیں رہی تھی۔ میرے غائب ہو جانے سے اسے ہول میں پریشانی ضرور ہوگی ہوگی لیکن مجھے اس کی پریشانیوں کی کیا پروا ہو سکتی تھی۔ میرا کراچی جانے کا بھی کوئی ارادہ نہیں تھا اس لیے حیدر آباد سٹیشن پر ہی اتر گیا اور وہاں سے عرکوٹ آ گیا جہاں میرا دور کا ایک عزیز رہائش پذیر تھا۔ میرا خیال تھا کہ اسے میری ان سرگرمیوں کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہوگا اور میں اپنے آپ کو اس کے ساتھ یہاں سیٹ کر لوں گا۔

عرکوٹ پہنچتے ہی سب سے پہلے میں نے بس اڈے کے قریب ہی فٹ پاتھ پر بیٹھے ہوئے ایک جام سے اپنی داڑھی صاف کروائی اور اپنے عزیز کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا جس کے بارے میں پتا چلا کہ وہ یہاں سے کام چھوڑ کر کسری چاچکا ہے اور پھر اس دوران میری ملاقات اس حسین ناگن سے ہو گئی جس کی وجہ سے میں اس وقت مصیبت میں پھنسا ہوا ہوں۔ میں اپنی کہانی سنا کر خاموش ہو گیا۔

میرے قریب بیٹھی ہوئی بیلا نے مجھے گھورا اور ایک ہاتھ سے میرے بازو کے مسل کو سہلانے لگی۔ ”جوان اور خوبصورت عورت سے بڑی مصیبت اور کیا ہو سکتی ہے۔“ میں نے کہتے ہوئے اسے اپنے اوپر کھینچ لیا۔

دیوانگی اور وحشت کا کھیل ایک بار پھر شروع ہو گیا جنون نے حواس مشتعل کر دیے اور جب دیوانگی کے لمحات بیت گئے تو میرے ذہن پر غنودگی سی طاری ہونے لگی اور میں انبساط کی کیفیت میں ڈوبتا چلا گیا۔

آکھ کھلی تو بیلا میرے پاس نہیں تھی۔ غار میں اندھیرا کچھ بڑھ گیا تھا۔ دہانے کے باہر صحرا میں دھوپ چمکتی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ میں نے ایک بار پھر تاریکی میں ادھر ادھر دیکھا۔ بیلا دکھائی نہیں دی۔ میں نے بولے سے اسے پکارا بھی مگر جواب نہیں ملا۔ میں اٹھ کر غار کے دہانے پر آ گیا۔ دور دور تک صحرا کی ریت چمک رہی تھی اور لو کے تھینڑے جل رہے تھے۔ ایک لمحہ کو میرے ذہن میں یہ خیال بھی آیا کہ بیلا مجھے یہاں چھوڑ کر بھاگ تو نہیں گئی، لیکن پھر اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا۔ اس سچے ہوئے صحرا میں سفر کرنا خودکشی کے مترادف تھا۔ میں دوبارہ غار کے اندر آ گیا اور ایک بار پھر بیلا کو پکارا لیکن اس مرتبہ بھی کوئی جواب نہیں ملا۔ دفعتاً میرے ذہن میں ایک اور خیال ابھرا۔ جب ہم باتیں کر رہے تھے تو غلطی ہوئی مشتعل دیوار میں لٹکی ہوئی تھی مگر اب تاریکی تھی۔

اور پھر اچانک ہی میں اچھل پڑا بیلا یقیناً کالی کی موتی والے غار میں گئی ہوگی یہ خیال آتے ہی میں دیوار کو ٹٹولا ہوا آگے بڑھنے لگا پہلے وہ تنگ سی دراڑ اور پھر سرنگ سے گزرتا ہوا آخر کار میں کالی کی موتی والے ہال میں پہنچ گیا۔ وہاں بھی گہری تاریکی تھی۔ چھت کے سوراخ سے بھی اب دھوپ نہیں آ رہی تھی۔ سورج ایک طرف جھک گیا تھا اور دھوپ اب اس چٹان کے اس سوراخ پر نہیں پڑ رہی تھی۔ ایک طرف دیوار پر بہت مدھم سی روشنی کا شائبہ سا تھا۔

میں ایک جگہ پر کھڑا اس طرف دیکھتا رہا جہاں میرے خیال میں کالی کی چھت ہوتی چاہئے تھی اور پھر میں چونک گیا۔ اس تاریکی میں بھی کالی کی موتی کا ہیوا دکھائی دے رہا تھا۔ دوسرے ہی لمحے میں اچھل پڑا۔ مجھے یوں لگا تھا جیسے موتی نے بڑی آہستگی سے دائیں بائیں حرکت کی ہو۔ میرے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔ جسم کے مسام پسینہ لگنے لگے اور گردن پر کینوسے سے رینگتے ہوئے محسوس ہونے لگے۔ دیویوں اور دیوتاؤں کے بارے میں پرہول سے خیالات میرے ذہن میں سر ابھارنے لگے اور کالی کے بارے میں تو بہت سی پراسرار باتیں مشہور تھیں۔ موتی

تھا۔

”ٹھیک ہے حکم.....“ اندر سے بھلا کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ ”اس کے مہکرم کا ہے کرتے ہو۔ وہ میری مٹھیا میں ہے..... بس حکم..... میں تمہارا انتظار کرت رہوں گی۔“

میں سمجھ گیا کہ گفتگو کا سلسلہ ختم ہو چکا ہے۔ میں تیزی سے چلتا ہوا دروازے سے باہر آ گیا اور کالی کی مورتی والے چوڑے کے سامنے کی طرف آ کر بھلا کا انتظار کرنے لگا۔

میرا انتظار زیادہ طویل ثابت نہیں ہوا۔ تقریباً ایک منٹ بعد ہی دیوی کی مورتی کے پیچھے روشنی دکھائی دی اور بھلا کے ہلکے قدموں کی آواز سنائی دینے لگی۔ وہ چوڑے کی دائیں طرف سے آ رہی تھی اور میں بائیں طرف ہٹا ہوا چوڑے کے پیچھے جا رہا تھا۔ ریوالور میں نے جیب میں ڈال لیا تھا کیونکہ میرے خیال میں اب اس کی ضرورت نہیں رہی تھی۔

میں کالی کی مورتی کے عین پیچھے اس طرح کھڑا ہو گیا کہ اس کے اٹھے ہوئے بازو کے نیچے کے خلا سے میں بھلا کو دیکھ سکتا تھا۔ مورتی کے گلے میں پتیل کے خشک چوں اور سوکھے ہوئے پھولوں کے بہت سے ہار بھی پڑے ہوئے تھے اور میرا چہرہ ان کے پیچھے چھپ گیا تھا۔

میرا خیال تھا بھلا سیدھی غار سے باہر چلی جائے گی لیکن مورتی کے سامنے پہنچ کر اس نے مشعل چوڑے کے کونے پر رکھ دی اور دونوں ہاتھ جوڑ کر کھڑی ہو گئی۔ وہ زیر لب کچھ بد بداتی رہی۔ پھر قدرے اونچی آواز میں بولی۔

”میری رکھشا کرنا کالی ماں، میرے اندر اتنا حوصلہ پیدا کر دے کہ میں اس منہش کو قابو میں رکھ سکوں۔ اگر یہ میرے ہاتھ سے نکل گیا تو وہ لوگ مجھے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ مجھے اتنی شقتی دے کہ یہ راکھشس میرے قابو میں رہے۔“

اس نے چوڑے پر رکھی راکھ کی چٹکی بھری اور راکھ جیسے ہی اپنے ماتھے سے لگانے لگی میرا ہاتھ مورتی کے گلے میں پڑی ہوئی مالاؤں سے ٹکرا گیا۔ خشک چوں میں ہلکی سی آواز پیدا ہوئی اور مالا میں لگی ہوئی ایک کھوپڑی ہلنے لگی۔ بھلا وحشت زدہ سی ہو کر دو قدم پیچھے ہٹ گئی۔ اس کی آنکھوں میں خوف ابھر آیا۔

”جے بھوانی..... جے کالی ماتا کی.....“ اس کے منہ سے بے اختیار نکلا وہ چند لمحے خوف زدہ سی نظروں سے کالی کی مورتی کو دیکھتی رہی پھر مشعل اٹھانے کے لیے جیسے ہی آگے بڑھی میں مورتی کی آڑ سے نکل کر سامنے آ گیا۔

”جے بھلا کی.....“ میں نے قدرے اونچی آواز میں کہا۔

بھلا کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکل گئی۔ مجھے دیکھ کر اس کی آنکھیں خوف و وحشت سے پھلتی چلی گئیں۔

”کالی دیوی سے شکتی مانگنے کی کیا ضرورت ہے۔“ میں نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے اندر تو خود اتنی شکتی ہے کہ بڑے سے بڑے سورما کو چت کر سکتی ہو۔ حسن و شباب کی شکتی دنیا کی سب سے بڑی شکتی ہوتی ہے۔ اس نے تو حکومتوں کے تختے اٹ دیے۔ میں تو ایک کمزور سا آدمی ہوں۔“

”تنت..... تم یہاں کیسے آئے؟“ وہ چوڑے کی طرف بڑھتے ہوئے بھلائی۔

”جیسے تم آئی تھیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”فرق صرف یہ تھا کہ یہاں تک آنے کے لیے مجھے تاریکی میں ٹھوکریں کھانی پڑی تھیں۔ بہر حال تم نے کس کو یہاں بلایا ہے وہ کون لوگ ہیں اور تمہاری اصلیت کیا ہے؟“

”تنت..... تم نے.....“ وہ ہکا کر رہ گئی۔ اس کی آنکھیں خوف سے کچھ اور پھیل گئی تھیں۔

”ہاں..... میں نے ٹرانسمیٹر پر تمہاری ساری باتیں سن لی ہیں۔“ میں نے اس کے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔ ”اب یہ بات سمجھ میں آ گئی ہے کہ اس پہاڑی کے غاروں میں تم لوگوں نے اپنا مستقل اڈا بنارکھا ہے۔ تمہارا یہ گروہ کن سرگرمیوں میں مصروف ہے اور مجھے کہاں لے جایا جا رہا ہے۔“

”مم..... میں کچھ نہیں جانتی۔“ وہ بدستور چوڑے کی طرف بڑھتے ہوئے بولی۔

”اور اس بریف کیس میں کیا ہے جو تم نے جیب میں کہیں چھپایا تھا؟“ میں نے ایک اور سوال کیا۔ اس نے ٹرانسمیٹر پر ہی اپنے مخاطب کو بتایا تھا کہ بریف کیس اس نے جیب میں چھپایا تھا جو وہیں رہ گیا ہے۔

”مم..... میں تمہیں کچھ نہیں بتاؤں گی۔“ بھلا نے کہتے ہوئے چوڑے کے کنارے پر پڑی ہوئی مشعل اٹھائی۔

اس نے مشعل کو لٹھ کی طرح دونوں ہاتھوں سے پکڑا اور اچانک مجھ پر حملہ کر دیا۔ میرے لیے اس کی یہ حرکت بالکل غیر متوقع تھی۔ میں بڑی مشکل سے اپنے آپ کو بچا سکا، لیکن لڑکھڑاتے ہوئے اپنا توازن قائم نہ رکھ سکا اور نیچے گر گیا۔ بھلا نے یکے بعد دیگرے دو تین وار کیے۔ میں زمین پر لوٹ کر اپنے آپ کو بچانے کی کوشش کرتا رہا۔ ایک مرتبہ جلتی ہوئی مشعل میرے بائیں شانے پر لگی۔ میں بے اختیار کراہ اٹھا، لیکن اس کے بعد میں نے اسے کوئی موقع نہیں دیا۔

چوٹ کھانے کے بعد میں بڑی پھرتی سے اٹھ گیا۔ مشعل کے وار کو بائیں ہاتھ پر روکا اور دائیں ہاتھ سے اس کے پیٹ میں گھونسا سید کر دیا۔ وہ بلبللا کر رہی ہو گئی۔ میں نے مشعل اس کے ہاتھ سے چھین کر پھینک دی اور بھلا کو گرفت میں لینے کی کوشش کرنے لگا۔ وہ مردوں کا دل بھلانے میں اچھی تھی تو لڑائی جھڑائی میں بھی کم نہیں تھی، لیکن میں نے اسے زیادہ پھیلنے کا موقع نہیں دیا۔ اسے اٹھا کر میں نے کالی کے چرنوں کے سامنے چوڑے پر پہنچ دیا اور وہ تیز اٹھا لیا جو انسانی جانوں کی بھینٹ کے وقت استعمال ہوتا تھا۔

تیز خاصا وزنی تھا۔ اس کا بلینڈ آگے سے زیادہ چوڑا تھا۔ اس پر کچھیلی بھینٹ کا خون جما ہوا تھا۔ میں نے تیز دونوں ہاتھوں میں اٹھا لیا تو خون کی چند پڑیاں اکٹھ کر بھلا کے سینے پر گریں۔ اس کی آنکھیں خوف سے پھیل گئیں۔

”مسلمان ہونے کے ناتے میں پتھر کی ان بے جان مورتیوں کو نہیں مانتا لیکن آج میں کالی کے چرنوں میں تمہاری بھینٹ ضرور دوں گا۔“ میں نے کہتے ہوئے تیغ کو سر سے اوپر اٹھا لیا۔

اسی وقت میری نظر مورتی کی طرف اٹھ گئی۔ ایک سیاہ کویرہ سوکھے چوں کی مالاؤں سے نکل کر نیچے کی طرف ریگ رہا تھا۔ اگر سوکھے چوں میں ہلکی سی سرسراہٹ کی آواز سنائی نہ دیتی تو میں اس خطرناک سانپ کو نہ دیکھ پاتا۔ بھلا نے سانپ کو نہیں دیکھا تھا۔ وہ تو خوف زدہ نظروں سے کبھی مجھے اور کبھی اٹھے ہوئے تیغ کو دیکھ رہی تھی۔

کویرا سوکھے چوں سے کٹی انچ باہر آ گیا اور پھر اس کا پھن پھولنے لگا۔ مجھے سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ وہ

بیلا پر حملہ آور ہونے والا ہے۔ میں نے ایک نظر بیلا کی طرف دیکھا اور پھر چیخے ہوئے پوری قوت سے تیغ کو نیچے لے آیا۔

بیلا کے منہ سے نکلنے والی چیخ بڑی خوفناک تھی، لیکن تیغ نے اسے کوئی نقصان پہنچائے بغیر کورے کے دو ٹکڑے کر دیئے۔ اس کا سر والا حصہ بیلا کے قریب چبوترے پر گرا میں نے ایک ہاتھ سے بیلا کو پکڑ کر بڑی تیزی سے چبوترے سے نیچے کھینچ لیا۔ کورے کا سر والا حصہ کچھ دیر چبوترے پر بیچ و تاب کھاتا رہا پھر بے حرکت ہو گیا۔ سانپ کا دوسرا حصہ مورتی کے پیچھے کسی جگہ گرا تھا۔

بیلا بچنی بچنی سی نظروں سے چبوترے پر پڑے ہوئے سانپ کے اس آدھے حصے کو دیکھتی رہی پھر دوڑ کر مجھ سے لپٹ گئی اور میرے سینے پر گھونے پر سامنے لگی۔

”تم نے تو میری جان ہی نکال دی تھی۔“ وہ میری طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”میں تو سمجھی تھی کہ تم واقعی مجھے قتل کرنے جا رہے ہو۔“

”ابھی مجھے تمہاری ضرورت ہے اس لیے میں تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہتا۔“ میں نے اسے اپنے سے الگ کرتے ہوئے کہا۔ ”لیکن یہ مت سمجھنا کہ ہم میں کوئی مفاہمت ہو رہی ہے۔ تم نے تو میرے گرد ایک مضبوط جال تیار کر لیا ہے۔ مجھے نہ صرف اس جال سے نکلنا ہے بلکہ تمہارے سینے میں چھپے ہوئے سارے راز بھی نکلوانے ہیں، لیکن فی الحال یہاں سے تو نکلو۔“

میں مشعل اٹھا کر بیلا کے ہاتھ میں تھما دی اور اس کے پیچھے پیچھے چلنے لگا۔ باہر والے غار میں آ کر بیلا نے مشعل دیوار کے اس سوراخ میں گاڑ دیا اور دیوار سے ٹیک لگا کر زمین پر بیٹھ گئی۔

میں چند لمبے دہان کھڑا رہا۔ پھر زمین پر پڑا ہوا مشکیزہ اٹھا کر پانی کے چند گھونٹ میرے اور مشکیزہ نیچے پھینک کر بیلا کا ہاتھ پکڑ لیا اور اسے کھینچتا ہوا غار کے دہانے تک لے گیا۔

دھوپ ماند پڑنے لگی تھی۔ سورج اس پہاڑی کے پیچھے جا چکا تھا۔ پہاڑی کا سایہ کافی دور تک پھیلا ہوا تھا۔ میرے اندازے کے مطابق زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹے بعد سورج غروب ہونے والا تھا۔ بیلا نے ٹرانسمیٹر پر جن لوگوں سے بات کی تھی انہیں سورج ڈوبنے سے پہلے ہی یہاں پہنچ جانا تھا اور ظاہر ہے یہاں آ کر وہ مجھے گھیرنے کی کوشش کریں گے۔ بیلا نے تو انہیں اطمینان دلا دیا تھا کہ ان کے آنے تک مجھے قابو میں رکھے گی لیکن اب وہ خود میرے قابو میں آ گئی تھی۔

بیلا کو وہیں چھوڑ کر میں پانی کا مشکیزہ اٹھا لیا اور پھر بیلا کا ہاتھ پکڑ کر میں غار کے دہانے سے باہر نکل آیا۔ ان لوگوں کے آنے سے پہلے پہلے مجھے کوئی محفوظ جگہ تلاش کرنی تھی۔ بیلا میرے ساتھ جانے سے ہچکچا رہی تھی، لیکن میں اس کا بازو پکڑ کر اپنے ساتھ کھینچنے لگا۔

غار کے دہانے کے سامنے ڈھلان تھی جو بہت دور تک چلی گئی تھی۔ میں غار سے نکل کر ادھر ادھر دیکھنے لگا اور پھر چٹان کے ساتھ ساتھ دائیں طرف چل پڑا۔ میرا خیال تھا کہ اس طرف چٹان میں سامنے کے رخ پر کوئی ایسی محفوظ جگہ مل جائے گی جہاں سے میں سامنے والے راستے پر نگاہ بھی رکھ سکوں گا۔

ہم نے تقریباً بیچاس گز کا فاصلہ طے کیا ہو گا کہ بیلا نے اچانک ہی ہاتھ چھڑا کر مجھے زوردار دھکا دیا

اور غار کے دہانے کی طرف دوڑنے لگی۔ میں اس ڈھلان پر کئی گز تک لڑھکتا چلا گیا۔

اپنے آپ کو سنبھالنے کے ساتھ ہی میرے ذہن میں یہ خیال ابھرا تھا کہ اگر بیلا غار میں داخل ہونے میں کامیاب ہو گئی تو میں اسے تلاش نہیں کر سکوں گا۔ میں نے غار کے دو حصے ہی دیکھے تھے، لیکن اس کے اندر اتنی دراڑیں اور چھوٹے چھوٹے غار تھے کہ کسی کو تلاش کر لینے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا اور بیلا نے بھی غالباً یہی سوچا تھا کہ اپنے ساتھیوں کے آنے تک اپنے آپ کو مجھ سے بچائے رکھے اور پھر وہ لوگ مجھے گھیرنے کی کوشش کریں گے۔ میں بھوکا پیاسا کب تک چھپا رہ سکوں گا۔

یہ خیال آتے ہی میں نے جیب سے ریو اور نکال کر گولی چلا دی۔ اتفاق سے گولی نشانے پر لگی۔ بیلا چیخ کر گر پڑی اور ڈھلان پر لڑھکتی چلی گئی۔

میں تیزی سے اس کی طرف دوڑا۔ اس دوران وہ ڈھلان پر لڑھکتی ہوئی تقریباً بیس گز نیچے آ چکی تھی۔ اس کی چیخیں بھی رکنے کا نام نہیں لے رہی تھیں۔

آگے ڈھلان پر ایک بڑا سا نوکدار پتھر پڑا ہوا تھا لیکن اس سے پہلے کہ وہ پتھر سے ٹکراتی میں نے اسے روک لیا وہ اب بھی ہولے ہولے چل رہی تھی۔ اٹھانے سے پہلے میں نے الٹ پلٹ کر دیکھا اور پھر میرے منہ سے گہرا سانس نکل گیا۔ میری گولی اس کی نائیں پنڈلی کی کھال کو چھلیتی ہوئی چلی گئی تھی جس سے بہت معمولی سا خون رس رہا تھا۔

”معمولی سی کھال چھلی ہے۔ کوئی قیامت نہیں آ گئی۔“

میں نے اسے بازو سے پکڑ کر اٹھا دیا۔ ”اگر یہی گولی تمہاری کھوپڑی میں لگتی تو کیا ہوتا، لیکن اب دوبارہ ایسی حرکت کرو گی تو.....“ میں نے جان بوجھ کر جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

”وہ لنگراتی ہوئی میرے ساتھ چلتی رہی۔ اس کے حلق سے کراہیں سی خارج ہو رہی تھیں پندرہ بیس گز تک ڈھلان پر لڑھکتے سے اسے کچھ اور چومیں بھی آئی تھیں۔“

میں بیلا کا ہاتھ پکڑ کر چٹان کے ساتھ ساتھ چلا رہا۔ سڑاسی گز کا فاصلہ طے کر کے میں ایک تنگ سی داروڑ کے سامنے رک گیا۔ یہ داروڑ ساٹھ کا زاویہ بناتی ہوئی اوپر کو چلی گئی تھی۔ میں نے پہلے بیلا کو آگے دھکیلا اور پھر خود بھی اس کے پیچھے پیچھے اوپر چڑھنے لگا۔

پندرہ بیس فٹ اوپر پڑے پڑے پتھر قریب قریب پڑے ہوئے تھے۔ پہلے دو پتھروں کے بیچ اتنی جگہ تھی کہ ہم دونوں آسانی سے وہاں بیٹھ سکتے تھے۔ میں نے آس پاس کا جائزہ لیا اور پھر سامنے دیکھنے لگا۔ اس کے ساتھ ہی میرے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ آ گئی۔ چٹان کا یہ حصہ پہاڑی میں ذرا آگے کو نکلا ہوا تھا یہاں سے نہ صرف غار کا دھانہ نظر آ رہا تھا بلکہ سامنے بھی دور دور تک دیکھا جاسکتا تھا۔

بیلا پتھر سے ٹیک لگائے بیٹھی اب بھی ہولے ہولے کراہ رہی تھی۔ میں نے اس کی ٹانگ سیدھی کر دی اور پتلون کا پانچہ اوپر اٹھا کر پنڈلی کے زخم کا جائزہ لینے لگا۔ زخم بہت معمولی تھا۔ صرف کھال چھلی تھی جس سے خون رس رہا تھا۔

”مٹی شرٹ اتارو۔“ میں نے بیلا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

ڈھلان پر دوڑتے ہوئے بیلا کے منہ سے عجیب سی آوازیں نکل رہی تھیں اور یہ آوازیں انہیں ہماری طرف متوجہ کر سکتی تھیں۔

”منہ بند رکھو اور تیز دوڑو۔“ میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے غرایا۔ بیلا نے دوسرا ہاتھ منہ پر رکھ لیا۔ ہم گاڑی سے چند گز دور ہی تھے کہ بیلا لڑکھڑا گئی۔ میں نے اسے سنبھالنے کی کوشش کی مگر کامیاب نہ ہو سکا اور اس کے ساتھ خود بھی گر گیا، لیکن میں نے سنبھلنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔ میں نے بیلا کو بھی ہاتھ سے پکڑ کر اٹھا دیا اور اسے کھینچتا ہوا گاڑی کی طرف دوڑا۔

گاڑی میں کوئی نہیں تھا۔ میں نے جلدی سے دروازہ کھول دیا۔ بیلا گاڑی سے ٹیک لگا کر ہانپنے لگی تھی۔ گاڑی میں چابی بھی لگی ہوئی تھی۔

”سیٹ پر بیٹھ کر گاڑی سٹارٹ کرو۔ جلدی۔“ میں نے بیلا کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتے ہوئے کہا۔ ”مم۔۔۔۔۔ میں گاڑی۔۔۔۔۔ نہیں چلا سکتی۔“ وہ اپنے پھولے ہوئے سانس پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے بولی۔ ”میری بات مانو۔۔۔۔۔ مجھے یہیں چھوڑ جاؤ اور تم بھاگ جاؤ یہاں سے۔۔۔۔۔ یہ راستہ سیدھا کدالیا کی طرف جاتا ہے۔ وہاں سے تم کسی بھی طرف جا سکتے ہو۔ جاؤ دیر نہ کرو۔ وہ اس وقت غار کے اندر ہیں اگر باہر آ گئے تو تمہارے لیے بھی بھانگنا مشکل ہو جائے گا۔“

”تم شاید بھول گئی ہو کہ میرے بغیر وہ تمہیں بھی زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“ میں نے کہا اور پھر اسی لمحہ غار کی طرف سے ایک گونجتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”اوئے۔۔۔۔۔ ادھر کون ہے گاڑی کے پاس۔۔۔۔۔“

”جلدی کرو۔۔۔۔۔ انہوں نے ہمیں دیکھ لیا ہے۔“ میں نے چیخ کر بیلا سے کہا اور اسے سیٹ پر دھکیل دیا اور مڑ کر دیکھا غار کے دہانے پر ایک آدمی کھڑا تھا جواب اندر کی طرف رخ کر کے چیخ رہا تھا۔

”بھگن۔۔۔۔۔ رامو۔۔۔۔۔ بھاگیو رہے۔۔۔۔۔ وہ لوگ ادھر کو بھاگتے رہے ہیں۔“

میں گاڑی کے اوپر سے گھوم کر پتھر سیٹ کا دروازہ کھول رہا تھا کہ فضا قاز کی آواز سے گونج اٹھی۔ راتقل کا سنگل شاٹ تھا گولی گاڑی سے چٹوٹ آگے ریت میں چھنس گئی۔ میں نے گھوم کر ریوالور سے یکے بعد دیگرے تین قاز کر دیے۔ ایک گولی نشانے پر لگی، وہ شخص چیختا ہوا ڈھیر ہو گیا۔

بیلا گینشن میں لگی ہوئی چابی گھمانے کی کوشش کر رہی تھی مگر اس کا ہاتھ کانپ رہا تھا یا وہ جان بوجھ کر ایسا کر رہی تھی۔ میں نے پتھر سیٹ پر بیٹھتے ہوئے ریوالور کی نال اس کے پہلو میں گاڑ دی۔

”ایک سیکنڈ میں انجن سٹارٹ نہ ہوا تو تمہارے اس خوبصورت جسم میں سوراخ کر دوں گا۔“ میرے منہ سے غراہٹ نکلی۔

یہ دھمکی کام کر گئی اور اگلے ہی لمحہ انجن سٹارٹ ہو گیا۔ میں نے مڑ کر دیکھا غار کے دہانے پر اب ایک اور بیلا نظر آ رہا تھا۔

”ریورس میں جتنی تیز لے جا سکتی ہو لے چلو۔“ میں نے بیلا کے جسم پر ریوالور کا باؤ ڈال لیتے ہوئے کہا۔ میرا خیال تھا کہ یوٹرن پینے کے لیے گاڑی کچھ تو آگے جائے گی اور اس طرح ہمارے اور غار کے درمیان

”کیا؟“ بیلا نے کہا جانے والی نظروں سے مجھے گھورا۔ ”میں تکلیف سے مری جا رہی ہوں اور تم۔۔۔۔۔“ ”شرٹ اتارو۔“ اس مرتبہ میرے لہجے میں جتنی تیزی اور پھر بواب کا انتظار کیے بغیر میں خود ہی آگے جھک کر اس کی شرٹ کے بٹن کھولنے لگا۔

بیلا نے مزاحمت نہیں کی۔ البتہ ناگوار سی نظروں سے میری طرف دیکھتی رہی شاید وہ سمجھ گئی تھی کہ اگر مجھے کچھ کرنا ہی تھا تو وہ مجھے روک نہیں سکتی تھی۔

میں نے قمیص اتار کر بڑی احتیاط سے دامن سے تین انچ چوڑی پٹی پھاڑی اور شرٹ اس کے ہاتھ میں تھما دی۔

”لو یاہن لو اسے کہیں اس ویرانے کی نظر نہ لگ جائے تمہیں۔“ میں نے کہا۔

بیلا کے منہ سے گہرا سانس نکل گیا۔ وہ شرٹ پہننے لگی اور میں اس کے زخم پر پٹی لپیٹنے لگا۔ اس وقت میں اس کے لیے یہی کر سکتا تھا اور ویسے مجھے امید تھی کہ پٹی لپیٹنے کے بعد خون کا وہ معمولی سا رساؤ بند ہو جائے گا۔

دن ڈھل رہا تھا۔ بیلا پتھر سے ٹیک لگائے آنکھیں بند کیے بیٹھی تھی اور میری نظریں صحرا کی طرف آنے والے راستے پر مرکوز تھیں۔ وقفے وقفے سے بیلا بھی آنکھیں کھول کر اس طرف دیکھ لیتی تھی۔

سورج غروب ہو رہا تھا۔ بیلا کی آنکھوں میں بھی اب تشویش ابھرنے لگی تھی۔ میں اس صحرائی راستے کی طرف دیکھتے ہوئے سوچ رہا تھا کہ کہیں انہوں نے اپنا پروگرام بدل تو نہیں دیا۔ وہ تو یہ جانتے تھے کہ میں بیلا کی سازش سے بالکل لاعلم ہوں اور ہو سکتا ہے انہوں نے یہ سوچا ہو کہ رات کی تاریکی میں چھپا پار میں گئے اور اس وقت مجھے کہیں بھاگنے کا موقع بھی نہیں ملے گا۔ اس طرح میں آسانی سے ان کی گرفت میں آ جاؤں گا۔

اور پھر دفعتاً میں چونک گیا۔ سامنے بہت دور ایک سیاہ نقطہ سا حرکت کرتا ہوا نظر آیا کچھ ہی دیر بعد گر گر کی مدھم سی آواز بھی سنائی دی۔ جوفتہ رفتہ واضح ہوتی گئی۔

وہ کوئی گاڑی تھی جو ڈھلان کے قریب رک گئی۔ تین آدمی گاڑی سے اترے اور ڈھلان پر چڑھنے لگے۔ ان کا رخ غار کے دہانے کی طرف تھا۔

”چلو اٹھو یہاں سے۔“ میں نے بیلا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی جیب سے ریوالور نکال لیا۔ ”اگر تمہارے منہ سے آواز نکلی یا انہیں متوجہ کرنے کے لیے کوئی حرکت کی تو گولی اس مرتبہ تمہاری گود پڑی میں گئے گی۔“

میں اسے ہاتھ سے پکڑ کر کھینچتا ہوا اس ڈھلوانی دراز میں لڑھک گیا۔ سناٹے میں پتھر کے لڑھکنے کی آواز خاصی بلند تھی۔ میں ایک دم رک گیا۔ بیلا کو بھی میں نے ہاتھ سے پکڑ رکھا تھا تاکہ وہ کوئی حرکت نہ کر سکے۔

چند سیکنڈ گزر گئے، کوئی رد عمل سامنے نہیں آیا۔ میں دراز سے نکل آیا تھا۔ غار کے دھانے کی طرف دیکھا وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔ غالباً وہ تینوں غار کے اندر پہلے گئے تھے۔ میں نے بیلا کا ہاتھ پکڑا اور ڈھلان پر گاڑی کی

طرف دوڑنے لگا۔ دوڑتے ہوئے اچانک ہی میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا۔ ہو سکتا ہے اس گاڑی پر آنے والوں کی تعداد چار ہو، تین تو غار میں چلے گئے اور چوتھا گاڑی ہی میں بیٹھا ہو، لیکن اب سوچنے کا وقت نہیں تھا۔ اگر گاڑی میں کوئی ہو گا تو دیکھا جائے گا۔

فاصلہ کم ہو جائے گا۔

بیلا کے دونوں ہاتھ کانپ رہے تھے۔ گاڑی لہرائی ہوئی تیزی سے پیچھے کی طرف دوڑ رہی تھی اور پھر اسی لمحہ غار کی طرف سے فائرنگ شروع ہو گئی۔ رائفل کا پورا برست مارا گیا تھا، میں نے بھی ہاتھ باہر نکال کر ایک دو رائف فائر کیے پھر ہاتھ کھینچ لیا۔ وہ ریوالور کی رینج سے نکل چکے تھے۔ گولیاں ضائع کرنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ غار کی طرف سے ایک اور برست مارا گیا۔ اس مرتبہ چھانکے کی آواز بھی سنائی دی تھی۔ میں تیزی سے نیچے جھک گیا۔ میرا خیال تھا وہ اسکرین میں گولی لگی تھی، لیکن اسکرین سلامت تھی۔

گاڑی تقریباً چار سو گز دور جا چکی تھی۔

”گاڑی روکو اور اب یوژن لے کر چلاؤ۔“ میں نے کہا۔ ریوالور کی مال بدستور بیلا کے پہلو سے لگی ہوئی تھی۔

بیلا نے گاڑی روک لی اور گیسز بدل کر یوژن لیتے ہوئے اسے دوڑا دیا۔ میں نے اس کے پہلو سے ریوالور ہٹا لیا اور پیچھے مڑ کر دیکھنے لگا۔ وہ لوگ فائرنگ کرتے ہوئے اگرچہ گاڑی کے پیچھے دوڑ رہے تھے مگر بہت پیچھے رہ گئے تھے اور اندھیرے میں نظر بھی نہیں آ رہے تھے۔

بیلا کے جسم پر ہلکی سی کپکپاہٹ طاری تھی، لیکن دونوں ہاتھ سختی سے اسٹیزنگ پر جمے ہوئے تھے اور وہ گاڑی کو سنبھالے ہوئے تھے۔

یہ فور وچمل ٹریو انجن والی لینڈ کروزر تھی۔ صحراؤں میں ایسی ہی گاڑیاں کام دیتی ہیں۔ کوئی عام گاڑی تو ریت پر چند گز سے زیادہ نہیں چل سکتی۔

میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو میری آنکھوں میں چمک سی ابھر آئی۔ پچھلی سیٹ پر ایک رائفل بڑی ہوئی تھی۔ میں نے پیچھے جھک کر وہ رائفل اٹھائی اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی۔

یہ روٹی کا راکوف رائفل تھی۔ سائز میں اگرچہ کلاشنکوف سے چھوٹی تھی مگر اس سے زیادہ تباہ کن تھی۔ اس کی رینج بھی کلاشنکوف سے زیادہ تھی۔ اس میں نیچے ساتھ گولیوں والا ایک لمبا میگزین لگا ہوا تھا۔ میں نے رائفل کو الٹ پلٹ کر دیکھا اور اسے آٹو ٹینک پر سیٹ کر کے ریوالور جیب میں ڈال لیا۔

پچھلی سیٹ پر کیوس کا ایک تھیلا اور رائفل کے تین میگزین اور بھی رکھے ہوئے تھے میں سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ اس وقت تک ہم پہاڑی سے دو میل دور آ چکے تھے۔ بیلا نے ہیڈ لیمپس روشن کیے تو میں چیخ اٹھا۔

”ہیڈ لیمپس بجھا دو، راستے سے تم واقف ہو؟ روشنی کی ضرورت نہیں۔“ بیلا نے ہیڈ لیمپس ہی نہیں اندر کی بتی بھی بجھا دی۔

”تم انسان نہیں درندے ہو۔“ بیلا میری طرف دیکھے بغیر بولی۔ ”اپنی تمام تر درندگی کے باوجود تم زندہ بچ کر نہیں جاسکو گے۔ تم نے یہاں ان کے ایک آدمی کی ہتیا کی ہے وہ تمہیں کسی صورت زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“

”جب تک تم میرے ساتھ ہو وہ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے۔“

میں نے کہا۔

”اس خوش فہمی میں مت رہنا۔“ بیلا نے کہا۔ ”اب وہ لوگ مجھے بھی معاف نہیں کریں گے۔“

”اگر وہ لوگ پوری رفتار سے بھی دوڑتے ہوئے آئیں تو دو ڈھائی گھنٹے سے پہلے تو کدالیا نہیں پہنچ سکتے۔ جبکہ ہم اس وقت تک کدالیا پہنچے ہیں۔“

”یہ بھی تمہاری خوش فہمی ہے کہ ہم کدالیا پہنچ سکیں گے۔“ بیلا نے جواب دیا۔ ”تم بھول گئے ہو کہ اس غار میں ایک ٹرانسمیٹر بھی موجود ہے اور عین ممکن ہے کہ کدالیا میں اپنے ساتھیوں کو ہمارے فرار کی اطلاع دے چکے ہوں ایسی صورت میں وہ لوگ ہمیں ریگستان میں گھیرنے کی کوشش کریں گے۔“

”اوہ۔“ میں اچھل پڑا۔ اس ٹرانسمیٹر کو تو میں واقعی بھول گیا تھا۔ ”کیا کدالیا پہنچنے کا اور کوئی راستہ نہیں ہے؟“

”ذرا آگے جا کر ہم اس راستے سے ہٹ کر کسی بھی طرف سے نکل سکتے ہیں۔“ بیلا نے جواب دیا۔

”رفتار بڑھا دو اور پھر کسی اور طرف سے نکلنے کی کوشش کرو۔“ میں نے کہا۔

بیلا اس وقت اپنے آپ پر مکمل قابو پا چکی تھی۔ اسٹیزنگ بھی پوری طرح اس کے کنٹرول میں تھا۔ اس نے رفتار کچھ اور بڑھا دی اور پھر تھوڑا ہی فاصلہ طے کرنے کے بعد اس نے گاڑی کو اصل راستے سے ہٹا کر آہستہ آہستہ بائیں طرف موڑنا شروع کر دیا۔ اس طرح ہمارا رخ کسی قدر ترچھا ہو گیا تھا۔

”ہم کدالیا شہر کے بائیں طرف نکلیں گے، لیکن مجھے توقع نہیں کہ ہماری یہ کوشش کامیاب ہو سکے گی۔“ بیلا نے کہا۔

”لیکن میرا خیال ہے وہ ہمارا راستہ نہیں روک سکیں گے۔“ میں نے جواب دیا۔

لینڈ کروزر تیزی سے دوڑتی رہی۔ اس علاقے میں ریت کچھ زیادہ سخت اور جی ہوئی تھی۔ ویسے بھی آگے نشیبی علاقہ تھا اس لیے گاڑی کی رفتار میں خود بخود اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

پانچ چھ منٹ بعد دائیں طرف سے بہت دور بہت مدھم سی روشنیاں ٹٹماتی ہوئی نظر آنے لگیں۔ وہ کسی آبادی کی بکھری ہوئی روشنیاں تھیں جو بہت دور تک پھیلی ہوئی تھیں۔ اس سے یہ بھی اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ وہ آبادی کتنی بڑی ہو سکتی ہے۔

”مرگبو۔“

بیلا کی کراہتی ہوئی آواز سن کر میں چونک گیا۔

”کیا ہوا؟“ میں نے جلدی سے رخ بدلتے ہوئے پوچھا۔

”وہ آ رہے ہیں۔“ بیلا ایک بار پھر کراہی، اسے کے چہرے پر خوف کے تاثرات ابھر آئے تھے وہ سامنے دیکھو، ایک گاڑی ہماری طرف آ رہی ہے۔“

میں اس طرف دیکھنے لگا۔ سامنے بہت دور دو روشنیاں اچھلتی ہوئی ہماری طرف آ رہی تھیں۔ ظاہر ہے وہ کوئی گاڑی ہی تھی جس کے ہیڈ لیمپس روشن تھے۔ کسی طرف بھاگنے کی کوشش بیکار تھی۔ کھلے صحرا میں ہم کہاں جا سکتے تھے۔ وہ ہمیں بڑی آسانی سے گھیر سکتے تھے۔ دفعتاً میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا۔ اس میں اگرچہ خطرہ تھا، لیکن اس کے بغیر کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔

”گاڑی روک لو۔“ میں نے بیلا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”داغ چل گیا ہے۔“ اس نے مجھے گھورا۔ ”وہ ہمیں گولیوں سے بھون ڈالیں گے۔“ ”رہا تو ہے، ایک فیصد بچنے کے امکانات بھی ہیں۔“ میں نے جواب دیا اور پھر اسے سمجھانے لگا کہ میں کیا چاہتا ہوں۔ بات کی سمجھ میں آگئی۔ اس نے گاڑی روک کر اس طرح کھڑی کر دی کہ اس کا رخ صحرا کے اندرونی علاقے کی طرف تھا۔

”اپنی سیٹ پر نیچے جھک کر بیٹھ جاؤ، کچھ بھی ہوائی جگہ سے حرکت مت کرنا۔ تمہارے منہ سے کوئی اور بھی نہیں نکلی چاہئے۔“

یلا انجن بند کر چکی تھی۔ اس نے میری ہدایت پر حرف بہ حرف عمل کیا اور اسٹیرنگ کے نیچے گھٹی چلی گئی۔ میں پچھلی سیٹ پر آ گیا اور ایک طرف کے دروازے کی تاب اٹھا کر اسے چھوڑ دیا۔ اب دروازہ کھولنے کے لیے ہینڈل پر ہاتھ رکھنے کی ضرورت نہ پڑتی۔ اسے پیر سے دھکا دے کر آسانی سے کھولا جاسکتا ہے۔ میں کاراکوف سنبھال کر سیٹ پر پوزیشن لے لی اور کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔ میں نے گاڑی اس طرح رکوائی تھی کہ اوکھڑا ہوا پہلو سامنے والی گاڑی کی طرف تھا۔ وہ گاڑی بڑی تیزی رفتار سے راستہ سمیٹتی ہوئی قریب آ رہی تھی۔

سیٹ پر اس طرح پوزیشن لیے بیٹھا تھا کہ دوسروں کی نظروں میں آئے بغیر میں انہیں دیکھ بھی سکتا تھا اور ایک لمحہ نوٹس پر بھی کسی قسم کا ایکشن لے سکتا تھا۔ ہیڈ لیمپس کی اچھلتی ہوئی روشنیاں قریب آتی جا رہی تھیں اور آخر کار گاڑی ہم سے تیس پینتیس گز کے فاصلے پر رک گئی۔ ہماری لینڈ کروزر مکمل طور پر روشنی کی زد میں تھی۔

”یلا۔“ چند سیکنڈ کے بعد دوسری گاڑی کی طرف سے ایک گونجتی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”تم لوگ ہمارے رائلٹوں کی زد پر ہو۔ بھاگنے کا کوئی چانس نہیں ہے۔ اپنے ساتھی سے کہو کہ اپنے آپ کو ہمارے حوالے کر دے۔“ وعدہ کرتا ہوں کہ اسے کچھ نہیں کہا جائے گا اور بحفاظت اس کی منزل تک پہنچا دیا جائے گا۔“

میرے ہونٹوں پر خفیت سی مسکراہٹ آ گئی۔ یہ منزل ہی تو میرے لیے معمد بنی ہوئی تھی۔ وہ جو کوئی گناہ تھا بالکل صاف اردو میں بات کر رہا تھا جس کا مطلب تھا کہ وہ راجستھانی نہیں تھا۔

یلا ذرا سا کسمپاسی تھی۔

”اپنی جگہ سے حرکت مت کر، یلا، خاموش بیٹھی رہو۔“ میں نے سرگوشی کی۔

میں ان لوگوں کو یہ تاثر دینا چاہتا تھا کہ گاڑی خالی ہے اور ہم لوگ گاڑی یہاں چھوڑ کر صحرا میں طرف نکل گئے۔

”یلا۔“ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد وہی آواز دوبارہ سنائی دی۔ ”میں آخری بار وارننگ دے رہا ہوں کہ تم لوگ اپنے آپ کو ہمارے حوالے کر دو۔“

میں بے حس و حرکت اپنی جگہ پر دبکا رہا۔ سنائے میں دوسری گاڑی کے انجن کی ہلکی سی آواز سنائی دے رہی تھی۔

اس کے علاوہ اور کوئی آواز نہیں تھی۔ سناٹا میرے اذیتناک ہونے لگا تھا۔

”یلا۔“ وہی آواز پھر گونجی۔ ”میں چاہتا ہوں کہ تم لوگ گاڑی میں بٹھو۔“ ”یلا۔“ وہی آواز پھر گونجی۔ ”میں چاہتا ہوں کہ تم لوگ گاڑی میں بٹھو۔“

یلا نے اس مرتبہ خاموشی چھا گئی اس مرتبہ خاموشی قدرے طویل سمجھ گئی اور پھر ایسی مدھم مدھم آوازیں سنائی دینے لگیں۔

”یلا۔“ وہی آواز پھر گونجی۔ ”میں چاہتا ہوں کہ تم لوگ گاڑی میں بٹھو۔“

میں مطمئن ہو کر آپس آ گیا۔ لینڈ کروزر کا پچھلا دروازہ بند کیا اور ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولا تو اچھل پڑا۔ یلا وہاں نہیں تھی۔ دوسری طرف پینجر سیٹ کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ میں ایک لمحے جھٹکے سے سیدھا ہو گیا۔ یلا صحرا میں ایک طرف دوڑی جا رہی تھی۔ وہ تقریباً پچاس گز دور نکل چکی تھی۔ میں نے اس کے پیچھے دوڑ لگا دی۔

تقریباً سو گز دور جا کر میں اسے پکڑنے میں کامیاب ہو سکا تھا۔ وہ بری طرح خوف زدہ تھی۔ اس کا سانس پھولا ہوا تھا اور وہ اپنے آپ کو مجھ سے چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔ میں نے جھک کر اسے کندھے پر لا دیا اور لینڈ کروزر کی طرف دوڑ لگا دی۔

”میں تو سمجھی تھی کہ پیٹ بھرنے کے لیے چوری کرنی پڑے گی یا کسی کے سامنے ہاتھ پھیلائے پڑیں گے۔“

”یہ سب کچھ بھی مل ہوگی۔“ وہ نوٹ گتے ہوئے بولی۔

”چوری کے بارے میں تو کچھ کہہ نہیں سکتا مگر اتنا جانتا ہوں کہ تمہیں کسی کے سامنے ہاتھ پھیلانے کی

نہیں صرف ایک اشارہ کرنے کی ضرورت ہوگی۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

وہ مجھے گھور کر رہ گئی اور نوٹ میری طرف بڑھا دیئے۔

”بارہ سواٹھارہ روپے ہیں۔“

”یہ رقم اپنے پاس ہی رکھو۔“ میں نے کہا۔ ”آگے بستی میں کوئی مناسب جگہ دیکھ کر گاڑی روکوں گا تم کسی

دکان سے کھانے پینے کی کچھ چیزیں لے آنا۔“

ہم بستی میں پہنچ گئے ایک چھوٹا سا گاؤں تھا جس کی چاروں گلیاں ایک چوراہے کی صورت میں ملتی تھیں چوراہے کے عین بیچ میں ہر گدگد بہت بڑا درخت تھا جس کے چاروں طرف چوتراہہ بنا ہوا تھا، اس چوراہے پر چاروں طرف چند دکانیں بھی تھیں یہاں کسی ہوٹل کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا البتہ حلوائی کی ایک دکان نظر آگئی دکان کے سامنے کشادہ چوتراہے پر پتھروں کے چلوں پر دو دو کرائیاں رکھی ہوئی تھیں تین چار آدمی بھی کھڑے دکھائی دیے تھے۔

میں نے کچھ آگے جا کر گاڑی روک لی بیلا اتر کر اس دکان کی طرف چلی گئی میں سیٹ کے پاس پڑی ہوئی کاراکوف اٹھا کر چیک کرنے لگا میگزین نکال کر دیکھا تو بڑا ہلکا محسوس ہوا۔ ریگستان میں، میں نے اچھی خاصی کارٹریج کی تھی یا تو میگزین خالی ہو چکا تھا یا اس میں دو چار گولیاں ہی بچی ہوں گی۔ میں نے پچھلی سیٹ پر جھک کر بھرا ہوا میگزین اٹھا کر رائل میں فٹ کر دیا اور خالی میگزین سیٹ پر پھینک دیا اور جب میں نے حلوائی کی طرف دیکھا تو سینے میں سانس رکنا ہوا محسوس ہونے لگا بیلا وہاں نہیں تھی میں دوسری دکانوں کی طرف دیکھنے لگا وہ کہیں بھی دکھائی نہیں دے رہی تھی۔

میں گاڑی سے اتر آیا گن میرے ہاتھ میں تھی چند قدم آگے بڑھ کر تجسس نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھنے لگا مزید آگے جا کر میں حلوائی کی دکان سے بیلا کے بارے میں پوچھنا چاہتا تھا کہ منہ سے بے اختیار گہرا سانس نکل گیا۔ وہ چوراہے کی دوسری طرف سے آ رہی تھی میں وہیں رک گیا۔

بیلا کے ایک ہاتھ میں پلاسٹک کا تھیلا تھا گاڑی میں بیٹھنے ہی میں نے انجن سٹارٹ کر دیا اور وہ تھیلا گود میں رکھ کر کھولنے لگی۔ وہ بہت کچھ لے کر آئی تھی، لیکن سب سے مزے کی چیز تندور کی پکی ہوئی وہ روٹی تھی جسے میں میں لپیٹ کر کھا گیا تھا۔ مین میں اتار دانا اور آلو کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے بھی تھے۔ میں نے ایک ہاتھ سے میگزین سنبھال لے رکھا اور دوسرے ہاتھ سے روٹی کا رول بنا کر کھانے لگا۔

”یہ سڑک ہمیں کہاں لے جائے گی؟“ میں نے بیلا کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”تقریباً تیس میل آگے ایک بڑا قصبہ ہے جہاں سے ایک سڑک جو وہ پور، دوسری ماؤنٹ ابواور تیسری بارمر سے ہوتی ہوئی جیسلیر کی طرف چلی جاتی ہے میرا خیال ہے ہم بارمیر کی طرف نکلیں گے وہ راستہ ہمارے لیے زیادہ محفوظ رہے گا۔ لیکن.....“

”م..... مجھے چھوڑ دو.....“ وہ ہکلائی۔ ”اب وہ دنیا کے کسی کونے میں ہمارا پیچھا نہیں چھوڑیں گے،“

انسان نہیں درندے ہیں، راکھشس مجھے بس چھوڑ دو، میںیں مر جانے دو، ان کے ہاتھ آنے کے بجائے میں ان ریگستان میں ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مر جانا بہتر سمجھتی ہوں۔“

”پاکل ہو گئی ہو۔“ میں نے اسے پتھر زیت پر بیچ دیا اور خود اوپر سے گھوم کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ رائل سیٹ کے پاس نیچے رکھ لی اور انجن سٹارٹ کر دیا۔ ”مجھے راستہ بتاتی رہنا، ایسا نہ ہو کہ ہم صحرائیں ہی چکر لگائے رہیں۔“

اس نے ادھر ادھر دیکھا اور ایک طرف اشارہ کر دیا۔ میں نے گاڑی اسی طرف موڑ دی اور رفتار بڑھاوا چلا گیا۔ وہاں سے روانہ ہوتے وقت بیلا نے ریت پر پڑی ہوئی وہ دونوں لاشیں بھی دیکھ لی تھیں۔

”وہ تین تھے، تینوں ختم ہو گئے۔“ میں نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ ”اب وہ ہمارا پیچھا نہیں کریں گے۔“

”یہ بھول ہے تمہاری۔“ بیلا اپنے آپ پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے بولی۔

”وہ لوگ نرگ تک تمہارا پیچھا نہیں چھوڑیں گے۔ تمہاری وجہ سے میں بھی مصیبت میں پھنس گئی ہوں، میری سمجھ میں نہیں آتا.....“

”نی الجال کچھ سمجھنے کی کوشش مت کرو۔“ میں نے اس کی بات کاٹ دی اور دائیں طرف روشنیوں کی طرف دیکھنے لگا جواب واضح ہوتی جا رہی تھیں۔ ”میرا خیال ہے اب اس طرف سے ہمیں کوئی خطرہ نہیں ہے۔ ہم شہر کے باہر ہی باہر سے ہوتے ہوئے کسی طرف نکل جائیں گے۔ یہ علاقہ تمہارا دیکھا بھلا ہے، مجھے راستہ بتاتی رہنا۔“

اس مرتبہ بیلا جواب دینے کے بجائے ادھر ادھر دیکھتی رہی۔

کدالیا زیادہ بڑا شہر نہیں تھا ایک قصبہ تھا۔ اور میرا خیال ہے خاصا بارون قصبہ تھا۔ بیرونی سڑک پر بھی دکانیں وغیرہ تھیں۔ یہ شام کا ابتدائی حصہ تھا اس سڑک پر بھی بڑی رونق تھی کہیں کہیں مجھے گاڑی کی رفتار کم بھی کرنی پڑتی تھی اور یہ بات میں نے خاص طور سے نوٹ کی تھی کہ بعض لوگوں نے بڑی حیرت سے گاڑی کی طرف دیکھا تھا۔

چند منٹ بعد ہی ہم قصبے کو پیچھے چھوڑ آئے، اب ہماری لینڈ کرورز ایک ویران سڑک پر دوڑ رہی تھی جس کے دونوں طرف کھیت تھے، لیکن کھیتوں کا یہ سلسلہ جلد ہی ختم ہو گیا اب سڑک کے دونوں طرف بنجر اور پھریلا ویران تھا۔

تقریباً ایک گھنٹے بعد ایک چھوٹی سی بستی دکھائی دی۔ بستی میں یقیناً ایسی دکانیں بھی ہوں گی جہاں سے کھانے پینے کی کوئی چیز مل سکے مجھے بڑے زور کی بھوک لگ رہی تھی۔ آدھی رات کے وقت رئیس قو کے ڈیرے پر کھانا کھایا تھا اور اس کے بعد پانی پر ہی گزارہ ہوتا رہا تھا اور اس وقت تو پانی بھی نہیں تھا۔

”ڈیش بورڈ کا کمپارٹمنٹ کھول کر دیکھو شاید اس کے اندر کچھ رقم مل جائے۔“ میں نے بیلا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا بعض لوگ ڈیش بورڈ میں کچھ نہ کچھ ضرور رکھ چھوڑتے ہیں۔

بیلا کمپارٹمنٹ کھول کر اندر ہاتھ مارنے لگی۔ میرا اندازہ درست نکلا اس کمپارٹمنٹ میں پٹرول کی دو تین رسیدوں اور چند دیگر کاغذات کے علاوہ ایک معقول رقم بھی موجود تھی۔

”کوئی غلط حرکت کی تو زندہ نہیں بچ سکو گے۔“ جہاز یوں کی طرف سے وہی آواز سنائی دی۔

میرا مقصد پورا ہو گیا تھا میں نے جہاز یوں میں دو ہیولوں کو دیکھا تھا اور اب پتا چل گیا تھا کہ وہ صرف وہی تھے اور مجھے آواز سے کم از کم ایک کی پوزیشن کا اندازہ ہو گیا تھا میں نے دروازہ کھول دیا اور زمین پر پھر رکھنے سے پہلے ہی رائفل لگا کر ٹرائیگر دبا دیا اس کے ساتھ ہی میں نے سیٹ سے کود کر بائیں طرف چھلانگ لگا دی۔

جہاز یوں کی طرف سے چیخ کی ایک خوفناک آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی جوابی فائرنگ شروع ہوئی۔ بہت جلد اندازہ ہو گیا کہ فائرنگ صرف ایک آدمی کر رہا تھا جس کا مطلب تھا کہ دوسرا میری گولی کا نشانہ بن گیا تھا۔ میں لینڈ کروزر کی آڑ میں ہو گیا بیلا سیٹ سے اتر کر گاڑی سے ٹیک لگائے کھڑی تھی۔ جہاز یوں کی طرف سے فائرنگ ہو رہی تھی، اس طرف گاڑی کی کھڑکیوں کے شیشے چکنا چور ہو چکے تھے اور مجھے یقین تھا کہ اس طرف سے گاڑی کے دروازے بھی چھلنی ہو چکے ہوں گے۔

میں نے جب سے ریو اور نکال کر بیلا کے ہاتھ میں تھا دیا وہ موقع پا کر میری پشت میں بھی اس ریو اور کی گولی اتار سکتی تھی لیکن اسے صورتحال کا اندازہ ہو چکا تھا اور مجھے یقین تھا کہ وہ میرے ساتھ غدار ہی نہیں کرے گی۔ ”اس طرف سے اکا دکا فائر کرتی رہو۔ میں اس طرف سے دیکھتا ہوں۔“ میں نے بیلا کو اشارہ کیا اور گاڑی کی آڑ لے کر جہاز یوں کی طرف فائر کرنے لگا۔ یہ مقابلہ زیادہ دیر تک جاری نہیں رہ سکا ایک ہیولے کو جہاز یوں سے نکل کر ٹیلوں کی طرف بھاگتے دیکھ کر میں نے فائر کھول دیا وہ چیخا ہوا ڈھیر ہو گیا میں نے بھی اس طرف دوڑ لگا دی۔ اس کی مانگوں میں گولیاں لگی تھیں اور وہ اپنے آپ کو گھسیٹتا ہوا ٹیلے کی طرف جا رہا تھا میں اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

”مئے شار کر دیو مہاراج۔“ اس شخص نے میرے سامنے دونوں ہاتھ جوڑ دیئے۔ مارے نکلے نکلے بال بٹے انا تھا ہو جاؤں گے۔“

”اگر تم میرے ہونے والے بچوں کو انا تھا اور بیوی کو دھوا کر دیتے تو کیا ہوتا؟“ میں نے اسے ٹھوکر مارتے ہوئے کہا اور پھر اس سے مختلف سوالات کرتا رہا وہ صرف دو آدمی موٹر سائیکل پر یہاں آئے تھے آگے لگی کی مقامات پر ناکا بندی کی گئی تھی۔

میں نے رائفل کی نال اس کی کھوپڑی سے لگا کر ٹرائیگر دبا دیا میں ایسے کسی آدمی کو زندہ چھوڑنے کے قائل نہیں تھا جو میری زندگی کا چراغ گل کرنا چاہتا ہو۔

جہاز یوں میں چھپی ہوئی موٹر سائیکل سنارٹ کرنے میں زیادہ دشواری پیش نہیں آئی میں موٹر سائیکل کو بلا کر سنارٹ کرتے ہوئے چینا۔

”بیلا جلدی سے بیٹھ جاؤ ہمیں فوراً یہاں سے نکل جانا چاہئے۔“ بیلا موٹر سائیکل کی پیچلی سیٹ پر بیٹھی لیکن دوسرے ہی لمحہ اتر کر لینڈ کروزر کی طرف دوڑ گئی چند سیکنڈ بعد واپس آئی تو اس نے وہ پلاسٹک کا تھیلہ اٹھا رکھا تھا جس میں کھانے پینے کی چیزیں تھیں۔

وہ سیٹ پر دونوں طرف پیر رکھ کر بیٹھی تھی آگے جھک کر اس نے دونوں بازو میرے سینے سے لپیٹ لیے تھے۔ کوئی اور موقع ہوتا تو میں اس خوشگوار چوہنیشن سے ضرور لطف اندوز ہوتا لیکن اس وقت تو ہم دونوں کی جان پر مبنی

”لیکن کیا؟“ میں نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”مجھے شبہ ہے کہ انہوں نے فون پر اگلے قصبے میں اپنے آدمیوں کو اطلاع کر دی ہوگی اور ہمیں وہاں روکنے کی کوشش کی جائے گی۔“ بیلا نے جواب دیا۔

”اس قصبے سے پہلے کی طرف نکلنے کا کوئی راستہ نہیں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”نیک دو کچے راستے ہیں جو چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں اور ریگستان سے ہو کر گزرتے ہیں وہ راستے اگرچہ زیادہ محفوظ نہیں ہیں، لیکن مجبوری کی حالت میں ایسے ہی کسی راستے پر نکلنا پڑے گا۔“ بیلا نے کہا۔

یہ سڑک زیادہ اچھی نہیں تھی کہیں تو اتنے بڑے بڑے کھڈے تھے کہ متبادل راستہ اختیار کرنا پڑتا تھا اور اس وجہ سے گاڑی کی رفتار بھی زیادہ تیز نہیں تھی۔

اس چھوٹے سے گاؤں سے ہم کوئی بیس میل کا فاصلہ طے کر چکے تھے اور وہ قصبہ ابھی تقریباً دس میل دور تھا۔

یہ اندازہ تو ہو چکا تھا کہ وہ بہت خطرناک لوگ تھے اور ان کے پاس اپنا بہترین مواصلاتی نظام بھی موجود تھا وہ ہمیں گھیرنے کی ہر ممکن کوشش کریں گے، لیکن میں اب تک یہ نہیں جان سکا تھا کہ مجھ سے انہیں کیا دشمنی تھی جو مجھے پاکستان سے اغوا کر کے یہاں لائے تھے اور کسی خاص جگہ پر لے جانا چاہتے تھے، ان کے کئی آدمی میرے ہاتھوں مارے جا چکے تھے اور اب تو شاید وہ مجھے زندہ نہیں دیکھنا چاہیں گے۔ بیلا بھی مجھے ان کے حوالے نہیں کر سکتی تھی۔ وہ شاید بھی سمجھے ہوں گے کہ میں بیلا ہی کی مدد سے بھاگنے میں کامیاب ہوا ہوں، اس طرح بیلا بھی عتاب میں تھی اور اس کی زندگی کو بھی خطرہ تھا میں اب تک کوئی حکمت عملی طے نہیں کر سکا تھا سوائے اس کے کہ اپنا دفاع کروں اور ان سے چھپتا پھروں، اگر مجھے اس سارے ہنگامے کا پس منظر معلوم ہو جاتا تو شاید میں ان لوگوں سے نمٹنے کے لیے کوئی بہتر حکمت عملی تیار کر لیتا، بیلا میرے ساتھ تھی لیکن اس نے ابھی تک زبان نہیں کھولی تھی کہ یہ کون لوگ ہیں اور مجھے کہاں اور کیوں لے جایا جا رہا تھا۔

میں یہ سب کچھ سوچ رہا تھا کہ ایک زوردار دھماکا ہوا اور گاڑی لڑکھڑا گئی میں نے جلدی سے بریک پینڈل دبا دیا۔ ڈرائیونگ سائیڈ کا فرنٹ ٹائر برست ہو گیا تھا میں اسے اتفاق سمجھا تھا، لیکن بیلا کی چیخ سن کر چونک گیا۔

”وہ اس طرف۔“ اس نے چیخے ہوئے اشارہ کیا۔

میں نے گردن گھما کر اس طرف دیکھا، سڑک سے ذرا بہت کر جہاز یوں میں دو آدمیوں کو بھاگتے دیکھ کر ساری بات سمجھ میں آ گئی تھی مگر اتفاقاً برست نہیں ہوا تھا اس پر فائر کیا گیا تھا اور حیرت ہے کہ مجھے گولی کی آواز سنائی نہیں دی تھی اور پھر اس لمحہ ایک گوشچی ہوئی آواز میری سماعت سے ٹکرائی۔

”تم لوگ ہماری رائفلوں کی زور ہو ہاتھ اٹھا کر نیچے اتر آؤ ورنہ گاڑی سمیت تباہ کر دیے جاؤ گے۔“

میں نے سائیڈ میں رکھی ہوئی کلاشنکوف اٹھالی اور بیلا کی طرف دیکھتے ہوئے سرگوشی کی۔ ”نیچے ہو کر بیٹھ جاؤ اور جیسے ہی فائرنگ شروع ہو دوسری طرف کا دروازہ کھول کر نیچے اتر جانا۔“ اب میں دوسری طرف گھوم گیا اور جہاز یوں کی طرف رخ کر کے چینا۔ ”ہم نیچے اتر رہے ہیں خالی ہاتھ ہیں گولی مت چلاتا۔“

تھے اور میں ان سے کچھ معلومات حاصل کر لینا چاہتا تھا۔

”کوئی گڑبڑ تو نہیں پر ہاں۔۔۔۔۔“ وہ ایک لمحہ کو خاموش ہوا پھر باری باری ہم دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”سنا ہے ناگ راج کے کچھ منٹش وہاں بیٹھے ہوئے ہیں انہیں کچھ اپرا دیوں کی تلاش ہے ایک مرد اور ایک ناری۔۔۔۔۔“ وہ کہتے کہتے رک گیا اور ایک بار پھر باری باری ہم دونوں کی طرف دیکھنے لگا۔

میں نے کاراکوف ٹی شرٹ کے اندر ڈال رکھی تھی اگر اسے رائفل نظر آ جاتی تو شاید کچھ سمجھ جاتا۔
”ٹھیک ہے میں ہیر سنگھ کو تنہا راسندیسہ پہنچا دوں گا۔“ میں نے کہا اور موٹر سائیکل کو گیسر میں ڈال کر کچھ چھوڑ دیا۔

”بیلا پور تک جانا ہمارے لیے خطرے سے خالی نہیں ہوگا۔“ بیلا نے میرے کان سے منہ لگاتے ہوئے کہا۔

”میں سمجھ رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”یہ ناگ راج کون ہے اور ہم کس طرف جا رہے ہیں۔“
”بیلا پور کے نام سے میں سمجھ گئی ہوں کہ ہمارا رخ ماؤنٹ ابو کی طرف ہے۔“ بیلا نے جواب دیا۔
”ماؤنٹ ابو ہی وہ جگہ ہے جہاں تمہیں لے جایا جانا تھا اور ناگ راج۔۔۔۔۔“ وہ ایک لمحہ کو خاموش ہوئی پھر بات جاری رکھتے ہوئے کہنے لگی۔ ”ناگ راج ہی اس گروہ کا سرغنہ ہے وہ ایک سادھو کے ہمیں میں رہتا ہے لیکن انسان نہیں درندہ ہے، راہشس، شیطان، اس کے ہاتھ بہت لمبے ہیں وہ بہت بڑا اپرا دی ہے مگر کوئی آج تک اس پر ہاتھ نہیں ڈال سکا۔ پولیس کے بڑے بڑے آفیسر اس کے نام سے ہی کانپتے ہیں بڑے بڑے نیتا اس کے اشاروں پر ناپچتے ہیں ہم غلط راستے پر نکل آئے ہیں، مجھے اندازہ نہیں ہو سکتا تھا کہ ہم موت کے منہ میں جا رہے ہیں، لیکن بیلا پور کے نام سے مجھے یہ راستہ یاد آ گیا اس گاؤں سے تین چار میل پہلے بائیں طرف پہاڑیوں میں ایک کپارا راستہ ہیں، میں تمہیں بتا دوں گی موٹر سائیکل اس طرف موڑ لیما۔“

میں نے موٹر سائیکل کی رفتار بڑھا دی میرے دماغ میں سنسنی ہو رہی تھی بیلا اب تھوڑا بہت کھلی تھی لیکن میں اور بھی بہت کچھ جانتا چاہتا تھا اور پھر دفعتاً بیلا کی چیختی ہوئی آواز سن کر میں چونک گیا۔

”ہمارے پیچھے کوئی گاڑی آ رہی ہے بہت تیزی سے۔“

میں نے پینڈل پر سگے ہوئے آئینے کا زاویہ درست کر کے دیکھا عقب میں بہت دور روشنی چمکتی ہوئی نظر آ رہی تھی۔

”میرا خیال ہے یہ ناگ راج کے آدمی ہیں جو قصبے سے ہمارے پیچھے آ رہے ہوں گے ان یا تریوں نے انہیں بتا دیا ہوگا کہ ہم موٹر سائیکل پر اس طرف جا رہے ہیں۔ موٹر سائیکل ان پہاڑیوں میں کسی بھی کچے راستے پر اتار لو۔“ بیلا نے چیخ کر کہا وہ گاڑی بہت تیزی سے قریب آ رہی تھی میں نے موٹر سائیکل اچانک ہی دائیں طرف ایک تنگ سے راستے پر موڑ دی۔ چٹانوں کے درمیان مل کھانا ہوا پتھر بلا راستہ اندر تک چلا گیا تھا اور آخر کار یہ راستہ ایک چٹان پر ختم ہو گیا آگے عمودی ڈھلان تھی میں نے موٹر سائیکل روک لی اس وقت بریکوں کی تیز جھرجھاہٹ کے ساتھ سڑک پر گاڑی کے رکنے کی آواز بھی سنائی دی تھی۔

”نیچے اترو۔ جلدی کرو۔“ میں نے بیلا سے کہا۔

ہوئی تھی اس شخص نے بتایا تھا کہ آگے جگہ جگہ روڈ بلاک تھے تاکہ اگر ہم ایک جگہ سے بچ نکلیں تو دوسری جگہ روکنے کی کوشش کی جائے۔

میں نے موٹر سائیکل کی بتی نہیں چلائی تھی رفتار بھی تیز نہیں تھی میری نظریں سرچ لائٹس کی طرح دائیں بائیں گھوم رہی تھیں اور پھر اچانک ہی میں نے موٹر سائیکل دائیں طرف ایک کچے راستے پر موڑ دی پتھر پلا راتز غیر ہموار تھا اور اس کے دونوں طرف ٹیلے تھے۔

تقریباً ایک گھنٹے بعد ہم ٹیلوں سے نکل کر ایک پختہ سڑک پر پہنچ گئے۔ آگے میدانِ علاقہ تھا اور سڑک کے دونوں طرف کھیت تھے، لیکن دور چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں کے تاریک ہولے بھی دکھائی دے رہے تھے۔
دائیں بائیں ایک دو چھوٹی بستیاں بھی دکھائی دی تھیں، لیکن ہم رکے بغیر ان بستیوں سے نکل گئے تھے مجھے نہیں معلوم تھا کہ ہم کہاں جا رہے ہیں اور یہ سڑک ہمیں کہاں لے جائے گی میں تو اس علاقے سے بہت دور نظر جانا چاہتا تھا مجھے یقین تھا کہ انہیں اپنے دو اور آدمیوں کے قتل کا پتا چل گیا ہوگا اور موت کے ہر کارے ہر طرف سے ہمارا پیچھا کر رہے ہوں گے۔

آگے پھر چھوٹی چھوٹی پہاڑیاں شروع ہو گئی تھیں۔ ان پہاڑیوں کے دامن میں ایک چھوٹی سی بستی کے قریب سے گزر کر سڑک کا ایک موڑ گھومے ہی تھے کہ مجھے موٹر سائیکل کی رفتار کم کر لیتی پڑی۔ آگے ایک گاڑی کھڑا تھی جس کے ہیڈ لیمپس روشن تھے ہم پوری طرح روشنی میں نہا گئے تھے اس گاڑی کے سامنے روشنی میں دو تین آدمی بھی نظر آ رہے تھے وہ سب کے سب دھوٹی کرتوں میں تھے اور پھر مجھے اس روشنی میں ایک ساڑھی کا آنچل بھی لہرا ہوا نظر آ گیا۔ ایک آدمی سڑک کے وسط میں آ کر ہمیں رکنے کا اشارہ کر رہا تھا مجھے کوئی خطرہ محسوس نہیں ہوا اس لیے قریب پہنچ کر میں نے موٹر سائیکل روک لی۔

وہ ایک چھوٹا پک اپ ٹرک تھا جس میں کچھ عورتیں اور بچے بھی بھرے ہوئے تھے دو آدمی ہمارے قریب آ گئے انہوں نے بتایا کہ پک اپ کی کمائی ٹوٹ گئی ہے اور وہ لوگ کوئی ایک گھنٹے سے یہاں بیٹھے ہوئے ہیں اس دوران اس طرف سے کوئی گاڑی بھی نہیں گزری جس سے کوئی مدد لی جاسکے۔

”میں تم لوگوں کی کیا مدد کر سکتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”میرے پاس ایسی کوئی چیز نہیں جس سے ٹوٹی ہوئی کمائی کی مرمت کی جاسکے۔“

”ایک کپا تو کر سکتے ہو مہاراج۔“ وہ شخص بولا ”یہاں سے چندہ کوں آگے بیلا پور نام کا گاؤں ہے وہاں ہیر سنگھ کی دکان ہے اس کو بتا دو کہ مان سنگھ کا ٹرک یہاں خراب ہو گیا ہے وہ اپنا ٹرک لے کر آ جائے۔“

”ہمیر سنگھ کی دکان اس وقت کھلی ہوگی؟“ میں نے پوچھا۔

”اس کی دکان پوری رات کھلی رہتی ہے۔“ اس شخص نے کہا۔ ”میں تمہاری منت کروں ہوں بھایا میرا سندیسہ ہیر سنگھ کو ضرور دے دینا۔“

”تم لوگ اس وقت آئے کہاں سے ہو اور کہاں جا رہے ہو؟“ میں نے پوچھا۔
”بیلا پور سے آگے جین مندر کی باترا کو گئے تھے بھایا۔“ اس شخص نے جواب دیا۔
”بیلا پور کیسی جگہ ہے۔ وہاں کوئی گڑبڑ تو نہیں؟“ میں نے ایک اور سوال کیا یہ لوگ اتفاق سے مل گئے

بتدریج نشیب کی طرف جاتے ہوئے اس آڑے ترچھے راستے پر چلتے رہے یہاں پہاڑیوں میں گھاس اور سرسبز جھاڑیاں تھیں اور درخت بھی بکثرت نظر آ رہے تھے۔

نصف گھنٹہ مزید سفر کرنے کے بعد ہم ایک جھیل کے کنارے پر پہنچ گئے قریب ہی دو تین چھوٹی عمارتیں بھی نظر آ رہی تھیں اور ان سے کچھ دور قدرے بلندی پر ایک مندر کا بیولا بھی دکھائی دے رہا تھا۔

میں نے جیب کا ٹچ نما ایک عمارت کی چھٹی طرف لے جا کر روک دی اور ہم دونوں نیچے اتر آئے مغرب کی طرف رات کے آخری پہر کے چاند کا سر جھایا ہوا سا چہرہ دکھائی دے رہا تھا۔ جھیل کے برسکون پانی میں چاند کا عکس بھی ہلکے سے لپٹا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ سبزے اور جھیل کی وجہ سے موسم میں قدرے خشکی آ گئی تھی ہم جھیل سے اتر کر کھج کے برآمدے میں بیٹھ گئے رات کی تاریکی میں اندر جانا مناسب نہیں تھا یہ اندازہ تو میں پہلے ہی لگا چکا تھا کہ مندر اور یہ عمارتیں ویران پڑی ہیں اس لیے کسی کی مداخلت کا اندیشہ بھی نہیں تھا۔

”یہ کون سی جگہ ہے؟“ میں نے پیلا سے پوچھا۔

”جھولے تاحہ کی جھیل ہے۔“ پیلا نے جواب دیا۔ ”باہر کے لوگوں میں عام تاثر یہ ہے کہ راجستھان ریگستان اور خنجر پہاڑیوں پر مشتمل ویران علاقہ ہے، لیکن یہ بڑی حسین جگہ ہے کہیں پہاڑیوں میں جگہ جگہ ایسی جھیلیں ملیں گی جتنی خوبصورت اور تاریخی عمارتیں راجستھان میں ہیں اتنی ہندوستان کے کسی اور خطے میں نہیں ہیں۔ سب سے زیادہ قلعے بھی راجستھان ہی میں ہیں جو آج بھی اس خطے کے ماضی کی عظمت کی یاد دلاتے ہیں ہندوستان کے اس خطے راجپوتانہ نے ہندوستان کی سیاست میں ہمیشہ اہم رول ادا کیا ہے۔ اس خطے نے بڑے بڑے بہادر، سورما اور جنگجو پیدا کیے ہیں۔“ وہ چند لمحوں کو خاموش رہی پھر بات جاری رکھتے ہوئے کہنے لگی۔ ”کہا جاتا ہے کہ سات سو سال پہلے ہندوستان کے بادشاہ علاؤ الدین خلجی نے راجپوتانہ کی مہارانی پدمنی کے حسن کا چرچا سنا۔ اس نے پدمنی کو حاصل کرنے کا عہد کرتے ہوئے چتوڑ پر حملہ کر دیا۔ راجپوت کلواریں سونت کر مقابلے میں آ گئے مہارانی پدمنی نے شاہی خاندان کی چودہ ہزار عورتوں کے ساتھ خودکشی کر لی اس جنگ میں علاؤ الدین خلجی کو فتح تو ہوئی مگر اسے مٹی بھر راکھ کے سوا کچھ نہیں ملا۔

راجپوتانہ کے راجاؤں نے ہمیشہ چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بٹے رہے لیکن انہوں نے جب بھی متحد ہو کر مقابلہ کیا دشمن کو منہ کی کھانی پڑی پورے راجستھان میں بکھری ہوئی شاندار عمارتیں دیکھ کر تمہیں اندازہ ہوگا کہ وہ لوگ کس قدر شاندار زندگی گزارتے تھے راجپوتوں کو آج بھی ہندوستانی معاشرے اور سیاست میں اہم مقام حاصل ہے۔“

”اور یہ ناگ کون ہے؟“ میں اصل موضوع پر آ گیا۔ ”کیا اسے بھی ہندوستان کی سیاست میں کوئی اہم مقام حاصل ہے؟“

”ناگ راج۔“ پیلا کے منہ سے گہرا سانس نکل گیا۔ ”ناگ راج وہ ہے جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔“ وہ چند لمحوں کو خاموش ہوئی پھر بات جاری رکھتے ہوئے کہنے لگی۔ ”چند سال پہلے تک ناگ راج ایک بہت معمولی سا ساڈھو ہوا کرتا تھا جوادی تاحہ مندر کی سڑکیوں پر پڑا رہتا تھا اس کے بارے میں کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ کون ہے اور کہاں سے آیا ہے، لیکن پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ طاقت پکڑتا چلا گیا اور پھر اس طاقت کے ثل بوتے پر وہ

”پیلا اتر گئی، میں موٹر سائیکل کو ڈھلان پر ذرا آگے لے گیا اور پھر اسے ہلکا سا دھکا دے کر چھوڑ دیا۔ موٹر سائیکل ڈھلان پر بڑی تیزی سے کچھ دور تک سیدھی چلتی رہی اور پھر الٹ کر لوٹنے لگی اس کا ہیڈ لیمپ اب بھی روشن تھا۔

میں نے شرٹ کے نیچے سے کاراکوف نکال لی اور پیلا کا ہاتھ پکڑ کر ایک چٹان پر چڑھنے لگا پیلا کے اس ہاتھ میں تھپٹا تھا اور دوسرے ہاتھ میں اس نے ریوالتور پکڑ لیا تھا۔

ان چٹانوں پر ہمارا رخ سڑک کی طرف تھا ہم جس راستے سے موٹر سائیکل پر چٹانوں میں داخل ہوئے تھے اس طرف سے زور زور سے بولنے اور دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔

ہم سڑک کے کنارے والی چٹان پر پہنچ گئے میں ایک پتھر کی آڑ سے بڑی احتیاط سے سڑک کی طرف دیکھنے لگا وہ ایک جیب تھی جس کے ہیڈ لیمپس روشن تھے، لیکن جیب میں یا اس کے آس پاس کوئی نظر نہیں آ رہا تھا میں نے ایک چھوٹا سا پتھر اٹھا کر جیب کی طرف اچھال دیا کوئی رد عمل ظاہر نہیں ہوا میں نے پیلا کو اشارہ کیا اور چٹان سے چھلانگ لگا دی بلندی آٹھ دس فٹ سے زیادہ نہیں تھی، لیکن پیلا نیچے گرتے ہی کراہ اٹھی اس کی ٹانگ میں پہلے ہی تکلیف تھی میں اس کا ہاتھ پکڑ کر جیب کی طرف دوڑنے لگا۔ پیلا بری طرح لنگڑا رہی تھی۔

ان کی تعداد دو یا تین تو ضرور ہوگی اور میرے خیال میں وہ دنیا کے سب سے بڑے بے وقوف تھے جو جیب چھوڑ کر سب کے سب ہمارے پیچھے پہاڑیوں کی طرف بھاگ کھڑے ہوئے تھے۔

میں نے پیلا کو پتھر زینٹ پر بیٹھنے میں مدد دی اور پھر اوپر سے گھوم کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا انجن سٹارٹ کر کے میں نے شرانوائیک مرتبہ ہارن بجایا اور پھر جیب کو ایک زوردار جھٹکے سے آگے بڑھا دیا میں دل ہی دل میں مسکرا رہا تھا ہارن کی آوازیں کروہ لوگ ٹاپ کر رہ گئے ہوں گے۔

”تم واقعی ذہین آدمی ہو۔“ پیلا نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں تو سمجھی تھی کہ ان چٹانوں میں پھنس کر مارے جائیں گے مگر تمہاری ذہانت نے کام کر دکھایا۔“

”اگر بیوقوف ہوتا تو بہت پہلے مارا جا چکا ہوتا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”اب راستے کا خیال رکھنا اگر غلطی سے پیلا پر پہنچ گئے تو پھر بچنا مشکل ہو جائے گا ویسے اس وقت مجھے بڑے زور کی جھوک لگنے لگی ہے اپنی زینٹ میں سے کوئی چیز نکال کر دو کھانے کے لیے۔“

پیلا نے تھپٹا کھول لیا تھیلے میں کچھ اور چیزیں بھی تھیں لیکن مجھے بینن والی روٹی پسند آئی تھی اس وقت بھی پیلا نے مجھے وہ روٹی ہی دی تھی جسے میں مزے لے لے کر کھانے لگا۔ پیلا بھی وہی روٹی کھا رہی تھی۔

یہ بھی بغیر چمچ کی کھلی جیب تھی تیز ہوا سامنے سے ٹکرا رہی تھی۔ پیلا نے رفتار کم کرنے کو کہا اور تجسس لگا ہوں سے دائیں بائیں دیکھنے لگی۔ تقریباً ایک میل کا فاصلہ اس طرح طے ہو گیا اور پھر اس نے بائیں طرف چٹانوں میں ایک تنگ سے راستے کی طرف اشارہ کیا۔

”اس طرف موڑ لو۔“ اس نے کہا۔

وہ راستہ زیادہ کشادہ نہیں تھا لیکن مجھے جیب اس طرف موڑنے میں زیادہ دشواری پیش نہیں آئی۔ آگے نشیب کی طرف وہ راستہ بتدریج کشادہ ہوتا چلا گیا تھا ہم تقریباً دو گھنٹوں تک پہاڑیوں میں

”ہر ملک میں غدار اور بے ضمیر لوگ آسانی سے دستیاب ہو جاتے ہیں جو چند گھنوں کی خاطر اپنی ماں کا بھی سودا کر دیتے ہیں پاکستان میں بھی ایسے لوگوں کی کمی نہیں، بھارتی اٹلی جنس انجنی را کو بڑی آسانی سے پاکستان میں بھی ایسے لوگ مل گئے تھے جو کسی نہ کسی وجہ سے حکومت سے ناراض تھے ان میں زیادہ تعداد جوانوں کی تھی تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود وہ بے روزگار تھے انہیں شکوہ تھا کہ انہیں جائز حقوق سے بھی محروم کیا جا رہا ہے بہت سے دوسرے عوامل بھی حکومت سے ان کی ناراضی کا سبب بنے ہوئے تھے کوئی راشی انفرادی سے پریشان تھا اور کوئی پولیس کی زیادتیوں کا شکار، ایسے نوجوان بڑی آسانی سے را کے ہاتھ لگ گئے، غنڈہ عناصر اس کے علاوہ تھے جو معمولی سی رقم کے لیے درجنوں بے گناہوں کو بیدردی سے موت کے گھاٹ اتار سکتے تھے لیکن.....“ وہ چند لمحوں کو خاموش ہوئی پھر بات جاری رکھتے ہوئے کہنے لگی۔ ”لیکن یہ سب لوگ غیر تربیت یافتہ تھے اس میں شبہ نہیں کہ وہ رائل کا ٹرائیگر دہانا جانتے تھے مگر کسی پلاننگ کے بغیر کام کر رہے تھے بعض لوگ پکڑے گئے تو چند تھپڑ کھانے کے بعد ہی انہوں نے اعتراف کر لیا کہ انہیں وہشت گردی کے لیے بھارت سے پیہ اور اسلحہ مل رہا ہے اس طرح را کا نام بھی سامنے آ گیا۔“

”یہ منصوبہ بھی اشوک پردھان ہی کا تھا کہ نوجوانوں کو پہلے باقاعدہ تربیت دی جائے اس کے بعد انہیں میدان میں اتارا جائے اس مقصد کے لیے انہیں ناگ راج جیسے آدمی کی تلاش تھی جو ان دنوں ادی ناتھ مندر کے پردہت حکومت کے گھاٹ اتار کر منظر نامے پر ابھرا تھا۔ حکومت خفیہ طور پر اس کی حوصلہ افزائی کرنے لگی۔ ناگ راج بنیادی طور پر جرائم پیشہ آدمی ہے، حکومت اس کے جرائم کو نظر انداز کرتی رہی اور اسے ہاتھ پیر پھیلانے کا موقع ملتا رہا اور پھر عیناؤں نے اس سے ملاقاتیں شروع کر دیں۔“

”ناگ راج سے اشوک پردھان کی ملاقات گویا اس منصوبے کی تکمیل تھی اور منصوبہ یہ تھا کہ ماؤنٹ ابو کی پہاڑیوں میں ایسے کمپ قائم کیے جائیں جہاں انٹک وادی کی ٹریننگ دی جائے۔ نوجوانوں کو وہشت گردی کی تربیت دینے کے لیے ماہرین کو بھی یہاں بھیج دیا گیا۔“

”ماؤنٹ ابو پہاڑی علاقہ ہے یہاں قدم قدم پر خوبصورت قدرتی مناظر بکھرے ہوئے ہیں، سنگ مرمر کی پہاڑیاں بھی ہیں جہاں دنیا کا بہترین سنگ مرمر پایا جاتا ہے۔ دوسری طرف ان پہاڑیوں میں ایسی جگہیں بھی ہیں جہاں ایسے اڈے قائم کیے جاسکتے ہیں جو دوسرے لوگوں کی نظروں سے پوشیدہ رہیں۔“

”منصوبے کے مطابق یہاں ان نوجوانوں کو تربیت دی جاتی ہے جو پاکستان میں کسی نہ کسی وجہ سے اپنی حکومت سے ناراض تھے اور اپنے ساتھ ہونے والی زیادتیوں اور محرومیوں کا انتقام لینا چاہتے تھے یا وہ لوگ جو مجرمانہ سرگرمیوں میں ملوث تھے اور پیسے کے لیے کچھ بھی کر سکتے تھے، بعض لوگ تو خوشی سے یہاں آنے کو تیار ہو جاتے اور بعض لوگوں کو اغوا کر کے یہاں لایا جاتا، ہر نوجوان پر لاکھوں روپے خرچ ہوتے ہیں، لیکن ان سے جو کام لیا جاتا ہے ان کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔“

”کمپوں میں آتے ہی سب سے پہلے ان نوجوانوں کی برین واشنگ کی جاتی، ان کے ذہنوں میں پاکستان کے خلاف اتنی نفرت بھردی جاتی کہ وہ پاکستان کا نام سنتے ہی بھڑک اٹھتے، برین واشنگ کے بعد ماہرین انہیں تحریک کاری اور گور بلا جنگ کی تربیت دیتے، تربیت مکمل ہونے کے بعد انہیں سرحد پار پہنچا دیا جاتا ہے یہاں

ادی ناتھ مندر کا پردہت بن گیا۔ اس سے ایک دن پہلے پرانا پردہت پر اسرار طور پر ہلاک ہو گیا تھا کہا جاتا ہے کہ مندر پر قبضہ کرنے کے لیے ناگ راج ہی نے اسے مردا دیا تھا۔“

”ناگ راج کو زہریلے سانپ پالنے کا شوق ہے وہ لوگوں کو ان سانپوں کے شعبدے دکھاتا رہتا ہے اس کا اصلی نام تو کوئی نہیں جانتا، لیکن ان ناگوں کی وجہ سے وہ ناگ راج کے نام سے مشہور ہو گیا۔“

”دیکھتے ہی دیکھتے ناگ راج اس قدر طاقت اختیار کر گیا کہ بڑے بڑے پولیس آفیسر بھی اس کے نام سے ترہقہ کا پینے لگے۔ جے پور کے مینا بھی ادی ناتھ مندر کی یا ترا کے لیے وہاں آنے لگے، مندر کی یا ترا تو ایک بہانہ تھا وہ گھنٹوں ناگ راج سے راز و نیاز میں مصروف رہتے اور پھر ایک مرتبہ لوگوں نے راجستھان کے چیف منسٹر کو بھی ناگ راج کی خدمت میں حاضر ہوتے دیکھا۔ راجستھان کے تمام مینا اور دزیر اس کے اشاروں پر ناچتے ہیں اور پھر چند سال پہلے ملک کی ایک اہم ترین شخصیت کو ناگ راج کے جنوں پر جھکتے دیکھ کر لوگ حیران رہ گئے۔“

”وہ اہم شخصیت کون تھی؟“ میں نے پوچھا۔

”اشوک پردھان۔“ بیلا نے جواب دیا۔ ”وہ حکومت کے ایک اہم منصب پر فائز ہے اسے ہندوستان کی خارجہ پالیسی کا ماہر سمجھا جاتا ہے پڑوسی ممالک کے خلاف جو توڑ اور سازشیں تیار کرنے میں اس کا کوئی ثانی نہیں ہے۔ اسے بھارتی اٹلی جنس انجنی را کا دماغ کہا جاتا ہے۔“

”اوہ۔“ میں چونک گیا را کے بارے میں، میں نے بہت کچھ سنا تھا مگر ناگ راج سے را کے سربراہ کا تعلق ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آیا تھا بیلا بھی اب آہستہ آہستہ کھل رہی تھی۔

”یہ بات اب ڈھکی چھپی نہیں رہی کہ پڑوسی ممالک خصوصاً پاکستان کے خلاف ہر سازش کے پیچھے را کا ہاتھ ہوتا ہے اور یہ غلط بھی نہیں ہے، ایک مضبوط، خوشحال اور مستحکم پاکستان بھارت کے لیے بہت بڑا خطرہ ہے، بھارت کو چین سے اتنا خوف کبھی نہیں رہا جتنا وہ پاکستان سے خوفزدہ رہتا ہے یہی وجہ ہے کہ ہمارے بھارتی حکمران پاکستان کے خلاف سازش کے تانے بانے بنتے رہتے ہیں تاکہ پاکستان کو کمزور کیا جاسکے۔“

بیلا چند لمحوں کو خاموش ہوئی پھر بات جاری رکھتے ہوئے کہنے لگی۔ ”چند سال پہلے را کے سربراہ اشوک پردھان نے پاکستان کے خلاف ایک اور خوفناک سازش تیار کی، اس کا دھجی تھا کہ اس منصوبے پر عمل کر کے پاکستان میں اندرونی طور پر وسیع پیمانے پر انتشار پیدا کر کے وہاں کی حکومت کو اس طرح اپنے اندرونی مسائل میں الجھایا جا سکتا ہے کہ وہ کسی اور طرف توجہ نہ دے سکے اس سازش کو عملی جامہ پہنانے کے لیے را کو ناگ راج جیسے آدمیوں کی ضرورت تھی۔“

”اور وہ سازش کیا تھی؟“ میں نے پوچھا۔

”انٹک واد۔“ بیلا نے جواب دیا۔ ”اشوک پردھان کا خیال تھا کہ پاکستان میں دہشت گردی پھیل کر وہاں کی حکومت کو کمزور کیا جاسکتا ہے جب سڑکوں پر آگ اور خون کا کھیل کھلایا جا رہا ہو، راہ چلتے لوگوں کو اچانک ہی خون میں نہلا دیا جائے، سڑکوں پر لاشیں پھچی ہوں، کاروبار تباہ ہو جائے تو لوگ خاموش نہیں رہ سکتے۔ حکومت کے خلاف مظاہرے اور پرتشدد ہنگامے شروع ہو جاتے ہیں حکومت جب اندرونی مسائل میں الجھی رہے گی تو دوسرے معاملات پر توجہ نہیں دے پائے گی۔“

”میں نے اٹھ کر جھیل کے پانی سے منہ ہاتھ دھویا اور دوبارہ برآمدے میں آ گیا بیلا تھیلے میں سے کچھ چیزیں نکال چکی تھی۔ ہم دونوں پیٹ پوجا کرنے لگے۔

کھانا کھانے کے بعد مجھ پر پھر غنودگی طاری ہونے لگی اور میں بیٹھے بیٹھے اٹکھ گیا۔ اس مرتبہ جو آٹکھ کلی تو ایک دلچسپ بلکہ ہوشربا منظر دیکھنے کو ملا، بیلا جھیل میں نہا رہی تھی، وہ کنارے سے زیادہ دور نہیں تھی میں اٹھ کر کنارے کے قریب آ گیا وہ میری طرف دیکھ کر دونوں ہاتھوں سے پانی کے چھینے اڑانے لگی اس کے ہونٹوں پر دعوت دینے والی مسکراہٹ تھی۔

میں چند لمحے اس کی طرف دیکھتا رہا پھر ٹی شرٹ اتار کر کنارے پر پڑی ہوئی اس کی شرٹ کے قریب پھینک دی اور پانی میں چھلانگ لگا دی، بیلا قہقہے لگاتے ہوئے میری طرف چھینے اڑا رہی تھی۔

مجھے پانی میں اترے ہوئے چند منٹ ہی ہوئے تھے کہ ایک آواز سن کر میں چونک گیا وہ کسی گاڑی کے انجن کی بہت مدھم سی آواز تھی جو پہاڑیوں میں بازگشت سی پیدا کرتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

بیلا نے بھی یہ آواز سن لی اس کی آنکھوں میں تشویش ابھر آئی وہ چند لمحے ادھر ادھر دیکھتی رہی پھر کنارے کی طرف تیرتی ہوئی چینی۔

”بھاگنا جی۔ وہ لوگ آ رہے ہیں۔“ میں بھی تیرتا ہوا کنارے پر آ گیا، بیلا اس وقت ان پہاڑیوں کی طرف دیکھ رہی تھی جس طرف سے ہم آئے تھے، بہت دور ایک پہاڑی کے ڈھلوان راستے پر سفید رنگ کی ایک دین دکھائی دے رہی تھی۔

میں نے بیلا کی طرف دیکھا، وہ شرٹ پہن چکی تھی اور ٹی شرٹ میں ٹی شرٹ پہنتا ہوا برآمدے کی طرف لپکا جہاں کاراکوف کے قریب ہی ریو اور اور تھیلے ابھی رکھا ہوا تھا۔ بیلا بھی میرے پیچھے ہی تھی اس نے تھیلے کے ساتھ ریو اور اٹھایا تو میں نے کوئی اعتراض نہیں کیا اب اس پر بھروسہ کیا جاسکتا تھا کہ ریو اور اس کے پاس رہنے دیا جاتا، ہم دونوں کانچ کے کچھلی طرف کھڑی ہوئی جیب کی طرف لپکے۔

میں نے فوراً ہی سٹیئرنگ سنبھال کر انجن سٹارٹ کر دیا۔ بیلا نے سامنے کی طرف اشارہ کیا تو میں نے جیب کو ایک زوردار جھٹکے سے اس طرف بڑھا دیا ہم دونوں نے جینز کی پینٹ پہنی ہوئی تھی جس سے نچڑنے والا پانی پیروں کے قریب فرش پر جمع ہو رہا تھا سر کے بالوں سے بھی پانی نچڑ رہا تھا۔

”مندر کے کچھلی طرف راستہ ہے جیب اسی طرف موڑ لو۔“ بیلا نے کہا۔ جیب غرائی ہوئی مندر والے ٹیلے پر آ گئی اس کے کچھلی طرف ایک کشادہ پتھر یا راستہ تھا جو پہاڑیوں کے اندر چلا گیا تھا۔

ایک موقع پر ہماری جیب بلندی پر آ گئی دائیں طرف ایک ڈھلان پر وہ سفید دین اترتی ہوئی دکھائی دی تھی اس کا رخ ایسا تھا جیسے وہ سامنے سے ہمارا راستہ کاٹنے کی کوشش کر رہی ہو اور پھر دفعتاً فائرنگ کی آواز سن گونج اٹھیں، دین سے فائرنگ کی گئی تھی، لیکن ہم رنج سے باہر تھے۔

”یہ لوگ آگے نکل کر ہمیں روکنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”نہیں۔“ بیلا نے کہا۔ ”وہاں سے کوئی راستہ نہیں ہے پہلے انہیں مندر کی طرف جانا پڑے گا مطمئن رہو

وہ اپنی سرگرمیوں میں مصروف ہو جاتے ہیں۔ پاکستان میں رئیس قبائلیہ ہمارے بہت سے ایجنٹ موجود ہیں ان کے علاوہ ایسے آدمی بھی ہیں جو یس پروردہ کران نو جوانوں کو بھانا دیتے ہیں، پاکستان میں اس وقت راکا سب سے بڑا ٹارگٹ کراچی ہے دوسرے شہروں میں بھی اکا اکا داردار تیں کر دے دی جاتی ہیں، لیکن کراچی کے مخصوص طبقاتی اور سیاسی حالات کی بنا پر یہاں خاص توجہ دی جاتی ہے۔“

”ہوں۔“ میں نے اس کے خاموش ہونے پر کہا۔ ”تو مجھے بھی ماؤنٹ ایو اسی لیے لے جایا جا رہا تھا۔“ ”ہاں“ بیلا نے جواب دیا۔ ”میں نے بتایا تھا کہ اٹلی جنس ایجنسی راکا ایک نو جوان پر لاکھوں روپے خرچ کرتی ہے بعض بھولے بھالے نو جوان بھی پھنس جاتے ہی تم بھی محض اتفاق سے ان کے ہاتھ لگ گئے تھے جب انہیں تمہارے مامی کا پتا چلے گا تو بہت خوش ہوں گے۔“

”انہیں کون بتائے گا؟“ میں نے اسے گھورا۔

بیلا کچھ گڑبوا سی گئی ”میرا مطلب ہے۔“ وہ بات بتاتے ہوئے بولی۔ ”تم اب تک ان کے ساتھ آ دیوں کو موت کے گھاٹ اتار چکے ہو، وہ تمہیں ہر قیمت پر تلافی کرنے کی کوشش کریں گے تم جیسے آدمیوں کی انہیں زیادہ ضرورت ہوتی ہے جو اپنی ایسی کارروائیوں سے زیادہ سے زیادہ دہشت پھیلا سکے۔ بے رحم اور سفاک۔“

بیلا چند لمحے خاموش رہی پھر میں بیلا سے ناگ راج اور پاکستانی نو جوانوں کو دہشت گردی اور تحریک کاری کی تربیت دینے والے ان کیوں کے بارے میں پوچھتا رہا۔

رات بھر جاگتے اور بھاگ دوڑ کرتے گزری تھی، میری آنکھوں میں شدید جلن ہو رہی تھی لیکن میں سونا نہیں چاہتا تھا جبکہ بیلا بار بار اٹکھ رہی تھی آخر کار برآمدے کے گرد آلود فرش پر لیٹ کر سو گئی اور میں اٹھ کر آس پاس کا جائزہ لینے لگا۔

بڑی خوبصورت جگہ تھی ان عمارتوں کی موجودگی یہ ظاہر کر رہی تھی کہ کبھی یہاں بڑی رونق ہوتی ہوگی مگر یہ عمارتیں اب تقریباً ٹکڑوں میں بدل چکی تھیں اور صاف لگتا تھا کہ عرصہ سے اس طرف کوئی نہیں آیا تھا۔

بلندی پر واقع مندر بھی ٹوٹ پھوٹ چکا تھا اندر ایک چوڑے پر ایک ٹوٹی ہوئی صورتی رکھی ہوئی تھی۔

شاید لوگ اپنے اس بھگوان کو بھی بھول گئے تھے اور اس وقت کے حوادث کے حوالے کر دیا تھا۔

میں گھوم پھر کر دوبارہ اسی جگہ آ گیا۔ بیلا گوی نیند سو رہی تھی ایک روز پہلے اس کا ناگ پر پٹی باندھنے کے لیے اسی کی قمیص کا دامن پھاڑ دیا تھا جس سے قمیص چھوٹی ہو گئی تھی اور اوپر کو سمٹ گئی تھی۔ قمیص کے اوپر کے دو بٹن کھلے ہوئے تھے۔ اس کے سینے کا زبردست میرے سینے میں گدگدی سی پیدا کرنے لگا۔ میں نے اس کی طرف سے نظریں ہٹا لیں اور دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ میری آنکھیں نیند کے بوجھ سے جھکی جا رہی تھیں اور آخر کار نیند نے مجھے مغلوب کر لیا۔

میری آنکھ کھلی تو کاراکوف بیلا کے ہاتھ میں تھی مجھے دیکھ کر وہ مسکرا دی اور کاراکوف میرے سامنے رکھ دی۔ ”میں اسے چیک کر رہی تھی۔“ وہ کھینے پن سے بولی۔

”تمہاری ذہنیل میں کھانے کو کچھ بچا ہے یا نہیں؟“ میں نے کہا۔

”بہت کچھ ہے۔“ بیلا نے جواب دیا۔

شام کا اندھیرا پھیلنے سے ذرا پہلے ہم نے جیب چھوڑ دی اور پہاڑی پر چڑھنے لگے، پہاڑی زیادہ بلند نہیں تھی، چوٹی پر پہنچ کر دوسری طرف دیکھتے ہوئے میرے ہونٹوں سے بے اختیار سیٹی نکل گئی شیب میں دور تک شہر پھیلا ہوا تھا بعض قلعہ نما خوبصورت عمارتیں یہاں سے بھی دکھائی دے رہی تھیں، اندھیرا بہت آہستہ آہستہ پھیل رہا تھا، لیکن بیشتر روشنیاں جگمگا اٹھی تھیں۔

ہم پہاڑی سے اتر کر سالار بازار کی طرف چلنے لگے، یہ اس شہر کا مرکزی اور سب سے خوبصورت علاقہ تھا تمام شاہجگ سٹریٹز بھی اسی طرف تھے۔ بعض راہ چلتے لوگ ہمیں گھور رہے تھے، زیادہ تر بیلائی ان کی نظروں کا مرکز بنی ہوئی تھی اس کی شرٹ نیچے سے پھٹی ہوئی تھی اور اوپر کے ٹخن کھلے ہوئے تھے۔

بیلا ایک دکان کے سامنے رک گئی جہاں مقامی دستکاری کی چیزیں بھی ہوئی تھیں۔ بیلا نے ایک سستی سی چادر خرید کر اوڑھ لی دکان سے نکل کر چند قدم چلنے کے بعد وہ رک گئی سامنے کافی دور دو پولیس والے ٹھہرتے ہوئے آ رہے تھے۔

”تمہاری گن کہاں ہے؟“ بیلا نے میری طرف دیکھتے ہوئے سرگوشی کی۔

”شرٹ کے نیچے چھپا رکھی ہے کیوں؟“ میں نے انہی کی نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”یہاں پولیس والے اجنبیوں کو بلاوجہ پریشان کرتے رہتے ہیں، کچھ رقم بٹورنے کے لیے وہ جامہ تلاشی سے بھی نہیں چوکتے، گن مجھے دے دو ظاہر ہے وہ میری جامہ تلاشی لینے کی کوشش نہیں کریں گے۔“ بیلا نے کہا اور چادر دونوں ہاتھوں سے اس طرح پھیلا دی جیسے اسے اپنے جسم پر درست کرنا چاہتی ہو، میں نے بڑی پھرتی سے اپنی ٹی شرٹ کے نیچے سے کاراکوف نکال کر اس کے ہاتھ میں تھما دی اور اس نے چادر درست کر لی۔

بیلا کا کہا درست ثابت ہوا تھا سامنے سے آنے والے پولیس والوں نے ہمیں روک لیا چند لمحوں کے بعد سوال کیے ایک نے میرا لباس بھی تھپتھا کر دیکھا وہ بیلا کو کھانچا جانے والی نظروں سے گھورتے تو رہے تھے لیکن اس کے جسم کو ہاتھ لگانے کی کوشش کسی نے نہیں کی۔

پولیس والے آگے بڑھ گئے اور ہم اپنے راستے پر چل دیے، اگر کاراکوف میرے پاس ہوتی تو یقیناً پکڑے گئے ہوتے یا مار دھاڑ شروع ہو چکی ہوتی۔

بیلا سالار بازار کی طرف جانے کے بجائے دوسری سڑک پر مڑ گئی تقریباً بیس منٹ بعد ہم ایک بہت بڑے مندر کے سامنے موجود تھے، مندر میں میں ذرا جھگوٹا سے پرارتھا کرلوں، پھر دوسرے گیٹ سے بس سٹیشن کی طرف نکل چلیں گے۔“ بیلا نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

میں مگن میں برآمدے کے ستون کے قریب رک گیا بیلا اندر جا کر چند منٹ بعد ہی واپس آ گئی اور پھر ہم طویل برآمدے میں ایک طرف چلنے لگے اور آخر کار ایک دروازے میں داخل ہو گئے۔

یہ بہت بڑا کمرہ تھا فرش پر چندہ میں آدھی بیٹھے ہوئے تھے اور سامنے وسیع و عریض چوڑے پر ایک لمبا ترنگا آدھی کھڑا تھا اس نے گہرے رنگ کا لمبا سا چوغہ پہن رکھا تھا لیکن شیوا اور سر بھی گتھا تھا۔ موٹی موٹی آنکھوں میں خون جیسی سرخی تھی اس کے گلے میں دو تین مالائیں تھیں۔ میں کانپ اٹھا، وہ سیاہ کوہرا تھا جو مسلسل حرکت کر رہا تھا اس شخص کے چہرے پر بے پناہ سفاکی تھی اس کے ساتھ ایک چھوٹی میز رکھی ہوئی تھی جس کے ایک طرف خوبصورت

وہ ہم تک نہیں پہنچ سکیں گے آگے بہت سے راستے ہیں ہم کسی بھی طرف نکل سکتے ہیں۔“

ہماری جیب ایک بار پھر ڈھلان پر اترنے لگی اس طرح وہ دین بھی ہماری نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔ دھوپ اگرچہ خاصی تیز تھی لیکن پہاڑیوں پر درخت اور سرسبز جھاڑیوں کی وجہ سے گرمی کا احساس نہیں ہو رہا تھا میں پرچہ پتھر لیے راستوں پر تیزی سے جیب دوڑاتا رہا۔

سر پہر کے قریب میں نے جیب روک لی اور کسی قسم کی آواز سننے کی کوشش کرنے لگا مگر کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی جس کا مطلب تھا کہ وہ دین پر چڑھ پہاڑی راستوں پر کسی اور طرف نکل گئی تھی۔

یہ جگہ خاصی محفوظ تھی ایک طرف پہاڑی میں کھوہ سی بنی ہوئی تھی اس پہاڑی کے دامن میں ایک چھوٹی سی ندی بھی بہہ رہی تھی۔ جیب کا انجن خاصا گرم ہو گیا تھا اور ہمیں بھی کچھ آرام کی ضرورت تھی میں جیب سے اتر کر ندی کے کنارے پر بیٹھ گیا۔

تھوڑی ہی دیر بعد شام کا دھندلا پھیلنے لگا۔ ہم نے وہ رات وہیں پھر گزارنے کا فیصلہ کیا، میں نے جیب کے پیچھے حصے سے پٹرول کا کین اٹھا کر ٹینگی میں انڈیل دیا اور ٹیڈی ایٹر میں بھی پانی ڈال دیا۔

اس جیب کے پیچھے حصے میں بھی آسنے سامنے دو بیٹیں تھیں ایک سیٹ پر میں لیٹ گیا اور دوسری پر بیلا، میرے خیال میں ہم خطرے سے باہر نہیں ہوئے تھے وہ دین پر چڑھ پہاڑی راستوں پر چھٹکتی ہوئی اس طرف بھی آ سکتی تھی، لیکن اس بھاگ دوڑنے مجھے اس قدر تھکا دیا تھا کہ سیٹ پر لیٹنے ہی آنکھیں بند ہونے لگیں۔

میں بہت گہری نیند سو رہا تھا آنکھ کھلی تو صبح کی روشنی پھیل رہی تھی۔ بیلا مجھ سے پہلے ہی جاگ چکی تھی اور پھر سورج طلوع ہونے کے تھوڑی ہی دیر بعد ہم وہاں سے روانہ ہو گئے۔

ہم دو پہر تک ان پہاڑیوں میں سفر کرتے رہے اور پھر ایک جگہ جیب روک لی گئی اس جگہ گنجان درخت اور اونچی جھاڑیاں تھیں جیب کو ان درختوں اور جھاڑیوں میں ایسی جگہ کھڑا کیا گیا تھا کہ دور سے نہ دیکھا جاسکے۔

”اس پہاڑی کے دوسری طرف ماؤنٹ ابوشہر ہے۔“ بیلا بتا رہی تھی۔ ”وہ لوگ سوچ بھی نہیں سکتے کہ ہم اس طرف آنے کی حافیت کریں گے، ویسے بھی یہاں ہمیں کوئی پہچانتا نہیں ہے اس لیے ہمیں کوئی خطرہ نہیں ہو سکتا۔“

”سطح سمندر سے چار ہزار فٹ کی بلندی پر واقع یہ شہر بڑا خوبصورت ہے، یہاں کئی مندر اور لاتعداد تاریخی عمارتیں ہیں سب سے زیادہ حسن ناکي جھیل میں ہے، یہاں بڑی تعداد میں سیاح آتے رہتے ہیں، اس لیے ہم پر کسی قسم کا شبہ نہیں کیا جاسکے گا اور روڈ ریلوے سٹیشن شہر سے اتنیس کلومیٹر دور ہے آمد و رفت کے لیے رات گئے تک بسیں اور ٹیکسیاں وغیرہ چلتی رہتی ہیں ہم بس سٹیشن سے کسی بھی بس پر بیٹھ کر ریلوے سٹیشن پہنچ جائیں گے اور پھر ہمیں کوئی خطرہ نہیں ہوگا۔“

”میں تو مکمل طور پر اجنبی ہوں، کسی نے ابھی تک مجھے نہیں دیکھا اسی لیے میرے یہاں پہچان لیے جانے کا کوئی اندیشہ نہیں ہے، لیکن تم انہی کی ساتھی ہو اگر تمہیں کسی نے پہچان لیا تو؟“

”مجھے صرف گورکھ سنگھ اور اس کے چند ساتھی پہچانتے ہیں ان میں سے بیشتر کو تم کدالیا کی پہاڑی اور اس کے آس پاس ختم کر چکے ہو گورکھ سنگھ نے ہمارے بارے میں یہاں اطلاع تو دے دی ہو گی لیکن وہ اپنا سٹیشن چھوڑ کر یہاں نہیں آیا ہوگا اس لیے یہاں مجھے بھی کوئی نہیں پہچان سکے گا۔“ بیلا نے جواب دیا۔

میرے اندر ایک عجیب سا ناخاری تھا۔ سستی کی ایک لہر تھی جس نے پورے وجود کو پلیٹ میں لے لیا تھا۔ بڑیوں کا گودا تک شاید برف کی طرح جم کر رہ گیا تھا۔ ریزہ کی ہڈی پر چیونٹیاں اور گردن پر کینچوے سے رہ گئے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔ ایک لمحہ کو تو یوں محسوس ہوا جیسے اس دنیا میں میرا وجود ہی نہ رہا ہو اور پھر جیسے میں ہوش میں آ گیا۔ بیلا کے اس اقدام نے مجھے لرزا کر رکھ دیا تھا۔ میں نے کتنی ترین حالات کا مقابلہ کیا تھا۔ موت کی آنکھوں میں جھانک کر دیکھا تھا، لیکن کبھی اتنا خوف محسوس نہیں کیا تھا۔ میری ٹانگیں ہولے ہولے کاہنے لگیں۔ لگتا تھا لڑکھڑا کر گر پڑوں گا، لیکن میں نے فوراً ہی اس کیفیت پر قابو پا لیا اور اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کرنے لگا۔

میں نے اپنے آپ کو بہت ذہین سمجھا تھا، لیکن بیلا مجھ سے زیادہ چالاک ثابت ہوئی تھی۔ میں سمجھتا تھا کہ اپنی جان کے خوف سے وہ مجھ سے غداری نہیں کرے گی۔ پچھلے دو دنوں کے دوران وہ کم از کم تین مرتبہ اپنے آپ کو اس طرح میرے حوالے کر چکی تھی کہ کوئی شریف عورت اس کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی اور یہ میری سب سے بڑی حماقت تھی کہ بیلا کو زیر کرنے کے بعد میں اسے شریف سمجھنے لگا تھا اور یہ فرض کر لیا تھا کہ اب وہ میرے کھونٹے سے بندھ چکی ہے اور مجھ سے الگ ہونے کا خیال بھی اس کے ذہن میں نہیں آئے گا، لیکن وہ بہت عیار ثابت ہوئی۔ اس نے اس دوران قدم قدم پر میرا ساتھ دیا۔ موت کے ان فرشتوں سے بچنے کے لیے بار بار میری مدد کی۔ اس کی مدد سے ان کے کئی آدمی میرے ہاتھوں مارے بھی گئے۔ بار بار میرے ہاتھوں اپنی عزت لٹا کر، ایسے کئی آدمی مردا کر میں نے فرض کر لیا تھا کہ اب وہ مجھ سے دور نہیں ہوگی، لیکن میں یہ بھول گیا تھا کہ وہ ایک ایسی تنظیم کی رکن تھی جو امرائیلی مومساد کے بعد دہشت گردی اور ترغیب کاری میں دوسرے نمبر پر تھی۔ میں اخبارات میں راکر سرگرمیوں کے بارے میں پڑھتا رہتا تھا پاکستان کی سرحدوں کے اندر ہونے والی تحریک کار کی اور دہشت گردی کی ہر واردات کے پیچھے راکر کا ہاتھ ہوتا تھا۔ ٹرینوں، بسوں اور پبلک مقامات پر بسوں کے دھماکے، سڑکوں پر قازنگ وغیرہ اسی تنظیم کی کارستانیوں تھیں اور بیلا بھی اس تنظیم کی رکن تھی، جو پاکستان کو کسی بھی طرح نقصان پہنچانے کا کوئی بھی موقع ہاتھ سے لے جانے دیتی تھی۔ یہ قیوف تو میں ہی تھا جو بیلا جیسی عورت کے چکر میں آ گیا تھا۔ وہ کتنی خواہمورتی سے مجھے بے خوف بناتی رہی تھی۔ اپنے آدمیوں کو میرے ہاتھوں مردا کر اس نے میرا اعتماد حاصل کیا تھا۔ ناگ راج اور دوسرے لوگوں کی سفاکیوں کے قصے سنا کر اس نے میری ہمدردیاں حاصل کر لی تھیں اور اس دوران بڑی ہوشیار اور چالاکی سے مجھے بتدریج موت کی بمیانک وادی کی طرف دھکیلتی رہی تھی اور میں بڑے اطمینان سے اس کے پھیلانے والے حال میں محض رہ گیا تھا۔ وہ اگر جانتی تو راستے میں بھی کسی جگہ مجھ پر قابو پانے کی کوشش کر سکتی تھی۔ ایسے کئی

پٹاری رکھی ہوئی تھی اور میز کے وسط میں دودھ سے بھرا ہوا شیشے کا پیالہ رکھا ہوا تھا۔ وہ شخص سکرٹ زبان میں کچھ کہہ رہا تھا پھر اس نے جھک کر پٹاری کا دھکن اٹھا دیا ایک خوفناک قسم کا سانپ پھن پھیلائے پٹاری سے برآمد ہوا اور رینگتا ہوا پیالے سے دودھ پینے لگا۔ دودھ پینے کے بعد وہ سانپ پھر پٹاری میں چلا گیا اس شخص نے پٹاری کا دھکن بند کر دیا دونوں ہاتھوں سے دودھ کا پیالہ اٹھا کر ہونٹوں سے لگا لیا وہ ایک ہی سانس میں سارا دودھ پی گیا اور خالی پیالہ میز پر پھینک دیا۔

”یہ ناگ راج ہے۔“ بیلا نے میری طرف جھکتے ہوئے سرگوشی کی۔ ”اب یہ بھاشن دے گا ہمیں اس کے سامنے والے دروازے سے باہر نکلتا ہے ان آدمیوں کے قریب فرش پر بیٹھ جاؤ ہم آہستہ آہستہ کھٹکتے ہوئے دوسری طرف نکل جائیں گے۔“ نبھانے کیوں میرے دل کی دھڑکن تیز ہوتی جا رہی تھی، میں نے ایک نظر ناگ راج کی طرف دیکھا اور آگے بڑھ کر فرش پر بیٹھ گیا، بیلا بھی میرے قریب ہی بیٹھ گئی۔

ناگ راج بھاشن شروع کر چکا تھا اس کا موضوع پاپ اور پن تھا، پھر وہ ظلم کے خلاف بولنے لگا پھر اپرادھ کی باتیں ہونے لگیں۔ وہ بار بار میری طرف بھی دیکھ رہا تھا لگتا تھا جیسے براہ راست میرے اندر جھانکنے کی کوشش کر رہا ہو اگر بیلا مجھے پہلے ہی اس کے بارے میں سب کچھ نہ بتا چکی ہوتی تو میں اس کی باتوں سے ضرور متاثر ہوتا۔

”ہم سب اپراڈھی ہیں۔“ وہ کہہ رہا تھا۔ ”اپرادھ ہمارے من میں ہے جب تک ہم اپنے من کو درپن کی طرف نہیں کریں گے اپرادھ ختم نہیں ہوگا اس کے لیے سکرش کی ضرورت ہے بڑی تپیا کرنی پڑے گی بڑے کشت اٹھانے ہوں گے۔“ وہ چند لمحوں کو خاموش ہوا پھر بولا۔

”مگر ہم دوسروں کو دھوکہ دیتے ہیں فریب دیتے ہیں دوسرے ہمارے بارے میں ہم سے زیادہ جانتے ہیں کوئی اپراڈھی چپ نہیں سکتا اس لمحے بھی ہم میں ایک اپراڈھی موجود ہے مگر۔۔۔۔۔“

میرے دماغ میں دھماکے سے ہونے لگے میں نے بیلا کو کئی بار اشارہ کیا اور اٹھ کر دروازے کی طرف چلنے لگا بیلا بھی اپنی جگہ سے اٹھ گئی دوسرے ہی لمحہ وہ اچھل کر میرے سامنے آ گئی اس نے چادر جسم سے اتار کر پھینک دی اور مجھے کاراکوف رائل کی زد پر لیتے ہوئے چینی۔

”ناگ راج یہی ہے وہ اپراڈھی جو اب تک کئی آدمیوں کی ہتیا کر چکا ہے یہی ہے وہ پانکھنڈی جس کی تلاش میں تمہارے آدمی مارے مارے پھر رہے ہیں۔“

میں اپنی جگہ پر بے حس و حرکت ہو کر رہ گیا، دماغ سن ہو گیا رگوں میں خون جمہ ہوتا ہوا محسوس ہونے لگا اور میں پتھرائی ہوئی نظروں سے بیلا کو دیکھتا رہ گیا۔

☆.....☆.....☆

لے جاؤ۔ اس کا فیصلہ کرنے کا ہمیں کوئی اوصیہ کار نہیں۔ اسے لے جاؤ یہاں سے۔“
میں حیرت سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ مجھے توقع نہیں تھی کہ وہ اس طرح لا اقلقی کا اظہار کرے گا،
لیکن بات میری سمجھ میں آ گئی۔ وہ کسی قسم کا شدید رد عمل ظاہر کر کے لوگوں کے سامنے اپنا امیج خراب نہیں کرنا چاہتا
تھا۔ وہ تو پاپ، ظلم اور نا انصافی کے خلاف بھاشن دے رہا تھا۔ ایسی کوئی بات نہیں کر سکتا تھا جس سے اس کی ”نیک
نامی“ پر حرف آتا۔ اس لیے اس نے بیلا کو جھڑک دیا تھا اور اسے رائل پھینک کر مجھے یہاں سے لے جانے کا حکم دیا
تھا۔ بیلا نے بھی حیرت سے اس کی طرف دیکھا تھا، لیکن اس نے رائل پھینک دی۔

جب بیلا مجھ پر رائل تان کر چیختی تھی تو وہاں بیٹھے ہوئے سب ہی لوگ کھڑے ہو گئے تھے۔ چھ تو
خونفروہ ہو کر باہر بھاگ گئے تھے اور اس وقت ہال میں صرف آٹھ دس آدمی رہ گئے تھے۔ ان میں سے دو آدمی اٹھ کر
آگے آ گئے۔

”مہاراج!“ ان میں سے ایک ہاتھ جوڑتے ہوئے بولا۔ ”اگر آپ آگیا دیں تو ہم اس اپراڈمی کو
پولیس کے حوالے کر دیں، ماری اکیلی ہے آپ نے اسے نہتا بھی کر دیا ہے کہیں راستے میں یہ پا کھنڈی اس ماری کو
کوئی نقصان نہ پہنچا دے۔“

”شانت رہو۔“ ناگ راج نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ ماری اسے ہمارے چروں تک لائی ہے تو
اسے پولیس تک بھی لے جائے گی۔ میرا آئیر داؤ اس کے ساتھ رہے گا۔“ وہ چند لمحوں کو خاموش ہوا پھر بیلا کو مخاطب
کرتے ہوئے بولا۔ ”اسے یہاں سے لے جاؤ کنیا۔ ہم دھرم چاری لوگ ایسے معاملوں سے دور رہنا چاہتے ہیں۔
ہمیں اس میں مت الجھاؤ۔ جاؤ اسے لے جاؤ۔“

بیلا کی آنکھوں میں ایک لمحہ کو الجھن سی تیر گئی۔ پھر اس نے میری طرف دیکھا اور اس کے منہ سے ملی
جیسی ہلکی سی غراہٹ نکلی۔

”اس دروازے کی طرف چلو۔ اور یہ بات ذہن میں رکھنا کہ میرے پاس ریوالور موجود ہے۔“
میرے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ آ گئی۔ ہال میں موجود لوگ دوبارہ اپنی جگہوں پر بیٹھ چکے تھے
اور ناگ راج کا بھاشن بھی دوبارہ شروع ہو گیا تھا۔

میں سامنے والے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ بیلا میرے ساتھ جڑ کر چل رہی تھی۔ میں نے بہر حال
یہ طے کر لیا تھا کہ مندر سے نکلتے ہی بیلا کی گردن تاپ لوں گا اور اسے ایسی سزا دوں گا کہ آئندہ زندگی میں کسی کے
ساتھ اس طرح کا دھوکا کرنے کی کوشش نہیں کرے گی، لیکن میں ایک بار پھر یہ بھول گیا تھا کہ میں ایسے لوگوں کے
چکر میں پھنس گیا تھا جو نہایت عیار، دھوکے باز، سفاک اور ظالم تھے۔

اس دروازے کے باہر دائیں بائیں بہت کشادہ اور طویل برآمدہ تھا جس کے سامنے کشادہ صحن تھا اور
اس کے دوسری طرف بھی مندر کے حصے کی کوئی عمارت تھی۔ برآمدے اور صحن میں بہت سے لوگوں کی آمد و رفت تھی۔
میرے لیے فراہم کردہ بہترین موقع تھا۔ اتنے بہت سے لوگوں کی موجودگی میں بیلا گولی چلانے کی حماقت نہیں کرے گی۔
میں ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ برآمدے میں نکلتے ہی دو آدمی دائیں بائیں میرے ساتھ جڑ کر چلے گئے،
اس کے ساتھ ہی ایک سرگوشیاں آواز میری سماعت سے ٹکرائی۔

مواقع اسے ملے تھے۔ وہ بڑی آسانی سے مجھے رائل کی زد پر لے کر اپنی بات منوا سکتی تھی، لیکن وہ میری ذہانت
اور بے خوفی سے بھی واقف رہی ہوگی۔ اسے اندیشہ رہا ہوگا کہ اس کی ایسی کوئی کوشش کامیاب نہیں ہو پائے گی اور اٹا
اس کو نقصان اٹھانا پڑے گا۔ اس نے دوسرا طریقہ اختیار کیا تھا اور میں بڑی آسانی سے اس کی چال میں آ گیا تھا۔
بیلا اس وقت کارا کوف تانے میرے سامنے کھڑی تھی۔ اس کے چہرے پر کھری ہوئی سفاکی نے اس کا
سارا حسن غارت کر دیا تھا۔ آنکھوں میں بے پناہ سرد مہری تھی۔ اس کی انگلی رائل کے ٹرانسگر پر تھی اور میں اندازہ لگا
سکتا تھا کہ میری کسی معمولی سی حرکت پر بھی ٹرانسگر دبانے سے دریغ نہیں کرے گی۔

”بیلا“ میں نے اپنے آپ پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”کیا کر رہی ہو تم؟ کیا تم یہ بھول
گئی ہو کہ یہ لوگ اب تمہارے بھی دشمن ہیں اور تمہیں بھی زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“
”اور تم یہ بھول گئے ہو کہ میں بھارتی ماری ہوں۔“ بیلا کے ہونٹوں سے سرسراتی ہوئی سی آواز نکلی۔
”بھارتی ماری اپنے خون کی بلی تو دے سکتی ہے، لیکن اپنے دلش کو نقصان پہنچانے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔“

”اور وہ..... وہ جو تم میرے ساتھ“
”تمہارے ساتھ وہ سب کچھ کرنے کے لیے میں اب بھی تیار ہوں۔“

بیلا نے میری بات کاٹ دی۔ اس کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ آ گئی۔ ”اس میں کوئی شبہ نہیں ہے
تم ایک بہت مضبوط اور طاقتور مرد ہو۔ تمہارا قرب حاصل کرنے کے بعد کوئی عورت کسی دوسرے مرد کے پاس جانا
پسند نہیں کرے گی۔“ وہ چند لمحوں کو خاموش ہوئی پھر بولی۔ ”وہ سب کچھ تو میں نے تمہیں اپنی منجھی میں لینے کے لیے
کیا تھا میری عزت میرے دلش کی عزت سے زیادہ اہم تو نہیں۔“

”بڑی عجیب منطق ہے۔“ میں نے کہا وہ جس دلش کی عورتیں اس طرح اپنی عزت لٹاتی پھر رہی ہوں تو
اس ملک کا خدا ہی حافظ ہے۔“ بہر حال رائل نیچے کر لو۔ لوگ کچھ خونفروہ سے ہو رہے ہیں اور وہ جلا دھکی ہماری
طرف دیکھ رہا ہے۔ اس سے پہلے کہ صورت حال بگڑ جائے ہمیں یہاں سے نکل جانا چاہئے۔“
”اس خیال کو ذہن سے نکال دو کہ اب تم یہاں سے چا سکو گے۔“ بیلا غرائی۔

”کنیا!“ ناگ راج کی گونجتی ہوئی آواز سن کر میں نے اس طرف دیکھا۔ وہ خون بھری سرخ آنکھوں
سے ہماری طرف دیکھ رہا تھا۔ ”کون ہو تم کنیا اور یہ مورکھ کون ہے جس پر تم اتنے بڑے اپر کا ارادہ لگا رہی ہو۔“
”ناگ راج“ بیلا جیٹی۔ ”یہ وہی اپراڈمی ہے جو اب تک کئی کھون کر چکا ہے۔ اسے پاکستان سے لایا
رہا تھا راستے میں اس نے اپنے تین محافظوں کو گولیوں سے چھلنی کر دیا اور اس کے بعد یہ کھون پر کھون کرتا چلا گیا
اپنی جان کھترے میں ڈال کر بڑی مشکل سے اسے یہاں تک لائی ہوں۔“

میرا خیال ہے ناگ راج نے بیلا کو پہچان لیا تھا، لیکن دوسرے لوگوں کی موجودگی میں اس شناسائی کا
ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ اس وقت مندر میں تھا اور مندر میں اس کی حیثیت کچھ اور تھی۔
”اگر یہ بتیار ہے تو اسے قانون کے حوالے کیا جانا چاہئے تھا۔“ ناگ راج نے کہا۔ ”ایسی چیزوں کے
فیصلے قانون ہی کرتا ہے۔ یہ مندر ہے، بھگوان کا گھر۔ دنیا میں اس سے پورے جگہ کوئی اونٹ نہیں ہو سکتی۔ میں ایسی باتیں
پسند نہیں کرتا جس سے یہ پورا استھان ناپاک ہو جائے۔ تم اپنی یہ رائل پھینک دو اور اسے اس دروازے سے لے

”کوئی برا خیال من میں مت لائیو بھایا۔ در نہ تمہاری لاس یہاں تربت رہے گی۔“

میرے منہ سے بے اختیار گہرا سانس نکل گیا۔ اب ناگ راج کی چال بھی میری سمجھ میں آگئی تھی۔ اس نے اپنے چیلوں کے سامنے مجھے بیلا کے ساتھ ہال سے نکلنے کا موقع تو دیدیا تھا، لیکن یہاں اس کے گرگے میرے منظر تھے اور باہر نکلنے ہی انہوں نے دونوں طرف سے مجھے گھیر لیا تھا۔ پستولوں کی چیمن میں اپنے دونوں پہلوؤں میں محسوس کر رہا تھا۔

”وہ سامنے والے برآمدے میں جانا ہے بھایا۔“ اس مرتبہ دوسرا آدمی بولا تھا۔ ”اس عمارت کے نیچے ایک تہہ خانہ ہے جہاں نہ تو باہر کی کوئی آواز سنائی دیتی ہے اور نہ ہی اندر کی آواز باہر سنی جاسکتی ہے۔ اس تہہ خانے میں چل کر تم سے حساب کتاب کریں گے۔ ویسے تم ہو بہت حرای آدمی، اتنے تھوڑے سے وقت میں اتنا لمبا چوڑا کھانا کھول لیا۔ ناگ راج تم سے ناراض بھی ہے اور بہت خوش بھی۔“ وہ شخص رکے بغیر بولتا رہا۔ ”ناراض اس لیے کہ تم نے اس کے کئی بندے مار دیے ہیں اور خوش اس لیے کہ بہت عرصہ بعد تیرے جیسا بندہ ملا ہے۔ تمہیں جب سدھا کروا پس پاکستان بھیجا جائے گا تو وہاں تو قیامت آجائے گی۔ ویسے تمہیں ڈر نے کی ضرورت نہیں بھایا۔ ناگ راج تیرے ساتھ بہت اچھا سلوک کرے گا۔ برا خیال رکھے گا تیرا حساب کتاب تو ہمیں کرنا ہے۔ اور ناگ راج کے آنے سے پہلے پہلے ہم اپنا کام مکمل کر چکے ہوں گے۔ بس اب چپکے سے چلا رہے۔“

مخن میں بہت سے لوگوں کی آمدورفت جاری تھی۔ میں نے محتاط نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا۔ یہ میرے لیے بہترین موقع تھا۔ اگر یہ لوگ مجھے تہہ خانے تک لے جانے میں کامیاب ہو گئے تو میری آزادی کے تمام راستے بند ہو جائیں گے اور اس تہہ خانے میں میرے ساتھ جو کچھ ہوتا تھا اس کا بھی مجھے اندازہ تھا۔ ناگ راج کو دیکھتے ہی میں سمجھ گیا تھا کہ وہ دنیا کا سفاک ترین آدمی ہے۔ میں نے اب تک ان کے کم از کم آٹھ بندے مار دیے تھے۔ وہ مجھے تہہ خانے میں مہمان بنا کر تو نہیں رکھیں گے۔

میں نے ایک بار پھر ادھر ادھر دیکھا۔ دونوں طرف سے پستولوں کی چیمن اب بھی محسوس ہو رہی تھی۔ میں چلتے چلتے رک گیا اور اس سے پہلے کہ وہ کچھ سمجھ سکتے میں نے بڑی تیزی سے دونوں کہنیاں پیچھے کی طرف ماریں۔ میرا اندازہ درست نکلا۔ میری دونوں کہنیاں ان دونوں کی کلائیوں پر لگیں۔ ان کے پستول دونوں طرف میرے پہلوؤں سے ہٹ گئے۔ ان میں سے ایک کے منہ سے اس کی آواز نکل گئی تھی، لیکن میں ان کا رد عمل دیکھنے کے لیے وہاں رکنا نہیں۔

سامنے ایک سادھو دونوں ہاتھ جوڑے چلا رہا تھا۔ ٹخنوں تک گہروے رنگ کا میلا سا چوڑا، بے تماشائے بڑھے ہوئے بال، داڑھی اور مونچھوں کے بال بھی اس طرح بڑھے ہوئے تھے کہ منہ کا دہانہ چھپ گیا تھا، صرف پھولے ہوئے گال اور سرخ آنکھیں نظر آ رہی تھیں مانتے پر قضا تھا۔

اپنے ان دونوں عیاروں کو دھکا دینے کے بعد میں اس سادھو کی طرف لپکا تھا ویسے مجھے اندازہ تھا کہ ان دونوں عیاروں بلکہ ان کے ساتھ بیلا کا رد عمل کیا ہوگا۔ میں نے بجلی کے کوندے کی طرح لپک کر اس سادھو کو پکڑ کر ان کی طرف دھکیل دیا۔ میری یہ کارروائی بھی ان کے لیے غیر متوقع تھی۔ سادھو ان دونوں سے جا کر ٹکرایا اس کے ساتھ ہی بیک وقت دو فائر ہو گئے اور دو گولیاں اس سادھو کے سینے میں پیوست ہو گئیں۔ سادھو ان دونوں کو ساتھ لیتا ہوا

فرش پر گر رہا تھا۔

انہوں نے گولیاں اضطراب کی کیفیت میں چلائی تھیں۔ میرے خیال میں وہ یہی سمجھتے تھے کہ میں نے پلٹ کر ان پر حملہ کیا تھا اور ان دونوں نے بیک وقت گولیاں چلا دی تھیں۔ پوجا کے لیے آنے والا بے چارہ سادھو گولیاں کھا کر ڈھیر ہو گیا تھا۔

وہ دونوں سادھو کو ایک طرف دھکیل کر بڑی پھرتی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان میں سے ایک نے مجھے بھاگتے ہوئے دیکھ کر پھر گولی چلا دی اور اس مرتبہ یہ گولی ایک بوڑھی عورت کے سینے میں پیوست ہو گئی، جو دونوں ہاتھوں میں ایک تھال اٹھائے اندر کی طرف جا رہی تھی۔ تھال میں ایک ناریل، پھولوں کا ہار کچھ مٹھائی اور ایسی ہی چیزیں تھیں۔ گولی لگتے ہی اس کے منہ سے چیخ نکلی۔ وہ کئے ہوئے درخت کی طرح لہرائی۔ تھال اس کے ہاتھ سے نیچے پختہ فرش پر گر کر اور چھنا کے کی آواز پیدا کرتا ہوا ایک طرف لڑھکنے لگا۔

پہلی دو گولیاں اس وقت چلی تھیں جب سادھو ان دونوں کے اوپر گر رہا تھا۔ دونوں کے پستول سادھو کے سینے کے ساتھ مل گئے تھے۔ اس لیے گولیوں کی آواز زیادہ نہیں ابھر سکی تھی اور لوگ اس طرف متوجہ نہیں ہوئے تھے، لیکن تیسری گولی اور بڑھیا کی چیخ اور تھال کے چھنا کے سے وہاں ایک بھگدڑ مچ گئی۔ عورتوں کی چیخیں آسمان کی خبر لانے لگیں۔ مرد بھی چیختے ہوئے ادھر ادھر دوڑنے لگے۔

میں اس وقت تک لوگوں کو دھکیلتا ہوا مندر کے دروازے تک پہنچ گیا تھا۔ اسی لمحہ ایک اور فائر ہوا۔ میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا یہ گولی بیلا نے چلائی تھی۔ اس نے نشانہ تو میرا ہی لیا ہوگا لیکن گولی میرے سر کے اوپر سے گزر گئی۔ ان دونوں میں سے ایک آدمی پھر کسی عورت سے ٹکرا کر گر پڑا تھا جبکہ دوسرا بدحواس لوگوں کو ادھر ادھر دھکیلتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔

”ناجی۔ رک جاؤ۔ تم بچ کر نہیں جاسکو گے۔ میں کہتی ہوں رک جاؤ۔“ بیلا کی چیخیں ہوئی آواز سنائی دی۔

میں نے ایک بار پھر پیچھے مڑ کر دیکھا۔ بیلا مجھ سے تقریباً بیس گز کے فاصلے پر تھی اور اتفاق سے اس وقت میرے اور اس کے درمیان کوئی نہیں تھا۔ بیلا نے ریوا لور کو دونوں ہاتھوں میں تھام رکھا تھا اور وہ فائر کرنے کی پوزیشن میں تھی، لیکن میں نے اس کی پوزیشن کی پروا کیے بغیر دروازے کی طرف چھلانگ لگا دی۔ اسی لمحہ فائر ہوا اور مجھے یوں لگا جیسے میرے بائیں بازو میں کہنی سے کچھ اوپر دھکتا ہوا انگارہ پیوست ہو گیا ہو۔ گولی میرے بازو میں لگی تھی۔ گولی گوشت چیرتی ہوئی نکل گئی تھی یا اندر ہی رہ گئی تھی۔ یہ دیکھنے کا وقت نہیں تھا۔ میں نے دروازے کے سامنے پھر کی کشادہ سبز جھونپڑ پر چھلانگ لگا دی اور دوڑتا چلا گیا۔

پھر کی بارہ تیرہ سبز جھونپڑیں جن کے اختتام پر کشادہ گلی تھی جو تقریباً پچاس گز آگے جا کر مین روڈ سے جاملتی تھی۔ اس گلی کے دونوں طرف چھوٹی چھوٹی لاتعداد دکانیں تھیں جو پھولوں، ناریل، مٹھائی، مورتی اور ایسی کئی لاتعداد چیزوں سے بھری ہوئی تھیں پوجا اور یاترا کے لیے آنے والے لوگ یہیں سے چیزیں خریدتے اور مندر میں بھگوان کی مورتی کے سامنے بھینٹ کر دیتے۔“

مندر کے اندر تو غدر سا مچا ہوا تھا مگر باہر کے لوگ ابھی تک غالباً اس ہنگامے سے بے خبر تھے کچھ لوگ

کے قریب پہنچ کر میں نے ایک جھکے سے دروازہ کھول دیا، اس عورت نے میری طرف دیکھا اس کے چہرے پر خوف کے تاثرات ابھر آئے۔ میرا حلیہ ہی کچھ ایسا تھا کہ کوئی شریف آدمی میرے بارے میں اچھی رائے قائم نہیں کر سکتا تھا۔

میں نے اسے بازو سے پکڑ کر بے دردی سے باہر گھسیٹ لیا۔ وہ بری طرح چیخ اٹھی۔ کار سے باہر اپنے پیروں پر کھڑے ہونے کی کوشش کرتے ہوئے اس کا پیر ساڑھی میں الجھ گیا میں نے اسے دھکا دے کر گرا دیا اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ وہ عورت چیختے ہوئے مدد کے لیے پکار رہی تھی۔

انجن سٹارٹ تھا۔ میں نے گاڑی کو گیس میں ڈال کر کچھ چھوڑ دیا گاڑی ایک زوردار جھکے سے آگے بڑھی اور اس وقت دو آدمی ہنگے سے نکل کر زمین پر گرے ہوئی اس عورت کی طرف لپکے تھے اور پھر ایک آدمی چیخا ہوا کار کے پیچھے دوڑا۔ اس وقت میرا تعاقب کرنے والے بھی گلی میں داخل ہو چکے تھے وہ بھی کار کے پیچھے دوڑے، ایک نے گولی چلا دی۔

گولی نے پہلے عقبی ونڈ اسکرین توڑی اور پھر اگلی اسکرین میں سوراخ کرتی ہوئی نکل گئی۔ میں نے کار بڑی تیزی سے ایک اور گلی میں گھادی اور پھر میں کار کو مختلف گلیوں اور سڑکوں پر گھماتا ہوا شہر کے ایک اور علاقے میں نکل آیا۔

میرا اندازہ درست تھا۔ میری تلاش پورے شہر میں ہو رہی تھی۔ لگتا تھا جیسے شکاری کتے کسی کی تلاش میں ادھر ادھر بھاگے پھر رہے ہوں۔ میں کافی فاصلہ طے کر چکا تھا۔

پہاڑی کے دامن میں آباد یہ علاقہ خاصا بارون تھا۔ پہاڑیوں پر بھی خوبصورت عمارتیں تھیں۔ ایک طرف بلندی پر کوئی بہت بڑا مندر تھا۔ یہ مندر دراصل کئی عمارتوں پر مشتمل تھا جو ایک دوسرے سے جڑی ہوئی اور پہاڑی پر دور تک پھیلی ہوئی تھیں۔

اس خطے میں آباد ہندوؤں کی اکثریت جین مت کی پیروکار تھی۔ یہ ہندو دیوتا اور یوا کو ماننے والے تھے جسے ہمالیہ کا بیٹا بھی کہا جاتا تھا۔ یوں یہاں دوسرے دیوتاؤں کے مندر بھی تھے مگر زیادہ تعداد جین مندروں کی تھی۔ سامنے پہاڑی پر دور تک پھیلا ہوا مندر بھی جین مندر ہی تھا۔

کار کا انجن اچانک ہی جھکے لے کھانے لگا۔ میں نے گیس بدل بدل کر اس کا درجہ برقرار رکھنے کی کوشش کی مگر کامیاب نہ ہو سکا اور پھر فیول ٹانے والے ڈائل پر نظر پڑتے ہی میرے منہ سے گہرا سانس نکل گیا۔ پیروں ختم ہو چکا تھا۔ میں نے کار روک لی اور اپنے زخمی بازو کو دیکھنے لگا۔ خون کے قطرے ٹپک رہے تھے۔ میں نے جس کپڑے سے پٹی باندھی تھی وہ بہت ہی غلیظ اور گندہ تھا۔ وہ کپڑا دراصل میں نے اندھیری گلی میں چلتے ہوئے زمین سے اٹھایا تھا اگر روشنی میں اس کپڑے کو دیکھا ہوتا تو اسے چھونا بھی پسند نہ کرتا۔

کار کے ڈیش بورڈ والے خانے میں پہلے رنگ کا فلائین کا ایک ڈسٹر رکھا ہوا تھا وہ ڈیش بورڈ وغیرہ صاف کرنے کے لیے تھا اور اتنا بڑا نہیں تھا کہ پٹی باندھنے کے کام آ سکتا۔

میں ادھر ادھر ہاتھ مارنے لگا۔ سیٹ کے نیچے ایک اور کپڑا مل گیا جو خاصا بڑا تھا، میں نے بازو پر باندھی ہوئی پٹی کھول کر وہ گندہ کپڑا کار سے باہر پھینک دیا اور دوسرا کپڑا بازو پر لپیٹنے لگا۔ میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں

سیڑھیوں پر آ رہے تھے اور دکانوں کے سامنے تو بہت سے لوگ تھے، گلی میں بھی لوگ موجود تھے دو تین بوڑھی عورتیں گلی کے وسط میں کھڑی ہار بھی بچ رہی تھیں۔

میں ابھی آخری سیڑھی پر تھا کہ ایک اور فائر ہوا اس مرتبہ گولی بیلہ کے ایک ساتھی نے چلائی تھی، میں لوگوں کو دھکے دیتا ہوا گلی میں دوڑتا رہا۔

سامنے آتے ہوئے بٹے کئے آدمی سے زوردار دھکا لگا میں اچھل کر دکانوں کے قریب سڑک پر گرا ادھر ادھر دیکھتے ہوئے میری آنکھوں میں چمک سی ابھر آئی۔ دو دکانوں کے درمیان ایک تنگ سارا سہ تھا جہاں پھولوں کے خالی نوکرے، خالی کارٹن اور اس قسم کی چیزیں پڑی تھیں میں نے اٹھ کر اس طرف چلا ننگ لگا دی۔

دکانوں کے پچھلی طرف رہائشی مکان تھے اور تنگ اور اندھیری گلیاں تھیں۔ میں ان گلیوں میں دوڑتا رہا مجھے اپنے پیچھے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں بھی سنائی دیتی رہیں، ایک دو فائر بھی ہوئے تھے، لیکن میں رکے بغیر دوڑتا رہا۔

اجنبی شہر کی اجنبی گلیاں اور اجنبی لوگ۔ مجھے کہیں پناہ ملنے کی توقع نہیں تھی۔ پہلے مجھے بیلہ کی مدد حاصل تھی، لیکن اب وہ بھی میری دشمن ہو گئی تھی مجھے جو کچھ بھی کرنا تھا اپنے طور پر ہی کرنا تھا۔

میرے بازو سے خون بہہ رہا تھا اور تکلیف بڑھ رہی تھی۔ اگر خون فوری طور پر نہ روکا گیا تو صورتحال بگڑ سکتی تھی۔ کسی ڈاکٹر کے پاس جانے کا رسک نہیں لے سکتا تھا، لیکن خون کا بہاؤ روکنا بہت ضروری تھا۔

مجھے ایک جگہ پڑا ہوا پرانا چھتھرا مل گیا جسے میں نے سختی سے بازو کے زخم پر پریٹ لیا دائیں ہاتھ کی انگلیوں اور اوتاروں سے گرہ لگائی اور ان گلیوں میں چلتا رہا۔

مجھے کچھ اندازہ نہیں تھا کہ کس طرف جا رہا ہوں اور مجھے کہاں جانا ہے۔ میرے خیال میں میرے لیے ایک ہی جگہ محفوظ ہو سکتی تھی۔ شہر کی نواحی پہاڑیاں، لیکن مجھے راستوں کا علم نہیں تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ کون سا راستہ مجھے کس طرف لے جائے گا۔ میں تو بس چلتا رہا۔

گلیوں سے نکل کر میں ایک کشادہ سڑک پر آ گیا جس پر زیادہ ٹریفک نہیں تھا۔ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے میں نے سڑک پار کر لی اور ایک سٹریٹ لیمپ کے نیچے سے گزر رہا تھا کہ ایک چیختی ہوئی آواز سن کر اچھل پڑا۔

”وہ رہا..... پکڑو..... گولی مار دو اسے۔“

میں نے سڑک اس طرف دیکھا وہ دو آدمی تھے جو میری طرف دوڑے آ رہے تھے، میں نے ادھر ادھر دیکھا اور ایک طرف دوڑ لگا دی۔ ایک کشادہ گلی تھی جس کے دونوں طرف شاندار ہنگے بنے ہوئے تھے۔ ایک دو ہنگوں کے سامنے گاڑیاں بھی کھڑی تھیں۔ میں اس گلی میں دوڑتا ہوا ایک اور گلی میں مڑ رہا تھا کہ فضا فائر کی آواز سے گونج اٹھی۔ گولی میرے سر کے اوپر سے گزر گئی۔

یہ وہ دونوں نہیں تھے جن سے مندر میں سامنا ہوا تھا کوئی اور تھے اس کا مطلب تھا کہ وسیع پیمانے پر میری تلاش شروع ہو گئی تھی۔

میں جیسے ہی ایک اور گلی میں گھوما ٹھٹھک کر رک گیا۔ ایک ادیبہ عمر عورت ہنگے سے نکل کر سامنے کھڑی ہوئی کار کا دروازہ کھول رہی تھی۔ اس نے کار میں بیٹھ کر جیسے ہی انجن سٹارٹ کیا میں نے اپنی جگہ سے دوڑ لگا دی کار

اور دانتوں سے گرہ لگا رہا تھا کہ پیچھے آنے والی ایک کار بڑی تیز رفتاری سے میرے قریب سے گزر گئی، لیکن تقریباً پچاس گز آگے جا کر وہ کار بریکوں کی تیز چرچاہٹ کی آواز سے رک گئی۔

میں نے چونک کر اس طرف دیکھا، اس کار کے اندر کی جی جی رہی تھی۔ اس میں دو آدمی نظر آ رہے تھے۔ ایک ڈرائیونگ سیٹ پر اور دوسرا اس کے ساتھ والی سیٹ پر۔ وہ دونوں پیچھے مڑ کر دیکھ رہے تھے اور پھر وہ کار بڑی تیزی سے ریورس گیسز میں پیچھے آنے لگی۔

میری چھٹی حس نے فوراً ہی خطرے کی گھنٹی بجادی۔ میں کار کا دروازہ کھول کر نیچے اتر اور پہاڑی والے مندر کی طرف دوڑ لگا دی۔ بائیں طرف والی پہاڑی پر کسی قسم کی آبادی نہیں تھی مگر مندر والی پہاڑی پر لاتعداد مکان بھی تھے اور جانے کے لیے تھوڑے تھوڑے فاصلے پر دوسرے مکان تھے۔ میں جس سڑک پر دوڑ رہا تھا اس کے دونوں طرف مکان تھے۔

”اے..... رک جاؤ..... ورنہ گولی مار دوں گا۔“

پیچھے سے ایک گونجتی ہوئی آواز سنائی دی۔ میں نے ایک مرتبہ پیچھے مڑ کر دیکھا۔ وہ کار میرے والی کار سے چند گز کے فاصلے پر رک چکی تھی اور دونوں آدمی نیچے اتر آئے تھے انہیں میں سے ایک نے مجھے لٹکا رہا تھا۔ میں دوڑتا رہا۔ بتدریج بلندی کی طرف دوڑتے ہوئے میرا سانس پھولنے لگا، لیکن رکنے کا مطلب اپنے آپ کو موت کے حوالے کرنا تھا اس آدمی نے ایک مرتبہ وارننگ دینے کے بعد گولی چلا دی تھی۔ قسمت اچھی تھی گولی میرے سر سے چند انچ کے فاصلے سے گزر گئی میں نے مکانوں کے بیچ ایک تنگ سی گلی میں چھلانگ لگا دی اور دوڑتا چلا گیا۔

میں ایک بار پھر کشادہ گلی میں نکل آیا اور پھر اچانک ہی دائیں طرف سے دوڑتا ہوا ایک آدمی سامنے آ گیا۔ اس کے ہاتھ میں ریوالور تھا وہ بھی مجھے اچانک اپنے سامنے دیکھ کر ٹھنکا۔ میرے اور اس کے درمیان تین چار گز کا فاصلہ تھا اس نے ریوالور والا ہاتھ اوپر اٹھایا۔

موت آنکھوں کے سامنے ہو تو بزدل سے بزدل آدمی کے دل میں بھی تھوڑا بہت حوصلہ پیدا ہو جاتا ہے اور میں تو بہت عرصے سے موت سے بچتا رہا تھا۔ اب میں موت سے نہیں ڈرتا تھا اور ویسے بھی میں نے یہ اصول اپنا رکھا تھا کہ خود زندہ رہنا ہے تو اپنے دشمنوں کو ختم کر دو۔

میں اپنی جگہ کھڑے کھڑے طاقتور اسپرنگ کی طرح اچھلا اور اس سے پہلے کہ وہ شخص گولی چلاتا میں ہوا میں اڑتا ہوا اس شخص کے اوپر گرا اور اسے ساتھ لیتا ہوا زمین پر ڈھیر ہو گیا۔

ریوالور اس شخص کے ہاتھ سے نکل کر دور جا گرا تھا۔ اس شخص نے سمجھتے ہی ریوالور کی طرف چھلانگ لگا دی۔ شاید وہ ریوالور ہی کو اپنی زندگی کی ضمانت سمجھتا تھا، لیکن میں نے اسے ریوالور تک پہنچنے کا موقع نہیں دیا۔ میرے پیر کی ٹھوکر کچھ اس زور سے اس کے سر پر لگی کہ وہ لمبلا ہوا دور جا گرا اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنے سر کو قہقہہ لیا تھا۔ میں نے دوسری ٹھوکر رسید کر دی۔ یہ ٹھوکر اس کی پسلیوں پر لگی تھی وہ پیچھے الٹ گیا میں نے لپک کر ریوالور اٹھایا اور گلی میں دوڑ لگا دی میرے پاس اتنا وقت نہیں تھا کہ اس پر ہاتھوں، پیروں کی پریکٹس کرتا رہتا اور پھر یہ اندیشہ بھی تھا کہ اس کا دوسرا ساتھی بھی کسی لمحہ یہاں پہنچ جائے گا اور پھر میرے لیے اپنے آپ کو بچانا مشکل ہو جائے گا۔

یہ راستہ ذرا سا گھوم کر مجھے مندر کے دروازے کی طرف لے گیا۔ گلی کے اختتام پر کچھ کھلی جگہ تھی۔ دائیں طرف ایک سنگل سنوری چھوٹی سی عمارت تھی۔ اس سے آگے ٹلی ہوئی عمارت دو منزلہ تھی۔ اس کے ساتھ ہی اوپر جانے کے لیے کشادہ بیڑھیاں تھیں جن پر ٹین کا سا بان سا بنا ہوا تھا۔ بیڑھوں کے بائیں طرف ایک دیواری گلی ہوئی تھی جس کے دوسری طرف کھڈ وغیرہ تھے جن میں چند درخت اور جھاڑیوں کی بھرمار تھی۔

مندر کی بیڑھوں پر اکا دکا لوگوں کی آمد و رفت تھی میں بیڑھوں پر دوڑتا چلا گیا۔ بیڑھوں کے اختتام پر بہت بڑا ہال تھا جہاں کچھ لوگ نظر آ رہے تھے میں دائیں طرف دوڑتا چلا گیا۔ اور پھر ایک جگہ پر رک کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

جیسا کہ میں پہلے بھی بتا چکا ہوں کہ یہ جین مندر ساتھ ساتھ جڑی ہوئی کئی عمارتوں پر مشتمل تھا جو پہاڑی پر دور تک پھیلی ہوئی تھیں اور وہ عمارتیں بتدریج بلند ہوتی چلی گئی تھیں۔ باہر سے تو لگتا تھا جیسے ایک دوسرے سے ٹلی ہوئی سفید رنگ کی وہ عمارتیں الگ الگ ہوں مگر اندر سے وہ ساری عمارتیں ایک ہی تھیں۔ اندر سے یہ مندر عجیب سی بھول بھلیوں کا منظر پیش کر رہا تھا کسی اجنبی کے لیے یہ اندازہ لگانا دشوار تھا کہ کون سا راستہ کس طرف جاتا ہے۔

مندر میں اس وقت زیادہ لوگ نہیں تھے، میں وہاں کھڑا ادھر ادھر دیکھتے ہوئے سوچ رہا تھا کہ اس مندر کے دوسری طرف نکلنے کے لیے کوئی نہ کوئی راستہ تو ضرور ہوگا، لیکن میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ مجھے کس طرف جانا چاہئے۔ چند گز دور کھڑا ہوا ایک بچاری میرا حلیہ اور میرے ہاتھ میں ریوالور دیکھ کر چیخ اٹھا۔

”اومورکھ ہے۔“

میں اس کی پوری بات نہ سن سکا۔ مندر کے داخلی راستے کی طرف کچھ پلچلی محسوس ہوئی۔ ایک عورت کی چیخ سنائی دی۔ اور اس کے ساتھ ہی میں نے آگے کی طرف دوڑ لگا دی۔ داخلی راستے کی طرف سے بھی دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔

میں ایک ستون کی آڑ میں کھڑا ہو کر دیکھنے لگا۔ دوڑتا ہوا وہ آدمی جلد ہی سامنے آ گیا۔ یہ ان دونوں میں سے ایک تھا جو کار سے اتر کر میرے پیچھے لگے تھے۔ ایک کو تو میں نے ٹا کارہ بنا دیا تھا اور اس کا ریوالور بھی چھین لیا تھا۔ یہ دوسرا تھا اور اس کے ہاتھ میں ریوالور بھی تھا۔ وہ دائیں طرف دوڑتا چلا گیا۔ میں نے بائیں طرف دوڑ لگا دی۔ میرے دوڑنے کی آوازیں سن کر وہ شخص پیچھے مڑا اور گولی چلا دی میں بڑی پھرتی سے ایک اور ستون کی آڑ میں ہو گیا اور جوابی فائر کر دیا۔ مندر کا اندرونی حصہ گولیوں کی آواز سے گونج اٹھا۔ کچھ لوگ خوف سے چیختے ہوئے ادھر ادھر بھاگنے لگے۔ موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے میں ایک طرف دوڑتا رہا۔

”میں نے محسوس کیا تھا کہ میں مسلسل بلندی کی طرف جا رہا تھا، بڑے لمبے چوڑے ہال تھے اور ہر ہال کے بعد اوپر جانے کیلئے چند بیڑھیاں تھیں۔ میں شاید مندر کے انتہائی اندرونی حصہ کی طرف نکل آیا۔ وہ شخص غالباً بہت پیچھے رہ گیا تھا اور ادھر اہاریوں کی بھول بھلیوں میں مجھے تلاش کر رہا تھا۔

میں ایک دروازے کے قریب رک گیا۔ چند لمحے تجسس لگا ہوں سے ادھر ادھر دیکھتا رہا پھر جب ایک طرف سے دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی تو میں نے دروازے کے پینڈل پر ہاتھ رکھ کر گھمایا۔ اندر داخل ہو کر میں نے دروازہ پلٹ کر دیا اور سامنے دوسرے دروازے کی طرف لپکا۔ یہ دروازہ بھی

”

”صرف للیٹیا نہیں۔ تم دونوں بھی میرے ساتھ چلو گے۔“ میں نے ریوالور سے اشارہ کیا۔ اور پھر میں نے اسے اپنی جگہ سے اٹھنے پر مجبور کر دیا تھا۔ میں نے ان میں سے کسی کو کپڑے پہننے کا موقع بھی نہیں دیا۔ للیٹیا نامی لڑکی نے دوسرا دروازہ کھول دیا۔ یہ بھی شاندار طریقے سے آراستہ کمرہ تھا۔ اس کی دوسری طرف بھی دروازہ تھا ہم آگے پیچھے اس دروازے میں داخل ہو گئے۔ سب سے آگے للیٹیا تھی اس کے پیچھے بھاری۔ اس کے پیچھے دوسری لڑکی اور آخر میں تھا۔

وہ ایک تنگ سی راہداری تھی، جو مسلسل نشیب کی طرف چلی گئی تھی۔ لگتا تھا جیسے ہم زمین کی تہہ میں اتر رہے ہوں۔ راستے میں دو تین اور راہداریاں بھی ملی تھیں، لیکن ہم اسی راہداری میں چلتے رہے۔

اس راہداری کا اختتام ایک کمرے پر ہوا۔ اس کمرے سے نکل کر ہم ایک اور کمرے میں آ گئے۔ بھاری کے اشارے پر للیٹیا نے سامنے والا دروازہ کھولا اور اس کے ساتھ ہی میرے چہرے پر مسکراہٹ آ گئی اس دروازے سے تقریباً پچاس گز آگے وہ سڑک تھی جہاں وہ دونوں کاریں کھڑی تھیں۔ سڑک اور اس دروازے کے بیچ ویران سی جگہ تھی اور اونچی جھاڑیاں پھیلی ہوئی تھیں۔

اس سڑک میں چلتے ہوئے میں نے پنڈت سے کچھ معلومات حاصل کر لی تھیں یہ اچال گڑھ کا علاقہ تھا اور جس مندر میں اس وقت موجود تھا یہ اچال شور مندر تھا۔

”اب آپ جاییں مہاراج اور ان لوٹریوں کے ساتھ عیش کیجئے۔ بس یوں سمجھئے کہ میں نے کچھ نہیں دیکھا لیکن.....“ میں کہتے کہتے رک گیا۔

”لیکن کیا مورکھ؟“ پنڈت نے الجھی ہوئی نظروں سے میری طرف دیکھا۔

”مجھے تلاش کرنے واسلے بد معاش اگر تم تک پہنچ جائیں تو تم انہیں میرے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گے۔ اگر تم نے دشمنی کا راستہ اختیار کرنے کی کوشش کی تو مجھ سے بڑا دشمن کوئی نہیں ہوگا، لیکن میرا خیال ہے تم سمجھ دار ہو۔ راز کو راز رکھنا جانتے ہو ویسے یہ جگہ مجھے پسند آ گئی ہے ضرورت پڑی تو پھر یہاں آؤں گا۔“

”تم مجھے شریف آدمی لگتے ہو۔“ وہ میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”ویسے تم نے بتایا نہیں کہ تمہارا پیچھا کون لوگ کر رہے ہیں۔ کون تمہاری ہتیا کرنا چاہتا ہے۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ تم نے کوئی بہت بڑا اپرا دھ کیا ہو اور پولیس تمہارا پیچھا کر رہی ہو۔“

”نہیں۔“ میں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میرے پیچھے پولیس نہیں، ناگ راج کے آدمی لگے ہوئے ہیں۔ ایسے اگر تم چاہو تو میرے جانے کے بعد ناگ راج کو اطلاع دے سکتے ہو کہ میں اس کے آدمیوں کو چکدے کر مندر سے فرار ہو گیا ہوں۔“

”وہ راکھشس۔ شیطان۔“ پنڈت نے دانت کچکپائے۔ ”وہ انسان نہیں درندہ ہے۔ اس نے یہاں کے لوگوں کا جینا حرام کر رکھا ہے۔ وہ غنڈہ ہے۔ بد معاش ہے۔ اس نے پولیس کو قبضے میں کر رکھا ہے کئی عینا بھی اس کے قبضے میں ہیں۔ اس نے دھرم کے نام پر یہاں بد معاشی کے اڈے کھولے ہیں وہ جس کو چاہے موت کے گھاٹ اتار دیتا ہے کوئی اسے پوچھنے اور روکنے والا نہیں۔ اس نے دھرم شٹ کر دیا ہے۔“

لاک نہیں تھا۔ اس کے دوسری طرف ایک تنگ سی راہداری تھی جس کے اختتام پر ایک اور دروازہ تھا میں نے دروازہ کھولا تو اچھل پڑا۔

اس کمرے کے اندر کا منظر بڑا دلچسپ تھا۔ یہ وسیع کمرہ بہت شاندار طور پر آراستہ تھا۔ ایک تنگ دھڑنگ ہٹے کئے بھاری اور دو تین عریاں جوان اور حسین عورتوں نے اس کمرے کے حسن کو چار چاند لگا دیے تھے۔ بھاری ایک بڑی سی چوکی پر بیٹھا ہوا تھا وہ چوکی بڑی آرام دہ تھی، ایک لڑکی بھاری کی گود میں بیٹھی اسے اپنے ہاتھوں سے شراب پیار رہی تھی اور دوسری پیچھے سے اس پر جھگی ہوئی تھیں۔

مندروں اور بھاریوں کے بارے میں، میں نے بہت کچھ دیکھا تھا بعض فلموں میں ایسے مناظر بھی دیکھے تھے جس سے ثابت ہوتا تھا کہ یہ مندر عبادت گاہیں نہیں بلکہ بھاریوں کی عیاشی کے اڈے تھے۔ مندروں پر غنڈوں، بد معاشوں اور جرائم پیشہ بھاریوں کا قبضہ تھا اور اس وقت یہ منظر میں اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔ اس کمرے میں دائیں طرف ایک اور دروازہ بھی نظر آ رہا تھا، جو نیم وا تھا۔

مجھے دیکھ کر وہ تینوں اچھل پڑے، لڑکیاں چیختی ہوئی ایک طرف ہٹ گئی تھیں اور ایک تخت پر پڑے ہوئے کپڑے اٹھا کر اپنی برنگی چھپانے کی کوشش کرنے لگیں۔

”کپڑے دین پھینک دو اور اس طرف ہٹ کر کھڑی ہو جاؤ۔“ میں نے ان لڑکیوں کی طرف دیکھتے ہوئے ریوالور سے اشارہ کیا۔ ”تمہارے ان خوبصورت جسموں کو کوئی اور دیکھ لے گا تو ان پر داغ نہیں لگ جائے گا۔ وہ دونوں کپڑے دین پھینک کر ایک طرف کھڑی ہوں۔“

”کون ہو تم مورکھ؟“ بھاری نے سرخ آنکھوں سے میری طرف دیکھا۔ اس کا لہجہ حیرت انگیز طور پر پرسکون تھا۔ ”تم یہاں تک آ ہی گئے ہو تو واپس نہیں جاسکو گے۔“

”میری بات غور سے سنو پنڈت باگئے لال۔“ میں نے اسے ریوالور کی زد پر لیتے ہوئے کہا۔ ”مجھے اس سے کوئی غرض نہیں کہ دھرم کے نام پر تم یہاں کیا کر رہے ہو۔ میں اتفاق سے اس طرف آ گیا ہوں اگر تم مجھے باہر نکلنے کا راستہ بتا دو تو میں سب کچھ بھول جاؤں گا۔ میں سمجھوں گا کہ یہاں میں نے کچھ نہیں دیکھا۔“

”تم کون ہو اور یہاں تک کیسے آئے۔“ بھاری نے مجھے گھورا۔ ”تمہارا حلیہ اور تمہارے ہاتھ میں یہ ریوالور۔“

”کچھ لوگ میرا پیچھا کر رہے ہیں، مجھے قتل کرنا چاہتے ہیں۔“ میں نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے مجھے یہاں سے نکلنے کا راستہ بتاؤ اور عیش کرتے رہو۔“

”کہاں جانا چاہتے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”اس مندر سے باہر۔ کسی اور کی نظروں میں آئے بغیر۔“

میں نے جواب دیا۔ ”مجھے معلوم ہے اس مندر میں بہت سے ایسے راستے ہیں جہاں سے خفیہ طور پر آمد و رفت ہو سکتی ہے مجھے بھی کسی ایسے ہی راستے سے باہر نکال دو اور بے فکر ہو کر ان خوبصورت ناریوں سے جی بہلاتے رہو۔“

”للیٹیا“ پنڈت نے ایک لڑکی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”اس راکھشس کو اس طرف سے باہر نکال

میری آنکھوں میں چمک سی ابھر آئی کم از کم ایک آدمی تو ایسا ملا تھا جو ناگ راج کو پسند نہیں کرتا تھا۔ اس کی باتوں سے یہ بھی اندازہ ہو رہا تھا کہ ناگ راج نے اس شہر میں اچھی خاصی وہشت پھیلا رکھی ہے۔

”ناگ راج سے دشمنی مول لے کر تم نے اپنے لیے مصیبتیں کھڑی کر لی ہیں۔“ وہ میری طرف دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”اس شہر میں تمہیں کوئی بھی پناہ دینے کو تیار نہیں ہوگا۔ اس لیے میرا مشورہ ہے کہ جتنی جلد ممکن ہو سکے یہاں سے نکل جاؤ۔“

”میرا خیال ہے تمہاری طرح کچھ اور لوگ بھی تو ہوں گے جو ناگ راج کو پسند نہ کرتے ہوں۔“ میں نے کہا۔

”اس ناگ کے ڈسے ہوئے بہت ہیں۔ پنڈت نے کہا۔“ لیکن کوئی اس کے خلاف آواز نہیں اٹھائے گا اور نہ ہی کوئی تمہاری مدد کرے گا۔“

”تم بھی نہیں؟“ میں نے اس کے چہرے پر نظریں جمادیں۔

”مم..... میں.....“ وہ وہ بولکھلا سا گیا۔ ”وہ بہت شگفتی والا ہے میں اس کے خلاف تمہاری کیا مدد کر سکوں گا۔“

میں خاموشی سے اس کی طرف دیکھتا رہا۔ ان لڑکیوں کی موجودگی میں، میں اس سے کوئی بات نہیں کر سکتا تھا۔ وہ بھی مجھ سے نظریں چرانے لگا۔ میں ایک بار بھر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ یہ جگہ تین چار کمروں کا ایک باقاعدہ مکان تھا اور اس میں ضرورت کی چیزیں بھی موجود تھیں۔

اس دوران دوسرے کمرے سے ایسی آواز سنائی دی جیسے انٹرکام کا بزر بجا ہو۔ وہ تینوں چوہک گئے۔ پنڈت نے للٹیا کو اشارہ کیا وہ اس کمرے میں چلی گئی اس کی واپسی میں دو منٹ لگے تھے۔ اس کی آنکھوں میں تشویش نمایاں تھی۔ وہ کچھ دیر تک پنڈت کے کان میں سرگوشی کرتی رہی۔ پھر پنڈت میری طرف متوجہ ہو گیا۔

”ناگ راج کے دو آدمی مندر کی تلاشی لے رہے ہیں۔ انہیں شبہ ہے کہ مندر کے پجاریوں نے تمہیں کہیں چھپا رکھا ہے۔ تم اس وقت جاؤ میرا اوپر جانا بہت ضروری ہے۔“ وہ بات کرتے کرتے للٹیا کی طرف مڑ گیا۔ ”للٹیا اس منٹ کو چابی دو۔“ وہ پھر میری طرف متوجہ ہو گیا۔ ”اس مکان کی چابی لے جاؤ جب یہاں آؤ تو ساتھ والے کمرے میں انٹرکام پر شوٹی شوٹی تین کے ٹن دبا دینا۔ مجھ سے رابطہ ہو جائے گا۔ اب تم جاؤ اگر وقت تمہارا یہاں رہنا ٹھیک نہیں ہے۔“

اس کے اشارے پر للٹیا نے دوسرے کمرے سے مجھے ایک چابی لا کر دیدی۔ میں نے چابی بڑی احتیاط سے جینز کی جیب میں ڈالی اور دروازے سے باہر نکل گیا۔

میرے نکلنے ہی للٹیا نے دروازہ بند کر دیا تھا۔ دور سڑک پر سٹریٹ لائٹ جل رہی تھی، لیکن اس کی روشنی یہاں تک نہیں پہنچ رہی تھی۔ مکان کے سامنے گہری تاریکی تھی میں جھانپوں میں الجھتا اور تاریکی میں ٹھوکریں کھاتا ہوا سڑک کی طرف چلا رہا۔ ریوالور میرے ہاتھ میں تھا۔ دوسرے بازو کے زخم میں تکلیف بڑھتی جا رہی تھی۔

سڑک سے چند گز کے فاصلے پر پہنچ کر میں رک گیا اور غصاٹا نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ پانچ منٹ کے دوران صرف دو گاڑیاں وہاں سے گزری تھیں اور وہ دونوں کاریں دائیں طرف پچاس ساٹھ گز کے فاصلے پر

سڑک پر کھڑی تھیں۔ میں بڑی گہری نظروں سے اس طرف دیکھ رہا تھا کسی کار کے اندر یا قرب و جوار میں کسی کی موجودگی کے آثار نظر نہیں آ رہے تھے۔

وہ دو آدمی تھے اور دونوں اس وقت جین مندر میں مجھے تلاش کر رہے تھے۔ ان میں سے ایک کا پتوٹل میرے قبضے میں تھا۔ میں جھانپوں سے نکل کر سڑک پر آ گیا اور غصاٹا نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھتا ہوا تیزی سے کاروں کی طرف چلنے لگا۔ پیچھے والی کار کے قریب پہنچ کر میں رک گیا۔ جو کار میں نے اس عورت سے جھنجھکی اس کا تو پتوٹل ختم ہو گیا تھا اور اسی وجہ سے مجھے اس جین مندر میں پناہ لینا پڑی تھی اور اب یہ دوسری کاری میرے کام آ سکتی تھی۔

میں نے ڈرائیونگ سائیڈ کا دروازہ کھولا چابی انکیشن میں لگی ہوئی تھی۔ میں نے سیٹ پر بیٹھ کر بڑی آہستگی سے دروازہ بند کر دیا اور انجن سٹارٹ کرنے لگا۔

میں نے گاڑی واپس گھادی اور اسے تیزی سے دوڑانے لگا مجھے اب بھی کچھ پتہ نہیں تھا کہ کہاں جا رہا ہوں۔ میں یہاں سے دور نکل جانا چاہتا تھا مندر سے مایوس ہونے کے بعد وہ یقیناً مجھے آس پاس کے علاقوں میں تلاش کرنے کی کوشش کریں گے، لیکن اس گاڑی کی وجہ سے مجھے دور جانے کا موقع مل رہا تھا۔

تقریباً دو میل آگے پہلا چوراہا تھا، چوراہے کے ایک طرف خوبصورت عمارت پر لگے گھڑیاں کی سونیاں گیارہ کا وقت بتا رہی تھیں۔ چوراہے سے آگے نکلنے ہی سرخ جی سے مجھے رکنے کا اشارہ کیا گیا میرے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔ ایک پولیس کی وردی میں اور دو سادہ لباس میں تھے۔ پولیس والے کے ہاتھ میں رائفل تھی جبکہ سادہ لباس دونوں کے ہاتھوں میں ریوالور یا پستول تھے۔ ایک سادہ لباس والا سرخ شیڈ والی مارچ لیے سڑک کے عین وسط میں کھڑا تھا اور مارچ کو حرکت دیتے ہوئے رکنے کا اشارہ کر رہا تھا۔

میں نے کاری رفتار کم کر دی۔ وہ شاید مطمئن ہو گئے تھے کہ کار رکنے والی ہے، لیکن قریب پہنچ کر میں نے ایک دم ایک سیلینڈر پر پوری قوت سے پیر کا دباؤ ڈال دیا۔ کار ایک دم جیسے ہوا میں اچھلی سامنے کھڑے ہوئے شخص نے بڑی تیزی سے ایک طرف چھلانگ لگائی تھی مگر اس کا ایک پیر کار کی سائیڈ سے ٹکرا گیا وہ اچھل کر گرا کاری رفتار تیز ہونے کے باوجود میں نے اس کی چیخ سن لی تھی۔ اس کے دونوں ساتھی پہلے اس کی طرف دوڑے پھر قریب کھڑی ہوئی موٹر سائیکل کی طرف لپکے۔

میں کاری رفتار بڑھانا چلا گیا۔ آگے کوئی شاہنگ سنٹر تھا۔ تیز اور رنگ بگنی روشنیاں دور ہی سے نظر آ رہی تھیں کسی شاہنگ ایریا کی طرف جانے میں پھنس جانے کا خطرہ تھا میں نے کاری ایک سڑک پر بائیں طرف گھادی اور اس وقت گردن گھما کر پیچھے بھی دیکھا تھا میرے تعاقب میں آنے والی موٹر سائیکل بہت دور تھی۔

یہ رہائشی علاقہ تھا میں کار کو مختلف سڑکوں پر گھماتا رہا اور پھر ایک موڑ پر گھومتے ہی زوردار دھماکہ ہوا کار لہرائی میرا دل اچھل کر حلق میں آ گیا میرے روکنے روکنے بھی کاری ایک بنگلے کی دیوار سے ٹکرائی۔

میں سیٹ پر اچھل گیا۔ میرا سر وٹا مسکریں سے ٹکرایا، لیکن غنیمت ہوا کہ چوٹ زیادہ نہیں لگی تھی۔ دوسرے لمحہ میں نے دروازہ کھول کر کار سے باہر چھلانگ لگا دی اور جیب سے ریوالور نکال کر کاری کی آڑ میں پوزیشن لے لی۔ میرا خیال تھا کہ کار پر فائرنگ کی گئی تھی جس سے ایک مائر برست ہو گیا تھا، لیکن کار رکنے کے بعد بھی کوئی سامنے

نہیں آیا نہ ہی کسی طرف سے قار ہوا۔

تار کسی نوکیلے پتھر یا کسی ایسی ہی چیز کی وجہ سے برست ہوا تھا۔ بہر حال یہ کار بھی ہاتھ سے نکل گئی تھی اور میں ابھی سچ مجھدار ہی میں تھا۔ کوئی ایسی جگہ نہیں ملی تھی جہاں اپنے آپ کو محفوظ سمجھ سکتا۔

بچکے کے اندر سے زور زور سے بولنے کی آواز سن کر میں چونک گیا۔ وہ کم از کم دو آدمی تھے جو غالباً دھماکے کی وجہ معلوم کرنے کے لیے باہر آ رہے تھے میں نے ایک طرف دوڑ لگا دی۔

میں جانتا تھا کہ چند منٹ بعد یہاں لوگ جمع ہو جائیں گے اور پولیس کو بھی اس کی اطلاع دی جائے گی اور پھر اس علاقے میں وسیع پیمانے پر میری تلاش شروع ہو جائے گی۔

تقریباً پندرہ منٹ بعد میں اس سڑک پر پہنچ گیا جہاں ایک کانٹیل اور دو سادہ لباس والوں نے مجھے روکنے کی کوشش کی تھی۔ دائیں طرف وہ شاپنگ سنٹر تھا جہاں روشنیاں جگمگا رہی تھیں۔ میں تیزی سے سڑک پار کر کے دوسری طرف آ گیا۔ اس طرف بھی رہائشی علاقہ تھا۔ راستے اونچے نیچے تھے جس سے اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ یہ علاقہ پہاڑیوں کے دامن میں اور پہاڑیوں پر آباد ہے۔

میں بنگلوں سے بہت دور قدرے دائیں طرف نکل گیا۔ ایک اکہری مگر قدرے پھیلی ہوئی عمارت کافی الگ تھلگ نظر آ رہی تھی۔ عمارت کے گیٹ پر ایک بلب بھی روشن تھا۔ عمارت کی پیشانی پر ایک پرانا سا بورڈ لگا ہوا تھا جس پر ہندی اور انگریزی میں کچھ لکھا ہوا تھا۔ میں نے کچھ آگے بڑھ کر بورڈ پر انگریزی تحریر پڑھی۔ ”میرا بانی آشرم“ میں اس آشرم کے اوپر سے گھوم کر پچھلی طرف چلا گیا۔ آشرم کی عمارت سے تقریباً بیس گز کے فاصلے پر ایک بڑی وسیع و عریض چار دیواری نظر آ رہی تھی جس میں لوہے کا ایک گیٹ بھی لگا ہوا تھا۔

اس وقت چاند طلوع ہونے لگا۔ یہ جگہ اگرچہ ویران تھی لیکن میں احتیاط کا دامن ہاتھ سے چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔ چاند کی مدد سے روشنی فضا میں پھیلتے ہی میں ایک پتھر کی آڑ میں ہو گیا۔

اس وقت آدمی رات ہو چکی تھی۔ مختلف سمتوں میں اگرچہ روشنیاں نظر آ رہی تھیں مگر یہاں ہو کا عالم طاری تھا۔ گمبیر سناٹا تھا میں اس پتھر کے پیچھے دیکھا اس چار دیواری کی طرف دیکھتا رہا۔ اس کے اندر کوئی عمارت دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ چار دیواری جگہ جگہ سے ٹوٹی ہوئی نظر آ رہی تھی۔

چند منٹ بعد میں پتھر کی آڑ سے نکل کر چار دیواری کی طرف دیکھتا رہا۔ اس کے اندر کوئی عمارت دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ چار دیواری جگہ جگہ سے ٹوٹی ہوئی نظر آ رہی تھی۔

چند منٹ بعد میں پتھر کی آڑ سے نکل کر چار دیواری کے قریب پہنچ گیا اور اندر جھانکنے لگا۔ بہت وسیع و عریض احاطہ تھا۔ دائیں طرف ایک جگہ طے کا ڈھیر نظر آ رہا تھا اور بائیں طرف احاطے کے تقریباً وسط میں ایک اونچے چوڑے پر ایک بارہ دری سی دکھائی دے رہی تھی۔

مجھے اندازہ لگانے میں دشواری پیش نہیں آئی کہ یہ احاطہ ویران تھا اور رات گزارنے کیلئے میرے لیے محفوظ جگہ تھی۔ میں شکست دیوار پر چڑھ کر اندر کود گیا اور دو بے قدموں بارہ دری کی طرف چلنے لگا۔

وہ بارہ دری دراصل ایک چھوٹا سا مندر تھا۔ ایک طرف تقریباً تین فٹ اونچے چوڑے پر کسی دیوی کی پتھر کی مورتی رکھی ہوئی تھی۔ چاند کی مدد سے روشنی میں اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ وہ مورتی بہت خوبصورت رہی ہوگی،

لیکن جگہ جگہ سے ٹوٹ پھوٹ چکی تھی۔ دیوی آلتی پالتی مارے بیٹھی تھی اور اس کی گود میں چند سوکھے ہوئے پھول پڑے ہوئے تھے جو نہانے کب یہاں ڈالے گئے ہوں گے۔ بارہ دری کی چھت پر تین رسیاں لگی ہوئی تھیں۔ ان کے ساتھ کسی وقت پتیل کی گھنٹیاں بندھی ہوں گی، لیکن اب صرف رسیاں رہ گئی تھیں۔

میرے لیے یہ اندازہ لگانا دشوار نہیں تھا کہ یہ احاطہ اور یہ چھوٹا سا مندر عرصہ سے ویران پڑا تھا اور یہ جگہ میرے لیے محفوظ تھی۔ مورتی کے پیچھے چوڑے پراتی جگہ تھی کہ میں آرام سے لیٹ سکتا تھا۔

پہلے تو میں مورتی کی پشت سے ٹیک لگائے بیٹھا رہا پھر گرد آلود فرش پر لیٹ گیا۔ یہ علاقہ سطح سمندر سے چار ہزار فٹ کی بلندی پر تھا۔ شہر میں بھی سبزے اور درختوں کی بہتات تھی اور اس اطراف کی پہاڑیاں بھی درختوں سے لدی ہوئی تھیں۔ سبزے کی وجہ سے موسم میں اچھی خاصی خنکی آگئی تھی۔ شام سے اب تک بھاگ دوڑ میں کچھ پیہ نہیں چلا تھا لیکن اب موسم اثر انداز ہو رہا تھا اور بازو کی تکلیف بھی بڑھتی جا رہی تھی۔ زخم میں ٹیسس سی اٹھ رہی تھیں۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ تکلیف ناقابل برداشت ہوتی جا رہی تھی۔ میں نے سختی سے دانت سمجھ رکھے تھے۔

شام سے اب تک میں کئی بار موت سے متصادم ہوا تھا۔ کئی بار میں نے موت کو غچہ دیا تھا، لیکن زخم کی تکلیف مجھے بڑھال کیے دے رہی تھی۔ ہمت جواب دینے لگی۔ حوصلہ ساتھ ساتھ چھوڑنے لگا اور میں زندگی میں پہلی بار اپنے آپ کو بے بس محسوس کرنے لگا تھا۔

رات کے پچھلے پہر سردی میں کچھ اور اضافہ ہو گیا۔ سردی میں بازو کا زخم کچھ اور تکلیف دہ ہو گیا۔ میرے پاس کوئی ایسی چیز نہیں تھی جس سے میں زخم کو لپیٹ کر ہوا لگنے سے بچا لیتا۔ ٹھکی جگہ پر ہوا بھی کچھ تیز تھی اور اس ہوا سے بچنے کے لیے بھی کوئی جگہ نظر نہیں آ رہی تھی۔

میں مورتی والے چوڑے سے ٹیک لگائے بیٹھا سردی سے کانپتا رہا اور اس وقت کو کوٹنے لگا جب قصور میں شجاع کے گھر سے میری بربادی کی ابتدا ہوئی تھی اور میری زندگی میں دراڑیں پڑنا شروع ہوئی تھیں۔ ہاں میری بربادی کے ذمے دار وہی لحات تھے جب سردی کا بہانہ کر کے رضیہ بے لباس ہو کر میرے لحاف میں گھس گئی تھی۔ اگر میں اس وقت اپنے آپ کو بچا لیتا تو آج یہاں موت سے آکھ بچولی نہ کھیل رہا ہوتا، لیکن میں اپنے آپ کو نہیں بچا سکا تھا۔ رضیہ تو جذبات کا وہ سیلاب بن کر آئی تھی جو بڑے بڑے پہلوانوں اور سورماؤں کو بھی خس و فاشاک کی طرح بہا کر لے جاتا ہے۔ اس طوفان کے سامنے میری کیا حیثیت تھی۔

بہر حال، میں اپنی بربادی کا ذمے دار رضیہ کو سمجھتا تھا۔ اگر وہ اپنی ہوس کی پیاس بجھانے کے لیے مجھے راستے سے نہ بھٹکانی تو شاید میں پڑھ لکھ کر کسی اعلیٰ سرکاری عہدے پر ہوتا اور سکون و اطمینان کی زندگی گزار رہا ہوتا۔ بہر حال، اب ان لحات کو یاد کرنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔

بازو کے زخم میں اب بڑی شدت سے ٹیسس اٹھ رہی تھیں۔ میں نے ٹی شرٹ اتار کر بازو پر لپیٹ لی تاکہ زخم کو ہوا سے بچایا جاسکے۔

ایک لمحہ کو میرے ذہن میں یہ خیال بھی آیا تھا کہ جین مندر چلا جاؤں۔ مندر کے بیرونی مکان کی چابی میرے پاس موجود تھی۔ میں رات کا باقی حصہ تو آرام اور سکون سے وہاں گزار سکتا تھا، لیکن پھر یہ خیال ذہن سے

نکل دیا تھا۔ پورے شہر میں میری تلاش ہو رہی تھی۔ میں ان لوگوں سے بچ کر زیادہ دور نہیں جا سکوں گا۔ میرے لیے یہی جگہ محفوظ تھی۔

میرا جسم پھوڑے کی طرح دکھ رہا تھا۔ میں چوتھے سے ٹیک لگائے سنا ہوا بیٹھا رہا۔ چاند اپنا سفر طے کرتا ہوا پہاڑیوں کی طرف جھک رہا تھا اور میں حساب لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ دن طلوع ہونے میں کتنا وقت باقی رہ گیا ہے۔

وہ رات کا آخری پہر تھا۔ آخر کار تقدیر کو مجھ پر ترس آ گیا اور نیند مجھے چھپکپایا دینے لگی۔ نیند ہی مجھے وقتی طور پر اس اذیت سے بچا سکتی تھی یا پھر یہ بھی ہو سکتا تھا کہ میں نیند ہی میں سردی سے ٹھکر کر ختم ہو جاتا اور میری لاش ہوئی لاش اس ویران مندر میں پڑی رہتی۔

میں شاید کوئی خواب دیکھ رہا تھا کوئی مجھے اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ میری آنکھیں کھل گئیں۔ وہ خواب نہیں ایک خوفناک حقیقت تھی۔ ایک ہولناک سا میرے اوپر جھکا ہوا تھا جو مجھے اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اگرچہ تیز روشنی تھی مگر میری آنکھوں کے سامنے دھند سی پھیلی ہوئی تھی۔ جسم کا جھڑ جھڑ دکھ رہا تھا، حواس قابو میں نہیں تھے۔ دماغ میں دھماکے سے ہو رہے تھے میں نے ایک بار پھر اپنے اوپر جھکے ہوئے اس ہولناک چہرہ دیکھنے کی کوشش کی مگر دھند کچھ اور گہری ہو گئی۔ اس وقت میرے ذہن میں صرف ایک ہی خیال ابھرا۔ ناگ راج کے کسی آدمی نے مجھے تلاش کر لیا تھا اور مجھے اپنی گرفت میں لینے کی کوشش کر رہا تھا۔

میں مزاحمت کرنا چاہتا تھا لیکن میرے بدن میں اتنی سکت نہیں رہی تھی کہ کوئی معمولی سی حرکت بھی کر سکتا۔ پورا جسم جیسے مغلوب ہو کر رہ گیا تھا میں نے ایک بار پھر آنکھیں کھول کر اس چہرے کو دیکھنے کی کوشش کی مگر دھند کچھ اور گہری ہو گئی تھی اور پھر نہانے کیسے میرا سیدھا ہاتھ حرکت میں آیا۔ میں نے اپنے اوپر جھکے ہوئے ہولناک گرفت میں لینے کی کوشش کی مگر میرا ہاتھ بے جان سا ہو کر رہ گیا اور اسے ساتھ ہی میرا ذہن تاریکی میں ڈوبتا چلا گیا۔

دوبارہ آنکھ کھلی تو اس وقت بھی دھند سی پھیلی ہوئی تھی لیکن اس مرتبہ یہ دھند بندوق چھتی چلی گئی اور اس کے ساتھ ہی میں چونک گیا۔

یہ ایک مختصر سا کمرہ تھا جس کا دروازہ بند تھا اور چھت پر لٹکا ہوا ایک بلب جل رہا تھا۔ میں ایک آرام دہ بستر پر لیٹا ہوا تھا اور میرے اوپر دو تین موٹے موٹے کپڑے ہوئے تھے۔ میں گردن گھما کر دائیں بائیں دیکھنے لگا۔ چار پائی کے قریب ایک تپائی اور اس کے ساتھ دو کرسیاں پڑی ہوئی تھیں۔ سامنے والی دیوار پر ایک کینڈر لٹکا ہوا تھا جس پر ہومان کی تصویر تھی اور اوپر ہندی میں کچھ لکھا ہوا تھا۔

میرے ذہن پر چھائی ہوئی دھند بھی آہستہ آہستہ چھٹنے لگی اور گزرے ہوئے واقعات فلم کی طرح آنکھوں کے سامنے گزرنے لگے۔ میں ناگ راج کے شکاری کتوں سے پچھتا پھر رہا تھا۔ میں نے ایک ویران سے مندر میں پناہ لی تھی جہاں میں گرد آلود چوتھے پر پڑا سردی سے ٹھکرنا رہا تھا اور پھر میں نے کسی ہیولے کو اپنے اوپر جھکتے ہوئے دیکھا تھا۔

کیا میں اس وقت ناگ راج کی قید میں ہوں!

لیکن اس خیال کو میں نے فوراً ہی ذہن سے جھٹک دیا۔ ناگ راج کی قید میں مجھے اس طرح آرام دہ بستر پر نہیں لٹایا جاسکتا تھا۔ اس کے کئی آدمی میرے ہاتھوں مارے گئے تھے۔ وہ میرے جسم کا جھڑ جھڑ تو الگ کر سکتے تھے، لیکن ایسی کوئی آسائش مہیا نہیں کر سکتے تھے۔ پھر یہ کون سی جگہ ہے اور مجھے یہاں کون لایا ہے!

میرا حلق خشک ہو رہا تھا۔ میں نے میز پر رکھے ہوئے گلاس کی طرف دیکھا اور اپنے آپ کو ذرا سا اوپر اٹھا کر گلاس کی طرف ہاتھ بڑھایا اور اس وقت ایک اور سنسنی خیز انکشاف ہوا۔ کپلوں کے نیچے میرے جسم پر لباس نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔ اس طرح حرکت کرنے سے بازو میں ٹیسس اٹھنے لگیں۔ میں نے کپل اٹھا کر بازو کی طرف دیکھا۔ صاف ستھری پٹی بندھی ہوئی تھی جس پر ایک طرف خون کا ہلا سا دھبہ بھی نظر آ رہا تھا۔ میرا ذہن بری طرح الجھ گیا۔ وہ کون نیک دل تھا جسے مجھ سے اس قدر ہمدردی ہو گئی تھی۔

میرا جسم بخار میں پھنک رہا تھا۔ پیاس کی شدت بڑھتی جا رہی تھی۔ حلق میں کانٹے سے پڑنے لگے۔ میں نے اپنے آپ کو چار پائی پر ذرا سا اور اوپر کھینچا اور تپائی پر رکھا ہوا گلاس اٹھانے کی کوشش کرنے لگا۔ گلاس پوری طرح میری گرفت میں نہیں آ سکا۔ انگلیوں سے پھل کر میز پر گرنا اور لڑھکتا ہوا فرش پر گر کر ایک چھتا کے کی آواز سے ٹوٹ گیا۔ اس کے ساتھ ہی میرے دماغ میں سنسنی مٹ سی ہوئے گئی۔ انجانے سے خوف کی ایک لہر پورے جسم میں پھیلتی چلی گئی۔ میں دہشت زدہ سی نظروں سے بھڑے ہوئے دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔

چند سیکنڈ گزر گئے، باہر قدموں کی ہلکی سی چاپ سنائی دی اور پھر دروازہ کھل گیا۔ میرا خیال تھا خوفناک شکل والا کوئی آدمی اندر آئے گا جس کے ہاتھ میں پستول یا رائفل ہوگی، لیکن نہ تو وہ خوفناک شکل والا آدمی تھا نہ اس کے ہاتھ میں پستول یا رائفل تھی۔

وہ ایک حسین عورت تھی۔ صبح و صبح چہرہ، آنکھوں میں ہلکی سی ہلاہٹ، ساڑھے پانچ فٹ کے قریب قد، گہرے اور سٹول جسم، لمبے سیاہ ریشمی بال کرپڑے ہوئے تھے۔ اس کے ہاتھوں میں نہ تو چوڑیاں تھیں اور نہ ہی جسم پر کوئی زیور نظر آ رہا تھا۔ سفید اجلی ساڑھی جس کے بارڈر پر تقریباً ایک انچ چوڑی سیاہ کناری تھی۔ میرے اندازے کے مطابق اس کی عمر پینتالیس کے لگ بھگ رہی ہوگی، لیکن یہ عمر بھی اس کے حسن پر اثر انداز نہیں ہو سکتی تھی۔ اس کی آنکھوں اور چہرے کے تاثرات سے مجھے یہ اندازہ لگانے میں دشواری پیش نہیں آئی کہ وہ میری دشمن نہیں ہو سکتی۔

”پپ..... پانی“ میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے کراہا۔ ”مجھے پیاس لگی ہے اور یہ گلاس۔“

”گلاس ٹوٹ گیا تو کوئی بات نہیں۔ تم اس کی چتا مت کرو۔“ اس نے نرم لہجے میں کہا۔ باہر کی طرف رخ کر کے قدرے اونچی آواز میں بولی۔ ”راؤدھا گلاس میں جل لے کر آؤ۔“ وہ پھر میری طرف متوجہ ہو گئی۔ ”اب کسی طبیعت ہے۔“ اس نے میری پیشانی پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”تم تو اب بھی تاپ میں پھنک رہے ہو، مگر گھبراؤ نہیں، بہت جلد اچھے ہو جاؤ گے۔“

تقریباً دو منٹ بعد ایک اور عورت پانی سے بھرا ہوا گلاس لے کر کمرے میں داخل ہوئی۔ اس کی عمر پینتالیس اور چالیس کے درمیان رہی ہوگی۔ اس کی رنگت اگرچہ قدرے سانولی تھی مگر چہرے کے نقوش بڑے دلکش تھے۔ اس کی بائیں گلائی میں سونے کی تین چوڑیاں، کانوں میں بندے اور گلے میں سونے کی باریک سی چین بھی تھی

پورے شہر میں تلاش کیا جا رہا ہے۔ یہ خیال آتے ہی میں نے پولیس کو اطلاع دینے کا ارادہ بدل دیا اور رادھا کو بھیج کر ڈاکٹر شانتا کو بلا لیا۔ وہ میری قابل اعتماد دوست ہے۔
”تم نے پولیس کو اطلاع کیوں نہیں دی یا مجھے ناگ راج کے آدمیوں کے حوالے کیوں نہیں کیا؟“ میں نے اس کے خاموش ہونے پر کہا۔

”ناگ راج“ اس کے منہ سے گہرا سانس نکل گیا۔ ”وہ انسان نہیں درندہ ہے موت کا دوسرا نام ناگ راج ہے اور میں جان بوجھ کر کسی بے گناہ کو موت کے منہ میں نہیں دھکیل سکتی۔“

میں نے اطمینان کا سانس لیا۔ کم از کم یہ تسلی ہو گئی تھی کہ میں یہاں محفوظ تھا اور الکا اگنی ہو تری میری ہمدردی اور ہمدردی کی بنا پر ہی وہ مجھے بے ہوشی کی حالت میں اٹھا کر یہاں لے آئی تھی۔

”اس وقت بھی تمہیں بہت تیز بخار تھا اور تمہارا بازو بھی زخمی تھا۔“ الکا کہہ رہی تھی۔ ”ڈاکٹر شانتا میرا پیغام ملتے ہی یہاں پہنچ گئی تھی۔ تمہاری حالت خاصی تشویشناک تھی۔ اس نے سب سے پہلے تمہیں ایک انجکشن لگایا اور زخم کی ڈریسنگ بھی کر دی۔ شاید تمہارے بازو میں گولی لگی تھی۔“

”ہاں۔ میں رات بھر بھاگتا رہا اور تکلیف سے ترپتا رہا۔ زخم کے علاج کے لیے کسی ڈاکٹر کے پاس جانے کی ہمت نہیں کر سکا تھا۔“ میں نے کہا۔

اب یہ بات میری سمجھ میں آ گئی کہ میرے جسم پر لباس کیوں نہیں تھا۔
”ڈاکٹر شانتا اگرچہ کچھ دواؤں بھی دے گئی تھیں مگر تمہیں ہوش آتا تو کوئی دوا دی جاتی۔ دوپہر کو شانتا نہیں دوبارہ دیکھ کر گئی تھی اس نے تمہیں ایک اور انجکشن دیا تھا اور اب تم ہوش میں آئے ہو۔ پورے چودہ گھنٹے ہو۔“

”چودہ گھنٹے۔“ میں نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔
”ہاں۔ میں صبح بچے تمہیں درگاماتا کے مندر سے اٹھا کر لائی تھی اور اب رات کے آٹھ بج چکے ہیں۔“ الکا نے کہا۔ ”اس وقت بھی تمہیں بخار بہت تیز ہے بس شانتا آتی ہی ہوگی۔ تم چننا مت کرو۔ بہت جلد اچھے ہو جاؤ گے۔“

میرے منہ سے ایک بار پھر گہرا سانس نکل گیا۔ میں سمجھ رہا تھا کہ وہی رات ابھی نہیں جتی، لیکن یہ مختلف خاصا سنسنی خیز ثابت ہوا تھا کہ میں پورا دن بے ہوش پڑا رہا تھا، لیکن یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی کہ الکا مجھ سے اتنی ہمدردی کیوں ہو گئی تھی۔ اس کے ساتھ رادھا اور تیسرا نام ڈاکٹر شانتا کا تھا۔ وہ بھی عورت ہی تھی۔
”اگلے گھنٹوں کے دوران کسی مرد کا نام سامنے نہیں آیا تھا جس کا مطلب تھا کہ میں ابھی تک عورتوں ہی کے ہتھے چڑھا ہوا تھا۔“

”تم مسلمان ہو اور میرا خیال ہے اس علاقے کے رہنے والے بھی نہیں ہو۔“ الکا نے میرے چہرے کی طرف دیکھا۔

میں اچھل پڑا۔ میری پیشانی پر تو نہیں لکھا ہوا تھا کہ میں مسلمان ہوں مگر اسے کیسے پتہ چلا۔
”تمہارا یہ شبہ درست ہے کہ میرا تعلق اس علاقے سے نہیں ہے، لیکن تمہیں یہ کیسے پتہ چلا کہ میں مسلمان

جس میں کہیں کہیں سیاہ موتی بھی نظر آ رہے تھے اس نے گلابی رنگ کی سستی قسم کی ساڑھی پہن رکھی تھی۔ ماتھے پر بندیا بھی چمک رہی تھی۔

وہ رادھا تھی جسے پہلی عورت نے آواز دے کر پانی لانے کے لیے کہا تھا۔ پہلی عورت کے بارے میں مجھے اندازہ لگانے میں دشواری پیش نہیں آئی تھی کہ وہ بیوہ تھی۔ ہندو بیوہ عورتیں نہ تو زیور پہنتی ہیں نہ چوڑیاں اور نہ ہی رنگین کپڑے۔ سفید ساڑھی ہی ان کا مقدر بن کر رہ جاتی ہے مگر رادھا بیوہ نہیں تھی۔ اس کی کلائیوں میں چوڑیاں بھی تھیں، کانوں میں بندے اور گلے میں وہ چین بھی جسے منگل سوت کہا جاتا ہے۔ منگل سوت صرف سہاگن عورتیں ہی پہنتی ہیں اور اس نے گلابی ساڑھی بھی پہن رکھی تھی۔

سفید ساڑھی والی نے گلاس رادھا کے ہاتھ سے لے لیا اور اسے فرش پر بکھرے ہوئے گلاس کے ٹکڑے اٹھانے کو کہہ کر میرے اوپر جھک گئی۔ ایک ہاتھ میری گردن میں ڈال کر ذرا سا اوپر اٹھایا اور پانی کا گلاس میرے ہونٹوں سے لگا دیا۔ میں نے صرف چند گھنٹے ہی پانی پیا اور پھر سر ٹکے پر ٹکا دیا۔

”رادھا“ وہ عورت اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”تم فوراً شانتا کے پاس چلی جاؤ۔ اسے بتاؤ کہ تاپ بہت تیز ہے۔ اگر وہ خود آ کر دیکھ لے تو اچھی بات ہوگی۔“

”جی ماما جی“ رادھا نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اس نے سفید ساڑھی والی کو ماتا جی کہا تھا۔ حالانکہ ان دونوں کی عمر میں چند ہی سال کا فرق تھا اور میرے خیال میں ماتا کا لفظ اس نے احتراماً استعمال کیا تھا۔

رادھا کے ساتھ وہ عورت بھی باہر چلی گئی۔ اس کی داہی تقریباً پانچ منٹ بعد ہوئی تھی۔ وہ چار پائی کے قریب کرسی پر بیٹھ گئی۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ باہر بھی بجلی کی روشنی تھی جس کا مطلب تھا کہ یہ رات کا وقت تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ تقریباً آدھی رات کے وقت میں اس ویران مندر میں آیا تھا۔ یہ عورت نجانے کس وقت مجھے اٹھا کر یہاں لے آئی تھی اور یہ نہیں کتنی دیر بعد میری آنکھ کھلی تھی، لیکن ابھی رات ختم نہیں ہوئی تھی۔

”میرا اندازہ غلط نہیں تو تم وہی نوجوان ہو جس کی تلاش میں ناگ راج کے آدمی اب بھی شکاری کتوں کی طرح پورے شہر میں تمہاری بوسگتے پھر رہے ہیں۔“ اس عورت نے کرسی پر قدم آگے بٹھکتے ہوئے کہا۔ اس کی نظریں میرے چہرے پر مرکوز تھیں۔

”تم کون ہو؟ یہ کوئی جگہ ہے اور مجھے یہاں کون لایا ہے؟“ میں نے جواب دینے کے بجائے اس سے سوال کر ڈالا۔

”میرا نام الکا ہے۔ الکا اگنی ہو تری۔“ اس نے جواب دیا۔ ”یہ جگہ جہاں تم اس وقت موجود ہو ایک چھوٹا سا آشرم ہے اور یہاں میرے اور رادھا کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔“ وہ چند لمحوں کو خاموش ہوئی پھر بات جاری رکھتے ہوئے کہنے لگی۔ ”آج صبح سویرے میں درگاماتا کے مندر میں گئی تو تمہیں وہاں بے ہوش پڑے ہوئے پایا۔ تم زخمی تھے۔ میں نے تمہیں اٹھانے کی کوشش کی مگر کامیاب نہ ہو سکی اور پھر رادھا کو یہاں سے بلا کر لے گئی۔ ہم دونوں تمہیں بڑی مشکل سے اٹھا کر یہاں لے آئیں۔ میرا خیال تھا کہ پولیس کو تمہارے بارے میں اطلاع دے دیا جائے لیکن اچانک ہی میرے ذہن میں خیال آیا کہ تم وہ تو نہیں جسے ناگ راج کے آدمی تلاش کر رہے ہیں۔ میں کل رات نوبے کے قریب بازار گئی تھی تو مجھے پتہ چل گیا تھا کہ ایک آدمی ناگ راج کی قید سے فرار ہو گیا ہے جسے

خاموش ہو کر میری طرف دیکھتی رہی پھر بولی۔ ”تم نے ٹھیک کہا تھا کہ میں چوٹ کھائے ہوئے ہوں۔ میرے سینے میں انتقام کی ایسی آگ بھڑک رہی ہے جو ناگ راج کے خون کے پھینٹوں سے ہی ٹھنڈی ہو سکتی ہے۔“

”اوہ۔“ میں چونک گیا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ تمہارے ساتھ کوئی بڑی ٹریجڈی ہوئی ہے!“

”جس عورت کا سہاگ لٹ جائے اس کے ساتھ اس سے بڑی ٹریجڈی اور کیا ہو سکتی ہے۔“ الکا اگلی بورتی نے گہرا سانس لیتے ہوئے جواب دیا۔ ”میرا سہاگ اجازتے والا یہی زہریلا آدمی ہے جسے لوگ ناگ راج کہتے ہیں۔ میرے بچے نے میری آنکھوں کے سامنے دم توڑا تھا اور میں نے اسے وچن دیا تھا کہ قاتلوں سے اس کی بیا کا بدلہ ضرور لوں گی اور میں اپنے اس وچن کا پالنہ ضرور کروں گی۔ مجھے وقت کا انتظار تھا اور میرا خیال ہے کہ وہ وقت اب آ گیا ہے۔“

”تمہارے بچے کی ناگ راج سے کیا دشمنی تھی؟“ میں نے پوچھا۔

”میرا بچہ شیام لال پولیس آفیسر تھا۔“ الکا کہنے لگی۔ ”ہم دس سال پہلے بے پور میں تھے۔ انہی دنوں یہاں ماؤنٹ ایو میں کچھ گڑبڑ شروع ہو گئی۔ مرکزی حکومت کو کچھ پراسرار سرگرمیوں کی اطلاعات مل رہی تھیں۔ ہر دوسرے تیسرے دن کوئی آدی پراسرار طور پر ہلاک ہو جاتا۔ یوں تو ایسی وارداتیں پورے شہر میں ہو رہی تھیں مگر زیادہ الاٹین نائیجیل کے آس پاس مل رہی تھیں۔ یہ بہت خوبصورت جمیل ہے۔ اس علاقے کی سب سے بڑی تفریح گاہ۔ تم نے دیکھا ہو گا ماؤنٹ ایو شہر بھی بہت خوبصورت ہے۔ پرفضا تفریحی مقام ہونے کے علاوہ یہاں کچھ تہذیبی تاریخی عمارتیں بھی ہیں۔ جنہیں دیکھنے کے لیے لوگ دور دور سے آتے ہیں، لیکن ان پراسرار وارداتوں کی وجہ سے یہ شہر ویران ہونے لگا۔ لوگ ادھر کا رخ کرنے سے گھبرانے لگے۔“

”مقامی پولیس ان پراسرار لوگوں کا سراغ لگانے میں ناکام ہو گئی تھی جو ایسی وارداتیں کر کے خوف و ہراس پھیلا رہے تھے۔ مجرموں کا سراغ لگانے کے لیے بے پور سے چند پولیس افسروں کو یہاں بھیج دیا گیا۔ ان میں میرا بچہ بھی شامل تھا۔ ان پولیس افسروں کے آنے سے پراسرار وارداتوں کا سلسلہ کچھ عرصے کے لیے رک گیا، لیکن ان پراسرار لوگوں کے خلاف تحقیقات کا سلسلہ جاری رہا۔“

”انہی دنوں ناگ راج سر ابھار رہا تھا۔ شروع میں یہ ایک بد حال سادھو کی طرح ادی ناتھ مندر کے سامنے بیٹھا اپنے جنت منتر کے پھونے موٹے شعبدے دکھا کر بھیک مانگا کرتا تھا۔ اس کے گلے میں ہر وقت ایک دو تانبے لٹکے رہتے تھے۔ ہندوستان کے سادھو، جوگی، مہنت اور پنڈت طرح طرح کے شعبدے دکھا کر لوگوں کو متاثر کرتے اور اپنی جھولیوں بھرتے رہتے ہیں۔ ناگ راج بھی ایک ایسا ہی سادھو تھا۔“

”میرا بچہ ایک ذمے دار پولیس آفیسر تھا۔ وہ ایسے لوگوں پر بھی نگاہ رکھتا تھا جو بظاہر کچھ نہیں ہوتے مگر اندر سے بہت کچھ ہوتے ہیں۔ اسے ناگ راج پر بھی شبہ ہوا تھا۔ اس لیے اس نے ناگ راج کی بھی نگرانی شروع کر رکھی تھی۔“

”ناگ راج اس دوران فٹ پاتھ سے اٹھ کر ادی ناتھ مندر کے اندر پجاریوں کے منڈل میں پہنچ چکا تھا۔ وہاں اس نے اپنا ایک رنگ بنالیا۔ انہی دنوں مندر کا ایک پجاری پراسرار طور پر ہلاک ہو گیا، اس کی لاش ناکی کے قریب پہاڑیوں میں پائی گئی تھی۔ اسے زہر دے کر ہلاک کیا گیا تھا۔ مرلی دھرم نام کا وہ پجاری ناگ راج

ہوں۔“ میں نے پوچھا۔

”کوئی اور زخم دیکھنے کے لیے میں نے اور شانتا نے تمہارے کپڑے اتار کر پورے جسم کو چیک کیا تھا۔“ اس نے نظریں جھکائے ہوئے جواب دیا۔ ”اس طرح ہمیں پتہ چل گیا کہ تم ہندو نہیں ہو اور اس وقت بات کرتے ہوئے تمہارا لب و لہجہ بھی بتا رہا ہے کہ تم اس علاقے کے بلکہ ہندوستان کے رہنے والے بھی نہیں ہو۔“ وہ چند لمحوں کو خاموش ہوئی پھر بولی۔ ”تم کون ہو اور ناگ راج سے تمہاری کیا دشمنی ہے؟“

”تمہارا یہ خیال درست ہے کہ میں ہندوستان کا رہنے والا بھی نہیں ہوں۔ میں نے جواب دیا۔ اس پر اعتماد کرتے ہوئے میں نے اسے سب کچھ بتانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ ”میں پاکستانی ہوں اور ناگ راج کے آدمی مجھے پاکستان سے انکار کر کے لائے تھے۔“ میں چند لمحوں کو خاموش رہا اور پھر اسے تفصیل سے بتانے لگا کہ راستے میں کس طرح میں ان کی قید سے بھاگ نکلا تھا اور کس طرح بیلا مجھے دھوکے سے ناگ راج کے سامنے لے گئی تھی۔

”ناگ راج بہت زہریلا آدمی ہے۔“ الکا نے کہا۔ ”کبھی بھگوان کی قید سے کوئی آدمی بھاگ نکلتا ہے تو اسی طرح طوقان اٹھ کھڑا ہوتا ہے۔ اب تک تو یہی دیکھنے میں آیا ہے کہ اس کی قید سے بھاگنے والا کوئی شخص زندہ نہیں بچ سکا۔ اسے پناہ دینے والوں کو بھی بے دردی سے موت کے گھاٹ اتار دیا جاتا ہے۔“

”اس کے باوجود تم نے مجھے پناہ دی۔“ میں نے اس کے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔ ”لگتا ہے تم کوئی چوٹ کھائی ہوئی ہو، لیکن کیا تمہیں اس بات کا خوف نہیں کہ ناگ راج کے آدمیوں کو یہاں میری موجودگی کا پتہ چل گیا تو وہ تمہیں بھی زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“

”میں جانتی ہوں۔“ الکا نے جواب دیا۔ ”آج دن میں مجھے تمہارے بارے میں بہت کچھ معلوم ہوا ہے۔ تم نے آدھی رات تک ناگ راج کے آدمیوں کو پورے شہر میں نچائے رکھا۔ تم جین مندر میں بھی گئے تھے اور اس کے دو آدمیوں نے وہاں تک تمہارا پیچھا کیا تھا۔ تم تو وہاں سے بھاگ گئے لیکن انہیں شبہ تھا کہ پجاریوں نے تمہیں مندر میں کسی جگہ چھپا رکھا ہے۔ تمہارے پوچھنے کے لیے انہوں نے ایک پجاری پر اس قدر تشدد کیا کہ وہ اپنا جان سے ہاتھ دھو بیٹھا۔ ان دونوں کو بعد میں پتا چلا کہ تم کسی طرح مندر سے نکل گئے تھے اور ان کی کار لے کر بھاگ نکلے تھے۔“ وہ چند لمحوں کو خاموش ہوئی پھر بات جاری رکھتے ہوئے کہنے لگی۔ ”گزشتہ رات تم نے ایک جنگل کے سامنے جس عورت کی کار چھٹی تھی وہ پولیس کے ڈی ایس بی کی بیوی ہے اور اس کے بعد تو پولیس بھی تمہاری تلاش میں سرگرم ہو گئی تھی۔ رات بھر شہر میں بنگامہ رہا۔ کئی ایسے لوگوں کو پکڑ کر بند کر دیا گیا جن پر تمہیں پناہ دینے کا شبہ نہ تھا۔ آج بھی دن بھر تمہاری تلاش جاری رہی۔ شہر سے باہر جانے والے تمام راستے رات ہی کو بند کر دیے گئے تھے۔ کوئی شخص پولیس یا ناگ راج کے آدمیوں کی نظروں میں آئے بغیر شہر سے باہر نہیں جاسکتا۔ سنا ہے ناگ راج باگھل ہوا پھر رہا ہے۔ تم پہلے آدمی ہو جو ابھی تک اس کے ہاتھ نہیں آ سکے۔ اس نے تو یہ اعلان بھی کر دیا ہے کہ اگر کسی نے تمہیں پناہ دے رکھی ہے تو تمہیں پولیس کے حوالے کر دے بصورت دیگر اسے بھی پناہ دے کر ہلاک کر دیا جائے گا۔“

”اور اس کے باوجود تم نے مجھے پناہ دے رکھی ہے۔“ میں نے کہا۔

”ناگ راج کی دھمکی بہت واضح اور وہ ایسی دھمکیوں پر عمل کرنے میں بھی نہیں ہچکچاتا، لیکن۔“

دے گا جو اس کی پراسرار سرگرمیوں میں شریک تھے۔

”شیام لال نے بڑی محنت سے ناگ راج کے خلاف کچھ ایسی معلومات حاصل کر لی تھیں جن کا انکشاف اس علاقے کے پراسن لوگوں کے لیے بم دھماکے سے کم نہ ہوتا۔ شیام لال مزید آگے بڑھنا چاہتا تھا، لیکن ایک رات مجھے اطلاع ملی کہ میرا پتی ہسپتال میں پڑا ہے۔

”میں شیام لال کو دیکھ کر کانپ اٹھی۔ اس کا جسم زخموں سے چور تھا۔ اسے زخم تھے کہ انہیں گننا ممکن نہیں تھا۔ چہرے پر ایک معمولی سی خراش بھی نہیں تھی وہاں پر موجود ایک ڈاکٹر نے بتایا کہ پچھ آدی اسے ہسپتال چھوڑ گئے تھے۔ شیام لال انہیں اسی حالت میں ایک سڑک پر پڑا ہوا ملا تھا۔“

”شاید میرے ہی انتظار میں شیام لال کی کچھ سانسیں اٹکی ہوئی تھیں۔ اس میں بولنے یا جسم کے کسی حصے کو حرکت دینے کی سکت نہیں تھی۔ وہ ویران سی نظروں سے میری طرف دیکھتا رہا۔ میں نے وجہ دیا تھا کہ جس نے اس کی یہ حالت کی ہے اسے زندہ نہیں چھوڑوں گی۔ اس نے میری آغوش میں دم توڑ دیا۔

”میں سمجھ گئی تھی کہ شیام لال کا قاتل کون ہو سکتا ہے۔ ادی ناتھ مندر کے پردہت کی لاش بھی اسی حالت میں ملی تھی۔ اپنے پتی کی موت پر میں نے کوئی ہنگامہ نہیں کیا، شور نہیں مچایا اور شاید اسی لیے آج تک ناگ راج جیسے درندے کی نظروں سے بچی ہوئی ہوں۔“

”میں اپنے پتی کے قاتل سے انتقام لینا چاہتی تھی۔ اس لیے میں نے بھی یہاں سے واپس جانے کا خیال ذہن سے نکال دیا۔ میرے پاس روپے میسے کی کئی تھیں تھیں۔ میں نے درگاہا کے اس ویران کھنڈر کے قریب یہ زمین خرید کر چھوٹا سا آشرم بنالیا۔ بے پور کے چیف منسٹر نے مجھے مالی مدد کی پیش کش کی تھی جسے میں نے قبول نہیں کیا۔ البتہ اودھے پور کی میرا بانی نامی ایک نیک دل عورت نے اس آشرم کے لیے مالی امداد کی پیشکش کی تو میں انکار نہ کر سکی۔ میں نے یہ آشرم اسی کے نام سے کر دیا۔ میرا بانی کا تعلق تھا کرخانہ ان سے ہے۔ وہ جاگیر دار و دھوا عورت ہے۔ سال میں ایک مرتبہ چند روز کے لیے یہاں آتی ہے۔ یہاں اس نے شاندار محل بنانا چاہتا تھا۔ اس کی طرف سے مجھے آشرم کے لیے دوا لاکھ روپے سالانہ ملتے ہیں، لیکن اسنے اخراجات نہیں ہیں۔ پہلے تو یہاں بہت ساری دھوا اور بے سہارا عورتیں رہتی تھیں لیکن پھر ان کی تعداد کم ہوتی چلی گئی۔ پولیس یہاں آنے والی عورتوں کو دھمکانے کے لیے اور میں جانتی ہوں یہ سب کچھ کس کے اشارے پر ہو رہا ہے۔ ان کا خیال ہے کہ میں یہاں آنے والی عورتوں کو ناگ راج یا حکومت کے خلاف بھڑکاؤں کی، لیکن میں نے آج تک ایسا کوئی قدم نہیں اٹھایا جس سے ناگ راج کے آدمیوں یا پولیس کو میرے خلاف کوئی کارروائی کرنے کا موقع مل سکے، لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ میں اپنے پتی کی موت یا اس کی آتما سے کیے ہوئے دھن کو بھول چکی ہوں۔ میرا سید تو آج بھی انتقام کی آگ سے سلگ رہا ہے اور میں انتقام لیے بغیر اس دنیا سے نہیں جاؤں گی۔“

”ابھی تم نے کہا تھا کہ تمہارا انتقام لینے کا وقت آ گیا ہے اس کا کیا مطلب ہے؟“ میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”میری مدد کر کے تم یہ تو نہیں سمجھ رہے کہ تم میرے ذریعے سے ناگ راج سے اپنا انتقام لو گے۔“

”میں طویل عرصہ سے خاموش نہیں بیٹھی رہی۔“ اکا اگی بوتری نے کہا۔ ”میں اندر ہی اندر کام کر کے

کی سرگرمیوں کے خلاف تھا۔ اس لیے شبہ تھا کہ اس کی موت میں ناگ راج کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔ میرے پتی اس کیس کی تحقیقات کر رہے تھے۔ انہوں نے ناگ راج کو شبہ میں گرفتار کر لیا، ناگ راج نے میرے شوہر کو دھمکیاں دیں کہ وہ اسے زندہ نہیں چھوڑے گا۔“

”اور پھر وہی ہوا جو ہوتا آیا ہے۔ بے پور کے ایک افسر اعلیٰ کے حکم پر ناگ راج کو اس رات چھوڑ دیا گیا اور پھر اس کے دو مہینے بعد ادی ناتھ مندر کا پردہت بھی پراسرار طور پر ہلاک ہو گیا۔ اس کی لاش ناکی جھیل میں تیرتی ہوئی کشتی پر پائی گئی تھی۔ لاش برہنہ تھی اور جسم پر اسنے زخم تھے کہ انہیں گننا مشکل ہو گیا تھا۔ البتہ چہرے پر ایک خراش تک نہیں تھی۔ چہرہ شاید اس لیے صحیح سلامت چھوڑ دیا گیا تھا کہ اسے آسانی سے شناخت کر لیا جائے۔

”پردہت کی اس پراسرار موت کے فوراً ہی بعد ناگ راج نے اپنے چیلوں کی مدد سے ادی ناتھ مندر کے سنگھاسن پر قبضہ کر لیا اور پردہت بن بیٹھا۔“

”پرانے زمانے میں جس طرح راجاؤں کے ایک دوسرے کی ریاستوں پر قبضہ کرنے کے لیے حملہ آور ہوتے تھے۔ اس طرح مندروں پر قبضہ کرنے کی ریت بھی بہت پرانی ہے۔ بڑے بڑے مندر ناصر آدنی اور عیاشی کے بڑے بڑے اڈے ہیں بلکہ یہ سازشوں کے گڑھ بھی ہیں۔ ادی ناتھ مندر تو بہت قدیم اور بہت بڑا ہے۔ یہ مندر پہلے چین گروادی ناتھ کی یادگار کے طور پر تعمیر ہوا تھا۔ اس کی تعمیر میں سفید ماربل استعمال کیا گیا ہے۔ اسے کاشی کاری اور فن تعمیر کا ایک بہترین شاہکار سمجھا جاتا ہے۔ اس مندر کی آمدنی بھی بے حساب ہے۔

”میرے پتی کو شبہ تھا کہ ادی ناتھ مندر کے پردہت کے پراسرار قتل میں ناگ راج کا ہاتھ ہے۔ اسے یہ بھی شبہ تھا کہ ناگ راج کچھ اور پراسرار سرگرمیوں میں بھی مصروف ہے۔ شیام لال نے اس رات مندر پر چھاپہ مار کر ناگ راج اور اس کے چند گروگوں کو گرفتار کر لیا۔ اس میں پولیس کو پجاریوں کی طرف سے کچھ مزاحمت کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ ناگ راج کے کمرہ خاص کی تلاشی کے دوران کچھ ایسی چیزیں بھی ملی تھیں جن سے ایک طرف یہ ثابت ہوتا تھا کہ وہ واقعی کسی قسم کی پراسرار سرگرمیوں میں ملوث ہے تو دوسری طرف یہ سنسنی خیز انکشاف بھی ہوا تھا کہ ناگ راج بہت دور تک ہاتھ پیر پھیلا چکا ہے۔ اس کی رسائی حکومت کے ایوانوں تک ہو چکی ہے۔

”میرا پتی جانتا تھا کہ اس بار پھر ناگ راج کی رہائی کے لیے اوپر سے کوئی آرڈر آ جائے گا۔ اس لیے وہ ایسے کسی حکم کے آنے سے پہلے ہی ناگ راج سے کچھ اگلو لیتا چاہتا تھا۔ اس مقصد کے لیے اسے تشدد کا نشانہ بھی بنایا گیا تھا۔“

”ناگ راج کی گرفتاری کی خبر رات ہی رات بے پور اور دہلی پہنچ چکی تھی۔ صبح کی روشنی پھیلنے سے پہلے ہی دہلی سے ہندسراکار کا ایک بہت بڑا آئینہ اور بے پور سے راجستھان کا چیف منسٹر ہیلی کا پٹر کے ذریعے یہاں پہنچ گئے اور پھر ایک گھنٹے بعد نہ صرف ناگ راج حوالات سے باہر تھا بلکہ میرے پتی شیام لال کو بھی اختیارات سے تجاوز کرنے اور پراسن اور قانون پسند شہریوں کے خلاف غیر قانونی جھکندے استعمال کرنے کے الزام میں پولیس کی ملازمت سے نکال دیا گیا۔

”اس ذلت کے بعد بھی میرے پتی نے ماؤنٹ ابو میں رہنے کا فیصلہ کیا تھا۔ اس نے یہ عہد کر لیا تھا کہ ناگ راج کی اصلیت کو بے نقاب کر کے ہی رہے گا اس کے ساتھ ہی ان نیٹاؤں اور سرکاری افسروں کو بھی بچا کر

فرمایا: ”عام ہندوستانی پر امن اور پرسکون حالات میں زندگی گزارنا چاہتا ہے۔ اسے صرف دو وقت کی روٹی ہے۔ وہ جیو اور جینے دو کے اصول کے قائل ہیں مگر نیتاؤں اور حکمرانوں نے اپنی سیاست چمکانے کے لیے غریب کو خوف و ہراس میں مبتلا کر رکھا ہے۔ کوئی بھی پر دسی ملک سے چھوڑ چھڑایا جنگ نہیں چاہتا کیونکہ وہ جانتے ہیں جنگ ہوگی تو نقصان انہی کا ہوگا۔ نیتاؤں کا کچھ نہیں بگڑے گا۔ وہ پہلے سے زیادہ دولت جمع کر لیں گے اور پہلے زیادہ عیاشی کی زندگی گزاریں گے۔“

”یہ تو حکمران ہی ہیں جو ایسی ہولناک سازشیں کرتے رہتے ہیں۔ آنے والا ہر حکمران اپنا اقتدار قائم رکھنے کے لیے نئی نئی چالیں چلتا ہے۔ سیدھے سادھے عوام کو دباؤ میں رکھنے کے لیے پاکستان کا رُو ہر بھارتی حکمران استعمال کرتا ہے۔“

”میں اپنے دلش کے خلاف نہیں ہوں۔ اس کی سلامتی کے لیے جان بھی دے سکتی ہوں، لیکن میں نہیں چاہتا کہ ہمارے بعض جنوبی حکمران بے گناہوں کے خون سے ہولی کھیلیں۔ عوام تو معصوم ہوتے ہیں۔ بے گناہ.....
 کو کسی بھی ملک کے ہوں۔ ان کے خون سے ہولی کیوں کھیلی جائے۔ کیا بگاڑا ہے ان بے گناہوں نے؟“
 ”یہاں اس لوگ اس حقیقت سے بے خبر ہیں کہ ان پہاڑیوں کو آتش فشاں بنا دیا گیا ہے جو کسی بھی
 نفع سے بے فائدہ ہیں۔ یہاں بعض ایسے نوجوان بھی آ جاتے ہیں جو حقیقت جاننے کے بعد اپنا ارادہ بدل دیتے ہیں
 اور گھنے کی کوشش میں مارے جاتے ہیں، لیکن اگر ایسا ہی کوئی نوجوان راہ فرار اختیار کرنے کے بجائے دوسرے
 جانوروں کے ضمیر کو چھنچھوڑ کر اپنا ہمنوا بنانے کی کوشش کرے تو اسے مایوسی نہیں ہوگی۔ کمپ میں موجود جدید ترین اسلحے
 میں سینکڑوں نوجوان بغاوت کر دیں تو اس خوبصورت شہر کو چند گھنٹوں میں راکھ کا ڈھیر بنا دیں۔ سینکڑوں لوگ
 مارے جائیں۔ میں اس نکتہ نظر سے بھی دہشت گردی کے اس منصوبے کی مخالف ہوں۔ تم اگر چاہو تو میری مدد کر
 دو۔ ہم اکیلے نہیں ہوں گے۔ چھ اور لوگ بھی ہمارا ساتھ دیں گے۔ میں یہاں سے نکلنے میں بھی تمہاری مدد کروں
 اور جب تم واپس جاؤ گے تو تمہارے پاس اتنا مواد ہوگا کہ تم نہ صرف اپنی حکومت کو دہشت گردی کے ثبوت فراہم
 کرائے بلکہ را کے ان ایجنٹوں کے ٹھکانوں کی نشاندہی بھی کر سکو گے جو کراچی اور پاکستان کے دوسرے شہروں
 دہشت گردوں کی سرگرمیوں کی نگرانی کر رہے ہیں اور.....“

وہ بات پوری نہیں کر پائی تھی کہ باہر تھکنی کی آواز سن کر خاموش ہو گئی۔ ”شاید رادھا اور ڈاکٹر شانتا آ گئی۔“ ڈاکٹر کرسی سے اٹھتے ہوئے بولی۔ ”رادھا کے جانے کے بعد میں نے باہر والا دروازہ بند کر دیا تھا۔“ میں دیکھتی

وہ کمرے سے باہر چلی گئی۔ اس نے دروازہ کھینچ دیا تھا اور پھر ایک لمحہ کو میرے ذہن میں یہ خیال بھی
 تھا کہ اگر اس نے ڈاکٹر شامتا کے بجائے پولیس کو بلایا ہو تو میں کیا کر سکوں گا، لیکن یہ خیال میں نے ذہن سے
 ہٹا دیا۔ میں چودہ گھنٹے اس کمرے میں بے ہوش پڑا رہا تھا۔ وہ کسی بھی وقت مجھے پولیس کے حوالے کر سکتی تھی اور
 پولیس کے حوالے کرنا ہی تھا تو اس ویران مندر سے اٹھانے کے بعد مجھے آرام دہ بستر پر کیوں لٹایا جاتا۔ میرے
 ہاتھ پائی کیوں کی جاتی۔

باہر ہلکے قدموں کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ پھر دروازہ کھلا اور انکا ایک اور عورت کے ساتھ کمرے میں

ناگ راج کے بارے میں بہت کچھ معلوم کر چکی ہوں۔ میرے ساتھ چھ ہمدرد اور مخلص لوگ بھی شامل ہیں جو کسی نہ کسی طرح ناگ راج کے ڈسے ہوئے ہیں۔ اس میں شبہ نہیں کہ تمہیں دیکھ کر تہاری باتیں سن کر مجھے کچھ امید ہوئی ہے تم پہلے شخص ہو جو فرار ہونے کے بعد اب تک ناگ راج سے بچے ہوئے ہو۔ اب تک کوئی بھی شخص فرار ہونے کے بعد چند گھنٹوں سے زیادہ زندہ نہیں رہ سکا اور جب تمہیں ناگ راج کی اصلیت معلوم ہوگی تو شاید تم خود ہی میرا ساتھ دینے پر آمادہ ہو جاؤ گے۔“

”ناگ راج یہاں پاکستانی نوجوانوں کو دہشت گردی کی تربیت دے رہا ہے؟“ میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔“ اس کی آنکھوں میں چمک سی ابھرا آئی۔ ”تو تم جانتے ہو؟“

”زیادہ نہیں۔ صرف اتنا ہی سنا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”وہ نوجوانوں کو دہشت گردی کی تربیت نہیں دے رہا۔ انسانی بم تیار کر رہا ہے۔“ اکا نے کہا۔ ”تم پاکستانی ہو تمہیں معلوم ہونا چاہئے کہ یہاں سے بھیجے گئے انسانی بموں نے پاکستان کے مختلف شہروں خصوصاً کراچی میں کیا تباہی پھیلا رکھی ہے۔ سنا ہے عروس البلاؤ کہلانے والا وہ شہر اب شام کا اندھیرا پھیلنے سے پہلے ہی ویران ہو جاتا ہے۔“

”تاگ راج محض سادھو نہیں، وہ را کا نہایت خطرناک آدمی ہے جو کئی سال پہلے اس مقصد کے لیے یہاں بھیجا گیا تھا۔ اس نے منصوبے کے تحت بڑی چالاکی سے یہاں قدم جمائے اور تا کی جھیل کی پہاڑیوں کے پیچھے تخریب کاری اور دہشت گردی کی تربیت دینے کا کیمپ تیار کیا۔ اس کیمپ میں صرف گولیاں چلانا ہی نہیں سکھائی جاتیں بلکہ بڑے سائنٹیفک طریقوں سے کام لیا جاتا ہے۔ یہاں برین واشنگ کے ردی ماہرین کے علاوہ اسرائیلی انٹیلی جنس موساد کے ماہرین بھی موجود ہیں جو جدید ترین ٹیکنیکس کے ذریعے دہشت گردی کی تربیت دیتے ہیں۔ بعض نوجوان جو دولت کے لالچ میں اپنی خوشی سے را کے ایجنٹوں کے توسط سے پاکستان سے یہاں آتے جاتے ہیں، لیکن یہاں سب کچھ دیکھ کر کچھتھتے ہیں۔ ان کے ضمیر میں زندگی کی کچھ رمت باقی ہوتی ہے۔ وہ یہاں سے بھاگنے کی کوشش کرتے ہیں، لیکن چند گھنٹوں کے اندر ہی اندر مارے جاتے ہیں۔“

”تم اس لحاظ سے خوش قسمت ہو کہ اب تک زندہ بچے ہوئے ہو اور میرے پاس آ گئے ہو۔ تم جس طرح اب تک ان سے بچے ہوئے ہو اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ تم ذہین بھی ہو اور بہادر بھی اور تمہارا ضمیر بھی زندہ ہے۔ تم اگر جاہلو تو یہاں رہ کر اپنے وطن کی سلامتی کے لیے بہت کچھ کر سکتے ہو۔“

”وہ کس طرح؟“ میں نے پوچھا۔

”میں تمہیں بتاؤں گی۔“ انکا نے کہا۔ ”میرے پاس بہت سی ایسی چیزیں ہیں جو تمہارے حکمرانوں اور نیتاؤں کی بھی آنکھیں کھول دیں گی۔“

”مگر تم یہ سب کچھ مجھے کیوں رہی ہو۔“ میں نے اسے گھورا۔ ”تم ہندو ہو۔ ہندوستانی ہو، تمہیں تو اپنے وطن کا مفاد عزیز ہونا چاہئے۔“

”مجھے اپنے دلش کا مفاد سب سے زیادہ ہے۔ میرے بچے نے بھی اس کے لیے جان دے دی۔“

داخل ہوئی۔ وہ دروازہ قامت دہلی پتلی سی عورت تھی۔ عمر چالیس کے لگ بھگ رہی ہوگی۔ رنگت کسی قدر سارے اور چہرے کے نقوش واضح تھے۔ وہ ڈاکٹر شانتا تھی۔

”ہیلو۔“ وہ مسکراتے ہوئے کرسی پر بیٹھ گئی۔ کندھے پر لٹکا ہوا پرس چار پائی پر رکھ دیا۔ پہلے میری پیشہ کو چھو کر دیکھا پھر بیگ میں سے تھرما میٹر نکال کر اسے ایک دو مرتبہ جھٹکنے کے بعد میرے منہ میں ٹھونس دیا اور میری کلائی پکڑ لی۔ اس کی نظر میں اپنی کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی پر مرکوز تھیں۔ ایک منٹ بعد اس نے میری کلائی چھوڑا اور تھرما میٹر دیکھتے ہوئے بولی۔

”رادھا نے تو مجھے ڈرا ہی دیا تھا۔“ وہ الکا کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”تاپ ایک سو دو ہے۔ گھبرا نے کہا۔“

کی کوئی بات نہیں جو دوا انہیں میں صبح دے گئی تھی اب ان کا استعمال شروع کر دو۔ میں ایک اور دوا دے رہی ہوں ساتھ ساتھ یہ بھی استعمال کرائی رہو۔ آج رات کم سے کم دو مرتبہ یہ دوائیں اس کے پیٹ میں ضرور جانی چاہئیں۔ تک بخار اتر جائے گا اور اس نے کچھ کھایا بھی ہے یا نہیں؟“

”ابھی تک تو کچھ نہیں کھایا۔ میں نے رادھا سے کہا تھا کہ ڈبل روٹی لیتی آئے۔“ الکا نے جواب دیا۔ ”اس وقت چائے کے ساتھ ڈبل روٹی ہی کھلا دو۔ دوا اس کے بعد دینا۔“ شانتا نے کہا۔

اسی لمحہ رادھا اندر داخل ہوئی۔ الکا نے اسے چائے بنانے کو کہا اور خود بھی اس کے ساتھ باہر چلی گئی۔ ڈاکٹر شانتا مجھ سے باتیں کرنے لگی۔ وہ بہت خوش مزاج اور باتونی عورت تھی۔ بظاہر تو وہ میری کیفیت دریافت کر رہی تھی لیکن مجھے بولنے کا موقع کم ہی مل رہا تھا وہ خود ہی بولے چلی جا رہی تھی۔

وہ میری طبیعت دریافت کرتی رہی۔ میرے بارے میں اور کچھ نہیں پوچھا کہ میں کون ہوں اور مجھے کیسے لگی تھی۔

دس پندرہ منٹ بعد الکا اور رادھا کمرے میں داخل ہوئیں۔ رادھا نے ٹرے اٹھا رکھی تھی جس میں نم کپ چائے کے علاوہ ایک پلیٹ میں ڈبل روٹی کے سائے بھی رکھے ہوئے تھے۔ اس نے ٹرے میز پر رکھ دی۔ سنے مجھے سہارا دے کر اٹھا دیا اور ڈبل روٹی والی پلیٹ میرے سامنے رکھ کر چائے کا کپ میرے ہاتھ میں دے دیا۔ اس نے ایک کپ شانتا کو دیا اور تیسرا کپ خود لے کر بیٹھ گئی۔

”تم نے اپنے لیے چائے نہیں بنائی رادھا؟“ اس نے رادھا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”بنائی ہے ماما جی۔“ رادھا نے جواب دیا۔ ”روٹی میں رکھی ہوئی ہے کام کر رہی ہوں۔ وہیں بیٹھ کر

لوں گی۔“

رادھا باہر چلی گئی اور الکا چائے کی چسکیاں لیتے ہوئے شانتا کو میرے بارے میں بتانے لگی۔ شانتا توجہ سے اس کی باتیں سن رہی تھی۔ وہ بار بار میری طرف بھی دیکھتی جا رہی تھی۔ تقریباً ایک گھنٹے بعد شانتا چلی گئی۔ شانتا کے بعد صبح دوا بھی کھلا دی گئی تھی اور شاید یہ کسی دوا کا اثر ہے میرے ذہن پر غنودگی سی طاری ہونے لگی۔

”تم آرام کرو۔ میں کچھ کام نمٹا لوں۔“ الکا کہتے ہوئے اٹھ کر باہر چلی گئی۔

نیند میں بھی بے چینی سی رہی۔ پھر مجھے یوں لگا جیسے مجھے کندھے سے پکڑ کر جھنجھوڑ دیا گیا ہو۔

میں کمرے میں پلٹ کر چار پائی سے اٹھ گیا، لیکن بخار کی وجہ سے کمزوری اس قدر زیادہ تھی کہ کھڑے ہونا مشکل ہو رہا تھا۔ میں لڑکھڑا گیا۔ اگر الکا مجھے سہارا نہ دیتی تو میں یقیناً گر پڑتا۔ چار پائی کے کچھلی طرف بھی ایک دروازہ تھا جو میں نے پہلی مرتبہ دیکھا تھا۔ الکا نے ایک ہاتھ سے مجھے سہارا دے رکھا تھا اور دوسرے ہاتھ سے وہ دروازہ کھول رہی تھی۔ اسی لمحہ رادھا بھی کمرے میں داخل ہوئی۔

”رادھا۔“ الکا بولی۔ ”یہ کمر اٹھیک کر دو۔ دوائیں بھی یہاں سے ہٹا دو اور ہر وہ نشانی مٹا دو جس سے کسی کی موجودگی ثابت ہو سکے۔ جلدی کرو۔“

الکا مجھے دوسرے کمرے میں لے آئی۔ اس کمرے کو اسٹور روم ہی کہا جاسکتا تھا۔ مختلف چیزیں بے ترتیبی سے بکھری ہوئی تھیں۔ ایک طرف دیوار میں ایک الماری بھی تھی جس کا دروازہ لکڑی کا تھا، لیکن اوپر والے حصے میں دو شیشے بھی لگے ہوئے تھے۔ اس الماری سے ذرا آگے اسی دیوار پر کسی دیوی کی تصویر کا فریم لگا ہوا تھا۔ الکا نے وہ فریم ہٹا دیا۔ اس کے پیچھے دیوار میں ایک طاقتور سا بنا ہوا تھا جس میں ایک آہنی ہک سالگا ہوا تھا۔ الکا نے وہ ہک گھما دیا۔

الماری اپنی جگہ پر گھوم گئی۔ دیوار میں اتنا غلا پیدا ہو گیا کہ ایک آدمی آسانی سے اندر داخل ہو سکتا تھا۔ الکا اندر داخل ہو گئی اور مجھے بھی ہاتھ پکڑ کر اندر کھینچ لیا۔

”آگے بیڑھیاں ہیں۔ دھیان سے اترنا۔“ الکا کی آواز میری سماعت سے ٹکرائی۔

خلا میں گہری تاریکی تھی۔ میں نے ٹٹول کر قدم آگے بڑھایا اور الکا کے سہارے بیڑھیاں اترنے لگا۔ میرا ایک ہاتھ الکا نے تھام رکھا تھا اور دوسرے ہاتھ سے مجھے کمرے میں سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا۔

بلاہ بیڑھیاں اترنے کے بعد چند قدم آگے بڑھ کر ہم رک گئے۔ الکا مجھے چھوڑ کر ایک طرف ہٹ گئی تھی اور پھر چپٹ کی ٹکلی سی آواز کے ساتھ کمرے میں سے بھر گیا۔ یہ ایک وسیع تہ خانہ تھا جس میں آگے تین کمرے بنے ہوئے تھے۔ دائیں طرف والے کمرے کو تالا لگا ہوا تھا۔ الکا مجھے پیچ والے کمرے میں لے آئی۔

یہاں ایک شاندار بیڈ بچھا ہوا تھا۔ ایک خوبصورت الماری اور ڈریسنگ ٹیبل بھی تھی۔ سامنے والی دیوار کے ساتھ آرام دہ سیٹ تھی جس پر ایک آدمی آرام سے لیٹ سکتا تھا۔ اس کے دائیں بائیں دو کرسیاں بھی رکھی ہوئی تھیں۔ بیڈ کے عین سامنے والی دیوار پر کلاک بھی آویزاں تھا جس کی سوئیاں تین بجے کا وقت بتا رہی تھیں۔ گویا یہ رات کا آخری پہر تھا۔

چاہتا تھا کہ یہاں میرے وطن کے خلاف کیا سازشیں ہو رہی ہیں اور یہ سب کچھ اکا جیسی عورت کی مدد سے ہی معلوم ہو سکتا تھا۔

تہہ خانے کی چھت پر چلنے پھرنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ یہ آوازیں کبھی ایک طرف سے سنائی دیتیں اور کبھی دوسری طرف سے جس کا مطلب تھا کہ وہ لوگ اوپر پورے آشرم کی تلاش لے رہے تھے۔ دفعۃً میرے ذہن میں ایک اور خیال ابھرا جس وقت اکا مجھے تہہ خانے میں لائی تھی اس وقت تین بج رہے تھے۔ سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ رات کے پچھلے پہر اسے یہ اطلاع کیسے ملی تھی کہ ناگ راج کے آدمی آرہے ہیں۔

اس آشرم میں یا تو ٹیلی فون تھا یا کسی نے خود وہاں آ کر اطلاع دی تھی مگر اطلاع دینے والا کون ہو سکتا ہے؟ رات کے آخری پہر اس قسم کی اطلاع تو کوئی ایسا شخص ہی دے سکتا ہے جو ان میں شامل ہو مگر وہ کون ہو سکتا ہے! اکا کا کوئی جاسوس! میں جیسے جیسے سوچتا رہا میرا ذہن الجھتا گیا۔

اکا کے بارے میں بھی میرے ذہن میں طرح طرح کے خیالات ابھر رہے تھے۔ وہ بیوہ تھی۔ کاشن کی سفید ساڑھی میں وہ بہت سادہ نظر آتی تھی، لیکن یہاں الماری میں قیمتی اور خوبصورت ساڑھیاں اور دیگر لمبوسات بھرے ہوئے تھے۔ وہ کئی سال پہلے بیوہ ہوئی تھی۔ ابوسات، اگر شادی سے پہلے کے تھے تو انہیں سنبھال کر رکھنے کی تک سمجھ میں نہیں آتی تھی، لیکن پھر یہ سوچ کر سر جھٹک دیا کہ ابھی تو وہ جوان تھی، حسین تھی، ہو سکتا ہے اس نے سوچا ہو کہ اگر کبھی دوسری شادی کا ارادہ کر لیا تو یہ کپڑے کام آئیں گے۔

ہندو مذہب میں بیوہ عورت کے لیے دوسری شادی کی گنجائش نہیں مگر اب تو مذہب میں بھی بہت سی تبدیلیاں آ چکی ہیں۔ پہلے تو عورت شوہر کے ساتھ ہی اس کی چٹا میں جل کر سوتی ہو جاتی تھی مگر اس خالمانہ رسم کو ختم کر دیا گیا اور ابھی بہت سی رسومات میں تبدیلیاں آئی تھیں۔ کچھ تبدیلیاں ملکی قوانین کے ذریعے لاگو کی گئی تھیں۔ بیوہ عورت کے لیے یہ آجپن موجود تھا کہ وہ اگر چاہے تو اپنا گھر بسانے کے لیے دوسری شادی بھی کر سکتی ہے اور ہو سکتا ہے اکا نے بھی کوئی ایسی بات سوچ رکھی ہو اور اس لیے وہ قیمتی کپڑے بھی سنبھال رکھے ہوں۔

تقریباً ایک گھنٹے بعد سیزھیوں کی طرف سے ہلکے قدموں کی آواز سنائی دی۔ میں اس طرف دیکھنے لگا۔ چند سیکنڈ بعد اکا کمرے کے دروازے میں نمودار ہوئی۔ اس کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ تھی۔

”چلے گئے۔“ وہ آگے بڑھتے ہوئے بولی۔ ”کم بختوں نے پورے آشرم کو الٹ پلٹ کر رکھ دیا ہے۔

”کسوں تک کی تلاشی لی ہے۔ ان کا خیال تھا کہ شاید میں نے تمہیں کسی کسے میں چھپا دیا ہو۔“

”تمہیں کیسے اطلاع ملی کہ وہ لوگ یہاں آرہے ہیں؟“ میں نے انہی ہوئی نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”میں بہت عرصہ سے ناگ راج کی سرگرمیوں کی نگرانی کر رہی ہوں۔“ وہ بیڈ کے سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ”اس کے اندر سرکل میں میرے بھی کچھ ہمدرد موجود ہیں۔ ایک ایسے ہی ہمدرد نے مجھے بروقت خبردار کر دیا تھا۔“

”کیا تمہارے اس ہمدرد کو معلوم ہے کہ میں یہاں پر موجود ہوں؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔“ اکا نے نفی میں سر ہلایا۔ ”دراصل جب بھی ایسی کوئی بات ہوتی ہے، ناگ راج ان لوگوں کو

”تم یہاں آرام سے لیٹ جاؤ۔“ اکا نے کہا۔ ”یہاں گرمی تو نہیں ہے، لیکن اگر ضرورت محسوس کرنا چکھا کھول دینا۔“

”میرے کپڑے کہاں ہیں؟“ میں نے جسم پر کپڑے درست کرتے ہوئے پوچھا۔

”تمہارے کپڑے اوپر ہی رکھے ہوئے ہیں۔ مجھے ان کا بھی بندوبست کرنا پڑے گا۔ اگر ان لوگوں کو کسی قسم کا شبہ بھی ہو گیا تو وہ اس آشرم کی بنیادیں تک ادھیڑ ڈالیں گے۔ تم یہ کپڑے اوڑھ کر ہی لیٹے رہو۔ جیسے ہی ٹلی میں آ جاؤں گی اور تمہارے کپڑے بھی لیتی آؤں گی۔“

میں بیڈ پر بیٹھ گیا اور اکا کو سیزھیوں والے راستے کی طرف جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔

میرا جسم بدستور پسینے میں شرابور تھا۔ بخار اتر گیا تھا اور کچھ گھبراہٹ اور بے چینی سی محسوس ہو رہی تھی۔ میں نے کپڑے اتار دیا اور چنگ کی پٹی پر بیٹھا ادھر ادھر دیکھتا رہا۔ الماری کے دائیں طرف ایک دروازہ دیکھ کر میں اٹھ گیا۔

وہ باتھ روم تھا۔ فرش اور دیواروں پر پانچ ڈبہ تک سفید ٹائلیں لگی ہوئی تھیں۔ ایک طرف سنگ مرمر کا بہت بڑا تھمب تھا۔ تمام چیزیں بہت قیمتی اور شاندار تھیں۔ مجھے جس چیز کی تلاش تھی وہ سامنے ہی نظر آ گئی۔

میں نے سینڈ پر لٹکا ہوا تولیہ اٹھایا۔ جسم کا پسینہ پونچھنے لگا۔ میں کئی روز سے نہیں نہایا تھا۔ اکا وغیرہ نے شاید بے ہوشی کی حالت میں آپتچنگ کی تھی لیکن جسم اب بھی بہت گندا ہو رہا تھا اور میرے خیال میں اس وقت نہاؤ خطرے سے خالی نہیں تھا۔ میں نے تولیے سے رگڑ رگڑ کر اپنا جسم صاف کیا اور جب تولیہ سینڈ پر ٹانگا تو مسکرائے بغیر

نہیں رہ سکا تھا۔ تولیہ بہت گندا ہو گیا تھا۔

میں دوبارہ کمرے میں آ گیا۔ میں کپڑے اوڑھتا نہیں چاہتا تھا اور اس طرح برہنہ بیٹھا بھی نہیں رہ سکتا تھا۔ میں الماری کھول کر تلاشی لینے لگا۔ بہت قیمتی اور شاندار لمبوسات منگے ہوئے تھے۔ مجھے اپنے مطلب کی چیز مل گئی۔ میں نے ایک ڈبہ پر ٹنگا ہوا سلپنگ سوٹ اتار کر پہن لیا اور الماری بند کر کے بیڈ پر لیٹ گیا۔

اب تین دن آنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ میں اکا کے بارے میں سوچنے لگا۔ اس کی باتوں پر مجھے بڑی حیرت ہوئی تھی۔ کیا واقعی اس کے دل میں اس قدر زیادہ انسانی ہمدردی تھی کہ وہ دشمن ملک کے عوام کو بتائیے

پہچانے کے لیے اپنے ملک کی مخالفت پر اتر آئی تھی یا محض ناگ راج سے اپنے شوہر۔۔۔؟ اس کا انتقام لینا چاہتی تھی۔

میں اتفاق سے اس کے ہاتھ لگ گیا تھا۔ میرے بارے میں وہ بہت کچھ جان چکی تھی اور شاید سمجھ گئی تھی کہ ناگ راج سے مجھ جیسا دلیر اور ہڈر آدمی ہی نکلے سکتا ہے۔ مجھے میرے وطن کی سلامتی کے حوالے سے آلہ کار کے طور پر

استعمال کرنا چاہتی تھی۔

دوسری طرف میری صورت حال کچھ ایسی تھی کہ مجھے بھی اکا جیسے لوگوں کی ضرورت تھی، ناگ راج کا طاقت کا میں کچھ اندازہ لگا چکا تھا۔ جس طرح پورے شہر میں مجھے تلاش کیا جا رہا تھا اس سے پتا چلتا تھا کہ پولیس بھی مکمل طور پر اس کے کنٹرول میں ہے اور اس کے دیگر ذرائع بھی احمقہ ہیں۔ وہ کچھ بھی چاہے کر سکتا ہے۔ ان

حالات میں میرے لیے اس علاقے سے نکلنا ممکن نہیں تھا اور مجھے اکا جیسی عورت کی ضرورت تھی۔ اس لیے میں نے اس کا ساتھ دینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ میرے اس فیصلے سے پیچھے کچھ دشمن پرستی کا جذبہ بھی کارفرما تھا۔ میں معلوم کرنا

اور پھر اچانک ہی جیسے چونک گئی۔ ”ارے، میں نے اب تک خیال ہی نہیں کیا اچھا کیا تم نے یہ کپڑے نکال کر پہن لیے۔“

”اس الماری میں تمہارے کپڑے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔“ اس نے سر ہلا دیا۔

”تم نے یہ کپڑے اب تک سنبھال کر رکھے ہوئے ہیں۔ تم شادی کیوں نہیں کر لیتیں؟“ میں نے کہا۔

شادی کے نام پر اس کے چہرے پر ایک رنگ سا آ کر گزر گیا۔ اس نے میری بات ٹال دی اور اٹھ کھڑی ہو گئی۔

”رات بہت ہو چکی۔ اب تم آرام کرو۔“ اس نے میری پیشانی کو چھو کر دیکھا۔ ”تمہارا بخار اتر گیا ہے۔ آرام کرو گے تو دو چار روز میں بالکل ٹھیک ہو جاؤ گے۔ بازو میں اب زیادہ تکلیف تو نہیں؟“

”نہیں۔ دو چار دن ڈرینگ ہوگی تو زخم بھی ٹھیک ہو جائے گا۔“ میں نے کہا۔

”ایک دو دن تمہیں اس تہہ خانے میں رہنا پڑے گا۔ ان دھنیوں کا کوئی بھروسہ نہیں۔ پھر کسی وقت پت آئیں۔ اچھا میں چلتی ہوں۔“

الکا چلی گئی۔ میں نے دیوار پر لگی ہوئی گھڑی کی طرف دیکھا۔ پونے پانچ بجنے والے تھے۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔

دوبارہ آنکھ کھلی تو گھڑی سوا دس کا وقت بتا رہی تھی۔ میرے اوپر کبل پڑا ہوا تھا حالانکہ مجھے یاد تھا کہ سوتے وقت میں نے کبل نہیں اوڑھا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ الکا کسی وقت تہہ خانے میں آئی تھی اور مجھے کبل اوڑھا کر چلی گئی تھی۔

چند منٹ بعد قدموں کی آواز سن کر میں نے دروازے کی طرف دیکھا۔ وہ رادھا تھی۔ اس نے ایک ہاتھ میں ٹرے اٹھا رکھی تھی اور دوسرے ہاتھ میں میرے کپڑے تھے۔ کپڑے صاف ستھرے اور دھلے ہوئے تھے۔ مجھے حیرت تھی کہ یہ کپڑے کہاں چھپائے گئے ہوں گے۔

”سیانے کہت ہیں کہ بھوکے کو کھانا کھانا اور ننگے کو کپڑے پہنانا بڑے پن کا کام ہوتا ہے۔ وہ ٹرے سائیز ٹیبل پر رکھتے ہوئے بولی۔“ اب تم کیا کہت ہو پہلے کھانا کھائے رہت ہو یا کپڑے پہنت ہو۔“

”پہلے کپڑے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ یہ بات میں نے خاص طور پر نوٹ کی تھی کہ رادھا اس وقت خوش نظر آ رہی تھی۔ اس کے لہجے میں بھی بے تکلفی تھی میں اس وقت کبل اوڑھ رہے ہوئے تھا۔ اس لیے وہ نہیں دیکھ سکتی تھی کہ میں کپڑے پہنے ہوئے ہوں۔

”ہم انکھیاں بند کرت لیویں ہیں۔ تم کپڑے بدلت لیو۔“ اس نے کپڑے میرے اوپر کبل پر پھینک دیے۔

”تم نے تو کہا تھا کہ ننگے کو کپڑے پہنانا بڑے پن کا کام ہے۔ اب خود ہی پہناؤ نا۔“ میں نے شرارت آمیز لہجے میں کہا۔

”ہائے رام۔“ اس نے کنواری لڑکیوں کی طرح شرما کر دونوں ہاتھ منہ پر رکھ لیے۔ ”میں لاج لاگت

ضرور چپک کرتا ہے جو ماضی میں اس سے نقصان اٹھا چکے ہیں۔ مجھے شبہ تھا کہ وہ آشرم کا رخ بھی ضرور کرے گا۔ میرے بھرد کو یہ تو معلوم نہیں کہ تم یہاں موجود ہو۔ اس نے تو محض بھردی کے طور پر اطلاع دی تھی کہ میں اپنا کوئی بندوبست کر لوں، ناگ راج کے آدمی بھی اس کی طرح وحشی اور درندے ہیں۔“

”تمہیں یہ اطلاع کیسے ملی تھی؟“ میں نے ایک اور سوال کیا۔

”شاید تمہارے ذہن میں کسی قسم کے شبہات سر ابھار رہے ہیں۔“ الکا میرے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے بولی۔ ”آشرم میں ٹیلی فون موجود ہے اور مجھے یہ اطلاع فون پر ہی ملی تھی۔ بہر حال، وہ لوگ آئے، توڑ پھوڑ

کی، مجھے دھمکیاں دیں اور چلے گئے۔“ وہ چند لمحوں کو خاموش ہوئی پھر بات جاری رکھتے ہوئے کہنے لگی۔ ”یہ آشرم میں نے اپنی گھرانی میں تعمیر کروایا تھا اور اس تہہ خانے کی تعمیر کو خفیہ رکھا تھا۔ اس آشرم کی تعمیر کے لیے میں نے مزدور اور

کارگر بے پور سے بلوائے تھے تاکہ مقامی مزدوروں کو بھی تہہ خانے کا پتا نہ چل سکے۔ ویسے راجستھان کی عمارتوں میں تہہ خانہ کوئی انوکھی بات نہیں۔ تقریباً ہر دوسری عمارت اور خاص طور پر مندروں کے نیچے تہہ خانے موجود ہیں مگر

ان کے بارے میں چند متعلقہ لوگ ہی جانتے ہیں اور میرے آشرم کے اس تہہ خانے کے بارے میں تو میرے اور رادھا کے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا۔ تیسرے فرد تم ہو جو اس راز سے واقف ہوئے ہو۔“

”رادھا کون ہے اور میرے خیال میں وہ تو دھوا نہیں ہے؟“ میں نے کہا۔

”رادھا کئی سال سے میرے پاس ہے اور میری وفادار ہے۔“ الکا نے جواب دیا۔ ”جن دنوں میرے شوہر کی جیا کی گئی یہ انہی دنوں اپنے شوہر کے ساتھ مدھیہ پردیش سے یہاں آئی تھی، لیکن چند روز بعد اس کا شوہر اچانک ہی لاپتا ہو گیا۔ بعد میں انکشاف ہوا کہ وہ ڈاکوؤں کے ایک گروہ میں شامل تھا مگر اپنا گروہ چھوڑ کر یہاں آ گیا تاکہ شریفانہ زندگی گزار سکے، لیکن پولیس کو پتا چل گیا اور وہ پکڑے جانے کے خوف سے فرار ہو گیا۔“

”اس بات کو کئی سال ہو چکے ہیں۔ اس کی طرف سے کوئی اطلاع نہیں۔ میرا خیال ہے وہ کہیں مرکب گیا ہو گا مگر رادھا میرے خیال سے متفق نہیں۔ اسے یقین ہے کہ اس کا پتی زندہ ہے اور مدھیہ پردیش کی جمیل دیہی

میں ڈاکوؤں کے کسی گروہ میں شامل ہے۔ رادھا کو یقین ہے کہ وہ ایک نہ ایک دن ضرور واپس آئے گا اور اس لیے وہ یہاں سے کہیں اور جانے کو تیار بھی نہیں۔“

”میں نے رادھا کو اس وقت سہارا دیا تھا جب وہ ہر طرف سے مصائب میں گھر گئی تھی۔ پولیس اس کے پتی کے بارے میں معلوم کرنے کے بہانے آئے دن اسے پریشان کیا کرتی تھی۔ میں اسے اپنے پاس لے آئی۔ اس وقت پولیس کے بعض آفیسر میرا احترام کرتے تھے۔ اس لیے میری وجہ سے رادھا کو پولیس کی آئے دن کی پوچھ گچھ سے بھی نجات مل گئی۔ رادھا اسی وقت سے میرے پاس ہے اور مجھے مانتا جی کہتی ہے۔“

”حالانکہ تم دونوں کی عمر میں آٹھ دس سال سے زیادہ فرق نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔“ الکا نے گہرا سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”میں تو مہر کر بیٹھی ہوں مگر رادھا اب بھی منہ زور گھوڑی کی طرح ہے۔ اگر میں نے اسے سمجھنا نہ کر رکھا ہوتا تو اپنے آپ کو تماشہ بنا چکی ہوتی۔ میری کڑی نگرانی کے باوجود کبھی

کبھار کوئی نہ کوئی گل کھلا ہی دیتی ہے۔ ہندوستان جیسے ملک میں کسی بے سہارا عورت کے لیے زندگی گزارنا بڑا مشکل ہے۔ عورت جو ان خوبصورت بھی ہو تو زندگی عذاب بن جاتی ہے۔“ الکا خاموش ہو کر پھر گہرے سانس لینے لگی

چوتھے روز صبح تہ خانے سے نکلا گیا۔ دھبہ صبح کا وقت تھا اور میں پہلی بار کھلی فضا میں آیا تھا اور پہلی مرتبہ اس آشرم کا جائزہ بھی لے رہا تھا یہ جگہ تقریباً چار کنال رقبے پر مشتمل تھی۔ دو طرف کمرے بنے ہوئے تھے جن کے سامنے ڈھلوان چھتوں والے لمبے برآمدے بھی تھے۔ بیس کمرے تھے۔ دس ایک طرف اور دس دوسری طرف۔ درمیان میں ایک لمبا سالان تھا جس کے کناروں پر پھولوں کے پودے تھے۔ لان کے عین وسط میں ایک چھوٹا سا حوض تھا جس میں فوارہ لگا ہوا تھا اس کے تھوڑے فاصلے پر چند سایہ دار درخت بھی تھے جن کے نیچے کنکریٹ کے بیچ رکھے ہوئے تھے۔ گیٹ بہت اونچا تھا جو عام طور پر بند ہی رہتا تھا۔ آمدورفت کے لیے چھوٹا دروازہ استعمال ہوتا تھا۔ اونچے چوڑے پر بنے ہوئے اس مندر میں ایک چھوٹے چوڑے پر سیاہ رنگ کا ایک گول اور لیورٹا سا پتھر رکھا ہوا تھا جس کے اوپر کے حصے پر سفید رنگ سے چہرے کے نقشہ نگار بنے ہوئے تھے۔ ہندوؤں میں لاتعداد دیویوں اور دیوتاؤں کی پوجا کی جاتی تھی ان کی خوبصورت مورتیاں بھی بنائی جاتی تھیں۔ یہ سیاہ پتھر بھولا ناتھ تھا۔

وہ پانچواں روز تھا، شہر میں میری تلاش اب بھی جاری تھی۔ ناگ راج پاگل ہوا جا رہا تھا۔ میری تشددی نے اس پر جنون سا طاری کر دیا تھا۔ اسے اس بات کا اندیشہ تھا کہ اگر میں یہاں سے بھاگ نکلنے میں کامیاب ہو گیا تو ان کا دہشت گردی کے اس کپ کا راز کھل جائے گا۔ الکا کی اطلاع کے مطابق ناگ راج پر بے پورا اور دہلی سے بھی دباؤ پڑ رہا تھا کہ مجھے ہر صورت میں تلاش کیا جائے اور کسی بھی صورت میں سرحد کی طرف نہ جانے دیا جائے۔ الکا ہی سے مجھے یہ معلوم ہوا تھا کہ دہلی کا ایک بہت بڑا آفسر راجستھان کے چیف منسٹر کے ساتھ خفیہ طور پر یہاں آ چکا تھا اور انہوں نے دو گھنٹوں تک ناگ راج سے علیحدگی میں ملاقات کی تھی۔ ان کے جانے کے بعد ناگ راج نے اپنی کارروائی تیز کر دی تھی۔

اس وقت دن کے گیارہ بجے تھے۔ میں اور الکا آشرم کے کپاؤٹ میں ایک درخت کے نیچے کنکریٹ کے بیچ پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے کہ کسی کمرے میں ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ رادھا اس وقت سامنے سے گزر رہی تھی۔ وہ کمرے میں گھس گئی اور صرف ایک منٹ بعد وہ باہر نکلی تو بری طرح بدحواس ہو رہی تھی۔

”ماتا جی، ماتا جی،“ وہ دوری سے چیخی۔ ”دریودن فون پر کہت ہے کہ ناگ راج کے گنڈے یہاں شہیت رہے ہیں۔“

”کیا.....“ الکا اٹھ کر فون والے کمرے کی طرف دوڑی۔

اسے کمرے سے باہر آنے میں ایک منٹ سے زیادہ نہیں لگا تھا۔ اس نے جیج کر رادھا کو کچھ ہدایات دیں اور مجھے ساتھ لے کر اس کمرے کی طرف دوڑی جو میرے بیلہ روم کے طور پر استعمال ہو رہا تھا۔

ہم دونوں نے وہاں سے ہر وہ چیز اٹھالی جس سے میری موجودگی کا ثبوت ملتا۔ اس لمحہ رادھا بھی دوڑتی ہوئی وہاں پہنچ گئی۔ وہ باہر والے دروازے سے صورتحال کا جائزہ لے کر آئی تھی۔

”ماتا جی۔“ جیپ گیٹ کے قریب آدھ رہی ہے۔ جلدی کریو۔“ وہ جیجی میں اور الکا سٹور والے کمرے کی طرف لپکے۔ الکا نے دیوار پر آویزاں فریم ہٹا کر کھانچے میں آگئی کہ کھانا دیا۔ الماری گھوم گئی۔ الکا نے ہاتھ میں بڑی ہوئی چیزیں خلا میں پھینک دیں اور مجھے اندر دھکیل دیا۔

”تم جیسے چلے جاؤ۔ میں ان لوگوں سے شیشے کے بعد آؤں گی۔“ اس نے کہا اور جانچنے کے قریب پہنچ

ہے تم کھود ہی بدلت لیو نا۔“

وہ جس طرح کھل رہی تھی میں اس کی نیت بھانپ رہا تھا۔ الکا مجھے پہلے ہی بتا چکی تھی کہ وہ مزہ زور گھوڑی ہے اور کڑی نگرانی کے باوجود کبھی کبھار کوئی گل کھلا دیتی ہے۔ اس وقت بھی اس کی نیت مجھے کچھ اچھی نہیں لگ رہی تھی۔ ہونا تو یہ چاہئے تھا کہ وہ مجھے کپڑے دے کر کمرے سے باہر چلی جاتی لیکن اس کی نیت میں فوراً رد اس لیے وہیں کھڑی رہی تھی۔ اس نے اگرچہ چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپا لیا تھا مگر میں جانتا تھا کہ وہ انگلیوں کی درزوں میں سے جھانک رہی تھی۔

اس نے آنکھیں کھولیں تو میں نے کپڑے اٹھا کر کرسی پر پھینک دیے۔ وہ عجیب سی نظروں سے میری طرف دیکھ رہی تھی اور پھر میں نے ایک دم سے اپنے اوپر سے کپل اتار دیا۔

”ہمارے رام۔“ اس نے چیختے ہوئے ایک بار پھر دونوں ہاتھ چہرے پر رکھ لیے، لیکن اس مرتبہ جلدی اس نے ہاتھ ہٹا لیے۔

میں اس کی طرف دیکھتا ہوا بیڈ سے اتر کر ہاتھ روم میں گھس گیا اور کھلی کرنے کے بعد کمرے میں آ کر کرسی پر بیٹھ گیا اور زے گود میں رکھ کر ناشا کرنے لگا۔

”الکا کیا کر رہی ہے؟“ میں نے رادھا کی طرف دیکھے بغیر پوچھا۔

”وہ شانتا دیوی کے دواریو ہے جی۔“ رادھا نے جواب دیا۔

”ادہ“ میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔ ”اسی لیے تم اتنی پھیل رہی ہو۔“

”تم ہم کو بوت اچھا لگت ہو جی۔“ رادھا نے دل کی بات کہہ دی۔

میری چھٹی جس نے خطرے کی گھنٹی بجادی۔

”اچھا۔ یہ برتن اٹھاؤ اور یہاں سے چلیو۔ میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ میں آرام کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

رادھا کے چہرے پر ایک رنگ سا آ کر گزر گیا۔ اس کی ساڑھی کا پلا نیچے لٹکا ہوا تھا۔ وہ برتن اٹھانے کے لیے میرے سامنے اتنا جھک گئی کہ میری نظریں اس کے پلاؤز کے اندر تک پہنچ گئیں۔ میرے منہ سے بے اختیار گہرا سانس نکل گیا اور میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ میں بیماری میں کوئی بد پرہیزی نہیں کرنا چاہتا تھا۔

میری دواؤں بھی بیڈ کے سائڈ ٹیبل پر رکھی ہوئی تھیں۔ رادھا کے جانے کے بعد میں نے ایک خوراک کھالی اور بستر پر لیٹ گیا۔

بارہ بجے کے قریب الکا آگئی۔ اس نے میری پی تہ بیل کی اور کچھ دیر بیٹھنے کے بعد واپس چلی گئی۔ اس کے کہنے کے مطابق میری تلاش اب بھی جاری تھی۔ ناگ راج کے آدمی ہر اس جگہ کو چیک کر رہے تھے جہاں میرے چھپنے کا شبہ ہو سکتا تھا۔ پچھ پارٹیاں اس رات مختلف شہروں کی طرف جانے والے راستوں پر بھی نکل گئی تھیں، لیکن ظاہر ہے انہیں مایوسی کے سوا کچھ نہیں ملے گا۔

میں تین دن تک اس تہ خانے میں بند رہا۔ رادھا اور الکا میرا ہر طرح کا خیال رکھے ہوئے تھیں۔ میرا بخار اتار چکا تھا مگر دواؤں کا استعمال جاری تھا۔ میرے زخم کی ڈرینج بھی الکا ہی کرتی تھی۔

موجود ہے۔ اپنی آنکھوں سے دیکھ لو۔“

”شما کرو الکا دیوی۔“ کچھ دیر بعد انسپکٹر رنیر سنگھ کی آواز سنائی دی۔ اس نے شاید رادھا کے پیروں میں وہ مردانہ چپل دیکھ لی تھی جو دو دن پہلے دراصل میرے لیے ہی منگوائی گئی تھی اور ویسے یہ حقیقت بھی تھی کہ رادھا کے پیروں پر وہ بڑے تھے۔ اس کے سائز کے سینڈل یا چپل بازار میں دستیاب نہیں تھے اور وہ اکثر مردانہ چپل ہی پہنتی تھی۔

”اگر تمہیں اب بھی کسی قسم کا شبہ ہے تو اس آشرم کی خوب اچھی طرح تلاشی لے لو۔ دیواریں بھی ادھیڑ والو اس کی۔ بلند و زرد چلا دو اس آشرم پر تاکہ ناگ راج کو تسلیم ہو جائے کہ میں نے یہاں کسی اپراومی کو پناہ نہیں دی۔“

”ہمیں شما کرو دیوی۔“ ایک نئی مردانہ آواز سنائی دی۔ ”میں ناگ راج کو سمجھا دوں گا کہ تم پر شبہ درست نہیں ہے۔ ویسے تم بھی اس بات کا خیال رکھنا دیوی جس شخص کی ہمیں تلاش ہے وہ بہت خطرناک ہے۔ ناگ راج کے کئی آدمیوں کی ہتیا کر چکا ہے۔ ناگ راج کو یقین ہے کہ وہ ابھی تک شہر ہی میں کہیں چھپا ہوا ہے۔ اگر کبھی اتفاق سے نظر آ جائے تو انسپکٹر رنیر کو اطلاع دے دینا۔“

”اس کا حلیہ بتا دو۔ میں ذہن میں رکھوں گی۔“ الکا نے کہا۔

”اس کا حلیہ تو ہم بھی نہیں جانتے۔“ اس شخص نے جواب دیا۔ ”جو شخص اسے پہچانتا تھا وہ بھی اس رات اس کے ہاتھوں مارا گیا تھا جب وہ ناگ راج کے مندر سے فرار ہوا تھا۔ اسے چہرے سے کوئی بھی نہیں پہچانتا۔“

”حیرت ہے۔“ الکا نے کہا۔ ”جس شخص کی کسی نے شکل تک نہیں دیکھی اسے تلاش کس طرح کیا جا رہا ہے۔ نجانے کتنے بے گناہ اب تک تم لوگوں کے ظلم کا شکار ہو چکے ہوں گے۔“

”ہم اسے تلاش کر لیں گے۔ وہ بچ کر نہیں جائے گا۔“

اسی شخص نے کہا۔ ”تم اس بات کا خیال رکھنا۔ اطراف میں کوئی مشتبہ شخص دیکھو تو فوراً اطلاع دینا۔“

وہ لوگ اسی کمرے میں کھڑے باتیں کر رہے تھے۔ پھر آوازیں بتدریج دور ہوتی چلی گئیں۔ میرے لیے اب وہاں کھڑے رہنا بے کار تھا۔ میں ٹٹول ٹٹول کر سیزھیاں اترتا ہوا نیچے آ گیا۔ بڑے کمرے کی بنی جانے والی اور بیڈروم میں آ کر بستر پر نیم دراز ہو گیا۔ میرے لیے یہ انکشاف بہر حال خوش آئند تھا کہ ناگ راج کا کوئی آدمی مجھے پہچانتا نہیں تھا، لیکن اس کی دور بینی پڑی وہ بہت چھوٹی چھوٹی باتوں پر بھی نگاہ رکھے ہوئے تھا۔ الکا اور رادھا پہلے سے اس کے آدمیوں کی نگاہوں میں تھیں۔ ایک مرتبہ پہلے بھی آشرم کی تلاشی لی جا چکی تھی۔ اس کے کسی آدمی نے رادھا کو بازار میں مردانہ چپل خریدتے ہوئے دیکھ لیا تھا اسی پر انہیں شبہ ہوا تھا۔ ان لوگوں کی آمد کی اطلاع پا کر میں پھر تہ خانے کی طرف دوڑا تھا اور رادھا نے بڑی عقلمندی کا ثبوت دیتے ہوئے وہ نئی چپل اپنے پیروں میں پہن لی تھی۔

میں اس تازہ ترین صورتحال پر غور کر رہا تھا کہ الکا بھی تہ خانے میں آ گئی۔ اس کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ تھی اور ہاتھ میں نرے جس میں چائے کے کپ تھے۔

”اگر در یودن کی طرف سے بروقت اطلاع نہ ملتی تو آج دھر لیے گئے ہوتے۔“ وہ ٹرے سائینڈ ٹیبل پر رکھ کر کرسی پر بیٹھ گئی اور چائے کا ایک کپ میری طرف بڑھاتے ہوئے بولی۔ ”میں نے کہا تھا کہ ناگ راج بہت

کرہک کو دوسری طرف پھیر دیا۔

المداری گھوم کر اپنی جگہ پر آ گئی۔ اندر گہری تاریکی تھی۔ میں دیوار ٹٹولتے ہوئے نیچے اترنے لگا لیکن تیسری سیزھمی پر رک گیا۔ تہ خانے میں جا کر تو میں بالکل لاعلم رہتا جبکہ یہاں کھڑے رہ کر میں کچھ سننے کی کوشش کر سکتا تھا۔

چند سیکنڈ بعد ہی زور زور سے آشرم کا گیٹ ہلڑ ہلڑا جانے کی آواز سنائی دی اور اس کے کچھ ہی دیر بعد رادھا کے چیتنے کی آوازیں میری سماعت سے غمرانی تھیں اور اس کے بعد تو یوں لگا جیسے اس آشرم میں بھونچال آ گیا ہو۔

وہ لوگ غالباً تین چار کی تعداد میں تھے جو توڑ پھوڑ کر رہے تھے اور اس توڑ پھوڑ میں ایک گونجتی ہوئی بھاری آواز سنائی دے رہی تھی۔

”تلاش کرو اس حرام کے پلے کو۔ نظر آ جائے تو بھون ڈالو گولیوں سے۔“

”یہ کیا ہو رہا ہے۔ پاگل ہو گئے ہو تو تم لوگ۔“ الکا کی چیخ ہوئی آواز سنائی دی۔ میں تم سے پوچھتی ہوں انسپکٹر رنیر سنگھ کس کی تلاش ہے تمہیں اور یہ کیا طریقہ ہے تلاشی لینے کا تم جانتے ہو میں کون ہوں۔ میں پولیس کسٹمر سے تمہاری شکایت کروں گی۔“

”میں تمہیں اچھی طرح جانتا ہوں الکا دیوی اور تم بھی جانتی ہو کہ ہمیں کس کی تلاش ہے۔“ وہی بھاری آواز سنائی دی۔ ”تم یہ بھی جانتی ہو کہ کسی آنکھ واوی کو پناہ دینا کتنا بڑا جرم ہے۔“

”آنکھ واوی۔“ الکا بولی۔ ”جانتے ہو تم کیا کہہ رہے ہو۔ میرے پتی نے قانون رکھنا کرتے اور مجرموں کے خلاف لڑتے ہوئے جان دی۔ میں وہی الکا ہوں جس نے اپنے پتی کی موت پر اپنی زبان بند رکھی تھی اور منہ سے شکایت کا ایک لفظ نہیں نکالا تھا۔ میں وہی الکا ہوں جو پولیس کی سلامتی کو اپنا دھرم سمجھتی ہے اور آج تم اس الکا پر آنکھ واویوں کو پناہ دینے کا الزام لگا رہے ہو۔ یہ تم نے کیسے سوچ لیا کہ ایک سپاہی کی دھوا دیش کے دشمن کو اپنے گھر میں پناہ دے گی۔ ارے ظالم یہ آشرم تو اتنا تھ بچوں اور دھوا اور بے سہارا ناریوں کے لیے ہے۔ ان لوگوں کے لیے ہے جنہیں تم جیسے لوگوں نے ٹھکرادیا ہے۔ بھول گئے تمہاری بوڑھی ماما جی بھی چند روز اس آشرم میں رہ چکی ہے جب تمہاری بد مزاج جتی نے اسے دھکے دے کر نکال دیا تھا۔ یہ آشرم ٹھکرائے ہوئے لوگوں کا گھر۔ تو بن سکتا ہے مگر کسی مجرم کی پناہ گاہ نہیں بن سکتا۔“

”مگر الکا دیوی۔“ اپنی ماں کا حوالہ سن کر رنیر سنگھ ہنستا ہوا ہوا۔

”ناگ راج کو اطلاع ملی تھی کہ رادھا کو بازار سے ایک مردانہ چپل خریدتے ہوئے دیکھا گیا ہے۔ ناگ راج اپنے آدمیوں کو براہ راست بھی یہاں بھیج سکتا تھا، لیکن اس نے یہ ذمہ داری مجھے سونپ دی اور اپنے تین آدمی بھی ساتھ کر دیے۔“

”اوہ۔“ الکا کی آواز سنائی دی۔ ”بازار سے مردانہ چپل خریدنا کوئی جرم تو نہیں۔ تم رادھا کو ایک بار نہیں میسویں مرتبہ دیکھ چکے ہو۔ وہ جس ڈیل ڈول کی مالک ہے اسے دیکھ کر تم اندازہ لگا سکتے ہو کہ اس کے سائز کی زنانہ سینڈل یا چپل بازار میں نہیں ملتی۔ دو دن پہلے اس نے ایک مردانہ چپل خریدی تھی اور وہ اب بھی اس کے پیروں میں

زہریلا اور چالاک آدمی ہے۔ وہ کسی معمولی سی بات کو بھی نظر انداز نہیں کرتا۔ جانتے ہو اسے یہاں تمہاری موجودگی کا شبہ کیوں ہوا تھا؟

”دو دن پہلے رادھا نے بازار سے ایک مردانہ چپل خریدی تھی۔“ میں نے چائے کے گھونٹ بھرتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔“ وہ چونک گئی۔ ”تمہیں کیسے پتا چلا؟“

”میں الماری کے پیچھے سیزھوں پر کھڑا تم لوگوں کی ساری باتیں سن رہا تھا۔ ویسے رادھا واقعی عقل مند ہے۔ اس نے چپل اپنے پیروں میں پہن لی تھی۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔ اگر رادھا کے حیراتے بڑے نہ ہوتے اور وہ پہلے ہی سے مردانہ چپلیں استعمال نہ کر رہی ہوتی تو اس چپل کو دیکھ کر وہ یقیناً کسی تہہ خانے کے بارے میں سوچنے اور تہہ خانے کا راستہ دریافت کرنے کے لیے میرے اور رادھا کے شریک کی بوٹی بوٹی کر دیتے۔“

”تم یہ سب کچھ کیوں کر رہی ہو۔ میرے لیے اپنی جان کو خطرے میں کیوں ڈال رکھا ہے؟“ میں نے اس کے چہرے پر نظریں جمادیں۔

”میں ہر بات دوبارہ نہیں دہراؤں گی۔ بس یہ سمجھ لو کہ میں ناگ راج سے اپنے پتی کے قتل کا بدلہ لینا چاہتی ہوں۔ میرا سیدنا انتقام کی آگ سے سلگ رہا ہے اور یہ آگ ناگ راج کے خون کے پھینٹوں ہی سے ٹھنڈی ہو سکتی ہے اور میرا یہ انتقام تم لوگ۔“ وہ چند لمحوں کو خاموش ہوئی پھر بولی۔ ”میں نے ان درندوں سے تمہاری جان بچائی ہے۔ تم پر کوئی احسان نہیں کیا۔ انسانیت کے ناتے یہ میرا فرض تھا۔ میں تم پر اپنا کوئی ادھکار نہیں سمجھتی، لیکن مجھے یقین ہے کہ تم میرا ساتھ ضرور دو گے۔ میں ایک کمزور عورت ہوں۔ اس راگھشس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ میرے ساتھ کچھ اور لوگ ہیں، لیکن میں جانتی ہوں وہ زیادہ دور تک میرا ساتھ نہیں دیں گے۔ نجانے کیوں میں تم پر اتنا بھروسہ کر رہی ہوں۔ مجھے تم جیسے ذہین اور نڈر آدمی کی ضرورت ہے جو وقت آنے پر نرک میں کودنے سے بھی دریغ نہ کرے۔ اگر تم انکار کر دو گے تو میں تم پر کسی قسم کا دباؤ نہیں ڈالوں گی۔ تم چاہو گے تو میں تمہیں بحفاظت یہاں سے نکال بھی دوں گی اور یہ سمجھ لوں گی کہ میں نے اپنے پتی کے انتقام کا پتہ دیکھا تھا جو نکھر گیا۔ یہی ہو گا تاکہ میں نے اپنی آغوش میں دم توڑتے ہوئے پتی کو بو وچن دیا تھا اس کا پالنہ نہیں کر سکوں گی اور میرے پتی کی بے چین آتما بھٹکتی رہے گی۔“

میں چند لمحے خاموشی سے اس کی طرف دیکھتا رہا۔ اس کی باتوں پر غور کرتا رہا۔ اس میں شبہ نہیں کہ اس نے مجھ پر بہت بڑا احسان کیا تھا۔ اس وقت میری زندگی کا ایک ایک سانس اس کا مقروض اور احسان مند تھا۔ اگر اس رات وہ مجھے درگا مانا کے دیران کھنڈر سے اٹھا کر یہاں نہ لاتی تو شاید میں سردی سے ٹھنڈ کر مر چکا ہوتا یا ناگ راج کے آدمیوں کے ہاتھ لگ کر اپنی زندگی گنوا چکا ہوتا۔ جس طرح شہر میں میری تلاش ہو رہی تھی اس کے پیش نظر یقین سے کہا جاسکتا تھا کہ مجھے کہیں پناہ نہ ملتی اور صبح ہونے کے بعد چند گھنٹوں میں ہی ان کے ہاتھوں مارا گیا ہوتا، لیکن یہ اکا اگنی ہوتی ہی تھی جس نے مجھے بچایا تھا۔ مجھے ایک نئی زندگی دی تھی اور ابھی مجھے اس کی ضرورت تھی جبکہ میں اس کی ضرورت بن گیا تھا۔

”میں احسان فراموش نہیں ہوں اکا دیوی۔“ میں نے چائے کا آخری گھونٹ بھر کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہاری جنگ لڑوں گا، لیکن پھر تمہیں بھی اپنا وعدہ پورا کرنا ہو گا۔“

”تم مجھے آزما چکے ہو۔ میں اپنے وچن کا پالنہ کروں گی۔ یہ مشن پورا ہو جانے کے بعد تم جہاں چاہو گے میں نہیں پہنچا دوں گی۔“ اس نے ہاتھ آگے بڑھا دیا۔

میں نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ نرم اور گداز ہاتھ کے لمس نے مجھ پر ایک عجیب سی کیفیت طاری کر دی۔ اکا کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ آ گئی اور اس نے بڑی آہستگی سے اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔

”لیکن.....“ میں نے اپنی کیفیت پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”اس تہہ خانے میں بیٹھے رہ کر کچھ نہیں کیا جاسکتا۔ حالات کا جائزہ لینے کے لیے مجھے باہر نکلنا ہو گا۔“

ایک دو دن تک تو تم باہر نہیں نکل سکو گے۔“ اکا نے کہا۔ ”ابھی تمہاری تلاش زور شور سے جاری ہے اور پھر تمہارے بازو کا زخم بھی پوری طرح ٹھیک نہیں ہوا۔ آج کی رات بھی تمہیں اس تہہ خانے ہی میں گزارنی ہو گی۔ ناگ راج بہت چالاک اور مکار ہے۔ وہ آسانی سے کسی کا چچا نہیں چھوڑتا۔ ہو سکتا ہے آج ہی رات وہ لوگ دوبارہ یہاں ریزہ کریں۔“

ویسے میں ناگ راج کو بڑی حد تک سمجھ چکا تھا..... لیکن اکا اسے مجھ سے زیادہ جانتی تھی اس لیے میں نے اس کی تجویز مان لی۔

اکا کا خدشہ درست ثابت ہوا تھا۔ اسی رات دو بجے کے قریب دھڑ دھڑ کی آوازیں سن کر میری آنکھ کھل گئی۔ یہ آوازیں میرے سر کے اوپر چھت پر سے آ رہی تھیں۔ تہہ خانے کی چھت دس فٹ سے زیادہ بلند نہیں تھی، لگتا تو اوپر کسی کمرے میں اٹھا چڑھ رہی ہو۔ ایک ہلکی نسوانی چیخ بھی سنائی دی تھی۔ میں اندازہ نہیں لگا سکا کہ یہ چیخ اکا کی تھی یا رادھا کی۔

میں اچھل کر بیڈ سے اتر گیا۔ پلنگ کے قریب فرش پر اگرچہ رادھا کی ایک پرانی چپل موجود تھی (نئی چپل تہہ کی پھوڑ دی گئی تھی) لیکن میں نیچے پڑ کر اسے سے نکل کر سیزھوں کی طرف آ گیا اور دیوار سے چپک کر بہت آہستہ آہستہ سیزھیاں چڑھتے ہوئے اوپر آ گیا اور آوازیں سننے کی کوشش کرنے لگا۔ وہ آوازیں دوسرے کمرے سے آ رہی تھیں۔ ایک آدمی چیختے ہوئے کبہ رہا تھا۔

”بتا کہاں چھپا رکھا ہے اپنے یار کو۔“

جواب میں اکا کی چیخ ابھری پھر اس کی آواز سنائی دی۔ ”یہاں کوئی نہیں ہے۔ میں نے کسی کو نہیں بچایا۔ تم لوگ آج دن میں بھی یہاں کی تلاشی لے چکے ہو۔ اب بھی تلاشی لے لو۔ پورے آشرم کو چھان مارو۔ تاکہ کوئی نہیں ہے۔ میں نے کسی کو نہیں چھپایا۔“

”تلاشی تو ہم لیویں گے۔“ وہی مردانہ آواز سنائی دی۔ ”ہم نے تمہارے اس آشرم کو چاروں طرف سے گھیرے میں لے لیا ہے۔ اگر وہ اپرا دھی یہاں سے برآمد ہو تو آشرم میں بھولانا تھا کی جگہ پر تمہیں کیلوں سے گاڑ رکھا دیا جائے گا۔“

”جاؤ تلاشی لے لو..... اگر کوئی اپرا دھی یہاں سے مل گیا تو جو سزا چاہو دے دینا۔“ اکا نے کہا۔

آدمی میرے خلاف کوئی ثبوت حاصل نہ کر سکے کہ میں نے کمپ سے فرار ہونے والے کسی نوجوان کی مدد کی تھی اور اب.....“ وہ چند لمحوں کو خاموش ہوئی پھر بات جاری رکھتے ہوئے بولی۔ ”تم میں مجھے وہ تمام صلاحیتیں نظر آئیں جو میں کسی نوجوان میں دیکھنا چاہتی تھی۔ اگر تم میں ذرا سی بھی کمزوری دکھائی دیتی تو میں تمہیں فوراً ہی چلا کر دیتی اور اپنے آپ کو اس طرح خطروں میں نہ ڈالتی۔“

”اس میں شبہ نہیں کہ تم نے مجھے پناہ دے کر بہت بڑا خطرہ مول لیا ہے، لیکن اس طرح بیٹھے رہ کر تو ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ اگر انہیں آشرم میں کسی تہ خانے کی موجودگی کا شبہ ہو گیا تو میں چوہے کی طرح پکڑا جاؤں گا۔ اس سے پہلے کہ وہ اس حد تک آگے بڑھ سکیں مجھے باہر نکلنا ہو گا۔“ میں نے کہا۔ ”آج انہوں نے تمہاری یہ حالت کی ہے، کل اس سے آگے بھی بڑھ سکتے ہیں، لیکن اب میں انہیں ایسا کوئی موقع نہیں دینا چاہتا۔ آج شام میں باہر نکلوں گا تاکہ.....“

”دھیرج مائی ڈیر..... دھیرج۔“ اکا مسکراتے ہوئے بولی، ”صرف آج کا دن اور آج کی رات اور انتظار کر لو۔ پہلے میں تمہاری حفاظت کے لیے کچھ انتظامات کر لوں۔ اس کے بعد تم جو چاہو کر سکتے ہو۔“

میں چوٹے بغیر نہیں رہ سکا۔ جو خود مار کھا رہی ہو وہ میری کیا حفاظت کرے گی، لیکن پھر یہ سوچ کر رہ گیا کہ اس کے پاس کچھ ایسے ذرائع ضرور ہوں گے کوئی معمولی عورت کسی پشت پناہی کے بغیر اتنی بڑی طاقت سے نکلنے کی ہمت نہیں کر سکتی۔ اچانک ہی میرے ذہن میں ایک اور خیال ابھرا۔

”دریودن کون ہے؟“ میں نے اس کے چہرے پر نظریں جمائے ہوئے پوچھا۔ ”اس نے ہر موقع پر تمہیں پیشگی اطلاع دی ہے اور میرا خیال ہے گزشتہ رات بھی اس نے تمہیں بتا دیا ہو گا کہ ناگ راج کے آدمی آشرم پر ریڈ کرنے والے ہیں۔“

”گزشتہ رات اس کی طرف سے کوئی اطلاع نہیں ملی تھی۔ یہ جھاپہ اچانک ہی مارا گیا تھا۔“ اکانے جواب دیا۔ ”دریودن میرے سوگد باشی پتی کا دوست ہے۔ پہلے وہ بھی پولیس میں ہی تھا پھر ناگ راج کے گینگ میں شامل ہو گیا۔ وہ ناگ راج کے بہت قریب ہے مگر میرا وفادار ہے۔ اگر وہ میرا ساتھ نہ دیتا تو میں ناگ راج کے بارے میں کچھ معلوم نہ کر سکتی۔“ وہ چند لمحوں کو خاموش ہوئی پھر بولی۔ ”راجندر مارگ کی بغلی گلی میں اس کا ایک چھوٹا سا کلب ہے۔ جہاں جوا بھی ہوتا ہے، شراب بھی ملتی ہے اور عورت بھی۔ میں تمہیں اسی کے بارے میں بتانا چاہتی تھی۔ وقت پڑنے پر تم مرینا کلب میں اس سے مدد لے سکتے ہو۔“

اکا کافی دیر تک میرے پاس بیٹھی باتیں کرتی رہی۔ اس نے مجھے ڈاکٹر شانتا کے کلینک کے بارے میں بھی بتا دیا۔ شانتا کا مکان کلینک کے پیچھے ہی تھا اور میں ضرورت کے وقت اس سے بھی مدد لے سکتا تھا۔ وہ دن اور رات بھی مجھے تہ خانے ہی میں گزارنی پڑی۔ اگلے روز دوپہر کے کھانے کے بعد میں نے شام سے ذرا پہلے باہر نکلنے کا پروگرام بنالیا تھا۔ اکا اس وقت تہ خانے ہی میں موجود تھی۔ میں اٹھ کر تھوڑے گھنٹے گھس گیا۔ تھوڑے گھنٹے کا دروازہ کھلا ہی رہنے دیا اور دیوار پر لگے ہوئے آئینے میں اپنا جائزہ لینے لگا۔ میری شیوے کا شاخا بڑھی ہوئی تھی۔ اسے باقاعدہ داڑھی بھی نہیں کہا جاسکتا تھا۔ بے ترتیبی سے بڑھے ہوئے بال مجھے دوسروں کی نظروں میں مشتبہ بنا سکتے تھے۔ یہاں کوئی ایسی چیز نہیں تھی کہ بے ترتیب بالوں کو باقاعدہ داڑھی کی صورت دے سکتا یا

آشرم میں توڑ پھوڑ کی آوازیں سنائی دیتی رہیں۔ وہ کئی آدمی تھے۔ ان کی چیخیں ہوئی آوازیں بھی سنائی دے رہی تھیں۔

تقریباً ڈیڑھ گھنٹے بعد یہ ہنگامہ ختم ہوا اور آخر کار خاموشی چھا گئی۔ میں اس کے بعد بھی کافی دیر بیٹھ کر کھڑا رہا پھر اتر کر کمرے میں آ گیا۔ میرا خیال تھا کہ اکا مجھے صورتحال سے آگاہ کرنے کے لیے تہ خانے میں آئے گی مگر وہ نہیں آئی۔ میں دیر تک بستر پر پڑا سوچتا رہا۔ صورتحال سنگین سے سنگین تر ہوتی جا رہی تھی۔ انہوں نے رات دو بجے اچانک ہی آشرم کو گھیرے میں لے کر چھاپا مارا تھا۔ ان کا خیال ہو گا کہ اگر میں آشرم میں موجود ہوں تو مجھے کہیں چھپنے کا موقع نہ مل سکے، لیکن انہیں اس مرتبہ بھی مایوس ہونا پڑا۔

صبح نو بجے کے قریب اکانے مجھے جگایا۔ اسے دیکھ کر میں چوٹے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ اس کی پیشانی پر گوڑ سا بنا ہوا تھا اور انہیں آنکھ کے نیچے بھی ایک نیلا سا دھبہ دکھائی دے رہا تھا۔ مجھے سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ رات کو میرے بارے میں پوچھنے کے لیے رادھا اور اکا پر کچھ تشدد بھی کیا گیا تھا۔

”یہ..... یہ کیا؟“ میں نے سب کچھ سمجھتے ہوئے بھی اس کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے اشارہ کر ڈالا۔

”کچھ پانے کے لیے کچھ کھانا تو پڑتا ہے۔“ اس کے ہونٹوں پر افسردہ سی مسکراہٹ آ گئی اور پھر وہ رات کے چھاپے کی تفصیل بتانے لگی۔ آخر میں وہ کہہ رہی تھی۔ ”میرے خلاف ایسی حرکتیں کرنا کوئی نئی بات نہیں ہے۔“ میرا پتی ہی تھا جس نے اس پانکھنڈی کی بڑھتی ہوئی سرگرمیوں کے سیلاب کے سامنے بند باندھنے کی کوشش کی تھی اور دو مرتبہ اسے گرفتار بھی کیا تھا مگر دونوں مرتبہ حکومت ہی کے افسروں نے بچا لیا تھا۔ اسی جرم میں میرے پتی کو پولیس کی ملازمت سے نکال دیا گیا، لیکن اس نے پیچھا نہیں چھوڑا اور آخر کار اس کے بارے میں کچھ سنسنی خیز معلومات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا اور اس سے پہلے کہ میرا پتی اس کے خلاف کوئی ٹھوس کارروائی کرنا اسے بے دردی سے موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔

”میں اگرچہ خاموش رہی تھی کسی پر الزام نہیں لگایا تھا مگر ناگ راج کو شبہ تھا کہ میں کچھ نہ کچھ ضرور کر رہی ہوں۔ اس نے میرے خلاف براہ راست قدم اٹھانے کے بجائے دوسرا طریقہ اختیار کیا۔ اس آشرم میں درجنوں بے سہارا اور دھواور عورتیں تھیں میں شہر میں بے سہارا عورتوں کی سیوا کرتی رہتی تھی۔

ناگ راج کو شبہ تھا کہ میں اس طرح لوگوں کی سیوا کر کے اپنا ایک مقام بنانا چاہتی ہوں تاکہ طاقت چھ کر کے اس کے خلاف کوئی کارروائی کر سکوں۔ اس نے میرا آشرم اجاڑ دیا۔ اس کے غنڈے آشرم میں گھس آئے۔ یہاں رہنے والی عورتوں کو پریشان کرتے۔ وہ لوگ مختلف اوقات میں دو تین عورتوں کو اٹھا کر بھی لے گئے تھے۔ میرے خلاف یہ پرایینڈر کیا جانے لگا کہ میں آشرم میں رہنے والی خوبصورت عورتوں سے پیشہ کراتی ہوں۔ اکی طرح میرا یہ آشرم دیران ہوتا چلا گیا۔

”ناگ راج کے دہشت گردی کے کمپ سے آئے دن کوئی نہ کوئی فرار ہوتا رہتا ہے اور جب بھی کوئی ایسا واقعہ ہوتا ہے ناگ راج کے آدمی میرے آشرم پر چڑھ دوڑتے ہیں۔ ایک دو مرتبہ میں نے کمپ سے فرار ہونے والے نوجوانوں کی تھوڑی بہت مدد بھی کی تھی لیکن وہ خود بھی بزدل اور کم ہمت نکلے اور مارے گئے۔ ناگ راج کے

شیو بنالیتا۔

دیوار میں دائیں طرف شیشے کے دو کینٹ لگے ہوئے تھے۔ میں بلا مقصد ان کی تلاش لینے لگا اور پھر ایک کینٹ میں شیونگ کا سامان دیکھ کر میری آنکھوں میں چمک سی ابھر آئی۔ اس کا مطلب تھا کہ مجھ سے پہلے یہاں کوئی اور مرد بھی رہ چکا ہے۔ ہو سکتا ہے اس حسین بیوہ کی زندگی میں اب بھی کسی مرد کا دخل ہو۔ میں نے ریزر اٹھالیا اور گھوم کر سامنے کرسی پر بیٹھی ہوئی الکا کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”شیونگ کا یہ سامان کس کا ہے کیا مجھ سے پہلے بھی کوئی.....“

”اوہ...“ الکا ایک جھٹکے سے کرسی سے اٹھ گئی۔ ”تمہارے سوا آج تک کوئی مرد اس تہہ خانے میں نہیں آیا۔“ تو پھر یہ ریزر اور.....“

”تفصیل جانتا ضروری ہے کیا۔ اس کے لہجے میں ہلکی سی شرمندگی تھی۔ اسے وہیں رکھ دو۔ یہ گندا ہے میں تمہیں دوسرا ریزر دیتی ہوں۔“

میں اس کے چہرے کے تاثرات اور لہجے سے اس کی بات کا مطلب سمجھ گیا تھا۔ میں نے وہ ریزر اسی کینٹ میں رکھ دیا۔ الکا نے اپنی الماری سے ایک نیار ریزر نکال کر میرے حوالے کر دیا۔

کئی روز بعد شیو بنا کر مجھے بڑا سکون ملا تھا۔ جب میں باتھ روم سے باہر نکلا تو میری طرف دیکھتے ہوئے الکا کے منہ سے بے اختیار گہرا سانس نکل گیا۔ میں بھی اس کی طرف دیکھ کر مسکرا دیا تھا۔ شیو بنانے کے بعد میں نے کپڑے بھی بدل لیے تھے۔ میرے بازو کا زخم ٹی شرٹ کی آدھی آستین سے باہر تھا۔ زخمی کانی حد تک بھر چکا تھا۔ بازو کو حرکت دینے سے کوئی تکلیف نہیں ہوتی تھی۔ الکا نے ایڈیسیو ٹیپ سے زخم پر کراس بینڈ لگا دی تھی۔ میں اس کے سامنے کھڑا تھا اور وہ عجیب سی نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”جب میں درگا والے ویران مندر میں آیا تھا تو میری جیب میں ایک چابی اور ایک عدد رپوالور بھی تھا۔“

میں نے الکا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”تمہاری چیزیں محفوظ ہیں۔“ الکا نے کہتے ہوئے الماری کھول لی اور نیچے والی ایک دراز سے رپوالور اور چابی نکال کر میرے حوالے کر دی۔ اس نے چابی کے بارے میں کچھ نہیں پوچھا تھا اور میں نے بھی بتانا ضروری نہیں سمجھا۔

جب میں الکا کے ساتھ تہہ خانے سے باہر نکلا تو سہ پہر کے چار بج رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر رادھا کی آنکھوں میں بھی عجیب سی چمک ابھر آئی تھی۔

الکا مجھے آشرم کے مندر کی طرف لے آئی۔ مندر کے پچھلے طرف اونچی باؤنڈری والی تھی جس میں ذرا دائیں طرف ایک چھوٹا دروازہ نظر آ رہا تھا۔ الکا نے وہ دروازہ کھول کر باہر بھاگا اور پھر مجھے اشارہ کر دیا۔

میں باہر نکل کر تیزی سے ایک طرف چلنے لگا۔ اس طرف ویران علاقہ تھا چھوٹے چھوٹے نیلے جن کے پیچھے پہاڑیاں بتدریج بلند ہوتی چلی گئی تھیں۔ میں نیلوں اور بھاریوں کی آڑ میں طویل چکر کاٹتا ہوا آبادی کی طرف بڑھنے لگا۔

اس وقت میرا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ میں کئی روز بعد آشرم سے باہر نکلا تھا اور یہ بھی جانتا تھا کہ

پایس اور ناگ راج کے آدمی اب بھی شکاری کتوں کی طرح مجھے تلاش کرتے پھر رہے تھے۔ مجھے یہ اطمینان تھا کہ مجھے شیل سے کوئی نہیں پہچانتا تھا، لیکن اگر کہیں شہد کی بنا پر روک لیا گیا تو کچھ مشکل ضرور پیش آئے گی۔

میں دن کی روشنی میں پہلی مرتبہ باہر نکلا تھا۔ بڑا خوبصورت علاقہ اور بڑا خوبصورت شہر تھا۔ قدیم عمارتوں کی بہتات تھی۔ دراصل ہل مشین ہونے کی وجہ سے یہ علاقہ ہمیشہ ہی سے راجستھان کے راجوں، مہاراجوں کی توجہ کا مرکز بنا رہا تھا۔ جو بھی راجہ یا جاگیردار گرمیوں کا موسم گزارنے کے لیے یہاں آتا اپنے لیے محل نما عمارت بنوا لیتا۔ نئی عمارتوں کا طرز تعمیر بھی بہت شاندار تھا۔

شہر پہاڑیوں کے دامن میں پھیلا ہوا تھا۔ زیادہ بڑا نہیں تھا۔ لیکن یہاں ہر وہ کشش موجود تھی جس کی کسی بڑے شہر میں توقع کی جاسکتی تھی۔ یہاں چند بڑے اور شاندار ہوٹل بھی تھے۔

سالار بازار شہر کا مرکزی علاقہ تھا۔ اس کے علاوہ شہر کے مختلف علاقوں میں بھی چھوٹے چھوٹے شاپنگ سنٹر تھے۔

میں ایک بہت طویل چکر کاٹ کر شہر کے مرکزی حصے تک پہنچ سکا تھا۔ میرا انداز ایسا تھا جیسے سیر و تفریح کے لیے یہاں آیا ہوں۔ اس طرف آتے ہوئے میں نے اس بات کا بھی خیال رکھا تھا کہ واپسی کے لیے کون سا راستہ مناسب رہے گا۔

سالار بازار کی ایک دکان سے میں نے ایک تھیلا خرید لیا۔ نیوٹ کی پٹی کے اسٹریپ والا کپڑے کا یہ تھیلا خاصا مضبوط تھا اور اسے بیک کی طرح کندھے پر لٹکایا جاسکتا تھا۔ میں نے اکثر لوگوں کے پاس اس قسم کے تھیلے دیکھے تھے۔ میں نے کچھ اور چیزیں بھی مختلف دکانوں سے خرید کر اس تھیلے میں بھر لیں۔

شہر کے اس مرکزی علاقے میں خاصی رونق تھی۔ ہندوستان کے مختلف علاقوں سے آئے ہوئے لوگ بھی تھے اور غیر ملکی سیاح بھی۔ میں ایک آٹو سٹینڈ پر رک گیا۔ دو غیر ملکی سیاح ایک آٹو ڈرائیور سے ٹاکی جھیل پر چلنے کی بات کر رہے تھے۔ میں بھی قریب کھڑے ہوئے دوسرے آٹو میں بیٹھ گیا اور ڈرائیور سے ٹاکی جھیل چلنے کو کہا۔

آشرم سے نکلنے سے پہلے الکا سے مجھے ابھی خاصی رقم مل گئی تھی اور میں نے اس کا نوٹ نمبر بھی ذہن نشین کر لیا تھا جو صرف تین ہندسوں پر مشتمل تھا۔ آٹو اونچی نیچی سڑکوں پر چلا رہا اور میری نظریں اطراف میں گردش کرتی رہیں۔

نیلگوں پانی والی وہ جھیل بہت خوبصورت تھی۔ اطراف میں سبزے سے ڈھکی ہوئی پہاڑیاں تھیں جس جگہ آٹو رکھا وہاں بہت سی گاڑیاں کھڑی تھیں اور دور تک خوبصورت لان بنے ہوئے تھے۔ کھانے پینے کی اشیاء کے کئی سٹال تھے اور چند اچھے ریسٹوران بھی تھے۔ خشکی کی ایک کشادہ پٹی جھیل میں اندر تک چلی گئی تھی۔ اس پٹی پر بھی خوبصورت لان تھا اور پھولوں کے پودے بھی تھے۔ خشکی کی یہ پٹی جھیل کے طور پر بھی استعمال ہوتی تھی۔ اس کے اطراف میں کئی کشتیاں نظر آ رہی تھیں۔ سیاحوں کی تفریح کے لیے کشتیوں کا گھاٹ قدرے ہٹ کر تھا۔ جھیل کے اس بارہ سبز پہاڑی پر اعداد کا کچا اور جنگل بھی دکھائی دے رہے تھے۔

میں ایک یورپی جوڑے کے قریب کھڑا ہو گیا۔ ادھر عورت خاصی فریادیں اٹھا رہی تھی جبکہ اس کا ساتھی دبا ہوا تھا۔ اس کی عمر بھی پچاس کے لگ بھگ رہی ہوگی۔ مرد نے نیک اور شرٹ پہن رکھی تھی جبکہ عورت گہرے نیلے

میں ناگ راج کے بارے میں ابھی تک کوئی حکمت عملی طے نہیں کر سکا تھا۔ یہ تو مجھے معلوم تھا کہ ناگ راج ادی ناتھ کے مندر میں ہے مگر اس تک پہنچنا آسان نہیں تھا۔ بے دھڑک مندر میں گھس جانا موت کو دعوت دینے کے مترادف تھا۔ مجھے کسی ایسے آدمی کی تلاش تھی جس کے ذریعہ میں اس مندر کے اندرونی حصہ تک پہنچ سکوں اور میرے خیال میں ایسا آدمی مرینا کلب میں ہی مل سکتا تھا۔

مرینا کلب الکاگنی ہوٹری کے وفادار دیودن کی ملکیت تھا، لیکن میرا دیودن سے رابطہ کرنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ میں فی الحال اس سے دور ہی رہنا چاہتا تھا۔

مرینا کلب تلاش کرنے میں مجھے زیادہ دشواری پیش نہیں آئی۔ عمارت زیادہ بڑی نہیں تھی مگر اندر سے کلب کئی حصوں میں منقسم تھا۔ ایک طرف جواخانہ تھا، دوسری طرف بار اور سامنے وسیع ہال تھا جہاں ڈانس پروگرام بھی ہوتے تھے۔ میں اسی ہال میں آ گیا۔ ابھی شام ہوئی تھی کلب میں خاصی رونق تھی۔ میں ایک میز پر بیٹھ گیا۔ اس کے تھوڑی ہی دیر بعد دو اور لڑکیاں وہاں آ کر بیٹھ گئیں۔ وہ آپس میں کسی بات پر قہقہے لگا رہی تھیں۔ پہلے تو انہوں نے میری طرف توجہ نہیں دی اور پھر معذرت کرنے لگیں۔ ان کے لباس، چہرہ کے میک اپ اور ہر انداز سے یہ پتا چل رہا تھا کہ وہ شکاری عورتیں تھیں اور مجھے دیکھ کر باقاعدہ پلاننگ کے تحت یہاں آئی تھیں۔ وہ مجھ سے بے تکلف ہونے کی کوشش کرنے لگیں اور اپنی اس کوشش میں کامیاب بھی ہو گئیں۔

میں نے اپنے لیے بیئر اور ان کے لیے وائسکینگولی۔ لاہور میں جب میں بیرون کا دھندا کرتا تھا تو کبھی کبھار دوستوں کے ساتھ شراب بھی پی لیتا تھا، لیکن اس وقت میں نے بیئر پر ہی اکتفا کیا تھا کیونکہ اس سے نشہ نہیں ہوتا تھا۔

ٹھنڈی بیئر کی چسکیاں لیتے ہوئے ان سے باتیں کرنے کے ساتھ ساتھ میں ادھر ادھر دیکھ بھی رہا تھا اور میں نے یہ بات بھی نوٹ کر لی کہ کم از کم دو آدمی ایسے تھے جو مشترکہ نظروں سے میری طرف دیکھ رہے تھے۔

ہال کی میزیں بھرتی جاری تھیں اور پھر موسیقی کا پروگرام شروع ہو گیا۔ پہلے ایک بیجوہ نما نوجوان بری آواز میں گانے کی کوشش کرتا رہا۔ اس کی حرکتیں بھی بیجوہ جیسی ہی تھیں۔ اس کے بعد مائیک ایک لڑکی نے لے لیا۔ اس کے جسم پر لباس برائے نام ہی تھا۔ اس کا گانا شروع ہوتے ہی ایک رقاصہ بھی میدان میں آ گئی۔ اس کا لباس گانے والی سے بھی زیادہ مختصر تھا وہ میزوں کے درمیان گھرنے لگی۔

ہماری میز پر ایک اور آدمی بیٹھ گیا تھا۔ میرے ساتھ پہلے سے بیٹھی ہوئی لڑکیوں میں سے ایک اسے پٹانے کی کوشش کرنے لگی جبکہ دوسری مجھ سے باتیں کرتی رہی۔ میں اب بھی محتاط نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھتا رہا تھا اور پھر داخلی دروازے کی طرف نظر اٹھتے ہی میں چونک گیا۔

ایک مرد اور ایک عورت اندر داخل ہو رہے تھے۔ دروازہ قامت اور قدرے ہماری بھر کم مرد نے قمری چپس سوٹ پہن رکھا تھا، لیکن یہ سوٹ اس پر بالکل نہیں بیٹھ رہا تھا۔ اس کی شکل و صورت سے ہی ظاہر ہو رہا تھا کہ اس کا تعلق اس سوسائٹی سے نہیں ہے۔ قیمتی لباس پہن لینے سے محفل تو نہیں بدلی جاتی۔ اس کی ساتھی عورت کو دیکھ کر میرے دل کی ہڑکن حیر ہو گئی تھی۔ دروازہ قامت، بھرا بھرا سڈول جسم، مختصر سلیولیس بلاؤز اور خوبصورت ساڑھی۔ ساڑھی ناف سے نیچے بندھی ہوئی تھی کمر پر سونے کی ایک چین لپٹی ہوئی تھی جس میں لگا ہوا لاکٹ ناف کے رین اوپر تھا۔ وہ

رنگ کی پینٹ اور بغیر آستین کی دھاری دار بنیان پہنے ہوئے تھی۔ بنیان کا گلا بھی خاصا فراخ تھا۔ قریب سے گزرنے والے مرد کم از کم دو تین مرتبہ مڑ کر اس کی طرف ضرور دیکھتے تھے۔ میرا ان کے قریب رکھنے کا مقصد آنکھیں سینکنا نہیں تھا۔ میں تو ان کے قریب رہ کر دوسروں کو یہ تاثر دینا چاہتا تھا کہ میں بھی انہی کا ساتھی ہوں۔ اس طرح میں شے سے بچ سکتا تھا۔ مجھے اپنے اس مقصد میں ناکامی نہیں ہوئی۔ میں نے انہیں باتوں میں لگا لیا اور اس کے بعد میں ان کے ساتھ ہی گھومتا رہا۔

شام ڈھلنے لگی تھی۔ جھیل پر رونق کم ہونے لگی۔ لوگ واپس جا رہے تھے وہ انگریز جوڑا پارکنگ کی طرف بڑھا تو میں بھی ان کے ساتھ ہی تھا۔ ان کے پاس کرائے کی کار تھی اور ڈرائیور بھی موجود تھا۔ انہوں نے مجھے بھی اپنے ساتھ بٹھالیا۔

میں راجستھانی ڈرائیور کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھا تھا۔ ڈرائیور گاڑی چلاتے ہوئے بار بار مشترکہ نظروں سے میری طرف دیکھ رہا تھا۔

”بھایا۔“ آخر کار وہ خاموش نہ رہ سکا۔ ”سنے ان لوگوں سے کیسے دوستی کاٹھ لی۔ میں سویرے سے ان کے ساتھ ہوں یہ تو کسی کو قریب نہ آؤت دیوے ہیں۔“

”یہ گورے انگریز ہیں میں کاڈا انگریز ہوں۔ اس لیے دوستی ہو گئی۔“ میں نے معنی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”کہاں سے آئے رہت ہو۔“ ڈرائیور نے پوچھا۔

”ممبئی سے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”آج ہی آیا ہوں۔ ایک دو دن رہوں گا۔ تفریح کے لیے اگر ساتھی مل گئے ہیں تو تمہیں کیا اعتراض ہے۔“

”مے کوئی اعتراض نہ ہووے بھایا۔ پر ان تین تا تیل تانی۔“ ڈرائیور نے کہا۔

”اوہ۔“ میرے منہ سے گہرا سانس نکل گیا۔ میں اس کا مطلب سمجھ گیا تھا۔ ”تم غلط سمجھ رہے ہو۔ مجھے ان سے کوئی لالچ نہیں۔ میں تو ایسے ہی وقت گزارنے کے لیے۔“ میں نے جان بوجھ کر جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

جھیل پر ان دونوں سے باتوں کے دوران مجھے پتا چل گیا تھا کہ وہ لوگ ذیل وارہ روڈ پر بیس ہوئی میں ٹھہرے ہوئے تھے، لیکن کار در انداز مارگ کے شاؤنگ ایریا میں پہنچ کر رک گئی۔

شام ہو چکی تھی اور شہر کی روشنیاں جگمگا اٹھی تھیں۔ کار سے اتر کر ہم تینوں ایک طرف چلنے لگے۔ میں نے ایک بار مڑ کر دیکھا تو کار کے قریب کھڑا ہوا راجستھانی ڈرائیور اب بھی مشترکہ نظروں سے میری طرف دیکھ رہا تھا۔

ایک موڑ گھومتے ہی ایک کافی باؤس کا بورڈ دیکھ کر ہم رک گئے۔ میں نے ان دونوں کو کافی کی دعوت دی جو انہوں نے قبول کر لی اور ہم کافی باؤس میں داخل ہو گئے۔

ہم کافی باؤس میں زیادہ دیر نہیں بیٹھے۔ وہ لوگ شاؤنگ کرنا چاہتے تھے۔ باؤس میں خاصی چہل پہل تھی۔ میں کچھ دور تک ان کے ساتھ چلا پھر ان سے الگ ہو گیا۔ وہ فریہ اندام فرنگی عورت ہماری اس ملاقات پر بہت خوش تھی۔ اس نے بتایا کہ وہ کل کا دن بھی یہاں رہیں گے۔ ہوٹل کے کمرے کا نمبر بتاتے ہوئے مجھے آنے کی دعوت بھی دی تھی۔

لڑکی نے ایک ہلکا سا قہقہہ لگایا اور میرا جملہ نامکمل رہ گیا۔

”بہت بے باک ہو۔“ وہ اپنی ہنسی ضبط کرتے ہوئے بولی۔ ”اور تم شاید پہلے یہ اندازہ لگانا چاہتے ہو کہ میں تمہارے معیار پر پوری اتر سکتی ہوں یا نہیں۔“

”بالکل درست کہا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”شکل و صورت میں تو تم ااکھوں میں نہیں تو ہزاروں میں ایک ضرور ہو، لیکن میرا نمیت صرف شکل و صورت اور جسم کی خوبصورتی تک ہی محدود نہیں۔ میں اس لڑکی کو باتوں سے بھی پرکھتا ہوں جسے چند گھنٹے میرے ساتھ گزارنا ہوں۔ جاہلانہ باتیں کرنے والی لڑکیوں سے مجھے سخت کوفت ہوتی ہے۔ سارا مزہ کرکرا ہو جاتا ہے۔“

”پہلی مرتبہ تم جیسا باذوق شخص ملا ہے۔ تمہیں مایوسی نہیں ہوگی۔“ لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں مجھے بھی کچھ ایسی ہی امید ہے۔“ میں نے کہا۔

”تم اپنے گلے میں یہ تھیلایوں لٹکانے پھر رہے ہو۔“ اس نے تھیلے کی طرف اشارہ کیا۔

”دراصل میں آج ہی یہاں پہنچا ہوں اور ہائش کا ابھی کہیں بندوست نہیں کیا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”سیلانی آدمی ہوں، سیر و سیاحت کا زائدہ اور دلش و دلش کی حسیناؤں سے ملاقات کا شوقین ہوں۔ پنجاب کے شہر جالندھر سے چلا تھا پھر تاج پھراتا آج یہاں پہنچ گیا ہوں۔“

”یہاں کب تک ٹھہرنے کا ارادہ ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”جب تک موز ہوگا۔ ویسے یہ اچھی جگہ ہے۔ ہو سکتا ہے چند روز تک جاؤں، لیکن ابھی تو پہلے مجھے اپنی رہائش کا بندوبست کرنا ہے۔“ میں نے کہا۔

”اگر تم چاہو تو میرے ساتھ رہ سکتے ہو۔“ اس نے پر امید نظروں سے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں بالکل اکیلی رہتی ہوں تمہیں کوئی پرالیم نہیں ہوگی۔ بڑے آرام سے رہو گے۔“

”ہاں۔ اس کا میں اندازہ لگا رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ اس سے باتیں کرتے ہوئے میں اس طرف بھی دیکھ رہا تھا جہاں بیلا گئی تھی۔ اس طرف ایک کشادہ راہداری تھی جس میں آٹے سائے کمرے تھے۔ راہداری کے آخر میں اوپر جانے کے لیے زیہ بھی تھا اور میرا خیال ہے اس کے ساتھ ہی نیچے جانے کے لیے بھی راستہ تھا۔

”تقریباً چند روز بعد راہداری کے ایک کمرے کا دروازہ کھلا اور بیلا ایک آدمی کے ساتھ برآمد ہوئی۔ درمیانے قد کا وہ آدمی صحت مند اور گٹھے ہونے جسم کا مالک تھا۔ اس نے سفید پیٹ اور آف وائٹ پلے بوائے ٹی شرٹ پہن رکھی تھی۔ جوتے بھی سفید ہی تھے۔ اس کا اپنا رنگ تانبے کی رنگت جیسا تھا جیسے زندگی کا بیشتر حصہ کڑی دھوپ میں گزرا ہو۔ بال قریب سے تراشے ہوئے تھے اور ہزاروں کی ہڈیاں ابھری ہوئی تھیں۔ گلے میں سونے کی چین والا لاکٹ تھا جو شرٹ کے اوپر اس کے سینے پر جمول رہا تھا۔ ایک کان میں بھی سونے کی بانی چبک رہی تھی۔

”یہ کون ہے؟“ میں نے اپنے ساتھ بیٹھی ہوئی لڑکی سے پوچھا۔ انداز ایسا سرسری سا تھا کہ اسے کوئی شبہ نہ ہو۔

”دریہ دن۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”اس کلب کا مالک۔ دس حرامیوں کی مشق کرالاد۔ ناگ راج کا

حرکت کرتی تو لاکٹ میں جڑا ہوا انگیزہ جگمگا اٹھتا۔

وہ بیلا تھی جسے دیکھ کر میرے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی تھی۔

بیلا کا اور میرا تین چاروں کا ساتھ رہا، دوران دوران وہ چیز اور شرٹ پہنے رہی تھی اور اس عرصہ کے دوران میں اس کے خوبصورت جسم کے نشیدہ و حراز سے خوب اچھی طرح واقف ہو چکا تھا، لیکن اس وقت وہ پہلے سے کہیں زیادہ حسین لگ رہی تھی۔

وہ دونوں دروازے کے قریب ہی رک گئے تھے۔ بیلا تجسس نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ میں بالکل سامنے کے رخ پر بیٹھا ہوا تھا۔ بیلا ہی واحد ہستی تھی جو میری صورت آشنا تھا۔ میں نے اس کی نظروں سے بچنے سے لیے سر جھکا لیا اور سامنے بیٹھی ہوئی لڑکی سے باتیں کرتے ہوئے کن اگھیوں سے بیلا کی طرف دیکھتا بھی رہا۔

وہ دونوں ہال میں آ کر ایک میز پر بیٹھ گئے۔ بیلا کی پشت میری طرف تھی میں بھی سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ بڑی عجیب صورت حال تھی۔ اگر بیلا مجھے دیکھ لیتی تو گڑبڑ ہو سکتی تھی، لیکن میں نے اپنے آپ کو ہر قسم کی صورتحال سے نمٹنے کے لیے تیار کر لیا تھا۔

چند منٹ بعد ہی ایک آدمی نے بیلا کے قریب جھک کر سرگوشی کی۔ بیلا آری سے اٹھ گئی جبکہ اس کا سامنی اپنی جگہ پر بیٹھا رہا۔

بیلا ہال کے دائیں طرف زیہ پر جا رہی تھی۔ میں اپنی جگہ پر بیٹھا اسے دیکھتا رہا۔ وہ اوپر کشادہ بالکونی پر جا کر بائیں طرف مڑ گئی۔ اوپر بالکونی پر بھی کچھ میزیں لگی ہوئی تھیں جہاں لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔

میں اپنا مل ادا کر چکا تھا۔ چند منٹ بعد میں نے ان شکاری لڑکیوں کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے سیٹ پھوڑ دی اور زیہ کی طرف بڑھ گیا۔ جن دو آدمیوں کو میں نے شروع ہی میں نوٹ کیا تھا وہ اب بھی مشہر نظروں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔

اوپر جا کر میں نے سرسری سی نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا اور ایک ایسی میز کی طرف بڑھ گیا جہاں پہلے ہی سے ایک جوڑا بیٹھا ہوا تھا۔ مرد ادھیڑ عمر اور خاصا بھاری بھرکم اور بد صورت تھا۔ وہ کوئی مارواڑی سیٹھ تھا جو سیر و تفریح کے لیے یہاں آیا ہوا تھا اور وہ لڑکی اسے چمانے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ آگے کو اس طرح جھک کر بیٹھی ہوئی تھی کہ سامنے بیٹھے ہوئے شخص کی نظروں بلاؤز کے اندر تک تنزل سکتی تھیں۔ میں نے تکلفی سے اس میز کی ایک خالی کرسی پر بیٹھ گیا۔ وہ لڑکی سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ اس نے بڑی خوشخو انظروں سے میری طرف دیکھا تھا جبکہ اس مارواڑی سیٹھ کے چہرے پر طمانیت سی آ گئی۔ اس نے جلدی سے جیب سے سو روپے کا ایک نوٹ نکال کر لڑکی کے ہاتھ میں تھا دیا اور کرسی چھوڑ دی۔

”کون ہو تم۔۔۔“ لڑکی نے مجھے گھورا۔ ”اس حرکت کا مطلب؟“ میرا شکار ہاتھ سے نکال دیا۔

”مجھے بھی شکار سمجھ لو یا ڈیر۔“ میں نے کہا اور میں نے بھی جیب سے سو کا ایک نوٹ نکال کر اس کے ہاتھ میں تھا دیا۔ ”اسے بیلا سمجھ لو فی الحال ہم باتیں کریں گے۔ اگر تم مجھے پسند آ گئیں تو ساتھ لے چلوں گا۔ اس مارواڑی سیٹھ کے ہاتھ سے نکل جانے سے جو تمہارا نقصان ہوا ہے اس کی تلافی کروں گا، ویسے وہ شخص مجھے پسند نہیں آیا تھا۔ تم جیسی حسین لڑکی اور وہ۔۔۔“

جچہ.....

میں چوکنے بغیر نہیں رہ سکا۔ لڑکی کا لہجہ سرگوشیاں نہ تھا۔ اس نے جس انداز میں دریودن کا تعارف کرایا تھا اس سے مجھے اندازہ لگانے میں دشواری پیش نہیں آئی کہ اسے دریودن اور ناگ راج کے نام سے بھی نفرت تھی۔ غالباً کوئی چوٹ کھا چکی تھی۔

”اور اس کے ساتھ یہ سندری کون ہے؟“ میں نے پوچھا۔ دریودن اور بیلا کمرے سے نکلنے کے بعد راہداری میں ہی کھڑے ہو کر باتیں کرنے لگے تھے۔ بیلا کا رخ دوسری طرف تھا۔

”یہ سندری نہیں ناگن ہے ناگن۔“ لڑکی کے لہجے میں شدید نفرت تھی۔ ”ناگ راج سے زیادہ زہریلی، پتہ نہیں اب تک کتنے گھروں کو برباد کر چکی ہے۔“

دریودن اور بیلا کی باتیں ختم ہو گئیں۔ دریودن تو نیچے ہال کی طرف چلا گیا تھا اور بیلا راہداری میں مخالف سمت میں جا رہی تھی۔ میرا خیال تھا کہ وہ اوپر والے زینے کی طرف جائے گی، لیکن وہ اس زینے سے پہلے ہی بائیں طرف مڑ گئی۔

”تمہارا نام کیا ہے، کہاں رہتی ہو؟“ میں نے لڑکی کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”اور ایک رات کی فیس کتنی لیتی ہو؟“

”میرا نام چھیا ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”بس سٹینڈ کے پیچھے کی طرف بھیج مگر سٹریٹ پر رہتی ہوں کانچ نمبر دوسو پندرہ۔“ وہ ایک لمحہ کو خاموش ہوئی پھر بولی۔ ”میری فیس گاہک کی جیب پر ڈپینڈ کرتی ہے۔ ویسے تم سے پانچ سو روپے میں بات ہو سکتی ہے۔“

میں نے جیب سے پانچ سو کا نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھا دیا۔ ”تم یہاں سے سیدھی اپنے کانچ جاؤ گی۔ آج کی رات تمہارے ساتھ اور کوئی نہیں ہونا چاہئے میرا انتظار کرنا۔“

وہ حیرت سے میری طرف دیکھنے لگی، لیکن میں اپنی سیٹ چھوڑ چکا تھا۔ کسی غفلت کا مظاہرہ کیے بغیر میں راہداری میں چلتا ہوا آخر میں پہنچ گیا، بائیں طرف نیچے جانے کے لیے سڑکیاں تھیں۔ بیلا اس طرف گئی تھی۔

یہ اس کلب کا عقبی زینہ تھا۔ زینے کے اختتام پر راہداری تھی جس میں شاید کچن بھی تھا۔ انواع و اقسام کے کھانوں کی اشتہا انگیز خوشبو آ رہی تھی۔ ایسی راہداری آگے کلب کے ہال کی طرف چلی گئی تھی۔

میں نے ہال والی سمت میں دیکھا، پھر اچانک ہی ایک خیال آیا کہ بیلا کو اگر ہال میں جانا ہوتا تو اس زینے سے نہ آتی۔ میں دوسری طرف مڑ گیا۔ چند قدم آگے یہ راہداری دائیں طرف مڑ گئی اور سامنے ہی اس عمارت کا عقبی دروازہ تھا، یہاں مدھم روشنی کا بلبل جل رہا تھا۔ دروازہ لاک یا لوٹ نہیں تھا۔ میں نے آہستگی سے دروازہ کھول کر باہر جھانکا اور پھر میرے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ آ گئی۔

عقب میں ایک تنگ سی گلی تھی اور بیلا اس گلی میں دائیں طرف جا رہی تھی۔ وہ تقریباً پچاس گز آگے نکل چکی تھی۔ میں دروازے سے باہر آ گیا اور آہستہ آہستہ اس طرف چلنے لگا۔

بیلا ایک اور کشادہ گلی میں محوم گئی۔ یہ رہائشی علاقہ تھا۔ دائیں بائیں بڑے بڑے عالی شانہ بنگلے تھے۔ اکا دکا لوگوں کی آمد و رفت بھی جاری تھی۔

میرا خیال تھا کہ بیلا کو زیادہ دور نہیں جانا تھا، لیکن وہ ان گلیوں ہی گلیوں میں چلتی ہوئی کلب سے تقریباً پچاس گز دور نکل آئی تھی اور اب وہ ایسے علاقے میں تھی جہاں ایک دوسرے سے خاصے فاصلے پر کانچ بنے ہوئے تھے۔

بیلا ایک کانچ کے سامنے رک گئی۔ میں بھی ایک درخت کے نیچے رک گیا اور بیلا کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ کانچ تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا اور پھر ایسی آواز سنائی دی جیسے کسی آہنی دروازے کا کنڈا ہٹایا گیا ہو، مجھے اندازہ لگانے میں دشواری پیش نہیں آئی کہ بیلا نے اپنے پرس میں سے چابی نکال کر کانچ کا دروازہ کھولا تھا۔

دروازہ بند ہونے کی آواز سنائی دی اور اس کے دو منٹ بعد کانچ میں روشنی ہو گئی۔ میں چند لمحے اپنی جگہ پر کھڑا رہا اور پھر آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگا۔ کانچ کے قریب پہنچ کر میں رک گیا۔ دروازے پر ہاتھ کا ہلکا سا دباؤ ڈالا وہ اندر سے بند تھا۔ میں ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

کمپاؤنڈ وال کانچ چھ فٹ سے زیادہ اونچی نہیں تھی۔ پتھروں سے بنی ہوئی اس دیوار پر کسی قسم کا پلستر نہیں تھا۔ مجھے اوپر چڑھنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی اور میں بڑی آہستگی سے دوسری طرف کود گیا۔

تقریباً بیس فٹ آگے بڑھ کر وہاں جس کا دروازہ بند تھا۔ یہ ڈبل پینٹ کا دروازہ تھا اور اوپر کے حصے پر نیلے رنگ کے شیشے لگے ہوئے تھے اندر روشنی ہو رہی تھی میں نے دروازے پر ہاتھ کا ہلکا سا دباؤ ڈالا مگر اندر سے کنڈا لگا ہوا تھا۔

میں نے جیب سے ریوالتور نکال لیا اور دروازے پر آہستگی سے ایک مرتبہ ہاتھ مار دیا۔ دھب کی ہلکی سی آواز ابھری تھی اور میرا اندازہ تھا کہ بیلا نے آواز سن لی ہوگی اور وہ معلوم کرنے کے لیے دروازہ ضرور کھولے گی۔

میرا اندازہ درست نکلا، چند سیکنڈ بعد ہی کنڈا ہٹائے جانے کی آواز سنائی دی اور دروازہ کھل گیا۔ میں دروازے کے عین سامنے کھڑا تھا۔ اندر سے آنے والی روشنی براہ راست میرے چہرے پر پڑ رہی تھی۔ ریوالتور میرے ہاتھ میں تھا جس کا رخ بیلا کے سینے کی طرف تھا۔

میری صورت دیکھتے ہی بیلا کی آنکھیں خوف و دہشت سے پھیل چلی گئیں۔ اس نے شاید دروازہ بند کرنے کی کوشش کی تھی مگر میں نے اگلے ہاتھ سے زوردار دھکا دیا تو وہ چیختی ہوئی لڑکھڑا کر پشت کے بل گری میں نے بھرتی سے دروازہ بند کر دیا اور آگے بڑھ کر بیلا کے سینے پر پیر رکھ دیا جو شیشے کی کوشش کر رہی تھی۔

”میں اگر چاہوں تو تمہیں چیونٹی کی طرح مسل دوں، مگر تمہاری موت اس قدر آسان نہیں ہوگی۔“ میرے حلق سے بھڑپے جیسی غراہٹ نکلی۔ ”میرے بازو کا یہ زخم ابھی ہرا ہے اور تکلیف بھی دے رہا ہے۔ میں اس زخم سے چپکنے والے خون کے ایک ایک قطرے کا حساب لوں گا، تم سے اور تمہارے اس گرد گھنٹال ناگ راج سے۔ اس کے جسم کا سارا زہر تو میں اس طرح نکال دوں گا کہ اگر کبھی چیونٹی بھی اسے کاٹ لے گی تو وہ تڑپ تڑپ کر ختم ہو جائے گا۔“

”نت..... تم.....“ اس کے منہ سے بمشکل آواز نکل سکی۔ ”مم..... میں تو سمجھی تھی کہ تم اس شہر سے جا چکے ہو۔“

”لیکن کسی کو اس بات کا یقین نہیں کیونکہ کئی روز گزرنے کے بعد بھی میری تلاش جاری ہے اور نجانے

”ناگ راج جیسے آدمی سے دشمنی مول لے کر تم زندہ نہیں رہ سکو گے، میں تمہیں ایک موقع دے رہی ہوں، اپنی جان بچا کر یہاں سے بھاگو جاؤ اور یہ پیر بٹاؤ، مجھے تکلیف ہو رہی ہے۔“

”اوہ۔ تمہیں تکلیف کا احساس ہو رہا ہے۔“ میں نے پیر بٹانے کے بجائے دباؤ ڈال دیا۔ وہ ایک بار پھر راہ اٹھی۔ ”جب لوگوں کو زخموں سے چور کر کے انہیں سڑکوں پر پھینک دیا جاتا ہے تو اس وقت تم لوگوں کو احساس نہیں ہوتا کہ انہیں بھی تکلیف ہوتی ہوگی۔ ابھی تو میں نے پیر کا ہلکا سا بوجھ ڈالا ہے جب تمہارے اس خوبصورت شہر کی بوئیاں کاٹوں گا تو اس وقت تمہارا کیا حال ہوگا۔“

بھلا کی آنکھیں ایک بار پھر دہشت سے پھیل گئیں۔ میں چند لمحے اس کی طرف دیکھتا رہا پھر پیر بٹالیا۔ وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی اور ایک ہاتھ سے سینہ سہلانے لگی۔ اس کی سازشی کا پلو نیچے لٹکا ہوا تھا، لیکن اسے شاید اس کی پروا نہیں تھی۔

”دریودن کون ہے؟“ میں نے اس کے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے اچانک ہی سوال کیا۔

وہ اچھل پڑی۔ اس کے چہرے پر ایک رنگ سا آ کر گزر گیا۔

”نت، تم اس کے بارے میں کیا جانتے ہو؟“ وہ دہشت زدہ سے لہجے میں بولی۔

”میں اور بھی بہت سے لوگوں کے بارے میں جانتا ہوں مثلاً پولیس انسپکٹر رنیر سنگھ جو اپنا فرض اور ذمے داریاں بھلا کر ناگ راج کے اشاروں پر ناک رو رہا ہے۔“

”اوہ، بہت جانکاری ہے تمہیں۔“ اس کے لہجے میں حیرت تھی۔

”بہت سی جانکاری میں تم سے بھی لینا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اس کمرے میں دو تین کرسیوں اور ایک تپائی کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ ”یہ کس کا کمانچ ہے، کون رہتا ہے یہاں؟“

”میرا کمانچ ہے، اکیلی رہتی ہوں۔“ بھلا نے جواب دیا۔

”میں ذرا یہ کمانچ دیکھنا چاہتا ہوں تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں۔“ میں نے کہا۔

”ہاں، ہاں، کیوں نہیں۔ آؤ میں دکھاتی ہوں۔“ بھلا نے کہا۔ میرے رویے کی تبدیلی سے اس کا بھی کچھ حوصلہ بڑھ گیا اور اس کا خوف بھی بڑی حد تک کم ہو گیا تھا۔

وہ مجھے کمانچ دکھانے لگی۔ چار کمرے تھے۔ ایک نشست گاہ کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ ایک کاسن روم اور دو بیڈ روم تھے۔ وہ ایک بیڈ روم میں کھنکی۔ وہ مجھے باتوں میں بہانے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ میں اس کی پیشکش قبول کر لوں اور یہاں سے بھاگ جاؤں اور پھر اچانک ہی اس نے میرے رویوں والے ہاتھ پر پھینکا مار دیا۔ مجھے ایسے کسی اقدام کی توقع تھی۔ وہ تو اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکی البتہ میرے اٹنے ہاتھ کا بھرپور ٹھپڑ اس کے منہ پر لگا اور وہ چیختی ہوئی پشت کے بل بیڈ پر گر گئی۔

”ابھی تم دوستی کے دعوے کر رہی تھیں۔“ میں نے اسے بالوں سے پکڑ کر کھینچ لیا۔

”سانپ سانپ ہی ہوتا ہے اسے دودھ پلا پلا کر پالا جائے تو بھی وہ ڈنٹے سے باز نہیں آتا۔“

میں اس کے بالوں کو تھک دے رہا تھا اور وہ کراہ رہی تھی اور پھر اس نے موقع پا کر میری ٹانگوں کے بیچ میں زور مار گھونسا مار دیا۔ ضرب زور دار لگی تھی میں کراہ اٹھا۔ میرے سنبھلنے سے پہلے اس نے ایک اور ضرب لگائی اس

میرے شے میں کھٹے بے گناہوں کو تشدد کا نشانہ بنایا گیا ہوگا۔ لیکن دیکھ لو۔ ناگ راج کے آدمی شکاری کتوں کی طرح پورے شہر میں میری بوسو گھگھتے پھر رہے ہیں۔ اگر میں چاہتا تو بیوی آسانی سے یہاں سے نکل بھی سکتا تھا۔ مگر میرے صرف یہاں موجود ہوں بلکہ زندہ اور سلامت بھی ہوں۔ میں یہاں سے اس وقت تک نہیں جاؤں گا جب تک ناگ راج کا تیلپا نہ نچا کر دوں۔ میں جانتا ہوں اس ایک آدمی کے ختم ہو جانے سے میرے وطن کے خلاف سازشیں سلسلہ ختم تو نہیں ہوگا مگر تمہاری حکومت کو ایسا دھچکا ضرور لگے گا کہ آئندہ بے گناہوں کے خلاف ایسی کوئی سازش کرنے کے لیے انہیں سو بار سو چنا پڑے گا۔“

”یہ خوش فہمی ہے تمہاری۔“ بھلا نے کہا۔ ”تم ناگ راج کا کچھ نہیں لگاؤ سکو گے اور تم بھی یہاں سے نچ کر نہیں جا سکو گے، لیکن..... اگر تم چاہو تو میں یہاں سے نکلنے میں تمہاری مدد کر سکتی ہوں۔“

”بہت خوب۔“ میں نے کہا۔ ”اس روز تو تم بھارتی تیار بن گئی تھیں جو اپنے دیش کے لیے اپنی عزت اور اپنی جان کی بلی بھی دے سکتی ہے، لیکن اب کیا ہوا؟ دیش کے دشمن کی مدد کر کے غداری کیوں کر رہی ہو؟“

”اس دن میں نے جو کچھ بھی کیا وہ میری مجبوری تھی۔“ بھلا کراہی۔ ”دو تین دن تم سے دوستی بھی رہی ہے۔ میں تمہاری مدد کرنے کو تیار ہوں۔“

”دوستی۔“ میں نے اس کے سینے پر پیر کا دباؤ بڑھا دیا۔ وہ کراہ اٹھی اور دونوں ہاتھوں سے میرے ہاتھ سے ہٹانے کی کوشش کرنے لگی۔ ”مجھے حیرت ہے کہ تم دوستی کی بات کر رہی ہو۔ صرف دو تین دن کی دوستی تمہارے پر کھ ہندو بننے تو دوستی کے صدیوں پرانے رشتوں کو یاد نہیں رکھ سکے۔ میں نے 47ء میں پاکستان بنے ہوئے نہیں دیکھا تھا مگر تاریخ تو پرچی ہے ہندوؤں نے پاکستان کا نام لینے والوں کے ساتھ کیا کچھ نہیں کیا تھا۔ اسے تم لوگوں نے تو آج تک پاکستان کو دل سے قبول ہی نہیں کیا۔ اسے تار کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دے تم لوگ مگر ہر مرتبہ تم ہی لوگوں کو ذلت و رسوائی اٹھانی پڑتی ہے۔ تمہارا تعلق تو اس قوم سے ہے جو دوستی کی آڑ میں اپنے میں جھرا گھونپتے ہیں اور تم دوستی کی بات کر رہی ہو۔ صرف دو دن کی دوستی۔ نہیں بھلاؤ ڈیر۔ وہ دوستی نہیں تمہاری مجبوری تھی جس کے لیے تم نے اپنی عزت کی بھی پروا نہیں کی۔ ویسے میں ایک بات کی داد ضرور دوں گا تم واقعی ذہین ہو کہ قدر خوبصورتی سے مجھے یہاں تک لاکر پلیٹ میں سجا کر ناگ راج کے سامنے پیش کر دیا تھا۔ مگر تمہارے وہ آدمی ہودے نکلے جو مجھے قابو میں نہ رکھ سکے اور آج تک مجھے تلاش بھی نہیں کر سکے حالانکہ میں اسی شہر میں موجود ہوں۔“

”میں تمہاری مدد کرنے کو تیار ہوں۔ میرا دھواش کرو تاہی۔“ بھلا نے کراہتے ہوئے کہا۔ ”اس وقت مجھے معلوم تھا کہ میں تمہارے ساتھ ہوں۔ اگر تم نکل جاتے تو وہ لوگ مجھے بھی زندہ نہ چھوڑتے، لیکن اب کوئی خبر جانتا کہ ہم دوبارہ ملے ہیں، میں تمہیں آرام سے یہاں سے نکال دوں گی۔“

”اس شہر سے نکلنے میں مجھے کوئی رکاوٹ نہیں ہے۔ لیکن اب میں یہاں رہنا چاہتا ہوں۔ تمہارے ناگ راج سے دو دو ہاتھ کرنے کے لیے، میں نے بچپن میں اپنے گاؤں کے قریب بھیتوں میں ایک سانپ مارا تھا دراصل وہ سانپ پوری طرح مرا نہیں تھا میں اسے ایک لکڑی پر لٹکائے پورے گاؤں میں گھما رہا تھا اور آخر میں اس کا سر جھل دیا تھا۔ اب پھر مجھے سانپوں سے کھیلنے کا شوق پیدا ہو رہا ہے۔ اب میں یہ ضرور دیکھنا چاہوں گا کہ اس ناگ کتنا زہر ہے جو ہر لیے سانپوں کا جھوٹا دودھ پیتا ہے۔“

کے بال میرے ہاتھ سے چھوٹ گئے اور میں دوہرا ہو گیا۔

بیلا تیزی سے اٹھ گئی اس نے گھٹنے سے میرے منہ پر ضرب لگائی میں الٹ کر بیڈ سے نیچے گرا۔ بیلا نے بھی میرے اوپر چھلانگ لگا دی اور میرے ہاتھ سے ریو اور چھینے کی کوشش کرنے لگی۔ میں اس دوران اپنے آپ کا سنبھال چکا تھا۔ میں جانتا تھا کہ اگر ریو اور اس کے ہاتھ میں آ گیا تو وہ میری کھوپڑی اڑانے میں ایک لمحہ کی بھی ادھ نہیں لگائے گی۔ اس نفلش میں ریو اور کارٹا ٹیگر دوپ گیا۔ گولی میرے سر کے قریب سے گزر گئی۔

بیلا جو تک کی طرح میرے ساتھ لپٹی ہوئی تھی۔ میں بڑی مشکل سے اسے اپنے آپ سے الگ کرنے میں کامیاب ہو سکا تھا۔ اس نے ایک بار پھر میری ٹانگوں کے بیچ میں ضرب لگانے کی کوشش کی مگر اس مرتبہ کامیاب نہیں ہو سکی۔ البتہ یہ ضرور ہوا کہ اپنے آپ کو بچانے کی کوشش میں ریو اور میرے ہاتھ سے نکل کر ڈرینگ ٹیبل پر جا گرا اس نے ریو اور کی طرف چھلانگ لگائی لیکن اس کے بال میری گرفت میں آ گئے۔ اس کے سر کو زوردار جھٹکا اور وہ چیخ کر رہ گئی۔ میں نے اسے اپنی طرف کھینچ کر اس کے منہ پر دو تین تھپڑ بڑا دیے۔

بیلا را کی تربیت یافتہ تھی۔ وہ کوئی عام عورت ہوتی تو اب تک ڈھیر ہو چکی ہوتی، لیکن اسے آخری لمحوں تک جدوجہد اور مزاحمت کرنا سکھایا گیا تھا۔ وہ ایک بار پھر مجھ سے لپٹ گئی۔

ہم دونوں بیڈ پر ایک دوسرے سے تقسیم تھا ہو رہے تھے۔ میں یہ اعتراف کرنے میں کوئی باک نہیں سمجھتا کہ اس وقت بیلا میرے لیے لوہے کا چٹا ثابت ہو رہی تھی۔ وہ بستر کی اچھی ساتھی تھی تو حریف بھی زوردار ثابت ہو رہی تھی، لیکن آخر کار وہ عورت ہی تھی۔ زیادہ دیر تک مقابلہ نہیں کر سکی اور اپنے آپ کو چھڑا کر دروازے کی طرف لپٹی شاید اس نے راہ فرار ہی میں عافیت سمجھی تھی۔

میں نے بھی اس کے پیچھے چھلانگ لگا دی۔ اس کی سازشی میرے ہاتھ میں آ گئی اور میں اسے اپنی طرف کھینچنے لگا۔ اس نے بڑی پھرتی سے نال کا بکل کھول دیا۔ سازشی اس کے جسم سے الگ ہو گئی۔ اب اس کے جسم پر مختصر سا بلاؤز اور پٹی کوٹ وہ گیا تھا، کمر پر لپٹی ہوئی سونے کی چین پہلے ہی ٹوٹ کر کہیں گر چکی تھی۔ میں نے اسے پکڑ کر ایک بار پھر بیڈ پر گرا دیا۔

وہ تمام تر حشر سامانیوں کے ساتھ میرے سامنے پڑی تھی۔ اس کے چہرے پر ایک بار پھر خوف کے تاثرات ابھرا آئے تھے۔ وہ وحشت زدہ سی نظروں سے میری طرف دیکھ رہی تھی اور پھر اچانک۔۔۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ ابھر آئی اس نے دونوں ہاتھیں آگے کو پھیلا دیں۔

”مجھے تم جیسے مرد پسند ہیں جو طاقت کا اظہار بھی کرتے ہوں۔ آؤ۔۔۔“

میری نظریں اس کے جسم پر ریک رہی تھیں۔ تنفس کی وجہ سے اس کے سینے کا زیر و دم قیامت ڈھا رہا تھا۔۔۔ میرے اندر سے آواز ابھری۔۔۔ آج رات نہیں۔۔۔

وہ بے انتہا چالاک و عیار تھی۔ اب تک اس نے کئی پیٹرنے بدلے تھے اور اپنی ایک چال ناکام ہونے کے بعد دوسری چال چلنے کی کوشش کر رہی تھی اس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ گہری ہوتی جا رہی تھی۔

”آؤ نا۔ کیوں دیر کر رہے ہو؟“ وہ ہاتھوں کو حرکت دیتے ہوئے بولی۔

ٹھیک اس لمحہ باہر کسی گاڑی کے رکنے کی آواز سن کر میں چونک گیا میں نے پک کر ڈرینگ ٹیبل پر سے

اپنا ریو اور اٹھالیا اور بیلا کی طرف دیکھا گاڑی کی آواز سن کر اس کی آنکھوں میں عجیب سی چمک ابھر آئی تھی۔

”اب تمہارے اور موت کے درمیان بہت کم فاصلہ رہ گیا ہے نا جی۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔ ”تم نے بری پیشکش سے فائدہ نہیں اٹھایا تھا اب تم یہاں سے نکل نہیں سکو گے۔“

”اگر تم نے منہ سے آواز نکالنے کی کوشش کی تو تمہاری کھوپڑی اڑا دوں گا۔“ میں نے کہتے ہوئے ریو اور سے اسے اٹھنے کا اشارہ کیا۔

وہ ابھی ہوئی نظروں سے میری طرف دیکھتے ہوئے بیڈ سے اتر آئی اس وقت کال ٹیبل کی آواز سنائی دی تھی۔ میں بیلا کو ریو اور کی زد پر لے کر کمرے سے باہر نکل آیا اور راہداری میں بائیں طرف مڑ گیا۔ اس وقت میں نے بیلا کے ساتھ گھوم پھر کر کالنج کا جائزہ لیا تھا اس کا مقصد کسی ایمر جنسی صورت میں فرار کے راستوں کا جائزہ لینا تھا اور اب ایمر جنسی آن پڑی تھی۔ میں بیلا کو عقبی دروازے کی سمت لے آیا۔ اس دوران کال ٹیبل دو مرتبہ اور بج چکی تھی۔

”دروازہ کھول۔ کنڈا بٹانے کی آواز پیدا نہ ہو۔“ میں نے سرگوشی کی۔

یہ دروازہ بھی دوپٹ کا تھا۔ بیچ میں زنجیر اور اوپر چھتی لگی ہوئی تھی۔ بیلا نے پہلے زنجیر ہٹائی اور پھر چھتی نیچے کی طرف کھینچنے لگی اور ٹھیک اس وقت باہر والے دروازے کی طرف سے دھب دھب کی آوازیں سنائی دیں۔ میرا خیال ہے وہ دو آدمی تھے جو کال ٹیبل کا جواب نہ پا کر اندر کود آئے تھے اور پھر کچھ ہی دیر بعد برآمدے والا دروازہ ٹھٹکتا یا گیا اس کے ساتھ ہی ایک آدمی کی آواز سنائی دی۔

”بیلا دیوی۔ دروجہ کھولو۔ ہمارے ہیں توڑ سکتے۔“

میں بیلا کو ریو اور کی زد پر لے کر دروازے سے باہر آ گیا۔ وہ جس طرح باہر کی دیوار پھاند کر اندر کود آئے تھے اس سے مجھے اندازہ لگانے میں دشواری پیش نہیں آئی تھی کہ دوسری آواز پر کوئی جواب نہ ملا تو وہ برآمدے والا دروازہ توڑ دیں گے۔

میں بیلا کو لے کر کالنج کے اوپر گھومتا ہوا سامنے کی طرف آ گیا اور دیوار کی آڑ سے جھانک کر دیکھا کالنج کے سامنے سڑک پر سفید رنگ کی کار کھڑی تھی۔ کار خالی تھی اس کے آس پاس بھی کوئی نہیں تھا۔

میری توقع کے عین مطابق برآمدے والے دروازے پر زور زور سے ٹکریں ماری جا رہی تھیں اور پھر ہڑکی زوردار آواز سنائی دی۔ شاید دروازہ ٹوٹ گیا تھا۔

میں نے ریو اور سے بیلا کے پہلو پر دباؤ ڈال کر آگے دھکیلا اور ہم دونوں کار کے قریب پہنچ گئے۔ میں نے بڑی آہستگی سے دروازہ کھول کر بیلا کو اندر دھکیل دیا۔

چابی انکھین میں لگی ہوئی ہے۔ انجن سٹارٹ کرو۔ کوئی گڑبڑ کرنے کی کوشش کی تو کھوپڑی اڑا دوں گا۔“ میں نے کہا اور تیزی سے پچھلی سیٹ کا دروازہ کھول کر اندر گھس گیا اور ریو اور کی نال بیلا کی گردن سے لگا دی۔

بیلا سمجھ چکی تھی کہ میں اپنی دھمکی پر عمل کرنے میں دیر نہیں لگاؤں گا۔ اس نے بڑی شرافت سے انجن سٹارٹ کر دیا۔ اندر سے دو آدمیوں کے زور زور سے بولنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں اور پھر کار کا انجن سٹارٹ ہوتے ہی ایک چھتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”بھاگیو نورنگھ۔ وہ بڑی بھاگ گیو۔“

”گاڑی آگے بڑھاؤ۔ جلدی کرو۔“ میں نے بیلا کی گردن پر ریو الوور کا دباؤ بڑھایا۔

بیلا نے ایک جھٹکے سے گاڑی آگے بڑھا دی۔

گاڑی ابھی زیادہ دور نہیں گئی تھی کہ دو آدمی کالج سے باہر آ گئے اور چپٹے ہوئے گاڑی کے پیچھے

دوڑے۔

”رقتار بڑھاؤ۔“ میں چیخا اور پیچھے مڑ کر دیکھنے لگا۔

اس لمحہ شعلہ سا چکا اور فضا ٹھانک ٹھانک کی آواز سے گونج اٹھی۔ ان میں سے کسی نے گاڑی پر فائر پکے

تھے میں نے بھی کھڑکی سے ہاتھ باہر نکال کر پیچھے کی طرف دو فائر جھونک دیے۔ وہ دونوں فائرنگ کرتے ہوئے کھڑ

کے پیچھے دوڑتے رہے۔ ان کی ایک گولی سے کار کی ایک عقبی سیٹ ٹوٹ گئی تھی اور دوسری گولی نے عقبی ونڈ سکرین میں

سوراخ کر دیا تھا۔ وہ گولی ترچھی لگی تھی اور شیشہ توڑتی ہوئی کھڑکی سے دوسری طرف نکل گئی تھی۔ میں نے ان لوگوں

کو روکنے کے لیے دو فائر اور کر دیے۔

”تم اپنے لیے مشکلات پیدا کر رہے ہو۔“ بیلا نے میری طرف دیکھے بغیر کہا۔ ”میری پیشکش اب بھی

برقرار ہے۔ دوستی کر لو تو میں تمہیں محفوظ جگہ پر لے جاؤں گی جہاں وہ تمہارا سراغ نہیں لگا سکیں گے اور پھر موقع ملے

ہی تمہیں شہر سے باہر پہنچا دوں گی۔“

”میرے پاس بہت سی ایسی محفوظ جگہیں ہیں جہاں وہ میرا سراغ نہیں لگا سکیں گے گاڑی بس اسٹینڈ کی

طرف لے چلو۔“ میں نے کہا۔

”کچھ ہی دیر میں تمہاری تلاش شروع ہو جائے گی اور وہ شہر کا چپہ چپہ چھان ماریں گے اب بھی کتنی

ہوں۔۔۔۔۔“

”بس اسٹینڈ کی طرف۔۔۔۔۔“ میں نے غراتے ہوئے اس کی بات کاٹ دی۔

کار اونچی نیچی سڑکوں پر دوڑتی ہوئی بس اسٹینڈ کی طرف نکل آئی۔

پچھم کی طرف، بھیم سنگ سٹریٹ۔ میں نے بیلا کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

کار دو تین گلیوں میں گھوم کر ایک کشادہ گلی میں آ گئی اس گلی کے کارروالے مکان پر ڈاکٹر شانتا کے نام

کا بورڈ لکھ کر میری آنکھوں میں چمک سی ابھر آئی۔ انکا نے مجھے شانتا کا پتہ بھی سمجھایا تھا اور اب یہ اتفاق تھا وہ کلینک

میری نظروں میں آ گیا تھا جو اس وقت بند تھا۔

کار مزید دو تین گلیوں میں گھومنے کے بعد بھیم سنگ سٹریٹ پر آ گئی۔ یہ بھی کافی کشادہ سڑک تھی جس

کے دونوں طرف گاؤں ہاؤسز بنے ہوئے تھے۔ دو سو پندرہ نمبر کا کالج تلاش کرنے میں مجھے زیادہ دشواری پیش نہیں

آئی تھی۔ یہ تمام کا بیچر ایک ہی جیسے تھے۔ ایک دوسرے کے ساتھ ملے ہوئے تھے۔

ابھی رات کا ابتدائی حصہ تھا میرے خیال میں دس بجی نہیں بجے ہوں گے۔ تقریباً تمام ہی کانچر کی بتیاں

جل رہی تھیں۔ ادھر ادھر دو چار کاریں بھی کھڑی دکھائی دے رہی تھیں۔

کار کا انجن بند کر دیا گیا اور میں بیلا کو لیکر نیچے اتر آیا اور کالج نمبر دو سو پندرہ کے دروازے کی طرف

لگا۔

میں نے کال بیل کا بٹن دبا دیا اور بیلا کو ریو الوور کی زد پر لیے دروازہ کھلنے کا انتظار کرنے لگا۔ انتظار زیادہ

نہایت نہیں ہوا۔ ایک منٹ بعد دروازہ کھل گیا۔ وہ چھپیا ہی تھی اس

وقت اس نے بہت ہی مختصر لباس پہن رکھا تھا اسے میرا انتظار تھا اور شاید اس خیال میں تھی کہ

آتے ہی اس سے لپٹ جاؤں گا، لیکن میرے ساتھ بیلا کو اور میرے ہاتھ میں ریو الوور دیکھ کر اس کا چہرہ

اٹک گیا۔ بیلا کی حالت بھی ایسی تھی کہ اسے صورتحال کا اندازہ لگانے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی

میں بیلا کو دھکا دے کر اندر داخل ہو گیا اور دروازہ بند کر دیا۔ چھپیا ایک طرف کھڑی متوجش

ہوں سے کبھی مجھے اور کبھی بیلا کو دیکھ رہی تھی۔

”یہاں کھڑی میری شکل کیا دیکھ رہی ہو۔ اندر چلو۔“ میں چھپیا کی طرف دیکھ کر غرایا۔

چھپیا مجھ سے زیادہ میرے ریو الوور سے خوفزدہ تھی۔ وہ تیزی سے اندرونی دروازے کی طرف

بھاگی۔ یہ ایک مختصر سا پختہ آگن تھا۔ دیواروں کے ساتھ ساتھ تقریباً ڈیڑھ فٹ چوڑی کیاریوں میں

بٹ گئے ہوئے تھے۔

سامنے والے دروازے میں داخل ہوتے ہی لاؤنج تھا جس کے دائیں طرف کچن اور اس کے

تھوڑے پر جانے کے لیے زینہ تھا۔ بائیں طرف دو کمرے تھے۔ لاؤنج کے دوسری طرف عقبی دروازہ تھا اس

کے کونڈرائنگ روم کے طور پر آرامتہ کیا گیا تھا۔ باقی دو بیڈ رومز تھے۔ یہ کالج صرف اتنا ہی مختصر سا تھا۔

بنا ایک کمرہ چھت پر بھی تھا۔

چھپیا کے چہرے پر اب بھی ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ وہ اب بھی کبھی میری طرف دیکھتی اور کبھی بیلا

کی طرف، کلب میں اس نے دریودن، ناگ راج اور بیلا کے بارے میں کچھ اچھے الفاظ استعمال نہیں کیے

تھے جس سے میں اس وقت اس نتیجے پر پہنچا تھا کہ وقت پڑنے پر وہ اس معاملے میں میرا ساتھ دے سکتی تھی

ان سب میں بیلا کو یہاں لے آیا تھا۔

”یہ۔۔۔۔۔ یہ بیلا۔۔۔۔۔“ وہ کچھ کہنا چاہتی تھی مگر بکلا کر رہ گئی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ بیلا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”کوئی ایسی جگہ ہے جہاں میں اس کے ساتھ بیٹھ کر

مکان سے باتیں کر سکیں اور ہماری آواز باہر نہ جائے۔“

”وہ۔۔۔۔۔ وہ کمرہ۔۔۔۔۔“ اس نے ایک کمرے کی طرف اشارہ کیا۔ ”اے کیا ہوا۔ اس کی یہ

نست۔۔۔۔۔“

”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ یہ میری پرانی دوست ہے آپس میں تھوڑی سی غلط فہمی پیدا ہو

گئی۔“ میں نے کہا۔ ”اور ہاں۔ یہاں کھانے پینے کی کوئی چیز ہے۔“

”دارو ہے یا پھر چائے بن سکتی ہے۔“ چھپیا نے جواب دیا۔

گیا ہوگا اور کالج میں وہ تھیلا پا کر انہیں دو اور دو چار کا حساب لگانے میں زیادہ دشواری پیش نہیں آئے گی۔“
بیلا کی باتیں سن کر میرا دماغ گھوم گیا۔ میرا وہ تھیلا واقعی بیلا کے کالج میں رہ گیا تھا، لیکن پھر میں اپنے آپ کو تسلی دینے لگا کہ تھیلا میں ایسی کوئی چیز نہیں تھی جس سے میرے بارے میں کوئی سراغ لگایا جاسکتا اور پھر یہ ضروری بھی نہیں تھا کہ اس تھیلا کے بارے میں یہ تصور کر لیا جاتا کہ وہ میری ملکیت ہے اس میں شبہ نہیں کہ کلب میں دو آدمیوں نے مشتبہ نگاہوں سے میری طرف دیکھا تھا، لیکن مجھے پہچانتا تو کوئی نہیں تھا۔ پہچان لیا جاتا تو وہ لوگ مجھے کلب سے نکلنے کا موقع نہ دیتے۔

”میں کسی خوش فہمی میں مبتلا نہیں ہوں۔“ میں نے بیلا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”نہیں یہ جانتا ہوں کہ تمہارا گروگھنٹال میرا کچھ نہیں لگاڑ سکے گا۔ البتہ میں اسے گھٹنے نکلنے پر ضرور مجبور کر دوں گا۔“
بیلا کے کہنے سے پہلے چھپا کرے میں داخل ہوئی۔ اس نے دونوں ہاتھوں میں ٹرے اٹھا رکھی تھی جس میں دو کپ چائے کے علاوہ دیسی واڈا کی بوتل اور ایک گلاس بھی رکھا ہوا تھا۔ اس نے ٹرے درہنگم نیکل پر رکھ دی اور چائے کا ایک کپ اٹھا کر میری طرف بڑھا دیا میں کرسی پر بیٹھ گیا۔ چھپیا نے بوتل اٹھ کر گلاس میں شراب انڈلی گلاس بیلا کی طرف بڑھایا۔

”میں شراب نہیں پییتی۔“ بیلا اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس نے ہینڈ کی پشت سے ٹپک لگالی تھی۔
”لیکن آج تو تمہیں پیٹی پڑے گی۔“ میں نے کہا۔ ”میں تم سے کچھ باتیں پوچھنا چاہتا ہوں۔“
آدمی سچ اس وقت بولتا ہے جب اس کے دل میں کوئی کھوت نہ ہو یا وہ نشے میں ہو۔ کھوت تو تمہارے اندر نوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے۔ تم سچائی کو اپنے قریب بھی نہیں بٹھکنے دو گی۔ البتہ شراب کے نشے میں تم وہ سب چھو اگل دو گی جو میں پوچھنا چاہوں گا۔“
”میں نے کہہ دیا تھا کہ میں شراب نہیں پییتی۔“ بیلا نے جواب دیا۔

میں نے چھپیا کو اشارہ کیا۔ اس نے گلاس ٹرے کے قریب رکھ دیا اور چائے کا دوسرا کپ لے کر میری طرف بیٹھ گئی۔ چھپیا نے میری ہدایت پر عمل کیا تھا جس کا مطلب تھا کہ وہ میرے ساتھ تعاون کرنے کو تیار تھی۔

”یہ رنڈی۔“ بیلا نے چھپیا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم سمجھتے ہو کہ یہ تمہیں بچا لے گی۔ یہ شاید بہن کا انجام بھول گئی ہے جس کی لاش سڑک پر پڑی ہوئی ملی تھی۔“

میں نے چھپیا کی طرف دیکھا، اس کے چہرے کے تاثرات ایک دم بدل گئے تھے۔ آنکھوں میں اچانک ہی سرنی ابھر آئی تھی، اس کے جسم پر لرزہ سا طاری ہونے لگا تھا۔ اس کے ہاتھ بھی بولے بولے کانپنے لگے، چائے چھلک کر اس کے کپڑوں پر گری، میں اندازہ لگا سکتا تھا کہ وہ اپنا غصہ ضبط کرنے کی کوشش کر رہی ہے، لیکن اس کی تو برداشت جواب دے گئی وہ اٹھ کر کھڑی ہوئی اور اس نے چائے کا کپ بیلا پر پھینک دیا۔

گرم گرم چائے بیلا کے چہرے اور سینے پر گری۔ وہ چیخ اٹھی۔ اس سے پہلے کہ وہ سنبھل سکتی ہوتی تھی پلنگ پر چڑھ کر اسے دبوچ لیا۔ وہ بیلا کے بال مٹھیوں میں جکڑے زور زور سے جھٹکے دیتے ہوئے

”ٹھیک ہے میرے لیے چائے بنا دو اور اس کے لیے دارو لے آؤ۔“ میں نے کہا۔

”چھپیا نے ہمیں ایک بندہ روم میں پہنچا دیا۔ خاصا وسیع کمرہ تھا اور رنگ ساز ڈبل بینڈ بھی شاندار اور آرام دہ تھا۔ دیواروں پر انگلش رسالوں سے کاٹی ہوئی عورتوں کی نیم عریاں تصویریں چکی تھیں۔ میرا خیال ہے چھپیا اپنے گاہکوں کو پھانس کر اس کمرے میں لاتی ہو گی۔ چھپیا ہمیں اس کمرے چھوڑ کر جانے لگی تو میں نے کہا۔

”ایک بات کا خیال رکھنا چھپیا۔“ میں نے اس کے چہرے پر نظریں جمادیں۔

”میں نے لاؤنج میں نیلی فون بھی رکھا ہوا دیکھا ہے اگر تم نے کوئی گڑبڑ کرنے کی کوشش کی انجام بہت برا ہوگا۔ میرے ساتھ تعاون کرو گی تو فائدے میں رہو گی۔ میرا خیال ہے اگر یہ حسین ناگو تمہارے راستے سے ہٹ جائے تو تمہیں درودن کے کلب میں آگے بڑھنے کا موقع مل سکتا ہے میں وہاں جتنی بھی لڑکیاں دیکھی ہیں تم ان میں سب سے زیادہ حسین ہو۔ تم کلب میں اس کی جگہ لے سکتی ہو میری بات تم سمجھ گئی ہو گی۔ اب جاؤ اور جلدی سے چائے بنا کر لے آؤ۔“
”چھپیا چند لمحے خوفزدہ سی نظروں سے میری طرف دیکھتی رہی پھر سر ہلاتی ہوئی باہر نکل گئی۔ یقیناً سمجھ گئی تھی کہ میں نے جو کہا ہے اس پر عمل بھی کروں گا۔

میں نے ریوالتور جیب میں ڈال لیا اور اچانک ہی بیلا کو اٹھا کر بینڈ پر بیخ دیا اس کے منہ سے ایک سی چیخ نکل گئی۔ میں بینڈ کے سامنے کھڑا اسے گھورتا رہا۔

”تم بہت غلط کر رہے ہو ناچی۔“ بیلا نے کہا۔ ”تمہاری ذہانت اور دلیری میں کوئی شبہ نہیں مگر ناخونی بھیڑیوں کے حصار میں ہو۔ یہاں سے زندہ نہیں نکل سکو گے۔“

”تمہارے پاس کہنے کو صرف یہی الفاظ رہ گئے ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”اس بات کو بھول جاؤ کہ اب تم کسی طرح مجھ پر اثر انداز ہو سکو گی۔ اب تمہیں میری نہیں، اپنی فکر کرنی چاہئے۔“

”اس بھرم میں مت رہنا کہ چھپیا جیسی طوائفوں کی پناہ میں رہ کر تم اپنے آپ کو بچانے کو گے۔ وہ لوگ تو تمہیں پاتال سے بھی ڈھونڈ نکالیں گے۔ اب تک تمہاری تلاش شروع ہو چکی ہو گی اور انڈیا یہاں تک پہنچنے میں زیادہ دیر نہیں لگے گی۔“

”ان کے فرشتوں کو بھی معلوم نہیں ہو گا کہ میں تمہارے پیچھے اس کالج میں گیا تھا وہ تو جی سمجھیں گے کہ شاید تم ہی کسی وجہ سے بھاگی ہو۔“ میں نے کہا۔

”وہ اتنے بیوقوف نہیں ہیں۔“ بیلا نے جواب دیا۔ ”کمرے کی حالت، فرش پر پڑی ہوئی میرا ساڑھی دیکھ کر انہیں کسی گڑبڑ کا اندازہ لگانے میں دشواری پیش نہیں آئے گی اور پھر تم یہ بھول گئے ہو کہ جب تم میرے کالج میں آئے تھے تو تمہارے پاس ایک تھیلا بھی تھا جو اس کالج ہی میں رہ گیا ہے۔“ وہ ایک لمحہ کو خاموش ہوئی پھر بولی۔

”اگر میرا اندازہ غلط نہیں تو میں کہہ سکتی ہوں کہ تم نے مرینا کلب سے میرا پچھا شروع کیا اور کلب میں بھی وہ تھیلا تمہارے کندھے پر رہا ہوگا۔ کلب میں آنے والے ہر شخص پر کڑی نگاہ رکھی جاتی ہے۔ اگر کسی نے ناچی کی حیثیت سے تمہیں نہیں پہچانا تو وہ تھیلا ان لوگوں کی نظروں میں ضرور آ

”میں..... میں شراب نہیں پیتی۔“ بیلا کی آنکھوں میں خوف ابھر آیا۔

”میں پلاؤں گی تمہیں۔“ چھیا نے کہا اور شراب اس کے چہرے پر گرا دی گلاس رکھ کر اس نے بوتل اٹھالی اور ایک بار پھر بیڈ پر چڑھ گئی۔ میں سمجھ گیا کہ وہ کیا کرنا چاہتی تھی اور میں بھی اس معاملے میں اس کی مدد کرنے کو تیار ہو گیا۔

میں نے بیلا کو گرفت میں لے لیا اور چھیا نے شراب کی بوتل اس کے منہ میں ٹھونس دی۔ بیلا سر جھٹکتے لگی، لیکن میں نے اسے مضبوطی سے گرفت میں لے رکھا تھا کچھ شراب ہونٹوں سے بہہ کر اس کی گردن اور سینے کو بھی تر کرنے لگی۔

چھیا نے بوتل اس وقت تک نہیں ہٹائی جب تک وہ آدمی نہیں ہو گئی۔ بوتل ہٹتے ہی بیلا نے ایک زوردار ابکائی لی۔ میں نے اسے چھوڑ دیا وہ دونوں ہاتھوں سے سینہ اور پیٹ سہلاتے ہوئے ابکائیاں لے رہی تھی۔ واڈ کا ویسے ہی بڑی ظالم شے ہے دو تین پیگ ہی دماغ پلٹ کر رکھ دیتے ہیں اور یہ تو دیسی واڈ کا تھی جو بانی سوڈا ملائے بغیر آدمی بوتل اس کے منہ میں اندر لے دی گئی تھی۔ اس کے پیٹ اور سینے میں یقیناً آگ بھڑک اٹھی ہوگی۔

”اب یہ کہے گی۔“ چھیا نے دانت کچکا پاتے ہوئے کہا۔ میں کچھ بولنا ہی چاہتا تھا کہ باہر سڑک پر کوئی گاڑی رکنے کی آواز سنائی دی۔ بریکوں کی تیز جھڑپ کی آواز سن کر میرا ہاتھ ٹھکا میں نے چھیا کی طرف دیکھا وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکل گئی۔ صرف دو منٹ بعد وہ واپس ہو گئی۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ ”وہ لوگ آ گئے۔“ وہ ہٹلائی۔

”کون؟“ میں بھی اچھل پڑا۔

”ہاگ راج کے آدمی۔ وہ انسان نہیں، میراج ہیں، موت کے فرشتے، وہ ہمیں زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“ چھیا نے کہا۔

میرے دماغ میں دھماکے سے ہونے لگے۔ بیلا نے ٹھیک ہی کہا تھا وہ لوگ مجھے پاتال سے بھی ڈھونڈ نکالیں گے اور میں سوچ رہا تھا کہ مجھ سے غلطی کہاں پر ہوئی تھی جس سے انہوں نے میرا سراغ لگا لیا تھا اور پھر میرے دماغ میں جھماکا سا ہوا۔ وہ گاڑی کا منچ کے سامنے کھڑی تھی۔ وہ شہر بھر میں مجھے تلاش کرتے پھر رہے ہوں گے یہ شہر تھا ہی کتابڑا۔ ادھر سے گزرتے ہوئے گاڑی نظروں میں آ گئی ہوگی۔

میں نے بیلا کی طرف دیکھا۔ وہ بھی سیدھی ہو کر بیٹھ گئی تھی۔ شراب ابھی صرف سینے اور پیٹ میں آگ لگائے ہوئے تھے۔ دماغ پر اثر انداز ہونا شروع نہیں ہوئی تھی۔

”مم۔ میں نے کہا تھا نا کہ وہ تمہیں پاتال سے بھی ڈھونڈ نکالیں گے۔ اب یہاں تم دونوں کی لاشیں گریں گی۔“ اس نے ہاتھ سے سینہ سہلاتے ہوئے کہا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی تھی۔ اس نے شاید چیخنے کے لیے منہ کھولا تھا، لیکن میں نے جلدی سے آگے بڑھ کر اس کا منہ دبا دیا اور دوسرے ہاتھ سے اس کی گردن پر کان کے نیچے ایک ٹس سہلانے لگا۔ بیلا چند سیکنڈ میں جھول گئی میں نے اسے بستر پر ڈال دیا اور چھیا کو اشارہ کیا۔

چچ رہی تھی۔

”تم نے مجھے رٹھی کہا۔ رٹھی تو تو ہے۔“ وہ بیلا کے سینے پر سوار ہو گئی۔

”پہلے تو مجھے شبہ تھا کہ میری بہن کو ناگ راج نے قتل کر دیا ہے میں تو اتنے دنوں سے اپنی بہن کے بتیاروں کی تلاش میں تھی اور آج تم نے بک ہی دیا۔ میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گی بتاؤ کس نے بتایا کہ تم میری بہن کی؟“

یہ میرے لیے ایک نیا انکشاف تھا۔ اب یہ بات بھی میری سمجھ میں آ گئی تھی کہ چھیا نے کلب میں ان لوگوں کے خلاف اتنی شدید نفرت کا اظہار کیوں کیا تھا۔

اس وقت صورتحال بڑی نازک تھی۔ جب میں چھوٹا تھا تو گاؤں میں عورتوں کو آپس میں لڑتے ہوئے دیکھا کرتا تھا۔ دو عورتوں کی لڑائی میں بڑی دلچسپی کی بات یہ ہوتی ہے کہ ان کے بارے میں بڑے سنسنی خیز انکشافات ہوتے ہیں، لیکن یہاں میرے لیے سنسنی خیز انکشاف یہ تھا کہ چھیا کی چھوٹی بہن ناگ راج کے آدمیوں کے ہاتھوں ماری گئی تھی اور ظاہر ہے وہ انتقام کی آگ میں جل رہی ہوگی اور اس وقت تو اس پر جنون سا طاری ہو گیا تھا۔ اس نے بیلا پر اچانک ہی حملہ کیا تھا۔ بیلا اپنا دفاع نہیں کر سکی تھی۔ چھیا اس کے سینے پر سوار تھی اور دونوں ہاتھوں سے اس کا گلا دبوچ رکھا تھا بیلا کی آنکھیں حلقوں سے ابلی پڑ رہی تھیں۔

میں بھی چھلانگ لگا کر بیڈ پر پہنچ گیا اور بیلا کو چھیا کی گرفت سے چھڑانے کی کوشش کرنے لگا۔ چھیا کی گرفت خاصی مضبوط تھی اور میں بڑی مشکل سے بیلا کو اس سے نجات دلانے میں کامیاب ہو سکا تھا۔ گلو خلاصی ہوتے ہی بیلا نے دروازے کی طرف چھلانگ لگا دی، لیکن میں نے لپک کر اسے پکڑ لیا۔ چھیا نے پھر اس پر حملہ کرنے کی کوشش کی، لیکن میں نے اسے دھکا دے کر بیڈ پر گرا دیا۔

”چھیا ہوش میں آؤ۔“ پاگل ہو گئی ہو تم۔ اگر تم نے اسے مار دیا تو بہن کے قاتلوں تک کیسے پہنچ سکو گی۔“

بات چھیا کی سمجھ میں آ گئی۔ وہ بیڈ سے اتر گئی اس کا پورا وجود غصے سے کانپ رہا تھا۔ میں نے اسے ایک ہاتھ سے پکڑ کر کرسی پر بٹھا دیا اور بیلا کو بیڈ پر گرا دیا۔

بیلا کے چہرے پر ہوائیاں سی اڑ رہی تھیں۔ اس کی آنکھوں میں وحشت سی بھر گئی تھی، میرے بارے میں تو شاید وہ یہی سمجھتی تھی کہ اسے کوئی زیادہ نقصان نہیں پہنچاؤں گا، لیکن اب چھیا کی بہن کے قتل کا معاملہ سچ میں آ گیا تھا۔ اس نے شاید چھیا کو دباؤ میں لینے کے لیے اس کی بہن کے قتل کی بات کی تھی مگر اب وہ خود پھنسنے لگی تھی۔

”تمہیں بتانا ہو گا کہ میرا بہن کا بتیار کون ہے۔“ چھیا کرسی پر بیٹھے بیٹھے غرائی۔

”مم..... میں نہیں جانتی۔“ بیلا ہٹلائی۔

”تم جانتی ہو اور تم ضرور بتاؤ گی۔“ چھیا ایک بار پھر کرسی سے اٹھ کر کھڑی ہوئی اور شراب کا گلاس اٹھا لیا۔ ”لو..... بیڈ..... وہ شاید میرے ہی بتائے ہوئے فارمولے پر عمل کرنے جا رہی تھی۔“

ٹھیک اسی لمحہ وہ گاڑی اسی طرف گھومی تھی اور اس کے ساتھ ہی فضا ترزاہٹ کی آواز سے گونج اٹھی۔ یہ اس بات کی علامت تھی کہ یہ وہی حرامی تھے جو ہمیں تلاش کر رہے تھے۔ غالباً فائرنگ اس لیے کی جا رہی تھی کہ اس علاقے میں کوئی ہمیں اپنے گھر میں پناہ دینے کی حماقت نہ کرے۔ وہ گاڑی تیز رفتاری سے بالکل ہمارے سامنے سے گزر گئی۔ ہم اس وقت تک باز کے پیچھے کبے رہے جب تک وہ گاڑی اگلے موڑ پر گھوم کر نگاہوں سے اوجھل نہ ہو گئی۔ ہم باز سے نکل کر پھر ایک طرف دوڑنے لگے۔ سڑک سنسان تھی جب صورتحال ایسی ہو تو کون اپنے گھر سے نکلنے کی حماقت کر سکتا ہے۔ اگلے موڑ پر ہم اس طرف گھوم گئے جس طرف سے وہ گاڑی آئی تھی۔ وہ بنگلہ اگلی گلی کے موڑ پر ہے جہاں شانتا کلینک ہے۔ چھپانے نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے بتایا۔

ہم تیز تیز اس طرف چلنے لگے اور آخر کار مزید کسی رکاوٹ کے، اس بنگلے کے سامنے پہنچ گئے۔ یہ کارز کا بنگلہ تھا۔ سامنے کی طرف کلینک تھا جس پر بورڈ لگا ہوا تھا، گیٹ بند تھا۔ بنگلے کا ایک دروازہ گلی میں تھی تھا۔ میں چھپا کا ہاتھ پکڑے اس طرف پہنچ گیا۔ اس طرف بھی گیٹ کے سامنے تقریباً چار فٹ چوڑا لان تھا جس کے آگے گارڈینیا کی تقریباً دو فٹ اونچی باڑ لگی ہوئی تھی میں نے گیٹ کے ساتھ دیوار پر لگی ہوئی کال بیل کی طرف ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ گلی کے دوسرے موڑ پر کسی گاڑی کے ہیڈ لیمپس کی روشنیاں گھومتی ہوئی نظر آئیں۔ میں نے چھپا کا ہاتھ پکڑا اور باز کے پیچھے چھلانگ لگا دی۔ وہ کوئی کار تھی جو ہلکی رفتار سے آ رہی تھی اور پھر وہ ہمارے عین سامنے اس طرح رک گئی کہ اس کا رخ سامنے والے بنگلے کی طرف تھا مجھے سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ وہ جو کوئی بھی تھا اس بنگلے کا رہنے والا تھا۔ کار سے دوسرے ہارن بجایا گیا۔

کار کی عین پیٹوں کی سرخ روشنی باز پر پڑ رہی تھی باز زیادہ گھنی نہیں تھی۔ روشنی جھاڑیوں سے چھن کر ہم پر بھی پڑ رہی تھی۔ ہم بے حس و حرکت گھاس پر لیٹے رہے۔ کار سے تیسری مرتبہ ہارن بجانے پر سامنے والے بنگلے کا گیٹ کھلا۔ کار اندر چلی گئی اور گیٹ بند ہو گیا اس کے بعد بھی تین چار منٹ تک ہم باز کے پیچھے گھاس پر لیٹے رہے اور جب میں نے اٹھنا چاہا تب احساس ہوا کہ چھپا مارے خوف کے مجھ سے لپٹی ہوئی تھی۔ وہ جسم فروش شکاری عورت تھی۔ عیش و عشرت کی زندگی گزارنے کی دلداد، اس قسم کی صورتحال سے غالباً پہلی مرتبہ دوچار ہوئی تھی اور خوفزدہ تھی میں نے اس کا کندھا تھپتھا کر آہستگی سے اسے اپنے سے الگ کیا اور غناط لگا ہوں سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے اٹھ گیا۔

گیٹ کے پاس پہنچ کر میں نے کال بیل کا بٹن دبا دیا۔ اندر کہیں بزرگ بچے کی ہلکی سی آواز سنائی دی۔ میں نے گیٹ کی درز سے اندر ایک کھڑکی میں روشنی دیکھ لی تھی اور میرا خیال تھا کہ شانتا ابھی جاگ

میں نے جب سے ریوالتور نکال لیا۔ چھپا دوسرے کمرے سے اپنا شولدر بیگ اٹھا لائی اور مجھے ساتھ آنے کا اشارہ کیا۔ لاؤنج میں پہنچ کر پہلے وہ سیزھیوں کی طرف بڑھی لیکن پھر عین دروازے کی طرف مڑ گئی۔ اس وقت باہر سے دھب دھب کی آوازیں بھی سنائی دیں۔ دو تین آدمی پتہ سخن میں کودے تھے۔ چھپا کا چہرے خوف سے دھواں ہو رہا تھا۔ اس نے بڑی آہستگی سے پچھلی طرف کا دروازہ کھول دیا اور پھر ہم جیسے سے ہی باہر نکلے اس نے دروازہ بند کر کے باہر سے کنڈا لگا دیا۔ یہ گلی زیادہ کشادہ نہیں تھی۔ دونوں طرف کے مکانات کی پشت اس طرف تھی اس لیے یہاں روشنی کا معقول انتظام تھا اور نہ ہی کسی قسم کی آمدورفت تھی۔ ویسے بھی آدھی رات ہو چکی تھی۔ موسم میں خنکی بھی تھی۔ لوگ اپنے اپنے گھروں میں تھے۔

”اس طرف۔“ چھپا نے کہا اور ایک طرف دوڑنے لگی۔ وہ ننگے پیر تھی اور میرے پیروں میں جو گر رہے تھے۔ اس لیے قدموں کی آواز بھی نہ ہونے کے برابر تھی۔

دفعاً فضا میں فائر کی آواز گونج اٹھی میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا ہمارے تعاقب میں کوئی نہیں تھا فائر کی آواز چھپا کے کانچ کی طرف سے آئی تھی اور میرا خیال تھا کہ انہوں نے کانچ کا دروازہ کھولنے کے لیے لاک پر فائر کیا تھا۔

ہم دوڑتے ہوئے ایک اور گلی میں مڑ گئے۔ میں جانتا تھا کہ وہ کانچ میں بیلا کو بے ہوش پڑے دیکھ کر اور کسی اور کو وہاں نہ پا کر فوراً ہی ہماری تلاش شروع کر دیں گے۔

”چھپا ایک اور تنگ سی گلی میں گھس گئی۔ یہ گلی زیادہ طویل نہیں تھی۔ اس کے اختتام پر کچھ کھلی جگہ اور اس سے آگے اکا دکا بنگلے تھے۔

”اس طرف ذرا آگے میری ایک دوست رہتی ہے اس کے ہاں ہمیں پناہ مل جائے گی۔“ چھپا نے جواب دیا۔

”ایک منٹ چھپا“ میں رک گیا۔ ”بیلا تمہیں جانتی ہے۔ باک اسی گروہ کے بہت سے لوگ تمہیں جانتے ہیں وہ تمہاری دوستوں کو بھی جانتے ہوں گے تم کسی بھی دوست کے ہاں بھی جاؤ گی پکڑی جاؤ گی۔“ ”تو پھر“ چھپا نے پوچھا۔ اس کا سانس دھونکی کی طرح جھل رہا تھا۔

”شانتا کلینک کس طرف ہے۔“ میں نے پوچھا ”تمہارے کانچ کی طرف آتے ہوئے میں نے کسی بنگلے پر بورڈ دیکھا تھا لیکن اب راستہ میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔“

”اس طرف۔“ چھپا نے ایک طرف اشارہ کیا اور ہم نے دوڑ لگا دی۔

دو تین گلیاں گھومنے کے بعد ہم پھر ایک کشادہ سڑک پر نکل آئے۔ آگے موڑ پر تیز روشنی دکھائی دی، دوسری طرف سے کوئی گاڑی آ رہی تھی، میں نے ادھر ادھر دیکھا اور چھپا کا ہاتھ پکڑ کر ایک بنگلے کی طرف دوڑ لگا دی، گاڑی کے ہیڈ لیمپس کی روشنی اس موڑ پر گھوم رہی تھی۔ میں نے چھپا کا ہاتھ پکڑے ہوئے بنگلے کے سامنے گارڈینیا کی باڑ کے پیچھے چھلانگ لگا دی۔ چھپا کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکل گئی میں نے جلدی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور اسے لے کر نیچے جھکتا چلا گیا۔

رہی ہوگی۔

میرا اندازہ درست نکلا، ایک منٹ بعد دروازہ کھلا اور ایک نسوانی آواز سنائی دی۔
”کون ہے؟“

میں نے سرگوشی میں جواب دیا۔ ”انگانی ہو تری کامہاں۔ ناجی۔ جس کا تم نے علاج کیا تھا۔“
مزید کچھ نہیں پوچھا گیا اور گیٹ کا ذیلی دروازہ آہستگی سے کھل گیا میں چھپا کو لے کر اندر داخل ہو گیا۔ شاننا نے گیٹ بند کر دیا اور اشارہ کرتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ گیٹ کے اندر کی طرف ایک فیٹ کار کھڑی تھی۔ ہم اس کے قریب سے گزرتے ہوئے سامنے کھلے ہوئے دروازے میں داخل ہو گئے۔ شاننا نے میرے ساتھ چھپا کو گیٹ میں داخل ہوتے تو دیکھا تھا لیکن وہاں تاریکی میں اس پر توجہ نہیں دی گئی مگر روشنی میں آتے ہی وہ چونک گئی۔

”یہ۔ یہ کون ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”اس کی وجہ سے آج میری جان بچی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”دشمنوں کے زرخے سے بھی مجھے یہی نکال کر لائی ہے۔ اگر یہ ساتھ نہ ہوتی تو میں یہاں تک نہ پہنچتا اور راستے ہی میں مارا جاتا۔ وہ اس کی جان کے بھی دشمن ہو رہے ہیں۔ اس لیے میں اسے بھی اپنے ساتھ لے آیا ہوں۔“

شاننا بڑی ناگواری نظروں سے چھپا کی طرف دیکھ رہی تھی اور اس کی وجہ بھی میری سمجھ میں آ گئی۔ جب میں بیلا سے ساتھ چھپا کے کانچ پر آیا تھا تو اس نے بہت مختصر سا بلاؤز اور نیکر سے ملتی جلتی کوئی چیز پہن رکھی تھی اس کے بعد بیلا سے منٹے کے چکر میں اس پر توجہ نہیں دی تھی اور اب شاننا کو اسے گھورتے پا کر مجھے بھی خیال آ رہا تھا کہ کسی کے گھر جانے کے لیے چھپا کا یہ لباس بالکل مناسب نہیں تھا۔
”تم میرے ساتھ آؤ۔“ شاننا چھپا کو اشارہ کرتے ہوئے ایک کمرے میں گھس گئی۔

”چھپا نے میری طرف دیکھا اور کمرے میں داخل ہو گئی۔ چند منٹ بعد وہ شاننا کے ساتھ باہر نکلی تو میرے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ آ گئی۔ چھپا نے ٹخنوں تک لمبی میکی پہن رکھی تھی شاننا خود بھی میکی پہنے ہوئے تھی۔

”میرا خیال ہے وہ لوگ اسی علاقے میں تمہیں تلاش کر رہے ہیں، کچھ دیر پہلے میں نے فائرنگ کی آواز سنی تھی۔“ شاننا نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”انہیں یہ شبہ نہیں ہو سکتا کہ ہم یہاں ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”ہم جس جگہ سے بھاگے ہیں وہ یہاں سے کم از کم ایک میل دور ہے ہم چھپتے چھپاتے یہاں پہنچے ہیں۔“

”تقریباً ایک گھنٹہ پہلے اکا کا فون آیا تھا۔ شاننا بولی۔ ”وہ تمہارے لیے بہت پریشان ہے۔ میں پہلے اسے فون پر اطلاع دیدوں۔“

ہم اس وقت نشست گاہ میں تھے۔ ایک طرف شیڈز پر ٹیلی فون بھی رکھا ہوا تھا شاننا نے اکا کا نمبر ملایا اور ان کے فون پر میرے بارے میں اطلاع دینے لگی پھر اس نے فون کا ریسیور میرے ہاتھ میں تھا دیا۔ میں کچھ دیر تک اکا سے باتیں کرتا رہا پھر شاننا کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”باقی باتیں تو بعد میں ہوں گی پہلے ہمیں کچھ کھانے کو دو۔ مجھے تو بڑے زور کی بھوک لگ رہی ہے۔“

”روٹی میں دیکھتی ہوں۔ تم لوگ اس کمرے میں بیٹھ جاؤ میں یہاں کی تکی بچا دوں گی کیونکہ باہر سے اس کمرے کی روشنی دکھائی دیتی ہے۔“ شاننا نے ایک کمرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
میں اور چھپا اس کمرے میں آ گئے یہ بیڈ روم تھا۔ ایک دیوار کے ساتھ دو تین کرسیاں بھی رکھی ہوئی تھیں۔ میں ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ چھپا بھی چنگ کی پٹی پر ٹک گئی۔ اس کے چہرے پر اب بھی خوف کے تاثرات تھے۔

”آرام سے بیٹھو چھپا۔“ میں نے کہا۔ ”ڈرنے کی ضرورت نہیں، یہ جگہ بالکل محفوظ ہے یہاں ہمارے لیے کوئی خطرہ نہیں ہے۔“

چھپا اٹھ کر دوسری کرسی پر بیٹھ گئی۔ وہ عجیب سی نظروں سے میری طرف دیکھ رہی تھی کلب میں، میں نے اسے بتایا تھا کہ سیلا کی آدمی ہوں۔ گھومنا گھمانا آج ہی مائنٹ ابو پنچا ہوں اور ابھی تک میں نے کہیں رہائش کا بندوبست بھی نہیں کیا اور اب تک جو کچھ ہوا تھا وہ اس کے لیے یقیناً حیرت انگیز اور ذہن کو الجھا دینے والا تھا۔ خاص طور سے ہماری یہ پناہ گاہ۔

چھپا یقیناً سوچ رہی ہوگی کہ اگر میں اس شہر میں اجنبی ہوں تو ایک لیڈی ڈاکٹر نے اپنے گھر میں پناہ کیوں دے دی اور شاننا سے میری باتیں اور اکا کی ہو تری سے فون پر ہونے والی میری گفتگو نے بھی اس کے ذہن کو الجھا رکھا ہوگا۔

”تقریباً آدھے گھنٹے بعد شاننا ہمارے لیے کھانا لے آئی۔ آلو متھی کی بھجیا اور گرم گرم چائیاں، بھجیا کی خوشبو سے بھوک اور چمک اٹھی۔ اس وقت کھانا کھانے میں واقعی مزہ آ گیا۔

کھانے کے بعد شاننا مجھے الگ لے گئی اور صورتحال دریافت کرنے لگی۔ میں نے اسے بیلا کے بارے میں بتانا ضروری نہیں سمجھا تاہم اسے یہ بتایا کہ بازار میں گھومتے ہوئے ایک آدمی کو مجھ پر شبہ ہو گیا تھا اس سے بچنے کی کوشش میں، میں مزید الجھتا چلا گیا اور کسی طرح چھپا تک پہنچ گیا۔ جو مجھے بچانے کی کوشش میں خود بھی اس چکر میں پھنس گئی۔ میں نے اسے چھپا کی اصلیت کے بارے میں بتانا بھی ضروری نہیں سمجھا۔

”ٹھیک ہے۔“ شاننا نے میرے خاموش ہونے پر کہا۔ ”میں تم لوگوں کو اوپر والے کمرے میں چھوڑ دیتی ہوں۔ صبح کام کرنے والی عورت آ جاتی ہے اس نے اگر تم لوگوں کو دیکھ لیا تو اچھا نہیں ہوگا۔ صبح مجھے بہر حال اس کا بھی بندوبست کرنا پڑے گا۔ اگر کسی کو یہاں تم لوگوں کی موجودگی کا شبہ ہو گیا تو ناگ راج کے آدمی تم لوگوں کے ساتھ مجھے بھی ختم کر دیں گے۔“

”ڈرتی ہو؟“ میں نے اس کے چہرے پر نظریں جمادیں۔
”اگر مجھے کوئی خوف ہوتا تو تمہیں اندر گھسنے ہی نہ دیتی۔“ شاننا نے جواب دیا۔
”لیکن بے خوف ہونے کا مطلب یہ نہیں کہ کسی کو خاطر ہی میں نہ لایا جائے۔ محتاط رہنا بہر حال

اچھی بات ہے۔“

یہ دو منزلہ بنگلہ تھا۔ اوپر جانے کے لیے زینہ بھی ہال ہی میں تھا۔ اوپر بھی تین کمرے تھے۔ ایک کمرے میں پہنچ کر اندھیرے میں ٹٹولتے ہوئے شانٹا نے پہلے کھڑکیوں کے پردے برابر کیے اور پھر مدھم مدھم روشنی والا بلب جلا دیا۔

”تم لوگ یہاں سو جاؤ۔ کل صبح بات کریں گے۔“ شانٹا کہتے ہوئے واپس چلی گئی۔

میری وہ رات بہت چٹنی سے ہی گزری تھی۔ چھپا تو خوفزدہ ہونے کے باوجود بستر پر لیٹتے ہی سو گئی تھی۔ مجھے رات کے آخری پہر تک نیند نہیں آ سکی تھی۔ رات بھر سڑک پر گاڑیوں کی بھاگ دوڑ کی آوازیں سنائی دیتی رہیں جس کا مطلب تھا کہ ہماری تلاش جاری تھی۔

میں اگرچہ چار بجے کے بعد ہی سو یا تھا، لیکن صبح نو بجے شانٹا کے چیخنے چلانے کی آواز سے میری آنکھ کھل گئی۔ میں کمرے کے دروازے میں کھڑے ہو کر غور سے سننے لگا۔ مجھے جلد ہی اندازہ ہو گیا کہ وہ ملازمہ پر برس رہی تھی۔

اور پھر ایک گھنٹے بعد شانٹا ہمیں نیچے لے گئی۔ تب پتہ چلا کہ شانٹا کسی بات کا بہانہ بنا کر ملازمہ پر برس پڑی تھی اور اسے کام سے نکال دیا تھا۔

ہمیں ناشتہ دے کر شانٹا کلینک میں چلی گئی۔ کلینک والا حصہ بالکل الگ تھلگ تھا اندر سے اگرچہ دروازہ تھا مگر شانٹا نے اسے بند کر دیا تھا۔

اور پھر اس دوران شانٹا سے کچھ اور باتیں معلوم ہوئیں۔ ناگ راج کے آدمی رات بھر ہمیں تلاش کرتے رہے تھے۔ چھپا کے کاٹیج والے علاقے میں وہ لوگ زبردستی گھروں میں گھس گئے تھے اور ہمارے بارے میں پوچھنے کے لیے لوگوں سے مار پیٹ بھی کی تھی لوگوں کو یہ دھمکیاں بھی دی گئی تھیں کہ اگر کسی نے ہمیں پناہ دی تو اس کے گھر کو جلا کر بھسم کر دیا جائے گا۔

اس رات ہم نیچے والے ایک کمرے ہی میں سوئے تھے۔ دو بجے کے قریب میری آنکھ کھل گئی۔ کوئی گاڑی بریکوں کی تیز چڑچڑاہٹ کی آواز کے ساتھ بنگلے کے سامنے رکی تھی اور پھر اس کے چند سیکنڈ بعد ہی کال بیل کی آواز گونج اُٹھی۔ لگتا تھا جیسے کوئی بار بار بیل کا بٹن دبا رہا ہو اور اس کے ساتھ ہی گیسٹ بھی دھڑ دھڑایا جانے لگا۔

میں اچھل کر بیٹھ گیا۔ ریوالتور بھی میرے ہاتھ میں آ گیا، میری نیند کا نور ہو چکی تھی۔ چھپا بھی جاگ گئی۔ اس کے چہرے پر ایک دم خوف کے تاثرات پھیل گئے تھے۔

میں کمرے سے باہر آیا تو شانٹا اپنے کمرے سے نکل رہی تھی۔ اس کے چہرے پر بھی انجانے سے خوف کے تاثرات نمایاں تھے۔ کال بیل بجانے کے ساتھ گیسٹ اب بھی زور زور سے دھڑ دھڑایا جا رہا تھا۔

میرے دل کی دھڑکن تیز ہو رہی تھی۔ ایک انجانا سا خوف مجھے بھی اپنی لپیٹ میں لینے لگا۔ گردن پر جیونیٹاں رہتی ہوئی محسوس ہونے لگیں۔ میرے ذہن میں ایک ہی خیال تھا ان لوگوں کو شاید پتہ

کیا تھا کہ ہم یہاں چھپے ہوئے ہیں۔ اور ایسے وقت پر ریڈ کیا تھا کہ بھاگنے کا موقع نکل سکے۔

یہاں سے بھاگنے کا واقعی کوئی راستہ نہیں تھا۔ اس بنگلے کے کچھلی طرف ایک اور دو منزلہ بنگلہ تھا۔ صرف کلینک کا بنا ہوا تھا اور دوسرا دروازہ تھا جو دھڑ دھڑایا جا رہا تھا۔ میں نے شانٹا کی طرف دیکھا اس کا ہاتھ اسے دھڑکاتے ہوئے تھا۔ چھپا بھی بستر سے اٹھ کر میرے ساتھ جڑ کر کھڑی ہوئی تھی۔

شانٹا دروازے کے قریب پہنچ چکی تھی۔ میں نے چھپا کو وہیں رکنے کا اشارہ کیا اور تیز تیز قدم مار کر شانٹا کے قریب پہنچ گیا اور دروازے کی آڑ میں کھڑا ہو گیا۔ میں چوہے کی موت نہیں مارا جانا چاہتا تھا۔ ریوالتور میرے ہاتھ میں تھا۔ اس میں تین چار گولیاں تھیں اور مجھے یقین تھا کہ مرنے سے پہلے تین چار گولیاں اس میں دوں گا۔ شانٹا نے دروازہ کھولا اور باہر جھانکتے ہوئے پوچھا۔

”کون ہو؟“ اس کے لہجے میں ہلکی سی قہر قہر اہٹ تھی۔

باہر سے کچھ کہا گیا جسے میں نہیں سن سکا۔ شانٹا نے گردن گھما کر میری طرف دیکھا اور باہر نکل گیا۔ میں ریوالتور لیے دروازے کی آڑ میں کھڑا رہا۔ ایک لمحہ کو میرے ذہن میں یہ خیال بھی آیا تھا کہ ڈاکٹر نے ہمیں پھنسانے کی تو کوشش نہیں کی تھی، لیکن اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا۔ وہ ایسا نہیں کر سکتی۔

شانٹا کے واپس آنے میں ایک منٹ سے زیادہ نہیں لگا تھا۔

”کیا ہوا۔ کون ہے باہر؟“ اس کے اندر داخل ہوتے ہی میں نے سرگوشی میں پوچھا۔

”میری تو جان ہی نکل گئی تھی۔“ شانٹا نے بھی سرگوشی میں جواب دیا۔ ”میں تو سمجھی تھی اس شخص کے آدمیوں نے ہلہ بول دیا، مگر یہ کنور گھمبیر سنگھ کا بیٹا ہے، کنور جی پر ہارٹ اٹیک ہوا ہے۔ تم اپنے کمرے میں جاؤ میں گیسٹ کو باہر سے تالا لگا کر چلی جاؤں گی۔“

میرے منہ سے بے اختیار گہرا سانس نکل گیا۔ شانٹا اپنے کمرے میں چلی گئی تھی میں چھپا کو لے کر اپنے کمرے میں آ گیا اور دروازہ بند کر لیا۔

ہم شانٹا کے بنگلے میں تین دن رہے اس دوران میں نے محسوس کیا تھا کہ یہ جگہ ہمارے لیے گنڈاپنیں تھی۔ رات کو کلینک بند ہونے کے بعد بھی کوئی نہ کوئی یہاں آتا ہی رہتا تھا اور کسی بھی وقت ہمارا رُخل سکتا تھا۔ اس لیے میں نے یہاں سے جانے کا فیصلہ کر لیا اور شانٹا کو بھی اس فیصلے سے آگاہ کر دیا۔

”کہاں جاؤ گے۔ الکا کے آشرم؟“ شانٹا نے پوچھا۔

”نہیں۔“ میں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”فی الحال وہاں جانا مناسب نہیں سمجھتا۔ کوئی اور جگہ دیکھنی پڑے گی۔“

”وہ لوگ پاگل کتوں کی طرح تمہاری بوسہ گھمتے پھر رہے ہیں۔ جاؤ گے کہاں۔“

”ایک جگہ ہے میری نظروں میں۔“ میں نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”میں نہیں چاہتا کہ ہماری بوسہ تم بھی کسی مصیبت میں پڑ جاؤ وہ جگہ ہمارے لیے زیادہ محفوظ رہے گی۔“

مجھے اب بھی یہ اطمینان تھا کہ پیلا کے علاوہ کوئی اور مجھے نہیں پیچاتا تھا اور ظاہر ہے پیلا چومیں

موتے ہوئے کہا۔

”بس یہیں روک لو۔“ میں نے باہر دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

کار چند گز آگے جا کر رک گئی میں اور چھپا نیچے اتر آئے۔ شانتا نے وہیں سے یوٹرن لیا اور واپس چلی گئی۔ اس سڑک پر اکا دکا گاڑیوں کی آمدورفت تھی۔ میں وہیں کھڑا ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ میں یہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ مجھے کس طرف جانا چاہئے، لیکن سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

”کیا گڑ بڑ ہے؟ کہاں جانا چاہتے ہو تم؟“ چھپا نے پوچھا۔

”اجال شوار مندر۔“ میں نے جواب دیا۔ ”مگر راستہ سمجھ نہیں آ رہا۔“

”میرے ساتھ آؤ۔“ میں بتاتی ہوں۔“ چھپا نے کہا۔

اس سڑک پر تقریباً ایک فرلانگ کا فاصلہ طے کرنے کے بعد ہم ایک اور سڑک پر مڑ گئے جو بدلتی بلندی کی طرف جا رہی تھی۔ یہ رہائشی علاقہ تھا کہیں کہیں کوئی دکان بھی نظر آ جاتی، ہم لوگوں سے دور رہ کر آگے بڑھتے رہے اور پھر جیسے ہی ایک اور سڑک پر گھومے راستہ میری سمجھ میں آ گیا۔ یہ وہی سڑک تھی جس طرف میں پہلے روز رات کے وقت ایک عورت کی کار چھین کر آیا تھا اور اس سڑک پر آگے جا کر کار کا پٹرول ختم ہو گیا تھا۔ بہت آگے بلندی پر اچال شوار مندر کی بتیاں نظر آ رہی تھیں۔ اس سڑک پر پیدل لوگوں کی آمدورفت بھی تھی۔ زیادہ تر لوگ سامنے سے آ رہے تھے ان میں عورتیں بھی تھیں اور بچے بھی اور غالباً یہ وہ لوگ تھے جو اچال شوار مندر کی یا تراسے واپس آ رہے تھے۔

چھپا میرے بالکل ساتھ جڑی ہوئی چل رہی تھی۔ میں نے شروع ہی سے محسوس کیا تھا کہ وہ کچھ خوفزدہ تھی۔ خوف ہونا ہی چاہئے تھا اگر پہچان لی جاتی تو زندگی کی مہلت بھی نہ ملتی۔

میں اس جگہ پہنچ کر رک گیا جہاں رات میری کار خراب ہوئی تھی اور تعاقب کرنے والوں نے مجھے گھیرنے کی کوشش کی تھی۔

اس وقت سامنے سے ایک موٹر سائیکل آ رہی تھی میں چھپا کے ساتھ سیدھا چلا رہا موٹر سائیکل ہمارے قریب سے گزر کر دور پہنچی تو میں چھپا کا ہاتھ پکڑ کر سڑک کی ڈھلان پر جھاڑیوں میں اترتا چلا گیا۔

”ارے ارے..... کہاں جا رہے ہو۔“ چھپا چیخ اٹھی۔

”خاموشی سے چلتی رہو۔“ میں نے کہا۔

چھپا کی ساڑھی بار بار جھاڑیوں میں الجھ رہی تھی، لیکن میں اسے کھینچتا ہوا دوڑتا رہا۔ مجھے اندیشہ تھا کہ اگر سڑک پر سے کسی نے دیکھ لیا تو اچھا نہیں ہوگا۔ کسی عورت کو رات کے وقت جھاڑیوں میں لے جانے کا مطلب لوگ اچھی طرح سمجھتے ہیں۔

ہم جھاڑیوں سے نکل کر اس مکان کے سامنے پہنچ گئے جو دراصل اچال شوار مندر ہی کا ایک حصہ تھا اور مندر میں آمدورفت کے خفیہ راستے کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ میں جینز کی جیب میں چابی ٹٹولنے لگا۔

”یہ..... یہ کس کا مکان ہے؟“ چھپا نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”پورے ماؤنٹ ایو میں ہمارے لیے یہ سب سے محفوظ جگہ ہے۔“ میں نے جیب سے چابی

کھینچے سڑکوں پر تو نہیں گھومتی رہتی ہوگی، جو مجھے دیکھ لے گی۔ ویسے ان تین دنوں کے دوران بیلا کے بارے میں کوئی خبر نہیں ملی تھی۔ اس رات چھپا نے واڈکا کی آدمی بوتل اس کے پیٹ میں انڈیل دی تھی۔ وہ نہیں کس حال میں تھی۔

میرے لیے مسئلہ اب چھپا کا تھا۔ چھپا کو تو وہ سب لوگ پہچانتے تھے۔ اسے آسانی سے شناخت کیا جاسکتا تھا، لیکن بہر حال توڑا بہت رسک تو لینا ہی تھا۔ میں چھپا کو چھوڑ بھی نہیں سکتا تھا۔ اس وجہ یہ نہیں تھی کہ مجھے اس کی جان پیاری تھی بلکہ میں اس سے کام لینا چاہتا تھا۔ اس کی چھوٹی بہن ناگ کے آدمیوں کے ہاتھوں قتل ہوئی تھی وہ اپنی بہن کا انتقام لینا چاہتی تھی اور میں اس چکر میں اسے اپنا مقاصد کے لیے استعمال کرنا چاہتا تھا۔

میں اگر شہر سے نکلنا چاہتا تو میرے لیے زیادہ مشکل نہیں تھی۔ میرے اندر اتنی صلاحیت تھی ان بد معاشوں کا گھیراؤ توڑ کر نکل سکتا تھا مگر میں یہاں رہنا چاہتا تھا۔ الکا گئی ہو تری میری مدد کر رہی تھی۔ میرے ذریعے ناگ راج سے اپنے پتی کا انتقام لینا چاہتی تھی اور میں اس آڑ میں اس سازش کو بے نقاب کرنا چاہتا تھا جو راجستھان کے ان پہاڑوں میں میرے وطن کے خلاف ہو رہی تھی۔ جہاں سے انسانی تیار کر کے سرحد پار بھیجے جا رہے تھے جو میرے شہروں میں جا ہی پھیلا رہے تھے۔ بے گناہوں کو موت گھاٹ اتار رہے تھے۔ اس میں شبہ نہیں کہ میں بھی جرائم پیشہ تھا، پاکستان میں رہتے ہوئے قانون دھجیاں بکھیری تھیں۔ کئی لوگ میرے ہاتھوں مارے گئے تھے میں طویل عرصہ تک نوجوان نسل کے خون ہیر و من کا زہر شامل کرتا رہا تھا، لیکن میں تھا تو پاکستانی۔ پاکستان میری شناخت تھا۔ میں نے اس مٹی سے لیا تھا اس مٹی کی تاثیر تو میرے خون میں شامل تھی۔ پاکستان میں قانون شکن اور جرائم پیشہ ہونے کے باوجود اس سرزمین کی محبت کو اپنے دل سے تو نہیں نکال سکتا تھا۔ اس کی آن اور سلامتی کے لیے ہر محبت پاکستانی کی طرح میں بھی اپنی جان تک دینے کو تیار تھا۔

اتفاق سے میں ایک ایسی سازش سے واقف ہو گیا تھا جس نے میرے وطن اور میرے بھائیوں کی سلامتی کو خطرے میں ڈال رکھا تھا اور اس گھناؤنی سازش سے واقف ہونے کے بعد میں اس سے لاتعلقی تو نہیں رہ سکتا تھا۔ الکا اس سازش کے بارے میں بہت کچھ جانتی تھی اور وہ سب کچھ میں اس صورت میں معلوم کر سکتا تھا جب اس کے شوہر کا انتقام لینے کے لیے اس کی مدد کروں۔ اس کے بعد میں یہاں سے نکل جاتا۔ میں نے دوسروں کی جنگ شروع کر دی تھی، لیکن اس میں میرا بھی مفاد تھا۔

اس رات نوبے کے قریب ہم شانتا کے بنگلے سے نکلے۔ چھپا نے شانتا کی ایک ساڑھی پہن رکھی تھی اور میک اپ کی آڑ میں چہرے کا حلیہ کچھ اس طرح بگاڑا تھا کہ اسے پہلی نظر میں شناخت نہیں کیا جاسکتا تھا۔ بالوں کا شٹل بھی اس نے کسی حد تک بدل لیا تھا۔

ہم دونوں شانتا کی فیٹ کی بچھلی سیٹ پر تھے اور شانتا نے اسٹیرنگ سنبھال رکھا تھا۔ میں شانتا سے کہا تھا کہ وہ ہمیں اچال گڑھ کے علاقے میں کسی جگہ اتار دے۔ کار مختلف سڑکوں پر دوڑتی رہی۔ ”اچال گڑھ یہاں سے شروع ہو جاتا ہے تمہیں کہاں جانا ہے؟“ شانتا نے کار ایک سڑک

نکالتے ہوئے کہا۔

مجھے یہاں سے گئے ہوئے کئی روز ہو چکے تھے اگرچہ مندر کے پنڈت نے جانی دیتے ہوئے تھا کہ میں جب بھی آؤں گا اندر داخل ہونے میں مجھے کوئی دشواری پیش نہیں آئے گی، لیکن نجانے میری ذہن میں یہ خیال کیوں آ رہا تھا کہ اندر سے پوٹ نہ لگا دیا گیا ہو۔

مگر میرا یہ اندیشہ بے بنیاد نکلا۔ ہضی نقل میں چابی گھماتے ہی دروازہ آسانی سے کھل گیا۔ میں نے چھپا ہوا اندر جانے کا راستہ دیا پھر خود اندر داخل ہو کر دروازہ بند کیا اور دیوار ٹول کر بتی جلا لی۔

اس وقت پہلی مرتبہ میں نے اس مکان کا تفصیلی جائزہ لیا۔ تین کمرے تھے ایک دو دروازے کے سامنے والا پہلی کمرہ تھا جس میں تین چار کرسیاں بڑی ہوئی تھیں۔ ایک بیڈ روم کے طور پر آرامتہ تھا اس میں دو چار پائیاں بچھی ہوئی تھیں۔ بستر بھی لگے ہوئے تھے۔ تیسرے کمرے میں دو تین کرسیاں اور ضرورت کی کچھ اور چیزیں بھی بڑی ہوئی تھیں۔ ایک چھوٹا سا کچن اور باتھ روم بھی تھا۔ کچن میں ضرورت برتن تو موجود تھے مگر کھانے پینے کی کوئی چیز نہیں تھی۔

چھپا بھی میرے ساتھ ساتھ گھوم رہی تھی۔ آخر میں ہم دوبارہ بیڈ روم میں آ گئے۔ یہاں چار پائیاں کے سچ میں ایک پرانی سی تپائی بھی بڑی تھی اور دروازے والی دیوار کے ساتھ دو کرسیاں بھی لگائی ہوئی تھیں۔ اس دیوار پر انٹرکام سیٹ بھی لگا ہوا تھا۔

میں نے انٹرکام کا ریسور اٹھا لیا اور ذہن پر زور دیتے ہوئے یاد کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس پنڈت نے مجھے کون سے نمبر پر لپس کرنے کو کہا تھا۔ آخر کار مجھے وہ نمبر یاد آ گئے اور میں نے ان نمبر دیئے۔ زیر و زور تھری۔

تقریباً ڈیڑھ منٹ بعد دوسری طرف سے کال ریسپونڈ کی گئی تھی۔ آواز کسی عورت کی تھی۔

”للیتا۔“ میں نے اندھیرے میں تیر مارا۔

”ہاں میں للیتا ہوں۔ تم کون ہو؟“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

”میں وہی ہوں جس نے چند روز پہلے اتفاق طور پر پنڈت کے عشرت کے ع میں تم لوگوں سے ملاقات کی تھی اور تم لوگوں نے مجھے چھوٹے مکان سے رخصت کیا تھا اور تمہارے پنڈت نے مجھے اس مکان کی چابی بھی دی تھی۔“ میں نے اسے تفصیل سے یاد دلایا کہ میں کون ہوں۔ نام اس لیے نہیں بتایا کہ رات ہمارا تعارف نہیں ہوا تھا۔

”ناجی۔“ للیتا کی آواز سنائی دی۔

”جہیں میرا نام کیسے معلوم ہوا؟“ میں اس کے منہ سے اپنا نام سن کر چونک گیا۔

”ناگ راج کے آدمی تمہیں تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔ تین چار دن پہلے تم نے بیلا کے سامنے جو کچھ کیا ہے وہ بھی سب کو پتہ چل گیا ہے۔ بیلا کے ذریعے تمہارا نام پورے ماؤنٹ ایو کے رہنے والوں کو معلوم ہو گیا ہے اور وہ لڑکی کہاں ہے جو تمہارے ساتھ بھاگی تھی کیا نام ہے اس کا ہاں یاد آ گیا چھپا۔“

”وہ میرے ساتھ ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”تم اپنے گرد کے ساتھ یہاں آ رہی ہو یا میں“

”تم وہیں رکو، راستہ بھول جاؤ گے۔“ للیتا نے کہا۔ ”میں گرو کو لے کر آتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں یہاں انتظار کر رہا ہوں۔“ میں نے کہتے ہوئے ریسور رکھ دیا۔ چھپا ایک طرف کھڑی ابھی ہوئی نظروں سے میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میرے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ تھی۔

”ذہن کو مت الجھاؤ۔“ میں نے کہا۔ ”مجھے سمجھنے میں تمہیں کچھ وقت لگے گا۔ ویسے میں کوئی شے بھی نہیں ہوں کہ آسانی سے سمجھ میں نہ آ سکوں۔ مختصر سی بات یہ ہے کہ ناگ راج میری جان کا دشمن ہے وہ مجھے ہر قیمت پر ختم کرنا چاہتا ہے۔ کئی روز سے مجھے شہر میں تلاش کیا جا رہا ہے، لیکن یہاں کے کچھ ایسے ہمدرد بھی پیدا ہو گئے ہیں جو مجھے اب تک اس کی پہنچ سے دور رکھے ہوئے ہیں۔“

”اور یہ بیلا کا کیا چکر ہے؟ اسے کیسے جانتے ہو؟“ چھپا نے پوچھا۔

”بیلا ہی دراصل وہ ناگن ہے جو مجھے دھوکے سے ناگ راج کے پاس لے گئی تھی۔“ میں نے

”اب ذہن۔“ میں اودی تاتھ مندر سے بھاگ نکلا تھا۔ اور کسی طرح اس مندر میں پہنچ گیا اور اتفاق سے اس مندر کے پروہت کی خلوت گاہ میں داخل ہو گیا جہاں وہ دو عورتوں کے ساتھ داعیش دے رہا تھا۔ رازداری کے بعد سے پر اس نے میری مدد کی اور مجھے اس مکان کے راستے سے باہر نکال دیا۔ بعد میں مجھے پتہ چلا تھا

”ناگ راج کے دو آدمی میری تلاش میں اس مندر میں ٹھس گئے تھے اور انہوں نے میرے بارے میں پتہ لگانے کے لیے ایک پجاری کو اذیت دے کر ہلاک بھی کر دیا تھا۔ یہ وہی مکان ہے جہاں سے میں مندر سے بھاگتا تھا۔“

”تمہارا مطلب ہے یہ مکان۔ یعنی اس مکان کا مندر سے بھی کوئی تعلق ہے؟“ چھپا کے لہجے کو حیرت تھی۔

”یہ مندر صدیوں پہلے تعمیر ہوا تھا۔“ میں نے کہا ”پرانے زمانے میں راجاؤں کے محلوں میں سازشیں ہوتی رہتی تھیں۔ مندروں اور محلوں میں زیر زمین خفیہ راستے بھی بنائے جاتے تھے

مگر اس مندر کے صرف ایک ہی خفیہ راستے سے واقف ہوا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ یہاں اور بھی بہت سے خفیہ راستے اور سرنگیں ہوں گی۔“

”پنڈت بھیرو سنگھ۔“ چھپا بڑبڑائی۔ ”اس مندر کا پروہت ہے بڑا عیاش سا آدمی ہے ایک مرتبہ اس کے ہاتھ آتے آتے رہ گئی تھی۔“

”اوہ۔“ میں چونک گیا۔ ”اس کا مطلب ہے وہ تمہیں پہچانتا ہو گا۔“

”نہیں۔“ چھپا مسکرائی۔ ”ہمارا آنا سامنا صرف چند سینکڑ کا تھا۔ میں آشیراد لینے آتی تھی اس نے مجھے گھبرنے کی کوشش کی تھی مگر میں اسے غپ دے کر بھاگ نکلی تھی۔“

ہم باتیں کرتے رہے تھے کہ اندر کی طرف کا دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی۔ میں اس کمرے سے باہر آ گیا۔ پنڈت بھیرو سنگھ، للیتا کے ساتھ سرنگ والے دروازے سے اندر داخل ہو رہا تھا۔

”سوا گھم سوا گھم۔“ وہ مجھے دیکھتے ہی چلایا اور آگے بڑھ کر بڑی گرجوٹی سے ہاتھ لایا۔ ”ہم آج

تھا۔ پھر پتا نہیں اس نے یہ سب کچھ کیسے بنا لیا۔ ناگ راج کو اٹھانے میں اس کا بھی بڑا ہاتھ ہے۔
”مگر میں نے تو سنا ہے کہ ناگ راج کو کسی سرکاری ایجنسی کی حمایت حاصل ہے۔“ میں نے
راکا نام میں نے جان بوجھ کر نہیں لیا تھا۔

”وہ تو سب ہی جانتے ہیں۔“ پنڈت بھیرو نے کہا۔ ”اسی وجہ سے بڑے بڑے نیا اور فٹر بھی
اگر اسے نمسکار کرتے ہیں۔ پر شمشیر سنگھ کا کانا نکل جائے تو اس کی آدھی طاقت ختم ہو جائے گی اور ادا
ہند ہمارے قبضے میں آ جائے گا۔“

میں چونکے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ گویا پنڈت بھیرو سنگھ بھی مجھے اپنے مقصد کے لیے استعمال کرنا
چاہتا تھا۔ اب تک جن لوگوں کو میں نے اپنا ہمدرد پایا تھا ان سب کا مقصد ایک ہی تھا۔ ان سب کا مشترکہ
ہی ایک ہی تھا۔ ناگ راج۔ اور وہ لوگ مجھے اس کے خلاف مہرے کے طور پر استعمال کرنا چاہتے
تھے۔ خود ان میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ ناگ راج کے خلاف کوئی قدم اٹھا سکتے اور اتفاق سے میرا دشمن بھی
تھا۔

اس بات کا مجھے بخوبی اندازہ ہو چکا تھا کہ ناگ راج اس شہر کے لوگوں کے لیے ہوا بنا ہوا تھا۔
ان کی شخصیت نے ان سب کو مسخر کر رکھا تھا اور مجھے اس بت کو توڑنا تھا۔

ہم دیر تک رانا شمشیر سنگھ اور کچھ اور ناموں کے بارے میں باتیں کرتے رہے۔ تقریباً ایک گھنٹہ
بغیر کسی ہمارے لیے کھانا لے کر آ گئی۔ اس کے ساتھ ایک اور لڑکی بھی تھی۔ اس کی عمر بیس سال سے
بیشیم تھی۔ بے حد حسین تھی۔ اس کا لباس بھی کچھ عجیب سا تھا۔ آدھے گز کپڑا کلا جس کے نچلے حصے پر
بنا تھا اور جسم کے بالائی حصے پر لپٹا ہوا کپڑا تو دو باشت سے زیادہ نہیں تھا۔ مجھے پنڈت کی قسمت پر
فکرت آنے لگا۔ عیش کر رہا تھا۔

للیٹا اور پنڈت بھیرو چلے گئے، لیکن ستری نام کی وہ داسی ہمارے پاس ہی رہ گئی۔ چھپا کے
اس کے تاثرات سے میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ ستری سے کچھ چلے گئی تھی۔

یہ بنگلہ میرے لیے بہترین پناہ گاہ ثابت ہوا تھا۔ یہاں میں اونچی چار دیواری کے اندر آزادی
میں گھوم پھر بھی سکتا تھا اور کسی کی مداخلت کا اندیشہ بھی نہیں تھا۔ برآمدے میں گھڑے ہو کر سامنے والی
دروازہ کا نظارہ بھی کیا جاسکتا تھا۔ ان پہاڑیوں پر کہیں کہیں کاج اور بنگلے وغیرہ بھی دکھائی دے رہے

تھے۔ مجھے اس بنگلے میں رہتے ہوئے بیس دن گزر گئے۔ اس دوران نہ تو میں باہر نکلا تھا اور نہ ہی کسی
انسان سے الگ اگنی ہو تری یا شانتا سے رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ ہو سکتا ہے وہ دونوں میرے بارے
میں سوچ رہی ہوں۔

ان بیس دنوں میں میری داڑھی اور مونچھیں بے تحاشہ بڑھ چکی تھیں سر کے بال بھی بڑھ گئے
میں نے ایک خاص مقصد کے تحت کئی روز سے نہ تو داڑھی مونچھوں کو چھیڑا تھا اور نہ ہی سر کے بال
کاٹے تھے جس کے نتیجے میں وہ چڑیا کے گھونسلے کی طرح پھیل گئے تھے۔

تک ناگ راج کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھ سکے تھے، لیکن تم نے اسے بچا کر رکھ دیا ہے۔ وہ کون
میں پھلکی کی طرح ناچ رہا ہے۔ اس کا کوئی دشمن چند گھنٹوں سے زیادہ زندہ نہیں رہ سکا، لیکن تم اب تک
صرف زندہ ہو بلکہ اس کے سینے پر مونگ دل رہے ہو۔ مجھے دشاوش ہے کہ تم اسے جھکے پر مجبور کر دو گے
وہ خاموش ہو کر چھپا کی طرف دیکھنے لگا ”یہ باری کون ہے؟“

”یہ میری ہے۔ تم اس کی طرف نگاہ مت ڈالتا۔“ میں نے کہا۔
”اوہ۔ نہیں نہیں، میرے پاس بہت ہیں، چاہو تو تم بھی دو چار لے سکتے ہو۔“ بھیرو سنگھ
کہا۔

”مجھے ناریوں کا چار نہیں ڈالتا۔“ میں نے مسکرا کر جواب دیا۔
بھیرو سنگھ ایک دم مجھ سے بے تکلف ہو گیا تھا۔ اس رات اپنا راز فاش ہو جانے کے خوف سے
میری مدد کرنے پر مجبور ہوا تھا اور اب وہ ناگ راج کی وجہ سے میرا ساتھ دینے کو تیار ہو گیا تھا۔
”یہ جگہ تم لوگوں کے لیے مناسب نہیں ہے۔ میرے ساتھ آؤ۔“ بھیرو سنگھ نے کہا۔ للیٹا
باہر والا دروازہ اچھی طرح چیک کر لیا اور تمام بتیاں بجھا دیں جو ہم نے جلائی تھیں۔

ہم سرنگوں میں ان کے ساتھ چلتے رہے میں نے کچھ دیر بعد ہی محسوس کر لیا تھا کہ ہم کسی اور
راستے پر جا رہے تھے۔ تقریباً بیس منٹ تک پیچ و خم کھاتی ہوئی سرنگوں میں سے گزرنے کے بعد ہم مندر والا
پہاڑی کے دوسری طرف ایک اور بنگلہ نما خوبصورت مکان میں نکل آئے۔ اس کے سامنے ایک کھلا
اور خوبصورت لان بھی تھا اور باؤنڈری وال تقریباً بارہ فٹ بلند تھی۔ بنگلے کے سامنے ایک تنگ سارا راستہ تھا
تقریباً ایک فرلانگ آگے جا کر سڑک سے جا ملتا تھا۔

”یہاں تم لوگ آرام سے رہ سکو گے میں ایک داسی کو یہاں بھیج دوں گا جو تم لوگوں کے لیے
پانی کا بندوبست کر دے گی۔“ وہ کہتے ہوئے للیٹا کی طرف مڑ گیا۔ ”للیٹا تم جاؤ ان کے لیے جل پانی
بندوبست کرو میں اس پاجی سے کچھ باتیں کروں گا۔“
”پاجی نہیں ناچی۔“ میں نے صحیح کی۔
”وہی وہی۔“ پنڈت بھیرو نے سر ہلایا۔

للیٹا اسی خفیہ راستے میں داخل ہو گئی اور ہم عالی شان نشست گاہ میں بیٹھ کر باتیں کرنے
لگے۔ چھپا لالہ سی بی بی اور کچھ دیر بعد وہ اٹھ کر اس بنگلے کا معائنہ کرنے لگی۔
”ناگ راج تو ہے ہی راجشس پر شمشیر سنگھ بھی بڑا کھنڈی ہے۔“ پنڈت بھیرو کہہ رہا تھا
”وہ اس کا دست راست ہے۔ اسے راستے سے ہٹا دیا جائے تو ناگ راج کی آدھی طاقت ختم ہو جائے
گی۔“

”شمشیر سنگھ کون ہے؟“ میں نے ابھی ہوئی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔
”رانا شمشیر سنگھ۔“ پنڈت بھیرو بولا۔ ”شہر کے تین بڑے ہوٹل اس کی ملکیت ہیں۔ اس کے
ملاوہ بڑی لمبی چوڑی جائیداد بنا رکھی ہے اس نے۔ دس سال پہلے یہاں آیا تھا تو میری طرح لنگوٹی باندھے

اور یہی دولت پجاریوں کی عیاشی کا ذریعہ بنی ہوئی تھی۔

میں نے یہ بات بھی خاص طور سے نوٹ کی تھی کہ قرب و جوار میں بیٹھے ہوئے دوسرے سادھو بڑی خوشنظر اور خوش نظر سے میری طرف دیکھ رہے تھے۔

ایک ایسا آدمی بھی میرے پاس آ کر رہا تھا جس کی عمر تیس بتیس کے لگ بھگ رہی ہوگی اس نے اپنی ماں کو پشت پر لا رکھا تھا۔ اس عورت کی عمر ستر سے اوپر ہی ہوگی ہڈیوں کا ڈھانچہ تھی۔ اس شخص نے ایک ہاتھ سے ماں کو سنبھالے رکھا دوسرے ہاتھ سے جیب سے پچاس پیسے کا سکہ نکال کر میرے سامنے بچھے ہوئے کپڑے پر ڈالا اور مندر کی سیزھیوں کی طرف بڑھ گیا اور پھر میں نے ایک اور دلچسپ منظر دیکھا۔ اس سے مجھے یہ بھی اندازہ ہوا کہ رزق حلال کھانے والے کس کس طرح مشقت کرتے اور کیسے کیسے کھن مراصل سے گزرتے ہیں۔

اس آدمی کی عمر پینتالیس کے لگ بھگ رہی ہوگی۔ مخصوص انداز میں بندھی ہوئی میلی سی دھوئی کے علاوہ جسم پر اور کوئی لباس نہیں تھا۔ اس نے کندھے پر ایک ڈنڈا رکھا ہوا تھا جس کے دونوں طرف ترازو کی طرح پلڑے تھے۔ ایسے ترازو آپ نے لکڑی کے ٹال پر ضرور دیکھے ہوں گے اور اس ترازو کے دونوں پلڑوں میں دو خف و زار بوڑھے بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کا سارا بوجھ اس مزدور کی گردن پر تھا جس نے ایک ہاتھ سے گردن پر نکلے ہوئے ڈنڈے کو سنبھال رکھا تھا اور دوسرے ہاتھ میں سہارے کے لیے ایک لکڑی تھی۔ اس کے سیاہ بدن پر پسینہ موتیوں کی طرح چمک رہا تھا اور وہ اپنے کندھوں پر دو یا تریوں کا بوجھ اٹھائے، اوپر مندر کی سیزھیوں کی طرف جا رہا تھا۔ دوسری طرف میری طرح بٹے کئے سادھو اور پنڈت تھے جو حرام کی کھا رہے تھے۔

دو گھنٹوں تک ایک پیر پر کھڑے رہنے کے بعد میں آلتی پالتی مار کر بیٹھ گیا۔ میں گہری نظروں سے ہر آتے جاتے شخص کو دیکھ رہا تھا۔ مندر میں آنے والوں میں دولت مند بھی تھے اور ایسے غریب بھی کہ جن کے جسموں پر ایک لنگوٹ کے علاوہ اور کوئی لباس نہیں تھا۔

مجھے دراصل ایک ایسے شخص کا انتظار تھا جو شام چھ اور نو بجے کے دوران کسی بھی وقت وہاں آ سکتا تھا۔ اس وقت نو بجنے والے تھے، لیکن میرا مطلوبہ آدمی وہاں نہیں آیا۔

روقت اب ختم ہونے لگی تھی۔ سڑک پر بیٹھے ہوئے سادھو بھی اپنا کاروبار سمیٹ کر ایک ایک کر کے جانے لگے تھے۔ میں نے بھی چادر پر بکھرے ہوئے سکے اور نوٹ سمیٹے انچاس روپے پچاس پیسے کی رقم تھی۔ پر ساد کے نام پر ملنے والی مختلف اقسام کی مٹھائی کے ٹکڑے، ناریل اور کھانے پینے کی دیگر چیزیں اس کے علاوہ تھیں۔

مندر والی گلی سے باہر آ کر میں نے ساری رقم اور تمام چیزیں فٹ پاتھ پر بیٹھی ہوئی ایک بڑھیا کی جھولی میں ڈال دیں اور ہری اوم، ہری اوم، کا ورد کرتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

میرا مطلوبہ آدمی تین دن بعد نظر آیا تھا۔ وہ تقریباً ایک گھنٹہ بعد مندر سے نکلا تھا وہ شخص جیسے ہی مندر میں داخل ہوا تھا میں نے اپنا بوریا بستر سمیٹ لیا تھا اور جیسے ہی وہ واپس آیا میں نے اس کا پیچھا شروع

اور پھر ایک روز میں نے باہر نکلنے کا فیصلہ کر لیا۔ پنڈت بھیرو نے میرے لیے سادھوؤں کا لباس اور دوسری چیزوں کا بندوبست کر دیا تھا۔ گھنٹوں تک لمبا گیر و چوہ، دونوں کلائیوں میں سٹیل کڑے، ہاتھوں کی انگلیوں میں چاندی کی موٹی موٹی انگلیاں جن میں مصنوعی عقیق اور اس قسم کے جڑے ہوئے تھے۔ ماتھے پر قشقا، گلے میں رنگ رنگ موٹے موٹے موتیوں کی مالا کیں، ایک ہاتھ پر ترشول اور دوسرے ہاتھ میں تقریباً ڈیڑھ فٹ لمبا ایک گول ڈنڈا، جسے اسی ہاتھ سے اس کلائی میں پڑے ہوئے آگنی کڑے کو بجاتا، پیروں میں لکڑی کی کھڑاؤں، جنہیں پہن کر میں نے کئی روز تک چلنے کی پرکھ لی تھی میری آنکھوں میں خون جیسی سرفی تھی۔ کندھے پر ایک میلا سا تھیلہ بھی لٹکا ہوا تھا۔ اس عرصہ میں میں نے ستری، للیتا اور پنڈت بھیرو سے ہندی کے چند جملے بھی سیکھ لیے تھے۔ ہندی الفاظ بولنے میں مجھ نے بھی میری بڑی مدد کی تھی۔

اس روز صبح گیارہ بجے جب میں مندر کے گیٹ سے باہر نکلا تو مجھے دیکھ کر کوئی بھی نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں مسلمان ہوں۔ میں ہر لحاظ سے ہندو سادھو ہی لگ رہا تھا۔ چلتے ہوئے میں کچھ ایسے اشلوک پڑھتا جا رہا تھا جنہیں میں خود نہیں سمجھتا تھا، دوسروں کی سمجھ میں کیا آتے۔

میں دن بھر شہر میں گھومتا رہا۔ مختلف مندروں میں بھی گیا۔ کھڑاؤں کی وجہ سے مجھے چلنے میں خاصی تکلیف ہو رہی تھی اس لیے میں نے کھڑا کیں تھیلے میں ڈالیں اور زیادہ تر ننگے پیر ہی پھرتا رہا۔

شام سے ذرا پہلے میں ادوی ہاتھ مندر کے سامنے پہنچ گیا۔ پانچ بجے سے رات نو بجے تک یہاں بڑی چہل پہل ہوا کرتی تھی۔ مندر کی سیزھیوں کے سامنے والی سڑک پر اور بھی بہت سے سادھو اپنے اپنے اڈے جمائے بیٹھے تھے۔ میں بھی پھولوں والی ایک دکان کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ یہ وہی دکان تھی جس نے بغل میں دو تنگ سارا سہا تھا جہاں سے میں اس رات فرار ہوا تھا۔ اس جگہ کا انتخاب میں نے اس لیے کیا تھا کسی ہنگامی صورتحال میں اسی راستے بھاگنے کا موقع مل سکے۔

دوسرے سادھوؤں کی طرح میں نے بھی ایک کپڑا زمین پر بچھا دیا۔ اس کے قریب ہی ترشول زمین پر گاڑ دیا اور ایک پیر پر کھڑا ہو گیا۔ ایک پیر پر دیر تک کھڑے رہنا بڑی مشقت کا کام تھا، لیکن مجھے یا تریوں کو متاثر کرنے کے لیے کوئی نہ کوئی شعبہ تو دکھانا تھا۔ پنڈت بھیرو سنگھ نے مجھے اور بھی چند چھوٹے چھوٹے چکار سکھا دیئے تھے جن سے ضعیف العقیدہ ہندوؤں کو متاثر کیا جاسکتا تھا مگر ابھی وہ چکار دکھانے کا موقع نہیں آیا تھا۔

میں تقریباً دو گھنٹوں تک ایک ٹانگ پر کھڑا رہا۔ میں نے دونوں ہاتھ نمسکار کے انداز میں رکھے تھے۔ ان کی پوزیشن میں بھی کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ یا تری میرے قریب آ کر کہتے، نمسکار کرتے، میرے سامنے بیچھے ہوئے کپڑے پر کچھ پیسے یا کوئی اور چیز ڈال دیتے اور آگے بڑھ جاتے۔ دو گھنٹوں تک اس کپڑے پر پندرہ بیس روپوں کی رقم کے علاوہ کھانے پینے کی بہت سی چیزیں جمع ہو چکی تھیں اور میں سوچ رہا تھا کہ مندر کے سامنے فٹ پاتھ پر کھڑے ہوئے سادھو کی اتنی کمائی ہو رہی تھی تو مندر کی آمدنی کا کیا حال ہوگا۔ میں نے تو یہ سنا تھا کہ عورتیں اپنے قیمتی زیور تک اتار کر مورتیوں کے چہروں میں ڈال دیتی تھیں

”شور مت مچانا مسٹر کالیا۔“ میرے حلق سے غراہٹ نکلی۔ ”کار کو ناکی جھیل کی طرف لے جاؤ۔۔۔“

”کون ہو تم؟“ کالیا کا چہرہ دھواں ہو گیا، لیکن اس نے فوراً ہی اپنے آپ پر قابو پا لیا۔ ”کالیا پر رونا کورتا نئے کام طلب کھتے ہو؟“

”اگر تم نے گاڑی آگے نہ بڑھائی تو گولی تمہارے سینے میں اتار دوں گا۔“ میں نے اسے دھمکی دی۔ ”اور ایک بات اور سن لو۔ ناجی صرف اپنی بات منوانا جانتا ہے۔ دوسرے کی بات کا مطلب سمجھنے کی میں نے کبھی کوشش نہیں کی۔“

”نن..... ناجی۔“ وہ ہکا گیا۔ اس کا چہرہ ایک بار پھر دھواں ہو گیا، لیکن اگلے ہی لمحے اس نے گاڑی آگے بڑھا دی تھی۔

”میں شہر کے سارے راستوں سے واقف ہو چکا تھا۔ تمہاری کار نے تاکی جمیل کے علاوہ کسی اور طرف کا رخ کیا تو بلا درلغ گولی مار دیں گا۔“ میں نے اسے دباؤ میں رکھنے کے لیے ریو دلو کی نال سے اس کے پہلو پر ہلکا سا دباؤ ڈال دیا۔

وہ اُتارے وقف بھی نہیں تھا کہ اس وقت کوئی گزبذ کرنے کی کوشش کرتا۔ کارشہر سے نکل کر تانکی جھیل کی طرف جانے والی سڑک پر آگئی۔ دونوں طرف چھوٹی چھوٹی پہاڑیاں تھیں۔ میری ہدایت پر کار اس نے ایک پتھریلے راستے پر موڑ دی اور پہاڑیوں میں کافی اندر جا کر میں نے کار رکوائی اور کالیا کو نیچے اتار دیا۔

”ہم دونوں کے علاوہ یہاں دور دور تک کوئی نہیں ہے۔“ میں نے اسے ریوا لور کی زد پر رکھتے ہوئے کہا۔ ”اگر تم میری ایک دو باتوں کا جواب دے دو گے تو میں تمہیں چھوڑ دوں گا۔ بصورت دیگر یہ سمجھ لو کہ یہاں تمہاری چیخیں سننے والا بھی کوئی نہیں ہوگا۔“

”تم اب تک بچے ہوئے ہو تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ ہم پر حادثی ہو گئے ہو۔“ کالیا نے کہا ”تمہاری موت گزرنے والے ہر لمحہ کے ساتھ تمہارے قریب آرہی ہے۔ تم بچ نہیں سکو گے۔“

”دہشت گردی کی تربیت کا کیمپ کہاں ہے اور شمشیر سنگھ کا اس سے کیا تعلق ہے؟“ میں نے اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

میرے سوال پر وہ اٹھیل پڑا۔ چند لمحے مجھے گھورتا رہا پھر اچانک ہی اس نے میرے ہاتھ پر ٹھوکر مار دی۔ ریوالمو میرے ہاتھ سے نکل کر در جا گرا۔

اس کا یہ پہلا حملہ غیر متوقع تھا، لیکن اس کے بعد میں نے اسے موقع نہیں دیا۔ میں نے اسے گھونسو اور ٹھوکروں پر رکھ لیا۔

یہاں ہمارے بیچ مداخلت کرنے والا کوئی نہیں تھا۔ ہم آزادی سے ایک دوسرے پر حملے کرتے رہے۔ کبھی میں اس پر حاوی ہو جاتا اور کبھی وہ مجھے دبا لیتا۔ ایک موقع پر میں پشت کے بل گرامر اسرا ایک فخر سے نکرایا، آنکھوں کے سامنے نیلی پتلی سی چٹکاریاں رقص کرنے لگیں۔ میں سرگوزد زور زور سے جھٹکے دینے لگا اور پھر میرا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔

کالیا نے دونوں ہاتھوں میں ایک بہت بڑا پتھر اٹھالیا تھا۔ شاید وہ میرا سر پکڑنا چاہتا تھا، لیکن میں عین وقت پر بڑی پھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا۔ پتھر ٹھیک اس جگہ لگا جہاں ایک سیکنڈ پہلے میں موجود تھا۔

اس کے بعد میں نے کالیا کو موقع نہیں دیا۔ اس کی دھنائی کے ساتھ میں اس سے سوال بھی پوچھ رہا تھا، لیکن وہ بڑا سخت جان ثابت ہوا۔ اس نے زبان نہیں کھولی۔ اس پر مزید توانائی ضائع کرنا بے کار و فوہ آخری مرتبہ جیسے ہی نئے گرام میں نے ایک پتھر اٹھا کر اس کے سر پر دے مارا۔

کالیا کی کھوپڑی پاش پاش ہو گئی۔ وہ پتھروں پر مرغِ نکل کی طرح تڑپتا رہا اور میں ایک طرف کھڑا تماشا دیکھتا رہا۔

میں نے اپنا ریوالمور تلاش کیا۔ کالیا کی لاش کو کار کی ڈکی میں ڈالا اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر انجن ہمارٹ کر دیا۔

کار میں نے شہر کے پہلے چوراہے پر جھوڑ دی اور بڑے اطمینان سے مختلف راستوں پر چلتا ہوا اپنے ٹھکانے پر آ گیا۔

منج پورے شہر میں کھلبلی سی مچ گئی۔ ناگ راج کا ایک اہم آدمی مارا گیا تھا اور واضح طور پر میرا نام لیا جا رہا تھا۔ ناگ راج کے آدمی اور پولیس ایک بار پھر میری تلاش میں سرگرم ہو گئی۔

ایک ہفتہ گزر گیا اور اس ایک ہفتے کے دوران ناگ راج کے تین اور اہم آدمی میرے ہاتھوں مارے گئے تھے۔ پورے شہر میں ایک دہشت سی پھیل گئی تھی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ ناگ راج کے قریبی آدمی اس طرح مارے جا رہے تھے اور وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔

آخری آدمی کو میں نے اوی ماتھ مندر کے اندر ہی گلا گھونٹ کر ہلاک کیا تھا۔ اس کی لاش برآمد ہوئی تو مندر کے پجاروں میں بھی ایک منسنی سی پھیل گئی۔

اس روز میں نے پہلی مرتبہ تاگ راج کو دیکھا۔ وہ غصے میں پاگل ہو رہا تھا۔ اس کے سر پر بال بڑے تو وہ یقیناً انہیں نوچ ڈالتا۔ ولسے اس کا غیض و غضب قابلِ دید تھا۔

اور پھر اسی روز ناگ راج مندر سے غائب ہو گیا۔ یہ میری بہت بڑی کامیابی تھی۔ میں نے ناگ راج جیسے شخص کو روک لٹکھانے پر مجبور کر دیا تھا۔

اس سے اگلے روز رات نو بجے کے قریب پٹرول پمپ کے علاقہ میں واقع ایک شاہنگ سنٹر میں بیلا کو دیکھ کر میں چونک گیا۔ بیلا جیمز اور نی شرٹ پہنے ہوئے تھی۔ میں نے اب تک جتنے آدمیوں کو شکار بنایا تھا ان میں سے ہر ایک نے انکشاف کیا تھا کہ بیلا، ناگ راج اور رانا شمشیر سنگھ کے سب سے زیادہ قریب

ہے۔

میں نے بیلا کا تعاقب شروع کر دیا۔ پچھلی مرتبہ وہ اپنے ساتھیوں کی مداخلت کی وجہ سے بچ گئی تھی، لیکن اب میں اسے ایسی جگہ لے جاتا جہاں ناگ راج یا اس کے آدمیوں کے فرشتے بھی اس کا سراغ نہیں لگا سکتے تھے۔

بیلا شاپنگ کرتی پھر رہی تھی۔ وہ کئی دکانوں میں گئی تھی۔ میں سائے کی طرح اس کے پیچھے ہوا تھا جب وہ کسی دکان میں جاتی تو میں باہر کھڑا رہتا۔ اس گمرانی کے دوران بیلا نے ایک مرتبہ بھی میری طرف نہیں دیکھا تھا۔

آخر کار وہ کچھ آگے جا کر سرخ رنگ کی ایک کار کے قریب رک گئی۔ اس کے ایک ہاتھ میں تین چار شاپنگ بیگز تھے۔ دوسرے ہاتھ سے اس نے ڈرائیونگ سائیڈ کا دروازہ کھولا پہلے جبکہ کر شاپنگ بیگز چھپل سیٹ پر ڈالے اور پھر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گئی۔ اس نے جیسے ہی چابی انکیشن میں لگائی میں اس کے قریب پہنچ گیا۔

”سندری۔“ میں نے جھکتے ہوئے کہا۔ ”یہ سادھو بہت تھک گیا ہے۔ اگر تم اسے اپنی کار پر کچھ دور تک چھوڑ دو تو بڑی کر پاہوگی۔ بھگوان تم سے خوش ہو جائیں گے۔“

”یہ لوگ آپ کے لیے دوسری کار لے آئے ہیں سادھو مہاراج۔ آپ اس میں بیٹھ جائیے۔“

بیلا نے مسکراتے ہوئے میرے پیچھے اشارہ کیا۔ میں نے مزید دیکھا اور میرا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ سینے میں سانس رکتا ہوا محسوس ہونے لگا۔ وہ دو آدمی تھے جو مجھ سے صرف دو قدم کے فاصلے پر کھڑے تھے۔ دونوں کے ہاتھوں میں پستول تھے جن کا رخ میری طرف تھا۔ میں نے جیسے ہی اپنی جگہ سے حرکت کی ان میں سے ایک نے بڑی پھرتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے پستول کا دستہ میرے سر پر سید کر دیا۔

ضرب خاصی زوردار تھی۔ میری آنکھوں کے سامنے نیلی پیلی چنگاریاں سی رقص کرنے لگیں اور پھر میرا ذہن تاریکی ڈوبنا چلا گیا۔

☆.....☆.....☆

آنکھ کھلنے پر میں نے اپنے آپ کو ننگے فرش پر پڑے ہوئے پایا۔ میرے سر میں دھماکے سے ہو رہے تھے۔ آنکھوں کے سامنے اس وقت بھی دھند سی پھیلی ہوئی تھی۔ کچھ واضح طور پر دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ میں نے اٹھنے کی کوشش کی تو بے اختیار کراہ اٹھا۔ سر میں اٹھنے والی ٹیس شدید تھی۔ میرا ہاتھ سر پر پہنچ گیا۔ تقریباً دو انچ گورنر ابھرا ہوا تھا۔

اب تک میرا ذہن الجھا ہوا تھا۔ لیکن سر میں اٹھنے والی ٹیس سے ہر بات واضح ہوتی چلی گئی اور مجھے یاد آنے لگا کہ میرے ساتھ کیا ہوا تھا۔ میں نے بیلا سے اس کی کار میں لفٹ مانگی تھی۔ میرا ارادہ تھا کہ کار میں بیٹھنے کے بعد بیلا کو گن پوائنٹ پر مندر والے بنگلے میں لے جاؤں گا لیکن میں ہی اس کے جال میں پھنس گیا تھا۔

وہ واقعی ذہین عورت تھی۔ ذہانت اور چالاکی میں اس مرتبہ بازی لے گئی تھی۔ شاپنگ سنٹر میں مجھے اپنے تعاقب میں پا کر اسے مجھ پر شبہ ہو گیا ہوگا اور اس نے کسی دکان ہی سے اپنے آدمیوں کو فون کر دیا ہوگا اور میں بڑی آسانی سے اس کے جال میں پھنس گیا تھا۔

وہ کمرہ خاصا بڑا تھا مگر فرنیچر نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔ فرش بالکل ننگا اور صاف ستھرا تھا۔ چھت زیادہ اونچی نہیں تھی۔ بہت پرانے ماڈل کا پنکھا بہت ہلکی رفتار سے چل رہا تھا البتہ اس کی آواز خاصی بلند تھی۔ بچے کی رفتار اور چھت کی بلندی کو دیکھ کر اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ میں ہاتھ اٹھا کر بڑی آسانی سے اس بچے کو روک سکتا تھا۔

میں کچھ دیر تک فرش پر پڑا ٹیوب لائٹ کی مرکزی روشنی میں کمرے کی سپاٹ دیواروں کو گھورتا رہا پھر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ سر میں ٹیس اب بھی اٹھ رہی تھیں مگر تکلیف قابل برداشت تھی۔

ادھر ادھر دیکھتے ہوئے میرے ذہن میں ایک عجیب سی انجمن سرا بھار رہی تھی۔ اس کمرے میں کوئی کھڑکی یا روشندان وغیرہ نظر نہیں آ رہا تھا جس کا مطلب تھا کہ یہ کوئی تہہ خانہ تھا۔ لیکن انجمن یہ نہیں تھی کہ یہاں کوئی کھڑکی یا روشن دان کیوں نہیں تھا۔ کچھ عجیب سا احساس ہو رہا تھا۔ لیکن کوئی بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی اور میرے بائیں گال پر شاید کسی چھرنے کا ٹاٹا تھا۔ کھانے کے لئے میں نے ہاتھ اٹھایا تو ساری بات سمجھ میں آ گئی۔ میرا چہرہ صاف تھا۔ داڑھی اور مونچھیں غائب تھیں۔

میرے منہ سے بے اختیار گہرا سانس نکلا گیا۔ شاپنگ سنٹر میں مجھے اپنے تعاقب میں پا کر بیلا کو

اضطرابی طور پر ہوتی تھی۔ اس وقت تو میں مکمل طور پر اپنے حواس میں بھی نہیں تھا۔ جس کے نتیجے میں کپٹی پر لگنے والے گھونٹے نے میرے چودہ طبق روشن کر دیئے۔ میں لڑکھڑا کر گرا۔ میرے منہ سے کراہ نکل گئی تھی اور آنکھوں کے سامنے ایک بار پھر نیلی پیلی سی چنگاریاں رقص کرنے لگی تھیں۔ میں سر کو زور سے جھٹکے دینے لگا۔ میرے حواس ابھی بحال نہیں ہوئے تھے کہ مجھ پر گویا قیامت ٹوٹ پڑی۔ ٹھوکریں وزنی جھوڑوں کی طرح میرے جسم پر برس رہی تھیں ہر ٹھوکر پر میں بلبلاتا تھا۔

حقیقت یہ تھی کہ میں ابھی تک اس جلاد کی صورت بھی نہیں دیکھ سکا تھا جو مجھ پر ٹھوکریں برسا رہا تھا۔ آخری ٹھوکر کھا کر میں سنبھل گیا اور دیوار کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ میں نے آستین سے ہونٹوں سے بہنے والا خون صاف کیا اور اس شخص کی طرف دیکھنے لگا۔

وہ مجھ سے تین چار قدم کے فاصلے پر کھڑا تھا۔ چھ فٹ سے نکلتا ہوا قد، ہاڈی بلڈروں جیسا مضبوط جسم، دونوں کانوں میں بالیاں تھیں، آنکھوں میں خون جیسی سرخی اور سر کے بال برگر ٹاپ کے تھے۔ دائیں بائیں اور پیچھے سے کھوپڑی صاف تھی۔ درمیان میں تقریباً ایک انچ اونچے بال اس طرح تھے جیسے کھوپڑی پر جلا ہوا سیاہ برگر رکھا ہوا ہو۔ اس نے نیلی جینز اور اوپر بغیر آستین کی بنیان پہن رکھی تھی۔ کمر پر چمڑے کا چوڑا بیلٹ تھا اور دونوں کلائیوں پر بھی ہاڈی بلڈروں کی طرح سیاہ چمڑے کے اسٹریپ لپٹے ہوئے تھے۔

دوسرا آدمی دروازے کے قریب کھڑا تھا۔ اس کا حلیہ اگرچہ کچھ مختلف تھا مگر شکل صورت سے وہ بھی چھٹا ہوا ہی لگتا تھا۔ وہ دروازہ عام دروازوں کی طرح اندر یا باہر کی طرف نہیں کھلتا تھا بلکہ سلائیڈنگ ڈور تھا جو اس وقت آدھے کے قریب کھلا ہوا تھا اور باقی آدھا حصہ دیوار میں غائب تھا۔ مجھے سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ یہ دروازہ باہر سے ہی کسی میکینزم کے تحت کھلتا اور بند ہوتا ہوگا۔

وہ سینڈ وائک بار پھر میری طرف بڑھا۔ میں دیوار کے ساتھ سرکتا ہوا ایک طرف ہٹتا چلا گیا اور پھر جیسے ہی وہ میری طرف لپکا میں جھکاؤ دے کر اپنی جگہ سے ہٹ گیا اور دوڑتا ہوا سامنے والی دیوار سے جا لگا۔

”بھاگ کر کہاں جاؤ گے“ اس کے حلق سے غراہٹ ہی نکلی۔ اس نے ہاتھوں بازو اٹھا کر ہاڈی بلڈروں کی طرح مسل دکھائے اور پھر میری طرف بڑھنے لگا۔

مجھے اپنے بارے میں کوئی خوش فہمی نہیں تھی۔ میں اپنے جیسے دو چار آدمیوں کا تو بیک وقت مقابلہ کر سکتا تھا مگر یہ میرے سامنے ایک انوکھی چیز تھی۔ اب تک تو وہ مجھ پر ٹھوکریں ہی برساتا رہا تھا لیکن اگر میں اس کے ہاتھ لگ گیا تو وہ میری گردن مروڑنے میں زیادہ دیر نہیں لگائے گا۔

وہ آہستہ آہستہ میری طرف بڑھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر بے پناہ درندگی تھی۔ میں نے خوفزدہ سی نظروں سے ادھر ادھر دیکھا۔ بچاؤ کا کوئی راستہ نہیں تھا مگر چپکے پر نظر پڑتے ہی میرے دماغ میں ایک جھماکا سا ہوا۔

میں نے خوف کو ذہن سے جھٹک کر اپنی جگہ سے حرکت کی، اچھل کر نہایت سست رفتاری سے چلتے ہوئے چپکے پر ہاتھ جمائے اور جھولتے ہوئے دونوں تیر پوری قوت سے اس کے سینے پر مار دیئے۔

شبہ ہوا تھا۔ مجھے اغوا کر کے یہاں لانے کے بعد اس کے آدمیوں نے سب سے پہلا کام غالباً یہی کیا ہوا کہ بے ہوشی میں میری داڑھی موچیں صاف کر دی تھیں۔ وہ میرے صورت آستانیں تھے لیکن بیلا تے تو مجھے پہچان ہی لیا ہوگا۔

مجھے اس بات پر بھی حیرت تھی کہ میرے ہاتھ پیر بندھے ہوئے نہیں تھے۔ انہیں شاید یہ اطمینان رہا ہوگا کہ میں یہاں سے بھاگ نہیں سکوں گا۔ جب میں نے شاپنگ ایریا میں بیلا کا تعاقب شروع کیا تھا تو اس وقت رات کے نو بجے تھے۔ تعاقب کا یہ سلسلہ تقریباً پون گھنٹے تک جاری رہا تھا اور پھر میں ان کے ہتھے چڑھ گیا تھا۔ اس لئے یہ اندازہ لگانا مشکل تھا کہ اس وقت کیا بجاتا تھا۔ آیا یہ رات ہی کا حصہ تھا یا دوسرا دن شروع ہو چکا تھا۔

میرے جسم پر وہی لباس تھا یعنی کیڑے رنگ کا چونڈ جس کے نیچے میں نے چڈی پہن رکھی تھی اور بیلٹ میں ریوالتوراز ہوا تھا جس نے ٹوٹل کر دیکھا بیلٹ تو کمر پر بندھی ہوئی تھی مگر ریوالتور غائب تھا۔ اسنے بیوقوف تو ہرگز نہیں تھے کہ میری تلاش نہ لیتے۔

میں اٹھ کر دروازے کے قریب چلا گیا۔ دروازہ کھڑکی کا تھا مگر خاصا مضبوط تھا اور دلچسپی کی بات یہ تھی کہ اندر کی طرف دروازے میں نہ ہینڈل تھا اور نہ ہی چنگی یا کنڈ اوغیرہ۔ یعنی میں نہ تو دروازے کو اندر کی طرف سے بند کر سکتا تھا اور نہ ہی اسے کھولنے کی کوشش کر سکتا تھا۔

میں اس کمرے میں ٹھہرا رہا۔ میرا ذہن اب کام کرنے لگا تھا مگر کوئی بات میری سمجھ میں بھی نہیں آرہی تھی۔ ایک بات بہر حال سٹہ تھی کہ یہ آنگ مجھے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ میں ان کے کئی آدمیوں کو موت کے گھاٹ اتار چکا تھا۔ میری پے در پے کارروائیوں کی وجہ سے ناگ راج کو مندر چھوڑ کر کسی اور جگہ منتقل ہونا پڑا تھا۔ اور میں یہ بھی جانتا تھا کہ میرے بارے میں جو بھی فیصلہ کرے گا ناگ راج ہی کرے گا اور اسے یقیناً میرے بچلے جانے کی اطلاع دی جا چکی ہوگی۔

میں دیر تک کمرے میں ٹھہرا رہا اور پھر دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ اب میں چھپا اور پنڈت بھیرو سنگھ کے بارے میں سوچنے لگا۔ جب سے میں نے سادھو کا ڈھونگ رچایا تھا دن بھر شہر میں گھومنے کے بعد رات کو، بجے کے قریب اپنے ٹھکانے پر پہنچ جایا کرتا تھا۔ لیکن آج تو میں اس ترہ خانے میں فید تھا۔ لوگ یقیناً پریشان ہوں گے۔ ہو سکتا ہے بھیرو سنگھ نے اپنے کچھ آدمیوں کے ذریعے میری تلاش شروع کرادی ہو۔ اس کے ساتھ ہی میں دل ہی دل میں یہ دعا بھی مانگ رہا تھا کہ چھپا میری تلاش کے لئے باہر نکلنے کی ہمت نہ کر بیٹھے۔ اسے تو آسانی سے شناخت کیا جاسکتا تھا۔ اگر وہ ان کے ہاتھ لگ گئی تو بڑی گزب ہو سکتی تھی۔ وہ معمولی سے تشدد کے بعد ہی لیڈی ڈاکٹر شانتا کا پتہ بتا دیتی اور شانتا دو چار تھپڑ کھانے کے بعد الگ الگ ہوتی کاراز کھول دیتی۔ اس طرح نہ صرف بہت سے لوگ مارے جاتے بلکہ میرا سارا منصوبہ بھی خاک میں مل جاتا۔

میں یہی سب کچھ سوچتا ہوا دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھے بیٹھے ادگھ گیا تھا لیکن سر پر پڑنے والی ٹھوکر مجھے ہوش میں لے آئی۔ میں ٹھوکر کھا کر فرش پر لڑھک گیا تھا لیکن دوسرے ہی لمحے اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور حملہ آور ہونے والے انداز میں ٹھوکر مارنے والے کی طرف لپکا۔ یہ حرکت مجھ سے بالکل ااشعوری اور

پروہی حربہ آیا تھا۔ میں نے سچے کی طرف دیکھا جواب رک چکا تھا۔ میں نے پہلے کی طرح اچھل کر کچھ بکرا اور اس کے سینے میں لات مارنے کی کوشش کی مگر وہ دیوار اس مرتبہ محتاط ہو چکا تھا۔ اس نے بڑی ہوشیاری سے ٹخنوں کے قریب سے میری دونوں ٹانگیں پکڑ کر زوردار جھٹکا دیا۔ پٹکھا میرے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور میں اس کے ہاتھوں میں الٹا لٹک گیا۔

وہ مجھے اس طرح الٹا لٹکائے ہوئے تھا جیسے مردہ مچھلی کو دم کی طرف سے پکڑ کر لٹکایا جاتا ہے۔ میں نے دونوں ہاتھ چلاتا رہا پھر اچانک ہی میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا۔ میں اسے ٹانگوں سے پکڑ کر ٹرانے کی کوشش کرنے لگا۔ مگر اس کے پیرستونوں کی طرح فرش پر جتے ہوئے تھے۔ اس دیوار نے غراتے ہوئے مجھے کچھ اور اوپر اٹھایا اور اس طرح مجھے ایک موقع مل گیا۔ میرے ہاتھ اس کے ٹخنوں کے باہر پہنچ گئے تھے۔ میں اس کے ٹخنوں کے جوڑوں پر پیچھے کی طرف کئے مارنے لگا۔ میرا حربہ کارگر ثابت ہوا۔ ٹخنوں کے پچھلی طرف ہانکا سا ہاتھ لگنے سے بھی کوئی اپنے قدموں پر کھڑا نہیں رہ سکتا۔ وہ بھی اپنے آپ کو نہیں سنبھال سکا۔ پہلے لڑکھڑایا اور پھر پشت کے بل گرا۔

میرا سر فرش سے ٹکرا گیا اور مجھے یوں لگا جیسے میری گردن گندھوں کے اندر دھنس گئی ہو۔ میری ٹانگیں اب بھی اس کے ہاتھ میں تھیں۔ میں ٹانگوں کو زور زور سے جھٹکے دینے لگا۔ میرا ایک پیر اس کے منہ پر لگا۔ وہ کراہ اٹھا اور میرے پیر اس کی گرفت سے آزاد ہو گئے۔

میں ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ جسم کا سارا خون میرے دماغ میں اتر آیا تھا اور دماغ میں دھماکے سے ہورے تھے۔ آنکھوں کے سامنے ایک بار پھر دھند سی چھانے لگی۔ میں دیوار سے ٹیک لگا کر سر کو زور زور سے جھٹکنے لگا اور اس سے پہلے کہ میں وہاں سے ہٹا اس دیوار نے اٹھ کر ایک بار پھر مجھے گرفت میں لے لیا۔ اس مرتبہ میری گردن اس کے قابو آ گئی تھی۔ اس کا انگوٹھا میرے نخرے پر تھا اور وہ دباؤ بڑھاتا جا رہا تھا۔

مجھے سینے میں سانس رکتا ہوا محسوس ہونے لگا۔ میں اپنے آپ کو چھڑانے کے لئے ہاتھ پیر دینے لگا۔ مگر کامیابی کا ایک فیصد امکان بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ میری گردن آہنی قلعے میں کسی ہونی نہ۔ مجھے لگتا تھا کہ اگر چند سیکنڈ اور اس صورتحال سے دوچار رہا تو میری روح میرے جسم کو داغ مفارقت سے جائے گی۔ میں ایک بار پھر زور آزمائی کرنے لگا اور پھر اس لمحہ ایک نسوانی آواز میری سماعت سے ٹکرائی۔

”یہ کیا ہو رہا ہے۔ چھوڑ دو اسے لکھن“

میں نے بعد مشکل آنکھیں کھول کر دیکھا۔ دروازے کے قریب بیلا کا دھندلا سا چہرہ دکھائی دیا۔

میں اس دیوار کے نام سے بھی متعارف ہو گیا۔ بیلا نے اس کو لکھن کہہ کر مخاطب کیا تھا مگر لکھن نے چھوڑنے کے بجائے گردن کو زور زور سے جھٹکے دینے لگا۔ میرے حلق سے پھنسی پھنسی سی خرخراہٹ کی آوازیں نکلنے لگیں۔

”لکھن!“ بیلا چیخا۔ ”میں کہتی ہوں چھوڑ دو اسے، اگر یہ مر گیا تو ناگ راج ہم میں سے کسی کو

اتفاق سے ایک پیر اس کے منہ پر لگا تھا۔ وہ بلبلاتا ہوا الٹ گیا۔ اس کے منہ سے خون بہہ نکلا تھا۔ اگر اس کا کوئی دانت ٹوٹا نہیں تھا تو اپنی جگہ سے بل ضرور گیا تھا۔

میں پٹکھا چھوڑ کر دوبارہ اس دیوار سے جا لگا اور دوسرے آدمی کی طرف دیکھنے لگے جس نے بڑی پھرتی سے پستول نکال لیا تھا۔ لیکن اس نے اپنی جگہ سے حرکت نہیں کی تھی۔ میں پھر اس دیوار کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ ہاتھ کی پشت سے منہ سے بہنے والا خون پونچھتا ہوا اٹھ گیا۔ اس کا چہرے پہلے سے زیادہ خوفناک ہو گیا تھا۔ میں نے بڑی پھرتی سے اپنے چونے کے نیچے کر پر بندھا ہوا بیلٹ کھول لیا۔ اس کا بکل بڑا ٹھوس اور خطرناک تھا۔ میں نے دوسری طرف سے بلت کو بل دے کر ہاتھ میں پکڑ لیا۔

”آ..... حرامی..... آگے آ“

میں نے اشتعال دلانے والے لہجے میں کہا۔ میری زندگی بھی لڑائی بھڑائی میں گزر گئی تھی اور اس حقیقت سے اچھی طرح واقف تھا کہ جو لوگ اپنے آپ کو بہت طاقتور اور ناقابلِ تسخیر سمجھتے ہیں اگر لڑائی کے دوران انہیں اشتعال دلایا جائے تو وہ حواس کھو بیٹھتے ہیں اور حریف پر اوٹ پناگ انداز میں حملے کر کے اپنی توانائی ضائع کرتے ہیں اور حریف اس صورتحال سے فائدہ اٹھاتا ہے۔

میری یہ ترکیب کارگر ثابت ہوئی۔ وہ پھرے ہوئے سائٹ کی طرح میری طرف لپکا۔ اس کے ساتھ ہی میرا ہاتھ بھی حرکت میں آ گیا۔ بیلٹ کا اسٹیل کا بکل اس کے کندھے پر لگا کتنا ہی طاقتور سی، وہ تھا تو گوشت پوست کا انسان، کندھے پر لگنے والی چوٹ نے اسے ایک بار پھر بلبلانے پر مجبور کر دیا۔

میرے اس وار سے اس کی انا بڑی طرح مجروح ہوئی تھی۔ اس کا گھنٹہ ٹوٹ گیا تھا۔ وہ واقعی اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھا۔ میں اس سے پورا پورا فائدہ اٹھا رہا تھا۔ میرے بیلٹ کی ہر ضرب پر وہ پہلے سے زیادہ زور سے چیختا ہوا میری طرف لپکتا۔

میں نے موقع پا کر دوسرے آدمی کی طرف دیکھا۔ وہ پستول پکڑے اطمینان سے دروازے کے سامنے کھڑا تھا۔ مجھے سزا دینے کے لئے شاید اس دیوار کو خاص طور پر یہاں لایا گیا تھا اور دروازے کے قریب کھڑے ہوئے شخص کو اطمینان تھا کہ وہ مجھ پر قابو پالے گا۔ معاملہ ہاتھ سے نکلے دیکھ کر وہ مداخلت ضرور کرتا لیکن اس کے خیال میں شاید ابھی ایسا مرحلہ نہیں آیا تھا۔

وہ دیوار دھنسنے میں پھرا ہوا تھا۔ اس کا جنون بڑھتا جا رہا تھا اور آخر کار اس کا ایک داؤ چل گیا۔ اور یہی لمحہ میرے لئے قیامت خیز ثابت ہوا تھا۔ میں نے حملہ کیا تو اس مرتبہ بیلٹ اس کے ہاتھ میں آ گیا۔ اس نے زوردار جھٹکا دیا۔ بیلٹ میرے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور میں لڑکھڑاتا ہوا سامنے والی دیوار سے جا ٹکرایا سر پر شدید چوٹ لگی تھی۔ میرا دماغ ٹھوم گیا۔ لیکن میں جلد ہی سنبھل گیا۔

میرا خیال تھا کہ وہ دیوار بیلٹ سے میری کھال ادھیڑ دے گا مگر اس نے بیلٹ ایک طرف پھینک دی اور دونوں ہاتھ پھیلا کر میری طرف بڑھا۔ میں نے ایک دو مرتبہ اس سے بچنے کی کوشش کی مگر آخر کار اس کی گرفت میں آ ہی گیا۔ اس نے مجھے اٹھا کر دیوار کے ساتھ دے مارا۔ میں دیوار سے ٹکرا کر نیچے گرا۔ میرے سنبھلنے سے پہلے ہی اس نے پھر مجھے کسی کھلونے کی طرح اٹھا کر دوسری دیوار کے ساتھ دے مارا۔ ان دو جھٹکوں سے ہی میرا نچر نچر ڈھیلا ہو گیا۔ لیکن اس بار میں پھرتی سے اٹھ گیا۔ میرے ذہن میں

سورج۔ تم خاموشی سے تڑکشا دیکھتے رہے اور اسے روکنے کی کوشش نہیں کی۔ بہر حال اسے اوپر لے چلو۔“
 ”میں اس راہبشش کو روکنے کی کوشش کرتا تو وہ مجھے مار ڈالتا۔“ سورج کہتے ہوئے آگے
 بڑھا اور مجھے بالوں سے پکڑ کر گھسیٹنے لگا۔
 ”میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا لکھن سے دھبکا مشتی میں میرا چنہ پھٹ گیا تھا جو نیچے لٹک کر پیروں میں
 الجھ رہا تھا۔

لکھن کے ہاتھوں گدھوں کی طرح پٹنے کے باوجود میرا حوصلہ پست نہیں ہوا تھا اور میں اس
 وقت بھی اس پورزیشن میں تھا کہ سورج کو اپنی گرفت میں لے کر اسے ڈھال بنالیتا اور یہاں سے نکلنے کی
 کوشش کرتا۔ لیکن لکھن کا حشر میں دیکھ چکا تھا۔ مجھے اپنی حراست میں رکھنے کے لئے بیلا سورج کو بھی گولی
 مار سکتی تھی۔

ہم تہ خانے سے نکل کر اوپر آ گئے۔ مجھے ایک کمرے میں لے جا کر کرسی پر بٹھا دیا گیا۔ یہاں
 ایک آدمی پہلے سے موجود تھا۔ اس کے ہاتھ میں آٹوٹیک رائفل تھی اور وہ بڑی گہری نظروں سے میری
 طرف دیکھ رہا تھا۔ باہر کسی گاڑی کا انجن اشارت ہونے اور پھر گاڑی کے روانہ ہونے کی آواز سنائی دی۔
 مجھے یہ اندازہ لگانے میں دشواری پیش نہیں آئی کہ وہ دونوں لکھن کو لے جا رہے تھے۔

”سورج“ بیلا نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”بہت عرصہ بعد بلکہ زندگی میں پہلی بار
 بھگوان تمہارے گھر میں پدھار ہے ہیں۔ سادھو سنت دیوتا سمان ہی تو ہوتے ہیں۔ تمہیں اس سے اچھا موقع
 کہاں ملے گا۔ اپنے پاؤں کا پراچت کرلو۔ سیوا کرو سادھو مہاراج کی۔“

”کیا سیوا کروں سادھو مہاراج؟“ سورج میرے سامنے ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا۔
 ”پانی..... مجھے پانی پلا دو۔“ میں نے کہا میرے ہونٹوں سے بہنے والا خون جم گیا تھا اور حلق
 خشک ہو رہا تھا۔ جسم کا جوڑ جوڑ دکھ رہا تھا۔ کم بخت لکھن نے مجھے روٹی کی طرح دھنک کر رکھ دیا تھا۔

سورج دوسرے کمرے میں جا کر پانی سے بھرا ہوا گلاس لے آیا۔ اس دوران دوسرا آدمی رائفل
 تانے کھڑا رہا تھا۔ بیلا کے ہاتھ میں بھی پستول موجود تھا۔ سورج پانی سے بھرا ہوا گلاس لے کر میرے سامنے
 کھڑا تھا۔ میں نے اس کی طرف ہاتھ بڑھا دیا اس نے بھی ہاتھ آگے بڑھایا لیکن گلاس میرے ہاتھ میں
 دینے کے بجائے پانی میرے منہ پر پھینک دیا۔

”میرے بھائی کا ہتھیار میرے ہاتھوں سے پانی پینا چاہتا ہے۔“ وہ گلاس ایک طرف پھینکتے
 ہوئے غرایا۔ ”میں پلاتا ہوں تمہیں پانی، بلکہ گلاس پلاؤں گا تمہیں۔“

اس نے میرے منہ پر زوردار تھپڑ رسید کر دیا۔ تھپڑ اس قدر بھرپور تھا کہ میرا دماغ گھوم کر رہ گیا۔
 اس سے پہلے کہ میں اپنے آپ کو سنبھال سکتا ایک زوردار گھونٹ میرے منہ پر پڑا اور میں کرسی سمیت پیچھے
 الٹ گیا اور فلٹ بازی کھاتا ہوا دور جا گرا۔

سورج بھی گھوم کر میرے قریب آ گیا اور مجھ پر ٹھوکروں کی بارش کر دی، میرے منہ اور ناک
 سے ایک بار پھر خون بہہ نکلا تھا۔

”بس کرو سورج۔“ بیلا چیخا۔ ”اسے اٹھا کر کرسی پر بٹھا دو۔“

بھی زندہ نہیں چھوڑے گا۔“

”میں، میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ لکھن غرایا۔ ”اس نے میری انسٹ کی ہے۔“
 عجیب منطق تھی۔ وہ دوسروں کی جان سے کھلتا رہے تو کوئی بات نہیں۔ کوئی اپنے آپ کو بچانے
 کے لئے مزاحمت کرے تو اس کی انسٹ بھی۔ گویا وہ چاہتا تھا کہ اس کے ہاتھ میں آنے والا خاموشی سے
 مرجائے۔

”میں کہتی ہوں چھوڑ دو ورنہ گولی چلا دوں گی۔“ بیلا چیخا۔

میں نے ایک بار پھر آنکھیں کھول کر دیکھا۔ بیلا نے اس آدمی سے پستول لے لیا تھا جو پہلے
 سے وہاں موجود تھا۔ اس کے پیچھے دروازے کے قریب دو اور آدمی بھی کھڑے تھے۔

بیلا کی اس وارننگ کے باوجود لکھن مجھے چھوڑنے کو تیار نہیں تھا۔ بیلا آگے آگئی اس نے ایک
 بار پھر لکھن کو وارننگ دی اور پھر دوسرے ہی لمحے کمرے کی فضا فائر کی آواز سے گونج اٹھی۔ گولی لکھن کا
 پنڈلی میں لگی۔ وہ چیخ اٹھا۔ میری گردن اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی۔ میں پٹ سے زمین پر گر اور دونوں
 ہاتھوں سے گردن سہلانے لگا۔

گولی لگنے کے بعد لکھن ایک ٹانگ پر تاج کر رہ گیا۔ پھر وہ غراتا ہوا بیلا کی طرف بڑھا۔
 ”مار ڈالوں گا تمہیں رڈی، زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

بیلا نے پیچھے ہٹتے ہوئے اس کے پیروں میں ایک اور گولی چلا دی اور دروازے میں کھڑا
 ہوئے آدمیوں کی طرف دیکھتے ہوئے چیخا۔

”اسے لے جاؤ یہاں سے ورنہ مر جائے گا میرے ہاتھوں، حرامی کہیں گا۔“ بیلا کے لہجے
 نفرت بھی تھی اور سفاکی بھی۔

وہ دونوں آدمی بھی خاموشے کیم شیم تھے۔ انہوں نے بڑی مشکل سے لکھن کو قابو میں کیا اور
 کھینچتے ہوئے باہر لے گئے۔ تیسرا آدمی وہیں کھڑا رہا تھا۔ بیلا میرے قریب آ کر گھٹنوں پر جھک گئی۔

”مجھے افسوس ہے ناجی۔“ وہ میری طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”تمہیں تھوڑی سی سزا دینے
 لئے لکھن کو یہاں بلایا گیا تھا۔ لیکن میں اگر وقت پر نہ پہنچ جاتی تو وہ حرامی تو تمہیں ختم ہی کر دیتا۔ لگتا
 ہے اس کی اچھی خاصی مرمت کر ڈالی گئی اور اس لئے اس پر جنون طاری ہو گیا تھا۔ آج تک کوئی اتنا
 ہاتھ نہیں اٹھا سکا۔“

”اور تم نے مجھے بچانے کے لئے اس کی ٹانگ پر گولی ماری۔“ میں کہتے ہوئے اٹھ کر بیٹھا
 میں ایک ہاتھ سے اب بھی گردن سہلا رہا تھا۔

بیلا دو قدم پیچھے ہٹ گئی۔ اسے ڈر تھا کہ میں اس پر حملہ نہ کر دوں۔
 ”مگر وہ تمہیں نہ چھوڑتا تو میں اس کی کھوپڑی میں بھی گولی مار سکتی تھی۔“ بیلا نے کہا۔ ”اس“

نہیں کہ مجھے تم سے کسی قسم کی ہمدردی ہے۔ بلکہ تمہاری جان اس وقت ہمارے لئے زیادہ قیمتی ہے۔
 یہ بے خون اور مار دھاڑ کی صلاحیت تمہاری اہمیت کو بڑھا رہی ہے۔“ وہ اٹھ کر مزید پیچھے ہٹ گیا
 دروازے کے قریب کھڑے ہوئے آدمی کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”مجھے تو تم پر بھی غصہ آتا“

”تم نے مجھے واڈ کا پلائی تھی۔ لیکن مجھے افسوس ہے کہ یہاں اس وقت یہ کٹری ہی دستیاب ہے۔ دیے ہے یہ حشرے کی چیز۔“ بیلا نے کہتے ہوئے دوسرے آدمی کو اشارہ کیا۔ سورج نے شراب کی بوتل میز پر رکھ دی اور پھر ان دونوں نے مجھے اس طرح جکڑ لیا کہ میں حرکت کرنے کے قابل بھی نہیں رہا۔ بیلا نے بوتل میرے منہ میں ٹھونس دی۔ میں سر جھٹکنے کی کوشش کرتا رہا۔ اس طرح کچھ شراب میرے ہونٹوں سے باہر بھی گرتی رہی۔

”اسے کہتے ہیں پرائوں کے بدلے پرائ۔“ بیلا نے بوتل ہٹائی۔ ”اس کا مطلب ہے آنکھ کے بدلے آنکھ۔ تم موت کا بدلہ موت بھی کہہ سکتے ہو۔ لیکن تم نے مجھے شراب پلائی تھی۔ اس لئے میں نے بھی شراب پر ہی اکتفا کیا ہے۔ صرف اتنی ہی پلائی جتنی تم نے مجھے پلائی تھی۔“

وہ شراب کیا تھی کھولتا ہوا لاوہ تھا جو میرے اندر اٹھل دیا گیا تھا رگوں میں خون اٹلنے لگا۔ پیٹ اور سینے میں آگ سی لگ گئی۔ ایک بھونچال سا آگیا میرے اندر۔

سورج نے مجھے پیچھے سے پکڑ رکھا تھا۔ میرے پیٹ میں طوفانی لہریں سی اندر ہی تھیں۔ یوں لگ رہا تھا جیسے آنتیں منہ کو آرہی ہوں۔ اور جب میں زور سے مچلا تو سورج نے مجھے چھوڑ دیا۔ میں اچھل کر کرسی پر دوہرا ہو گیا اور پھر نیچے گر اس کے ساتھ ہی مجھے زوردار تے ہو گئی۔

پیٹ کے اندر مچلنے والا طوفان کسی طرح تھمنے کا نام نہیں لے رہا تھا۔ تے پر تے ہو رہی تھی۔ اندر کا پورا سسٹم مل کر رہ گیا تھا لگتا تھا جیسے آنتیں بھی باہر آ جائیں گی۔ آخر کار میں اپنی کیفیت پر قابو پانے میں کامیاب ہو گیا مگر کچی بھٹی کی اس شراب نے میرا دماغ بے قابو کر دیا تھا۔ دھماکے سے ہو رہے تھے۔

سورج نے مجھے پکڑ کر دوبارہ کرسی پر بٹھا دیا اور میرے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا۔ دوسرا آدمی پہلے کی طرح اپنی جگہ پر چلا گیا تھا۔ اب تک کے ہنگاموں سے مجھے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ بیلا کے علاوہ اس مکان میں صرف یہی دو آدمی تھے۔ تیسرا کوئی نہیں تھا اگر ہوتا تو اب تک سامنے آ چکا ہوتا۔ اگر وہ آدمی لکھن کو لے کر نہ جاتے تو بیلا اور لکھن سمیت ان کی تعداد چھ ہوتی۔

”میری بات غور سے سنو مورکھ۔“ سورج نے میرے کندھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ ”بیلا نے ٹھیک کہا ہے کہ ہم پرائوں کے بدلے پرائ کے اصولوں پر چلتے ہیں۔ یعنی موت کے بدلے موت۔ تم نے میرے بھائی کی ہتیا کی ہے۔ میں بہت مضبوط اعصاب کا مالک ہوں۔ اب تک صبر کئے ہوئے ہوں لیکن صبر کا پیالہ چھلک بھی سکتا ہے۔ اس سے پہلے کہ میں بے قابو ہو جاؤں تم ان لوگوں کے نام بتا دو جنہوں نے تمہیں اب تک پناہ دے رکھی تھی۔ بصورت دیگر میں اپنے بھائی کی موت کا بدلہ لینے کے لئے کارروائی شروع کر دوں گا۔“

”ایک بار اور۔“ بیلا نے کہا۔ ”تم نے صرف یہی سنا ہے کہ ناگ راج بہت سفاک اور بیرحم آدمی ہے لیکن وہ دوستوں کا خیال بھی رکھتا ہے۔ وہ بلا وجہ کسی پر انیائے نہیں کرتا۔ وہ بہت مہمان پرش ہے۔ اگر تم ان لوگوں کے نام بتا دو گے تو ناگ راج خوش ہو جائے گا اور میں وعدہ کرتی ہوں کہ اس کے بعد تمہیں ہاتھ بھی نہیں لگایا جائے گا۔ تمہاری بھرپور سیوا کی جائے گی اور یہ کامیاب ہو جائے گا۔ جہاں تم پر تشدد ہو رہا ہے تمہارے

سورج کے ہاتھ رک گئے۔ وہ حکم عدولی کرنے پر لکھن کا حشر دیکھ چکا تھا۔ اس نے پہلے کرسی سیدھی کی اور پھر مجھے اٹھا کر کرسی پر بٹخ دیا اور پھر یہ انکشاف میرے لئے خاصا شگونی خیر ثابت ہوا تھا کہ روایتاً مندر میں جو بیماری میرے ہاتھوں مارا گیا تھا وہ سورج کا بھائی تھا۔ تہہ خانے میں وہ خود تو ضبط کئے کھڑا رہا تھا مگر اس نے لکھن کو میری پلائی کرنے سے نہیں روکا تھا۔

ان کم بختوں نے مار مار کر میرا حلیہ بگاڑ دیا تھا۔ میری جگہ کوئی عام آدمی ہوتا تو دم توڑ چکا ہوتا۔ لیکن میں بڑا سخت جان تھا۔ اب تک اپنے آپ کو زندہ رکھے ہوئے تھا۔ بیلا اب بھی پستول لئے میرے سامنے کھڑی تھی۔

”بیلا“ میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے رک رک کر کہا۔ ”میری جو بھی ٹوٹ پھوٹ ہو رہی ہے اس کا حساب رکھنا۔ یہ سب کچھ تمہارے کھاتے میں جمع ہو رہا ہے اور سارا حساب تمہیں چکانا ہو گا۔“

”اوہو“ بیلا چبکی۔ ”تو کیا اب بھی تم سمجھتے ہو کہ یہاں سے بچ کر جاسکو گے؟“

”میں نے مایوس ہونا نہیں سیکھا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”زندگی کے آخری سانس تک لڑوں گا۔ اور یہ حساب چکانے کی کوشش کروں گا۔“

”واقعی بہت بہادر ہو۔“ بیلا مسکرائی۔ ”لیکن ان تمام تکلیفوں سے بچ سکتے ہو۔ اگر ان لوگوں کا پتہ بتا دو جنہوں نے تمہیں اب تک پناہ دے رکھی تھی۔ ناگ راج یہ جاننے میں دلچسپی رکھتا ہے کہ وہ خدا کون ہیں۔“

”تم چھپا کے بارے میں جان چکی ہو۔ پھر کیوں پوچھ رہی ہو۔“ میں نے جواب دیا۔

”نہیں“ بیلا نے نفی میں سر ہلا دیا۔ ”چھپا میں اتنی جرات نہیں ہو سکتی کہ اتنے روز تک تمہیں چھپائے رکھتی۔ اس رات جب تم مجھے اس کے کانچ میں لے کر گئے تھے تو مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ تمہاری اور اس کی دوستی چند گھنٹوں سے پرانی نہیں ہے۔ میں ان لوگوں کے بارے میں جاننا چاہتی ہوں جنہوں نے تمہیں کے پاس آنے سے پہلے تمہیں پناہ دے رکھی تھی اور میں یہ بھی جاننا چاہوں گی کہ چھپا اس وقت کہاں ہے؟“

”کوشش کر دیکھو۔“ میں نے کہا۔ ”اگر تم میرے جسم کا ریشہ ریشہ بھی اڑ کر دو گی تو اس سلسلے میں میری زبان نہیں کھلے گی۔“

”ناگ راج نے یہ ذمے داری مجھے سونپی ہے۔“ بیلا نے کہا۔ ”اگر میں کامیاب نہ ہو سکی تو پھر تمہیں ناگ راج کے حوالے کر دیا جائے گا۔ وہ زبان کھلوانے کے لاکھوں طریقے جانتا ہے۔ اس کے پاس ایسے ایسے ناگ ہیں جن کے کانٹے سے آدمی مرنا تو نہیں لیکن وہ موت کی دعائیں ضرور مانگتا ہے۔ وہ اذیت تم برداشت نہیں کر سکو گے۔ بہتر ہے تم ابھی زبان کھول دو۔“

”کوشش کر دیکھو۔“ میں نے جواب دیا۔

بیلا نے سورج کو اشارہ کیا وہ دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ اور جب وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں شراب کی بوتل تھی۔ بوتل دیکھتے ہی میں سمجھ گیا کہ یہ کٹری ہے۔ کچی بھٹی کی شراب۔ جو ہر بھی بنا سکتی تھی۔

سورج فرش پر بے حس و حرکت پڑا تھا۔ وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ پیٹ سے بہنے والا خون فرش کو زبردستی بھرتا تھا۔ میں بیلا کو ڈھال بنائے دروازے کی طرف بڑھنے لگا اور پھر ایک دم رک گیا۔ میری نظریں ایک طرف رکھے ہوئے ٹیلی فون پر جم گئیں۔ میں نے پستول سے فون کا نشانہ لے کر ٹرائیگر دبا دیا۔ ٹیلی فون کے نوٹے نکلے ہو گئے۔

دروازے کے قریب پہنچ کر میں نے پھرتی سے جھک کر رائفل اٹھالی اور بیلا کو دھکا دیتا ہوا باہر آیا۔ باہر نکلتے ہی میں نے دروازہ بند کر کے باہر سے کنڈا لگا دیا۔

باہر نکلتے ہی ٹھنڈی ہوا میرے چہرے سے ٹکرائی۔ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے مجھے اندازہ لگانے میں بخاری پیش نہ آئی کہ یہ کونج جھیل کے کنارے پر تھا۔ قرب و جوار میں اور بھی کونج ہوں گے۔ ہو سکتا ہے کسی نے فائرنگ کی آواز سن لی ہو۔ لیکن میرا خیال ہے کوئی اپنے کونج سے باہر نہیں نکلے گا۔ ایسی جگہوں پر بل عیاش کے لئے آتے ہیں۔ اپنی عیاشی چھوڑ کر کھینچوں میں کوئی نہیں پڑتا۔

میں بیلا کو دھکے دیتا ہوا ایک ڈھلان پر اترتا چلا گیا۔ وہ بار بار گراہ رہی تھی۔ ایک جگہ میں رک کر جھیل کے کنارے پر کچھ روشنیاں دکھائی دے رہی تھیں۔ یہ وہی جگہ تھی جہاں لوگ پلنگ منانے کے لئے جاتے تھے اور میں بھی وہاں جا چکا تھا جہاں انگریز جوڑے سے ملاقات ہوئی تھی۔

”اگر میں چاہوں تو تمہیں گولیوں سے چھلنی کر کے پھینک دوں۔“ میں نے بیلا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”لیکن اس وقت میں تمہیں کچھ نہیں کہوں گا، کیونکہ میں تم سے پھر بھی ملنا چاہتا ہوں۔ میں تمہیں ایک موقع دے رہا ہوں جتنا تیز بھاگ سکتی ہو اس طرف بھاگتی چلی جاؤ۔“

”تم غلطی کر رہے ہو تاجی۔“ بیلا نے کہا۔ ”اس میں شبہ نہیں کہ تم ایک نڈر اور دلیر آدمی ہو۔ آج سے دشمنی مول لے کر تم نے اچھا نہیں کیا۔ لیکن اگر تم چاہو تو یہ دشمنی دوستی میں بدل سکتی ہے۔ آج کے ساتھ رہ کر تم عیش کرو گے۔“

”اس سے پہلے کہ میں اپنا ارادہ بدل دوں تم بھاگنا شروع کر دو۔“ میں نے کہا اور اس کے بجائے رائفل کا رخ نیچے کی طرف کر کے ٹرائیگر دبا دیا۔ گولی بیلا کے پیروں کے قریب زمین پر لگی۔ بیلا نے سہ سے چیخ نکال گئی اور وہ اچھل کر کئی قدم پیچھے ہٹ گئی۔

”بھاگو۔“ میں چیخا۔

بیلا نے مڑ کر ڈھلان کی طرف دوڑنا شروع کر دیا۔ چند لمحوں بعد ہی وہ تاریکی میں غائب ہوئی۔

میرے پیٹ اور سینے میں اب بھی آگ سی لگی ہوئی تھی۔ شراب اب دماغ کی طرف چڑھنے لگی تھی۔ ٹھنڈی ہوا بھی اثر انداز ہو رہی تھی۔ میں سر کو جھٹکتا ہوا ایک طرف دوڑنے لگا۔ ایک جگہ رک کر رائفل اٹھانے کی طرف اچھال دی۔ اس کی مجھے ضرورت نہیں تھی۔ اپنی حفاظت کے لئے بیلا کا پستول ہی کافی تھا۔

بیلا کو مارنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ بیلا کو ساتھ ساتھ لئے پھرنا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ وہ ہتھیار اور چالاک تھی۔ کسی بھی وقت کوئی ایسی حرکت کر سکتی تھی جو میرے لئے نقصان دہ ہوتی۔

لئے سوار گ بن جائے گا۔ یہاں تمہیں ہر سہولت میسر ہوگی۔ تمہاری پسند کی ایسائیں ہوں گی جو تمہاری مٹھی چا پی کریں گی۔“

اس وقت میرا سر کسی قدر جھکا ہوا تھا۔ میں نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ سورج میرے بالکل سامنے کھڑا تھا اور بیلا قدرے بائیں جانب تھی۔ اس کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے پستول کا رخ میری طرف تھا۔ تیسرا آدمی دروازے کے قریب کھڑا تھا۔ میری حالت اگرچہ اچھی نہیں تھی۔ پیٹ اور سینے میں آگ سی لگی ہوئی تھی اور دماغ میں دھماکے سے ہورہے تھے اور اس سے پہلے کہ شراب میرے دماغ پر چڑھ جائے میں نے رسک لینے کا فیصلہ کر لیا۔ یہ تو سب سمجھ چکا تھا کہ یہ لوگ مجھے جان سے نہیں مارنا چاہتے تھے۔ ناکامی کی صورت میں زیادہ سے زیادہ یہی ہوگا کہ میری اور پٹائی ہو جائے گی۔

میں نے اپنے فیصلے پر عمل کرنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔ میرا ہاتھ بڑی تیزی سے حرکت میں آیا۔ ان میں سے کسی کو اس کی توقع نہیں تھی کہ میں اس مرحلے پر کچھ کر سکوں گا۔ میرا ہاتھ بیلا کے پستول والے ہاتھ پر پڑا۔ میں نے اسے اس طرح کھینچا کہ وہ میرے سامنے کھڑے ہوئے سورج سے ٹکرائی۔

بیلا نے خطرہ محسوس کرتے ہوئے فوراً ہی ٹرائیگر دبا دیا تھا۔ مگر میں نے جھٹکا دیتے ہی اس کا ہاتھ بھی موڑ دیا تھا۔ پستول کا رخ اس وقت سورج کی طرف تھا۔ گولی اس کے پیٹ میں لگی اور وہ چیختا ہوا ڈھیر ہو گیا۔ میں نے دوسرا فائر کرنے کا موقع دیے بغیر بڑی پھرتی سے پستول چھین لیا اور دوسرے ہاتھ سے پکڑ کر زوردار جھٹکا دیا۔ وہ میری گود میں گر گئی۔

دروازے پر کھڑے ہوئے دوسرے آدمی نے فوراً ہی رائفل تان لی۔ میں نے بائیں ہاتھ بیلا کے سینے پر پلٹ کر اسے اپنی طرف دبا رکھا تھا اور دائیں ہاتھ میں پکڑا ہوا پستول اس کی کپٹنی سے لگا دیا۔ اب تک کی صورتحال سے میں سمجھ چکا تھا کہ بیلا کو اس گروہ میں ایک اہم مقام حاصل تھا۔ اس نے اگرچہ اپنے ایک آدمی کو گولی مار کر مفلوج کر دیا تھا مگر مجھے یقین تھا کہ اس کے آدمی اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتے تھے۔

”اپنے آدمی سے کپور رائفل پھینک دے ورنہ میں تمہاری کھوپڑی اڑا دوں گا۔“ میں بیلا کے کان کے قریب غرایا۔

بیلا کسمپانی مگر میں نے اس کی کپٹنی پر پستول کی نال کا دباؤ بڑھا دیا وہ بے بس ہو کر رہ گئی۔ اس نے اپنے آدمی کو رائفل پھینک دینے کا حکم دیا۔ وہ شخص چند لمحے الجھی ہوئی نظروں سے بیلا کی طرف دیکھتا رہا پھر اس نے رائفل ہاتھ سے چھوڑ دی۔

”کمرے کے اس کونے میں چلے جاؤ جہاں میز پر وہ سورتی رکھی ہوئی ہے۔“ اس مرتبہ میں نے اس شخص کو حکم دیا۔

رائفل پھینکنے کے بعد اس شخص نے کہے بغیر دونوں ہاتھ سر سے اوپر اٹھائے تھے۔ وہ آہستہ آہستہ سر ہٹا ہوا کونے کی طرف بڑھنے لگا۔ میں نے زوردار دھکا دے کر بیلا کو اپنی گود سے ہٹا دیا اور ایک جھٹکے سے خود بھی اٹھ گیا لیکن بیلا کو میں نے اپنی گرفت سے آزاد نہیں کیا تھا۔ میرا ہاتھ اب اس کے سینے کے بجائے سامنے سے گردن پر لپٹا ہوا تھا اور اسے ایک پھر اپنے ساتھ دھالنا تھا۔

وہ میری شکل نہیں دیکھ سکتی تھیں۔ اس لئے وہ اندازہ بھی نہیں لگا سکتی تھیں کہ میں کس حال میں ہوں لیکن اندر کمرے میں آتے ہی وہ دونوں مجھے دیکھ کر اچھل پڑیں۔ ایک تو میری مونچھیں اور داڑھی غائب تھی۔ مستزاد کہ میرا حلیہ بگڑا ہوا تھا۔ ناک اور ہونٹ پھولے ہوئے تھے۔ خون جما ہوا تھا۔ چہرے پر مار کے نشان بھی صاف نظر آرہے تھے۔ چونکہ پہنا ہوا تھا۔ پیشانی پر ابھرا ہوا گوزہ بھی صاف نظر آرہا تھا۔

”دس بجے تک تم نہیں لوئے تو مجھے کسی گڑبڑ کا شبہ ہو گیا تھا۔“ چھپانے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا ہوا تھا۔ کس سے لڑ بھڑ ہوئی تھی۔ لگتا ہے تمہیں انجھی خاصی چومیں لگی ہیں۔“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”کم بختوں نے جسم کا جوڑ جوڑ ہلا کر رکھ دیا ہے۔ پورا جسم پیوڑے کی طرح دکھ رہا ہے۔“ میں نے ہاتھ میں پکڑا ہوا پستول بستر پر پھینک دیا اور بایاں کندھا سہلانے لگا۔

”ہینھو۔ یہاں ہینھو۔“ چھپانے مجھے پکڑ کر کرسی پر بٹھا دیا اور میرا چونچہ دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر اوپر اٹھاتی چلی گئی۔

چونچے کے نیچے میں صرف چڈی پہنے ہوئے تھا۔ مجھے اس طرح برہنہ دیکھ کر ان دونوں میں سے کسی نے شرمانے یا لجانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ میری حالت دیکھ کر دونوں کی آنکھوں میں وحشت سی ابھرا آئی۔ میرے پورے جسم پر نسل پڑے ہوئے تھے۔

”یہ۔ یہ کیا ہوا؟“ چھپانے سسک اٹھی۔ ”لگتا ہے وہ کئی آدمی تھے جنہوں نے تمہیں بیدردی سے مارا ہے۔“

”ہاں۔ وہ کم بخت لکھن واقعی کئی آدمیوں کے برابر تھا۔“ میں نے کہا۔

”اٹل۔ لکھن۔“ چھپانے ہکا کر رہ گئی۔ ”تم اس کے ہاتھوں سے کیسے بچ گئے۔ وہ تو درندہ ہے اس کے ہاتھ سے تو آج تک کوئی بھی زندہ نہیں بچ سکا۔“

”لگتا ہے تم ان میں سے بہت سے لوگوں کو جانتی ہو۔“ میں نے سراٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

”بہر حال، وہ بھی اس وقت میری طرح اپنی چومیں سہلا رہا ہوگا۔ زندگی بھر یاد کرے گا کہ کسی مرد کے نیچے سے پالا پڑا تھا۔“

”اوہ۔“ چھپانے کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ پھر وہ سمتری کی طرف دیکھ کر بولی۔ ”ہلڈن اور کڑوا تیل ہو تو اسے گرم کر کے ماش کی جائے۔ ورنہ تکلیف بڑھ جائے گی۔“

”دونوں چیزیں کچن میں موجود ہیں۔ میں ابھی گرم کر کے لاتی ہوں۔“ سمتری نے جواب دیا پھر بولی۔ ”گرو جی کو اطلاع دیدی جائے۔ وہ بہت پریشان ہیں۔“

”نہیں۔ جذبات کو ابھی بے آرام مت کرو۔ صبح اطلاع دیدینا اور تیل گرم کرنے سے پہلے مجھے ایک کپ چائے بنا دو۔ کم بخت نے شراب کی پوری بوتل میرے پیٹ میں انڈیل دی تھی۔ عجیب سی کیفیت ہو رہی ہے۔“ میں نے کہا۔

سمتری کمرے سے باہر چلی گئی اور چھپانے میرے جسم پر ان جگہوں کو سہلانے لگی جہاں تیل نظر آ رہا تھا۔ میرا خیال ہے ٹھوکریں اور گھونسوں سے دو تین جگہوں سے میرا گوشت اندر سے پھٹ گیا تھا۔

میں ایک پہاڑی پر چڑھ گیا۔ دوسری طرف دور دور تک پھیلی ہوئی روشنیاں دکھائی دے رہی تھیں۔ میں سانس درست کرنے کو چند لمحوں کا اور پھر پہاڑی پر اترنے لگا۔

میں سادھو کے بھس میں تین چار دن تک شہر میں آزادی سے گھومتا رہا تھا اور مجھے راستوں سے اچھی خاصی واقفیت ہو گئی تھی۔ میں شہر پہنچ کر آسانی سے اچال شوار مندر کی طرف جانے والا راستہ تلاش کر سکتا تھا۔ میں نے ہلا والے کانچ میں ٹیلی فون توڑ دیا تھا۔ میرے فرار کی اطلاع فوری طور پر شہر نہیں پہنچ سکتی تھی۔

میں پہاڑیوں پر دوڑتا رہا اور پھر ایک پہاڑی پر پہنچتے ہی میں رک گیا۔ بلندی پر تھوڑے تھوڑے فاصلے پر کچھ بتیاں نظر آرہی تھیں۔ میں غور سے اس طرف دیکھنے لگا اور پھر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی۔ میں اتفاقاً طور پر اچال شوار مندر کی طرف نکل آیا تھا۔ وہ روشنیاں مندر ہی کی تھیں۔ یہ پہاڑی اس طرف تھی جہاں سے مندر والے بنگلے کی طرف پہنچا جاسکتا تھا۔

اس پہاڑی سے اترتے ہوئے میں دو تین کانچز کے قریب سے بھی گزرا تھا۔ ایک کانچ کے تو بالکل پہلو سے گزرا تھا۔ اس کی تمام بتیاں بل رہی تھیں اور اندر سے موسیقی اور قہقہوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ میں پہاڑی سے اتر کر اس بنگلے کے گیٹ پر پہنچ گیا اور کال تیل کا شبنم دیا۔

تقریباً چار منٹ تک میں بار بار گھنٹی بجاتا رہا۔ اس دوران میں بار بار ادھر ادھر دیکھتا رہا۔ وہ رات کا آخری پہر تھا اور کسی کے اس طرف آنے کا امکان نہیں تھا مگر کسی بھی امکان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔

میں نے گیٹ کی جھری سے اندر جھانک کر بھی دیکھا تھا۔ اندر کہیں روشنی نظر آرہی تھی۔ میں نے ایک بار پھر تیل بجائی اور یہ سوچ لیا تھا کہ اس مرتبہ کوئی جواب نہ ملتا تو گیٹ پر چڑھ کر دوسری طرف کو جاؤں گا۔ یہ سوچ کر میں نے اوپر دیکھا ہی تھا اور اس کے ساتھ ہی میرے منہ سے گہرا سانس نکل گیا تھا۔

بنگلے کی چار دیواری کسی قلعے کی تفصیل کی طرح بہت اونچی تھی۔ گیٹ بھی بہت اونچا تھا اور اس کے اوپر بھی تقریباً چار فٹ اونچی دیوار بنی ہوئی تھی۔ گیٹ اور اوپر کی دیوار کے درمیان میں خلا ہر چار انچ کے فاصلے پر موٹی موٹی آہنی سلاخیں لگی ہوئی تھیں۔ گویا گیٹ پھاندا بھی ممکن نہیں تھا۔ تقریباً پندرہ فٹ اونچی دیوار بھی چکنی تھی اور اس پر چڑھنا بھی ممکن نہیں تھا۔

اندر کی طرف ہلکے قدموں کی چاپ سن کر میں چونک گیا۔ جھری سے آنکھ لگا کر دیکھا۔ تاریکی میں دو ہیولے گیٹ کی طرف آتے ہوئے دکھائی دیے۔ دونوں ہیولے مزید قریب پہنچے تو میں سیدھا ہو گیا۔

”کون ہے؟“ ایک نسوانی آواز سنائی دی۔ یہ سمتری کی آواز تھی۔

”میں ہوں۔ دروازہ کھولو۔“ میں نے جھری سے منہ لگا کر سرگوشی میں جواب دیا۔

مجھے میں چابیوں کی آواز سنائی دی۔ سمتری چابیوں کا گچھا لے کر آئی تھی۔ چند سیکنڈ بعد گیٹ کا ذیلی دروازہ کھل گیا اور میرے اندر داخل ہوتے ہی دروازہ بند بھی ہو گیا۔

سمتری کے ساتھ چھپانے تھی۔ مجھے دیکھ کر ان دونوں نے اطمینان کا سانس لیا تھا۔ اندھیرے میں

چھپا کسی ایسی جگہ پر ہاتھ رکھتی تو میں تکلیف سے کراہ اٹھتا۔

چھپا نہ صرف میری اس حالت سے پریشان ہو رہی تھی بلکہ ان لوگوں کو کوس بھی رہی تھی جنہوں نے میری یہ درگت بنائی تھی۔ لکھن کو تو وہ منہ بھر کر گالیاں دے رہی تھی۔

سم تری بغیر دودھ کے چائے بنا کر لائی تھی۔ اس میں ہلکی سی کھٹاس بھی تھی۔ غالباً اس نے تھوڑی سی ناری ڈال دی تھی۔ سم تری نے واقعی عظیمی کا ثبوت دیا تھا۔ مجھے اس وقت واقعی کسی ایسی چیز کی ضرورت تھی۔ چند گھنٹہ پہلے کے بعد ہی میرے پیٹ کی بے چینی کم ہونے لگی۔

مجھے چائے دے کر سم تری دوبارہ کچن میں چلی گئی تھی۔ اور چند منٹ بعد وہ ہلدی ملا کر دوا تیل گرم کر کے لے آئی۔ اس وقت تک میں چائے پی چکا تھا۔ چھپا نے مجھے بستر پر اوندھالنا دیا اور میری پونوں پر مالش کرنے لگی۔ میں ہولے ہولے کراہتا رہا گرم تیل کی مالش سے مجھے بڑا سکون بھی مل رہا تھا۔

”سم تری کمرے سے جا چکی تھی۔ چھپا دیر تک میرے جسم پر مالش کرتی رہی۔ ساتھ ہی وہ کچھ بڑبڑاتی بھی جا رہی تھی۔ ایک تو میں رات بھر کا جاگا ہوا تھا اور دوسرا چھپا کے نرم و گداز ہاتھوں کے لمس سے ایک عجیب سی کیفیت نے مجھے اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ غنودگی سی طاری ہونے لگی اور پونے بھاری ہو کر جھکتے چلے گئے اور پھر سچ پتہ نہیں میں کب سو گیا تھا۔

آنکھ کھلی تو میرے جسم پر مالش منک قسم کا ملائم ریشوں والا کپڑا ہوا تھا میں نے گردن گھما کر ادھر ادھر دیکھا۔ کھڑکیوں پر اگرچہ پردے پڑے ہوئے تھے مگر باہر سے ان پر پڑنے والی روشنی سے اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ دن اچھا خاصا چڑھ گیا تھا۔ اس کے کچھ ہی دیر بعد چھپا کمرے میں آئی تو اس نے یہ دلچسپ انکشاف کیا کہ دوسرے کے دو بج رہے تھے۔

پنڈت بھیرو صبح سے اب تک دو مرتبہ تمہیں دیکھنے کے لئے آچکا تھا۔“ چھپا نے بند کے قریب آتے ہوئے کہا۔

”باہر کی کیا صورت حال ہے۔ کچھ پتہ چلا؟“ میں نے پوچھا۔

”بہت خوفناک“ چھپا نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”تھوڑی دیر پہلے جب پنڈت بھیرو تمہیں دیکھنے کے لئے آیا تھا تو اس نے بتایا تھا کہ ناگ راج واقعی پاگل ہو گیا ہے۔ شہر کی کوئی جگہ محفوظ نہیں۔ اس کے آدمی شکاری کتوں کی طرح تمہیں تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔ ہر مشتبہ راہ گیر کو روک کر باز پرس کی جا رہی ہے۔ ہوٹلوں میں قیام پذیر لوگوں کو بھی پریشان کیا جا رہا ہے۔ اس کے آدمی زبردستی کمروں میں گھس جاتے ہیں۔ احتجاج کرنے پر انہوں نے کئی لوگوں کو زبردستی بھی کیا ہے۔ ہوٹلوں کے مالکوں کے ایک وفد نے پولیس کمانڈر سے مل کر شکایت کی تھی لیکن وہ بھی کچھ نہیں کر سکا۔ وہ بھی ناگ راج کے سامنے بے بس ہے۔ شاید تم ناک جھیل کے قریب کسی کالج میں ان کی قید سے بھاگے تھے؟“

”ہاں۔“ میں نے اثبات میں سر ہلایا۔

”رات کے آخری پہر ناگ راج کے آدمیوں نے اس علاقے میں واقع درجنوں کالج کی تلاشی لی تھی۔ وہاں بھی احتجاج اور مزاحمت کرنے پر انہوں نے کئی لوگوں کو زبردستی روک کر دھپس خیر یہ ہے کہ ناگ راج نے ان چار آدمیوں کو لائسنس میں کھڑے کر کے گولیوں سے بھون ڈالا جو کالج میں تمہاری تحرائی

دور کئے گئے تھے۔ پانچویں کو شاید تم نے گولی مار کر ہلاک کر دیا تھا۔“

”نہیں۔“ میں نے نفی میں سر ہلایا۔ پستول پلا کے ہاتھ میں تھا میں نے اسے گرفت میں لینے کی کوشش کی تو گولی چل گئی اور سورج اس کی زد میں آ گیا۔ کیا لکھن کو بھی مار دیا گیا؟“

”ہاں۔ سب سے پہلے اس پر گولیاں برسائی گئی تھیں۔“

چھپا نے جواب دیا۔ ”اس کے جسم پر کئی جگہوں سے ادھڑی ہوئی کھال دیکھ کر ناگ راج اپنے پر قابو نہیں پاسکا تھا۔ اس نے لکھن جیسے درجنوں آدمی پال رکھے ہیں جن پر وہ لاکھوں روپے خرچ کرتا ہے اور لکھن کا تمہارے ہاتھوں اس طرح پٹ جانا وہ برداشت نہیں کر سکا تھا۔“

”اور پلا“ میں نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”وہ ناگ راج کی جیتی ہے۔ اسے کچھ نہیں ہوا۔“ چھپا نے جواب دیا۔

”یہ ساری باتیں تمہیں پنڈت بھیرو نے بتائی ہیں۔ اسے یہ سب کچھ کیسے معلوم ہوا؟“ میں نے

پوچھا۔

”بھیرو اور ناگ راج میں پرانی سل چل رہی ہے۔“ چھپا نے جواب دیا۔ ”ان ہندوؤں اور

پیروں میں مندروں کی ملکیت پر جھگڑے چلتے رہتے ہیں۔ مندروں کے بھاری پر اسرار طور پر ہلاک بھی

ہوتے رہتے ہیں۔ ایک دوسرے کے خلاف اندر ہی اندر سازشیں چلاتی رہتی ہیں۔ بہت عرصہ پہلے ناگ

راج نے اس مندر پر قبضہ کرنے کی بھی کوشش کی تھی لیکن اس وقت بعض بڑے لوگوں کی مداخلت کی وجہ سے

یہ سب نہیں ہو سکا۔“ وہ چند لمحوں کو خاموش ہوئی پھر بات جاری رکھتے ہوئے کہنے لگی۔ ”پہلی مرتبہ ناگ

راج نے آدمیوں سے بھاگ کر جب تم یہاں آئے تھے تو ناگ راج کے آدمی بھی تمہارا پیچھا کرتے ہوئے

مندر میں داخل ہو گئے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ اس مندر کے بھاریوں نے تمہیں لپٹ لپٹا دیا ہے۔ وہ

پیروں پر اتنا تشدد کیا گیا کہ ایک تو موقع پر ہی ہلاک ہو گیا اور دوسرا ابھی تک ہسپتال میں پڑا ہے۔ اس کی

بیماری کی ہڈی اور دو پسلیاں ٹوٹ گئی تھیں۔ پنڈت بھیرو خود پولیس کمانڈر سے ملا تھا لیکن ناگ راج یا

ان کے آدمیوں کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کی گئی۔ اس وقت سے بھیرو ناگ راج سے کچھ اور خار کھائے

ہو چکا ہے۔ وہ ہر قیمت پر اسے شکست دینا چاہتا ہے۔ وہ خود تو سامنے نہیں آ سکتا اس لئے اس نے تمہیں

ہاں پناہ دی ہے۔ اس کے آدمی ہی تھوڑی دیر بعد اسے کوئی نہ کوئی خبر پہنچاتے رہتے ہیں اور بھیرو کے

باز میں ناگ راج کے جاسوس بھی اس مندر میں موجود ہوں گے۔ اس لئے وہ کچھ محتاط رہنا چاہتا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ کسی وقت یہ جگہ بھی ناگ راج کے آدمیوں کی نظروں میں آ سکتی ہے۔“

میں نے کہا۔

”نہیں۔“ چھپا بولی۔ ”بھیرو کے صرف تین چار آدمی ہی مندر کے نیچے سرنگوں سے واقف ہیں

اور بھیرو کے کہنے کے مطابق وہ جان تو دے سکتے ہیں مگر زبان نہیں کھولیں گے اور یہ بگڑا تو ویسے بھی بالکل

الٹ ٹھٹک لگتا ہے۔ اس کی دیواریں بہت اونچی ہیں باہر سے دیکھا نہیں جاسکتا اور کسی قسم کا شبہ بھی نہیں

ہو سکتا۔ بھیرو کے خیال میں یہ ہمارے لئے بہترین اور محفوظ جگہ ہے۔“ وہ چند لمحوں کو خاموش ہوئی پھر

بولی۔ ”اب تم منہ ہاتھ دھو لو۔ کھانا تیار ہو چکا ہے۔ تمہارے انتظار میں، میں نے اور سم تری نے بھی ابھی

تک کھانا نہیں کھایا۔“

میں نے اٹھنے کی کوشش کی تو بے اختیار کراہ اٹھا۔ جسم کا جوڑ جوڑ دکھ رہا تھا۔ پھمپھمپھمپھم نے مجھے ہلکے سے دے کر اٹھایا اور ہاتھ روم کے دروازے تک لے گئی۔

ہاتھ روم میں سب سے پہلے میں نے آئینے میں اپنی صورت دیکھی اور چونک گیا۔ حقیقت ہے کہ پہلی نظر میں، میں خود بھی اپنے آپ کو نہیں پہچان سکا تھا۔ دونوں ہونٹ سو جے ہوئے تھے اور ناک کا سرسبز بن کر رہ گئی تھی۔ دایاں رخسار بھی سو جا ہوا تھا۔ بائیں رخسار پر بھی نل تھا۔ پیشانی پر خاصا بڑا گھوڑا تھا۔ جسم کے دوسرے حصے بھی کچھ ایسا ہی افسوسناک منظر پیش کر رہے تھے۔ اپنی یہ ہیئت دیکھ کر مجھے اندازہ لگانے میں دشواری پیش نہیں آئی کہ اب مجھے کئی روز تک باہر نکلنے کا موقع نہیں مل سکے گا۔

ہاتھ روم سے باہر نکلتا تو چھپا میرے انتظار میں کھڑی تھی۔ میں پھر اپنے بستر پر بند کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ کمر کے پیچھے نکل کر رکھا تھا۔

چھپا کھانا وہیں لے آئی۔ جیتل کا ایک تھال میرے سامنے رکھ دیا گیا۔ جیتل کی کنواریوں میں طرح کے سالن تھے۔ ایک میں سبزی اور دوسری میں مرغی کا سالن۔ ہندو گائے کا گوشت نہیں کھاتے مگر مرغی اور مچھلی وغیرہ بڑے شوق سے کھا لیتے ہیں۔ دوسری کنواری چھپا اور سم تری نے اپنے بیچ میں رکھ لی تھی۔

ہمارے یہاں آنے کے بعد بنگلے کے کچن میں ہر چیز اسنور کر دی گئی تھی۔ سہرا کو مستقل طور پر ہماری سیوا کے لئے یہاں چھوڑ دیا گیا تھا اور کھانا وہی پکاتی تھی۔ وہ ہر طرح سے ہمارا خیال رکھے ہوئے تھی لیکن اس نے اب تک میری ایسی کوئی خدمت نہیں کی تھی جسے میں یہاں سے جانے کے بعد بھی یاد رکھ سکوں۔ شاید چھپا کی وجہ سے ایسی خدمت کا موقع نہیں مل سکا تھا۔ ایسی سیوا کا موقع تو مجھے ابھی تک چھپانے ہی نہیں دیا تھا حالانکہ وہ کئی روز سے میرے ساتھ رہ رہی تھی۔

میں تقریباً پارہ دن تک اس بنگلے میں قید رہا۔ ہلدی تیل کی ریگولر مالش سے میری چونٹیں ٹھیک ہو گئیں اور اب مجھے کسی قسم کی تکلیف نہیں تھی۔ پنڈت بھیرو سنگھ سے اب چونٹیں گھٹنوں میں صرف ایک بار ملاقات ہوئی تھی۔ اس کے مندر میں ناگراج کے جاسوس موجود تھے۔ کوئی یا تری کے بھیس میں اور کوئی پجاری کے بھیس میں۔ اس لئے بھیرو خاصا محتاط ہو گیا تھا۔ وہ رات گیارہ بجے کے قریب آتا اور تقریباً گھنٹہ بھر بیٹھ کر واپس چلا جاتا۔ اس سے مجھے ساری معلومات حاصل ہو رہی تھیں۔ ناگراج کے آدمی اب بھی میری تلاش میں تھے۔

میں اب باہر نکلنا چاہتا تھا۔ بہت آرام ہو چکا تھا۔ میں یہاں پڑے پڑے پور ہو گیا تھا۔ دراصل میری فطرت ایسی نہیں تھی کہ میں کسی جگہ تک کر بیٹھا رہتا میں تو متحرک رہنا چاہتا تھا۔

اور پھر اس روز میں نے باہر نکلنے کا پروگرام بنالیا۔ میرے سر کے بال خاصے لمبے ہو گئے تھے جنہیں میں نے چنیا کی صورت میں باندھ لیا۔ شیو بنالیا لیکن موچیں رہنے دیں۔ البتہ ٹھوڑی پر دائیں طرف ایک تل سا بنالیا۔ بائیں کان میں ایک عدد بندہ بھی پہن لیا۔ اس کے لئے مجھے کان چھیدنے کی ضرورت نہیں پڑی تھی۔ سم تری کے پاس کلب والے ایسے بندے موجود تھے جنہیں کان کی لو پر چپکایا جاتا تھا اور دیکھنے والے کو پتہ بھی نہیں چلتا تھا کہ یہ کلب والا بندہ ہے یا کان چھیدا ہوا ہے۔ میرے بائیں بازو

کولی کے زخم کا نشان موجود تھا۔ اسے چھپانے کے لئے میں نے پورے آستین والی قمیص پہن لی تھی اور پیلا چھینا ہوا پستول بھی پنٹ کی جیب میں رکھ لیا تھا۔ میری جیب میں اچھی خاصی رقم بھی موجود تھی۔

اس صلیے میں مندر کی طرف سے نکلتا حواقت تھی۔ اسی لئے میں نے بنگلے کے گیٹ والا راستہ ہی اختیار کیا تھا۔ باہر جانے سے پہلے میں نے چھپا کو بتا دیا تھا کہ اگر رات کو واپس نہ آسکوں تو پریشان نہ ہو۔

جس وقت میں گیٹ سے نکلا اس وقت شام کے ساڑھے چھ بجے تھے۔ کچھ ہی دیر میں سورج ہو جاتا۔ لیکن میرے لئے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ میرے صلیے میں بڑی حد تک تبدیلی آ گئی تھی اور میں مطمئن بھی تھا، کیونکہ اب بھی صرف پیلا ہی ایک ایسی ہستی تھی جو مجھے پہچان سکتی تھی۔ اس رات رات میں میری داڑھی موٹھہ کر جن لوگوں نے میرا اصلی چہرہ دیکھا تھا انہیں ناگراج نے مروا دیا تھا۔ کوئی نے شناخت کر نہ لائی تھی۔

پنڈت بھیرو نے مجھے چند ایسے ٹھکانے بتادیے تھے جہاں ناگراج کے بعض خاص آدمیوں نے مذہم بھیرو ہو سکتی تھی۔ بھیرو نے جواڑے بتائے تھے ان میں دریودن کے مرینا کلب کا نام بھی شامل تھا۔

دریودن کے بارے میں پنڈت بھیرو نے جو باتیں بتائی تھیں وہ بڑی دلچسپ تھیں، کئی سال پہلے وہ پولیس میں حوالدار تھا۔ انسپکٹر شام لال بے پور سے یہاں آیا تو اس نے جرائم پیشہ لوگوں کی سرکوبی کے لئے جو نیم بتائی تھی اس میں حوالدار دریودن بھی شامل تھا۔ وہ شام لال کے سب سے زیادہ قریب تھا۔ ان کے ہاتھوں ناگراج کے دو آدمی بھی مارے گئے تھے۔ انسپکٹر شام لال کی سفارش پر اسے سب انسپکٹر کے عہدے پر ترقی مل گئی تھی۔

انسپکٹر شام لال نے جب ناگراج کو گرفتار کیا تو دریودن بھی اس نیم میں شامل تھا۔ عام لوگوں کی نظروں میں انسپکٹر شام لال نے ناگراج کو سلاخوں کے پیچھے بند کر کے ایک بڑا کارنامہ انجام دیا تھا۔ وہ ہتھیار تھا کہ اب ناگراج نہیں بچ سکے گا۔ اس کا مقدمہ عدالت میں پیش ہوگا تو اسے پھانسی سے کم سزا ملے گی لیکن اسی رات بازی پلٹ گئی۔

چیف فسطرات ہی کو بے پور سے یہاں پہنچ گیا۔ ناگراج آزاد ہو گیا اور انسپکٹر شام لال کو پاپس کی ملازمت سے نکال دیا گیا۔ وہ اپنے طور پر ناگراج کے خلاف کام کرتا رہا مگر ایک روز اس کی اس سڑک پر پڑی ہوئی ملی۔

دوسری طرف دریودن بہت ہی مکینہ اور گھٹیا انسان ثابت ہوا انسپکٹر شام لال کی معطلی کے بعد اس نے کئی مرتبہ شام لال کو دھمکیاں دی تھیں کہ وہ ناگراج کے خلاف اپنی سرگرمیاں بند کر دے۔

اور پھر کچھ ہی عرصہ بعد دریودن پولیس کی ملازمت چھوڑ کر ناگراج کے چکر میں شامل ہو گیا۔ اس کا کلب ناگراج ہی کی مہربانیوں کا نتیجہ ہے۔ اسے ناگراج کا بہت قریبی آدمی سمجھا جاتا ہے۔

مجھے انکا گئی ہو تری کی باتیں یاد آ رہی تھیں۔ اس نے دریودن کے بارے میں کچھ اور بتایا۔ ناگراج کے دوستوں نے وہ خفیہ طور پر انکا سے ملا ہوا ہو۔ اس کا یقین اس طرح بھی آتا تھا کہ جب میں انکا کے آشرم میں چھپا ہوا تھا تو دریودن نے کم از کم دو مرتبہ انکا کو ناگراج کے آدمیوں کے چھاپے کے بارے میں

اطلاع دی تھی۔

بہر حال، مجھے یہ معلوم کرنا تھا کہ درپور ان کی اصلیت کیا تھی کیا وہ واقعی اکا سے مخلص تھا یا اسے دھوکے میں رکھ کر اس پر کوئی کاری وار کرنا چاہتا تھا۔

تقریباً ایک میل کا فاصلہ طے کر کے میں پکی سڑک پر پہنچ گیا۔ اس وقت سڑک پر بڑی رونق تھی۔ دونوں طرف ٹریفک بھی رواں تھا اور مندر کی طرف پیدل لوگوں کی آمدورفت بھی جاری تھی۔ میں سڑک پر کھڑے ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگا دو منٹ بعد مندر کی طرف سے آنے والا ایک آٹو میرے قریب رک گیا۔ ”کہاں جاوے ہو بھایا؟“ ڈرائیور نے میری طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ میں نے گردن گھما کر دیکھا۔ پیچھے سیٹ پر ساڑھی میں ملبوس ایک عورت بیٹھی ہوئی تھی۔ اگرچہ شام کا دھند لگا تھا مگر اس عورت کا چہرہ واضح طور پر نظر آ رہا تھا۔ وہ حسین نہیں تھی تو گئی گزری بھی نہیں کہا جاسکتا تھا۔ قبول صورت کہا جاسکتا تھا۔ ناری کی ہلکے مت کرد بھایا۔“ آٹو ڈرائیور نے میری انجمن کو تارتے ہوئے کہا۔ ”یہ راتے میں اترت جاوے گی۔ تمہارے بیٹھ جاؤ۔“ پھر وہ پیچھے گردن گھما کر بولا۔ ”نکر میں لگ۔ حکم کو نہیں دے۔“

اچانک ہی میرے ذہن میں ایک اور خیال ابھرا۔ اکیلے گھومتے پھرتے کسی کی نظروں میں آسکا تھا۔ اگر ساتھ کوئی عورت ہوگی تو زیادہ شبہ نہیں ہوگا۔ میں آٹو میں بیٹھ گیا۔ وہ عورت سڑک کرکونے میں ہو گئی تھی۔ میں نے ڈرائیور کو بس اسٹینڈ کی طرف چلنے کا کہہ دیا تھا۔

آٹو خاصا پرانا تھا۔ اس کی رفتار اگرچہ زیادہ تیز نہیں تھی لیکن وہ مینڈک کی طرح چھدک رہا تھا۔ پھٹکے گئے سے وہ عورت آہستہ آہستہ میری طرف سرکتی گئی۔ میں پہلے ہی سمجھ گیا تھا کہ وہ کوئی شکاری عورت تھی اور رکشہ والا اس کا سانگھی تھا کوئی شریف عورت ہوتی تو غیر مرد کو اپنے ساتھ بٹھانے پر کسی صورت میں تیار نہ ہوتی۔

میں نے ایک ہاتھ پیچھے کر لیا اور پھر آٹو کو ایک اور جھدکا لٹنے سے میرا ہاتھ اس کی کمر پر آ گیا۔ اس نے کوئی احتجاج نہیں کیا۔ دوسرے جھٹکے سے میرا ہاتھ اس کی کمر کے گرد جھانک ہو چکا تھا۔ میں نے آہستہ سے اسے اپنی طرف دبا دیا وہ سڑک کر میرے ساتھ جڑ گئی۔

آٹو ڈرائیور سامنے لگے ہوئے آئینے سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے آٹو کو ایک اور سڑک پر موڑ دیا۔ میں اس شہر کی سڑکوں سے اچھی طرح واقف ہو چکا تھا اور میں جانتا تھا کہ جس طرف آٹو مڑا تھا وہ سڑک بس اسٹینڈ کی طرف نہیں جاتی تھی۔ ممکن ہے ڈرائیور اپنا کرایہ بڑھانے کے چکر میں ہو۔

”اب کہاں چلوں بھایا۔“ ڈرائیور نے پیچھے مڑ کر دیکھ بغیر پوچھا۔

”بس اسٹینڈ۔“ میں نے جواب دیا۔

اگلی سڑک پر رکشہ پھر بس اسٹینڈ کی طرف جانے والی سڑک پر مڑ گیا۔ بس اسٹینڈ خاصا بارونق علاقہ تھا۔ یہاں چند بڑے دھڑوں کے علاوہ درمیانے درجے کے رہائشی ہوٹل، ریسٹوران، گیسٹ ہاؤسز بھی تھے۔ انٹرین ٹورازم کا دفتر اور گیسٹ ہاؤس بھی اس علاقے میں تھا۔

میں نے ایک جگہ رکشہ کو روک لیا۔ میرے ساتھ ہی وہ عورت بھی اتر آئی تھی۔ میں نے جیب سے اس کا نوٹ نکال کر ڈرائیور کی طرف بڑھادیا۔ اس کی ہاتھیں کھل گئیں کیونکہ یہاں تک کہ کرایہ پانچ روپے

سے زیادہ نہیں بنتا تھا۔

”اس کا خیال رکھنا حکم۔“ وہ نوٹ جیب میں رکھتے ہوئے بولا۔ ”سودا لینا ہے تو تھوڑا ہولہ

رکھیو۔“

رکشہ آگے نکل گیا۔ یہ شائنگ ایریا تھا۔ دکانوں کی روشنیاں جگمگا اٹھی تھیں۔ میں نے پہلی مرتبہ غور سے اس عورت کی طرف دیکھا۔ شکل صورت تو داہنی سی تھی مگر جسم کی اٹھان بڑے غنصب کی تھی۔ اس نے ہلکے پتلے رنگ کی ساڑھی پہن رکھی تھی اور اس سے میچ کرتا ہوا ڈائزر اس قدر باندھا تھا کہ جسم پھنا پڑ رہا تھا۔ میرے خیال میں اس کی عمر تیس بیس کے لگ بھگ رہی ہوگی۔ وہ بہر حال وقت گزارنے کے لئے نہیں تھی۔

وہیں کھڑے کھڑے چند باتیں ہوئیں۔ اس کی باتوں سے میں نے اندازہ لگایا کہ وہ اپنی فیس ڈسٹینی لینا چاہتی ہے۔ میں نے سوکا نوٹ نکال کر اس کے ہاتھ میں تھما دیا۔ اس نے ساڑھی کے بل میں سے ایک چھوٹا سا پرس نکالا۔ نوٹ تہہ کر کے اس میں رکھا اور پرس وہ بارہ پلو میں ساڑھی کے بل کے اندر ٹھونس لیا اور مسکرا کر میری طرف دیکھنے لگی۔

اس کا نام رجنی تھا۔ اپنی فیس وصول کر لینے کے بعد اب وہ میرے ساتھ کہیں بھی جانے کو تیار تھی۔ ہم دونوں ٹھیلنے والے انداز میں ایک طرف چلتے رہے۔ شام کا وقت تھا۔ بڑی رونق تھی۔ میں سمرات انٹرنیشنل ہوٹل کے قریب سے گزرتا ہوا ایک اور سڑک پر مڑ گیا۔ یہاں چند ایچے ریسٹورنٹس بھی تھے اور تحرا کلاس روم کے بھی۔

میں رجنی کو لے کر ایک درمیانے درجے کے ریسٹورنٹ میں گھس گیا۔ یہاں ہال میں میزیں بھی کئی ہوئی تھیں اور پرائیویٹ کیمین بھی تھے۔ یہاں چائے اور کھانا بھی ملتا تھا اور شراب بھی۔ یہاں جس قسم کے لوگ بیٹھے ہوتے تھے انہیں دیکھ کر کسی بھی وقت کسی بنگا سے کی پیٹھ گونگی کی جاسکتی تھی۔ اس ریسٹورنٹ کے گاہکوں میں کچھ عورتیں بھی شامل تھیں اور وہ بھی رجنی کے ٹیبل ہی کی تھیں۔

میں رجنی کو لے کر ایک کیمین میں بیٹھ گیا۔ چند منٹ بعد ہی میبل سے لباس میں ایک لڑکا کیمین کے دروازے پر نمودار ہوا۔ وہ وٹیر تھا۔

”کیا مانگتے ہو حکم؟“ اس نے میری طرف دیکھا اور پھر رجنی کی طرف دیکھنے لگا۔

”چائے۔ بہت اچھی۔“ میں نے جواب دیا۔

چند منٹ بعد اس لڑکے نے دو کپ ہمارے سامنے رکھ دیے۔ اس کے جاتے ہی میں نے پردہ دروازے کے سامنے ٹھنچ دیا اور چائے کا کپ اٹھایا۔ پہلی چٹلی لیتے ہی میں نے کپ میز پر رکھ دیا۔ بہت بداندیش چائے تھی۔ رجنی نے اپنا کپ خالی کر کے ہی میز پر رکھا تھا۔

کیمین میں کرسیوں کے بجائے فوم کے کوشن والے بچے تھے۔ رجنی میرے بالکل ساتھ لی کر بیٹھی ہوئی تھی۔ میں نے اس کی کمر پر ہاتھ رکھا تو وہ میرے ساتھ کچھ اور جڑ گئی اور پھر وہ آہستہ آہستہ میرے اوپر لیٹتی چلی گئی۔ میرے اندر کا توازن بگڑنے لگا۔ اس کے گداز بدن کا لمس میرے جسم میں سرسراہٹ سی پیدا کرنے لگا۔ میں نے اسے کچھ اور اپنی طرف کھینچ لیا اور پھر ٹھیک اس لمحہ وہی لڑکا پردہ ہٹا کر اندر داخل ہوا۔

میں ایک دم سنبھل گیا۔ رجنی بھی سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔
 لڑکے نے باری باری ہماری طرف دیکھتے ہوئے کھسیں نکال دیں۔ اس کی عمر گیارہ بارہ سال کے قریب تھی۔ لیکن اس کا اندازہ بتاتا تھا کہ ایسے معاملات سے بخوبی واقف ہے۔ میں نے جلدی سے جیب سے پانچ روپے کا نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھا دیا۔
 ”میں نے کچھ نہیں دیکھا حکم“ وہ نوٹ لے کر جیب میں ڈالتے ہوئے بولا۔ ”اپنا منہ بھی بند رکھوں گا۔“
 ”تمہیں یہ پیسے منہ بند رکھنے کے لئے نہیں منہ کھولنے کے لئے دیئے گئے ہیں۔“ میں نے اس کے چہرے پر نظر جماتے ہوئے کہا۔
 ”میں سمجھا نہیں حکم۔“ لڑکے نے حیرت سے میری طرف دیکھا۔ ”کیا دوسرے لوگ کو بھی بتا دوں کہ یہاں کیا سین پاٹ ہو رہا ہے۔ لیکن لگ جائے گی یہاں حکم۔“
 ”میرا مطلب یہ نہیں کہ تم شور مچا دو۔“ میں نے کہا۔ ”پانچ کا نوٹ تمہیں یہ معلوم کرنے کے لئے دیا گیا ہے کہ آتمارام کہاں ملے گا؟“
 آتمارام کا نام سننے ہی لڑکے کے چہرے کے تاثرات بدل گئے۔ آنکھوں میں عجیب سا خوف ابھر آیا۔ اس نے جیب سے پانچ کا نوٹ نکال کر میز پر رکھ دیا اور کپ اٹھاتے ہوئے بولا۔
 ”اپنی دی ہوئی بخشش اٹھاؤ اور یہاں سے چلے جاؤ حکم۔“
 اس نے ایک بار پھر باری باری ہم دونوں کی طرف دیکھا۔ ”اگر تم یہاں کے رہنے والے ہوتے تو آتمارام کے بارے میں کبھی نہ پوچھتے۔ جاؤ حکم۔ اگر تمہیں اپنی زندگی پیاری ہے تو یہاں سے چلے جاؤ۔ اگر آتمارام کے کانوں میں بھنک بھی پڑ گئی کہ کوئی اجنبی اس کے بارے میں پوچھ رہا ہے تو تم دونوں میں سے کوئی بھی یہاں سے زندہ واپس نہیں جاسکے گا۔“
 ”کیوں۔ آتمارام کوئی بدروح ہے۔“ میں نے کہا۔
 ”وہ اس سے بھی زیادہ خوفناک ہے۔“ لڑکے نے جواب دیا۔ ”آج کل ویسے بھی اس کا مکت گھوما ہوا ہے پچھلے چند روز میں وہ تین آدمیوں کی ٹانگیں توڑ چکا ہے۔“
 ”اسے پاگل کہتے نے کاٹ لیا ہے کیا؟“ میں نے لڑکے کو گھورا۔
 ”تم یہاں نئے آئے ہو اس لئے تمہیں معلوم نہیں ہے حکم۔“ لڑکے نے جواب دیا۔ ”ایک پروسی نے ان سب کا جینا حرام کر رکھا ہے۔ یہ لوگ اس کی تلاش میں ہیں۔ انہیں ہر اجنبی پر اس کا شبہ ہوتا ہے۔ اس لئے تم یہاں سے چلے جاؤ حکم۔“
 ”تم راجستھانی تو نہیں لگتے۔ بہت صاف اردو بول لیتے ہو۔“ میں نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔
 ”میں آگرے کا رہنے والا ہوں۔“ لڑکے نے جواب دیا۔
 ”قلمی ہیرو بننے کے لئے گھر سے بھاگا تھا مگر بمبئی کے بجائے یہاں پہنچ گیا۔“
 ”اچھا ٹھیک ہے۔“ میں نے گہرا سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”صرف اتنا بتا دو کہ آتمارام کہاں ملے گا۔“

ہم چلے جائیں گے۔“

”وہ رات کو دس بجے یہاں آتا ہے۔“ لڑکے نے جواب دیا۔ ”اگر اسے پتہ چل گیا کہ میں نے انہیں اس کے بارے میں کچھ بتایا ہے تو وہ مجھے بھی زندہ نہیں چھوڑے گا۔ اب تم لوگ یہاں سے چلے ہی جاؤ بہتر ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ یہ نوٹ اٹھا کر جیب میں رکھ لو۔ ہم جا رہے ہیں۔“ میں نے کہا لڑکے نے نوٹ اٹھا کر جیب میں رکھ لیا۔ کپ اٹھائے اور باہر چلا گیا۔

”تم کون ہو؟“ اس کے جانے کے بعد رجنی نے میری طرف دیکھتے ہوئے پوچھا اس کی آنکھوں میں خوف کی جھلک نمایاں تھی۔ ”آتمارام کو کیوں پوچھ رہے تھے۔“
 ”کچھ نہیں۔ آؤ چلیں۔“ میں کہتے ہوئے اٹھ گیا۔

باہر نکلتے ہوئے میں نے محسوس کر لیا کہ ساتھ والے کیمین سے بھی دو آدمی باہر نکلے تھے۔ وہ بیروں سے ہی چھپے ہوئے بد معاش لگ رہے تھے۔ میں کاؤنٹر پر مل دینے کو رکا تھا۔ رجنی میرے ساتھ کڑی تھی۔ ان میں سے ایک بد معاش نے قریب سے گزرتے ہوئے شاید رجنی کے کولہے پر چٹکی کاٹی تھی۔ رجنی سسکاری بھر کر رہ گئی۔ اس نے مڑ کر کھا جانے والی نظروں سے اس بد معاش کی طرف دیکھا لیکن وہ باہر بچکا تھا۔ جبکہ اس کا دوسرا ساتھی ہم سے پیچھے کھڑا تھا میں بل دے کر رجنی کے ساتھ باہر نکل آیا۔ دوسرا بد معاش بھی ہمارے پیچھے ہی تھا۔ ہم جیسے ہی باہر نکلے وہ بھی آگے نکل گیا اور ان دونوں نے ہمارا راستہ روک دیا۔ ان میں سے ایک نے بڑی بے تکلفی سے رجنی کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”ہمارے ساتھ چلتی ہو کیا؟“

رجنی کے چہرے پر خوف کے سائے لہرائے گئے۔ آنکھوں میں وحشت سی بھر گئی۔ وہ طوائف تھی۔ کسی کے ساتھ بھی جاسکتی تھی۔ مگر غنڈوں اور بد معاشوں سے تو سب ہی لوگ گھبراتے ہیں۔ اس فٹو نے جس طرح رجنی کا ہاتھ پکڑ کر ساتھ چلنے کو کہا تھا۔ اس میں بھی میرے لئے حیرت کی کوئی بات نہیں تھی۔ جہاں غنڈہ گردی کا راج ہو وہاں اس قسم کی حرکتیں روز کا معمول بن جاتی ہیں۔
 ”اے مسٹر، کیا بات ہے، ہاتھ چھوڑو اس کا۔“ میں اس غنڈے کی طرف دیکھ کر غرایا۔
 ”اگر نہیں چھوڑو تو کیا کر لو گے۔“ وہ ڈھٹائی سے بولا۔

میں نے صرف ایک لمحہ توقف کیا اور پھر دوسرے ہی لمحے میرا گھونہ اس کے جڑے پر لگا۔ وہ راجتا ہوا پیچھے الٹ گیا۔ رجنی کا ہاتھ اگرچہ اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا مگر رجنی بھی لڑکھڑا کر رہ گئی تھی۔ میرا یہ حملہ اس غنڈے کے لئے بالکل غیر متوقع تھا۔ وہ لڑکھڑا کر پشت کے بل فٹ ہاتھ پر گرا۔ میرے دائیں طرف کھڑے ہوئے دوسرے غنڈے نے بڑی پھرتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے چاقو نکال لیا اور جیتا ہوا مجھ پر حملہ آور ہوا۔ مگر ظاہر ہے میں غافل نہیں تھا۔ بڑی تیزی سے ایک طرف ہٹ گیا حملہ آور اپنا بمونک میں آگے کو جھٹکتا چلا گیا۔ میں نے گھوم کر اس کے کولہے پر ٹھوکر سید کر دی۔ وہ کراہتا ہوا منہ کے لٹ کر اڑا۔

اس دوران پہلا غنڈہ اٹھ کر حملہ آور ہو چکا تھا۔ میں پھرتی سے نیچے جھک گیا اور اسے ٹانگوں سے

مگر آنکھوں میں بڑی خوفناک چمک تھی۔ جب کہتے ہی وہ آدمی بڑی پھرتی سے نیچے اتر آیا تھا۔ اس کے ہاتھ میں پستول دیکھ کر میری آنکھوں میں تشویش ابھر آئی۔

”اے..... کیا ہو رہا ہے۔“ اسٹیرنگ کے سامنے بیٹھا ہوا شخص دھاڑا۔

”یہ تمہارا پوچھ رہا تھا حکم۔“ ان دونوں غنڈوں میں سے ایک نے جواب دیا جبکہ دوسرے نے موقع پا کر پشت کی طرف سے میری بائیں پکڑ کر گرفت میں لے لیا تھا۔ ”اس کے ساتھ ایک لونڈیا بھی تھی۔ وہ جاگ گئی۔“ اسی غنڈے نے کہا۔ اس کا سانس بری طرح پھول گیا تھا۔

جیپ سے اترنے والے مولائی نے فوراً ہی مجھ پر پستول تان لیا۔ جیپ پر بیٹھے ہوئے روسیاء شخص کے بارے میں مجھے اندازہ لگانے میں دشواری پیش نہیں آئی کہ وہ آتما رام تھا۔ ویٹر لڑکے نے ٹھیک ہی کہا تھا کہ آتما رام بہت خوفناک آدمی ہے۔ چہرے سے تو وہ کچھ ایسا ہی لگ رہا تھا۔ وہ جیپ سے اتر آیا۔

”تو یہ میرے بارے میں پوچھ رہا تھا۔“ وہ میرے قریب پہنچ کر بولا۔ کیا کام ہے مجھ سے؟ اور کون ہو تم؟“

”یہ جھوٹ بولتا ہے میں نے کسی کے بارے میں نہیں پوچھا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”ہم چائے پی کر باہر نکال رہے تھے۔ انہوں نے میری قوت کو چھیڑا تھا۔ منع کرنے پر یہ مجھ سے الجھ پڑے۔“

”یہ جھوٹ کہا ہے حکم۔“ وہی غنڈہ بولا۔ ”اگر وہ اس کی چٹائی ہوتی تو اسے اس طرح چھوڑ کر نہ چلتی، یہ.....“

”اے چھوڑ دو۔“ آقا خاں نے کہا۔ اس شخص نے مجھے چھوڑ دیا۔ ”کیا وہ واقعی تمہاری چچی تھی؟“ عجب عورت ہے چچی تو چھوڑ کر بھاگ گئی۔ خیر کوئی بات نہیں، ہم اسے بھی تلاش کر لیں گے۔ اسے اندر لے چلو۔“ اس نے آخری جملہ اپنے آدمیوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

میں نے کن انکھیوں سے صورتِ تنہا کا جائزہ لیا۔ وہ لڑکی بھی پیپ سے اتر چکی تھی۔ آتنا رام کا گناہ، وہ دور کہ، میرے قریب آ گیا۔ اس کا۔ مولیٰ میری طرف اٹھا، اٹھا، ہوا تھا۔

وہ دونوں غنڈے مجھے بکارتے کرتے لئے پھر آگے بڑھے تھے لیکن اس سے پہلے کہ وہ مجھے چھو سکتے میں نے بڑی پھرتی سے موالی کے ہاتھ پر چھینا مارا، اس کا پستول میرے ہاتھ میں آ گیا اور وہ اچھل کر چار قدم پیچھے ہٹ گیا۔ موالی کے لئے میری یہ حرکت بالکل غیر متوقع تھی، مگر پستول ہاتھ سے نکلنے کے بعد وہ جیسے ہوش میں آ گیا اور میری طرف لپکا۔ میں نے پستول کا ٹرائیگر دبا دیا گولی اس کے گھٹنے پر لگی اور وہ بچتا ہوا ڈیر ہو گیا۔

”آتمتارام“ میں اس ہیبت نما شخص کی طرف دیکھتے ہوئے پیچھا۔ میں یہاں آیا تو کسی اور نیت سے تھا مگر گڑبڑ ہوئی۔ اپنے گرو سے کہنا میں بہت جلد اس سے ملنے والا ہوں۔“

”اوہ۔ تم۔ بکرواے۔“ کہتماراں چینا۔
یہ جانتے ہوئے کہ میرے ہاتھ میں پستول ہے وہ دونوں غصے کی طرف لپکے۔ میں نے ان

”حرام چارو“ آقا مراد چیلانہ رک کیوں گئے، پکڑ لو اے۔ اگر یہ سچ کر بھاک لیا تو میں تم دونوں

پکڑ کر اپنے اوپر سے اچھال دیا۔ وہ ایک بار پھر پشت کے بل گرا۔ اس مرتبہ اس کے منہ سے چیخ نکل گئی تھی۔

وہ دونوں انھہ کر بیک وقت حملہ آور ہوئے۔ وہ سڑک جھبا غنڈے تھے۔ اسٹریٹ فائیٹنگ میں بلاشبہ ماہر ہو سکتے تھے مگر ان میں عقل نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔ وہ بھی لکھن کی طرح طاقت استعمال کرنا جانتے تھے۔ عقل تھی بھی تو اسے استعمال کرنا نہیں جانتے تھے اور ایسے لوگوں سے نمٹنا تو میں بہت اچھی طرح جانتا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ میرے اوپر آتے میں نے ان پر چھلانگ لگا دی اور ان دونوں کو ساتھ لیتا ہوا نیچے گرا۔ ان میں سے ایک کی کھوپڑی فٹ پاتھ سے ٹکرائی تھی اور وہ بری طرح چیخ اٹھا تھا۔

میں بڑی پھرتی سے اٹھ گیا اور انہیں اٹھنے کا موقع دیے بغیر ان پر ٹھوکروں کی بارش کر دی۔ ان میں سے ایک نے میرا پیچہ کر زور دار جھٹکا دیا۔ پہلے تو میں ایک پیچہ پر تاج کر رہ گیا پھر لڑکھڑاکر نیچے گرا میں نے سنبھلنے کی کوشش کرتے ہوئے ادھر ادھر دیکھا میری توقع کے عین مطابق ہمارے آس پاس سناٹا چھا گیا تھا۔ یہ بڑی بارونق جگہ تھی مگر ایسے موقعوں پر لوگ دور رہنا ہی پسند کرتے ہیں اور اس وقت بھی لوگ بہت دور دور کھڑے ہمیں لڑتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ کچھ لوگ ریلیمنڈنٹ کے دروازے میں بھی جمع تھے۔ مجھے وہ ویٹر لڑکا بھی نظر آ گیا جس نے ہمیں بھاگ جانے کا مشورہ دیا تھا۔ لیکن رجی جیسے کہیں نظر نہیں آئی تھی۔ وہ پہلے ہی خوفزدہ ہو چکی اور موقع پا کر وہاں سے بھاگ نئی تھی۔

ان دونوں میں سے ایک نے میری پسیلوں پر زور وار ہٹو کر رسید کر دی۔ میں کراہ اٹھا۔ لیکن دوسری ہٹو کر لگنے سے پہلے ہی میں سنبھل گیا اور اٹھ کر ان دونوں کو ہٹو کر ان پر رکھ لیا۔ لیکن میں زیادہ دیر تک ان کی تواضع نہیں کر سکا۔

ایک بغیر بھت کی جیب بریکوں کی تیز چڑچڑاہٹ کی آواز کے ساتھ ہمارے قریب آ کر رکی۔ اسٹیزنگ کے سامنے بھیا مک شکل والا ایک مسئلہ ایٹھا ہوا تھا۔ اس کی رنگت رات کی تاریکی سے بھی زیادہ سیاہ تھی اور ستم خرابی تو یہ تھی کہ اس نے لباس بھی کالا ہی پہن رکھا تھا۔ سیاہ شرٹ اور سیاہ پتلون۔ اس کے جسم اور لباس کی رنگت آپس میں اس طرح مل گئی تھی کہ یہ اندازہ لگانا مشکل ہو رہا تھا کہ جسم کہاں سے شروع ہوتا ہے اور لباس کہاں پر ختم ہوتا ہے۔ اس کے سیاہ چہرے پر چمکتی ہوئی آنکھیں اور سفید دانت بہت عجیب لگ رہے تھے اور دراصل رنگوں کے اس کنٹراسٹ نے اس کے چہرے کو خوفناک بنا دیا تھا۔ اس کے گلے میں سونے کی چین بھی چمک رہی تھی۔

اس کے ساتھ دوسری سیٹ پر بیٹھی ہوئی لڑکی کو دیکھ کر کچھ اور بھی عجیب سا لگتا تھا۔ اس لڑکی کی عمر بیس اکیس سال سے زیادہ نہیں تھی۔ رنگت گوری اور چہرہ کے ہاتھ بڑے دلکش تھے۔ اس کا لباس بھی بڑا دلچسپ تھا۔ بغیر آستین کے باؤزر نما مختصری شرٹ تھی جس کے اوپن کے اوپن کناروں کو اس طرح گرہ لگائی تھی کہ بوی بن گئی تھی۔ جینز نافہ سے بھی نیچے تھی۔ اس حین کے ٹیگ میں بیسی سونے کی پین تھی۔ اس کے بال گھنگھریلائے اور شہد کی رنگت کے تھے۔ مجموعی طور پر وہ خاصی حسین تھی۔ ان دنوں کو دیکھ کر ذہن میں عجیب سا تصور ابھرتا تھا۔

بیسپ کی کچھ سہولتیں بھی ایک آدمی بیٹھا ہوا تھا۔ اس کا حصہ بھی آخر وہ مولویوں جیسا ہی تھا۔

کی کھال اتار دوں گا۔“

وہ دونوں پھر میری طرف لپکے۔ ان کے ارادے خطرناک تھے۔ لگتا تھا وہ پستول کی پروا کئے بغیر مجھ پر حملہ کر دیں گے۔ اس سے مجھے یہ بھی اندازہ ہوا کہ انہیں موت کا نہیں آتما رام کا خوف تھا۔ میں نے پھر گولی چلا دی۔ یہ گولی ان دونوں میں سے ایک کے پیروں میں لگی۔ وہ چیخ کر اچھلا۔ اس نے مجروح پیر اوپر اٹھالیا اور ایک پیر پرناٹے لگا۔

آتما رام چیخ چیخ کر کچھ کہہ رہا تھا۔ دو آدمی ہوٹل کے دروازے سے نکل کر میری طرف لپکے۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں لمبا سا تیغ تھا۔ جس کا بلینڈ آگے سے چاند کی طرح خم کھائے ہوئے تھا۔

وہ وحیانا انداز میں چیختے ہوئے میری طرف دوڑ رہے تھے۔ ان کا یہ جارحانہ انداز دیکھ کر میں سمجھ گیا کہ اب میری پستول کی گولیاں بھی انہیں نہیں روک سکیں گی۔ میں نے ان کے پیروں میں ایک دو فائر کئے اور ایک طرف کو بھاگ نکلا۔ اب یہاں کھڑے رہنا خودکشی کے مترادف تھا۔

ریسٹورنٹ سے چند گز آگے ایک گلی تھی۔ اس گلی میں مڑتے ہوئے میں نے ایک بار پھر پیچھے دو فائر کر دیئے۔ تیسری مرتبہ ٹرائیگر دبا یا تو تک کی آواز ابھر کر رہ گئی۔ میں نے پستول اس شخص پر کھینچ مارا جو میرے قریب پہنچ رہا تھا۔ پستول اتفاق سے اس کے سر پر لگا اور وہ چیختا ہوا گر گیا۔

میں اس گلی میں دوڑتا رہا اور ریسٹورنٹ کے پیچھے ایک اور گلی میں نکل گیا۔ میرے پیچھے دو آدمی تھے جن میں سے ایک کے ہاتھ میں تیغ تھا۔ میں جانتا تھا کہ اگر میں ان کے ہاتھ لگ گیا تو وہ میرے نکلے کر دیں گے۔

میں دو تین گلیوں میں گھوم کر پچھلی طرف کی ایک سڑک پر نکل آیا۔ میرے پیچھے دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز اب بھی سنائی دے رہی تھی۔ میں نے جیب سے اپنا ریوا لور نکال لیا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ چند گز آگے فٹ پاتھ پر چار پانچ پھول فروش عورتیں تختوں پر اپنی دکانیں سجائے بیٹھی تھیں۔ یہ دکانیں ایک بہت بڑی حویلی کی دیوار کے ساتھ تھیں اور بالکل سامنے ایک روشن گلی تھی۔ اس طرف بھی اس طرح کی پھولوں کی کچھ دکانیں دکھائی دے رہی تھیں۔ مجھے سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ اس گلی میں کوئی مندر ہوگا۔

میرے عقب میں دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں اب بھی سنائی دے رہی تھیں۔ میرے ذہن میں اس وقت کوئی بات واضح نہیں تھی کہ مجھے کس طرف جانا چاہئے اور پھر ایک مڑ۔ مائیکل پھولوں والی دکانوں کے سامنے رکتے دیکھ کر میری آنکھوں میں چمک سی ابھر آئی۔

موٹر سائیکل پر پیچھے ایک عورت بھی بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ موٹر سائیکل سے اتر گئی اور پھول فروش عورت سے باتیں کرتے ہوئے تختے پر رکھے ہوئے گجرے اٹھا اٹھا کر دیکھنے لگی۔ مرد موٹر سائیکل پر ہی بیٹھا ہوا تھا اس نے انجن بند نہیں کیا تھا بلکہ ہی آواز سنائی دے رہی تھی۔

میں دیوار کی آڑ سے نکل کر تیز قدم اٹھاتا ہوا قریب پہنچ گیا اور موٹر سائیکل پر بیٹھے ہوئے شخص کو روکا۔ اس کی زد میں لیتے ہوئے فرمایا۔

”خاموشی سے موٹر سائیکل سے اتر جاؤ ورنہ کھوپڑی اڑا دوں گا۔“ اس شخص کا چہرہ دھواں ہو گیا اس کی ساتھی عورت نے بھی میرے ہاتھ میں ریوا لور دیکھ لیا تھا وہ بری طرح چیخ اٹھی۔

”جلدی کرو۔ اترو نیچے۔“ میں نے ایک بار پھر غراتے ہوئے ریوا لور کی ٹال سے اس کے کندھے پر زوردار ضرب لگائی۔

وہ کراہ اٹھا۔ مگر اس نے موٹر سائیکل سے اترنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔ میں نے ایک ہاتھ ہینڈل پر رکھ کر موٹر سائیکل کو گرنے سے بچالیا۔ وہ شخص دوسرے ہاتھ سے مضروب کندھا پکڑے دوہرا ہو گیا تھا میں نے اسے زور سے لات رسید کر دی۔ وہ کراہتا ہوا پھولوں کے تختے پر گرا۔ اس کی ساتھی عورت چیختی ہوئی اس کے اوپر گر گئی اور ایک ہاتھ میری طرف اٹھاتے ہوئے چیختی۔

”مت مارو۔ اسے مت مارو۔ میرے پتی نے کیا بگاڑا ہے تمہارا؟“

وہ اس کی جتنی تھی اور اس نے پتی دوتا کی بہترین مثال پیش کی تھی۔ اپنے پتی کو بچانے کے لئے اس نے اپنے آپ کو ڈھال بنالیا تھا۔ میرا اسے مارنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ مجھے موٹر سائیکل کی ضرورت تھی جو مجھے مل گئی تھی۔ پھولوں والی عورتیں بھی چیخ رہی تھیں۔ دو عورتیں تو چیختی ہوئی ایک طرف کو بھاگ کھڑی ہوئی تھیں۔

میرا تعاقب کرنے والے دونوں حرامی گلی سے نکل کر سڑک پر آ گئے تھے اور پھر ایک کی چیختی ہوئی آواز سنائی دی۔

”وہ رہا..... بھاگو..... پکڑو اسے۔“

میں نے مڑ کر دیکھا۔ وہ تقریباً تیس گز کے فاصلے پر تھے۔ وہ آدمی تیز لہراتا ہوا بڑی تیزی سے آگے بڑھا آ رہا تھا۔ میں موٹر سائیکل پر بیٹھ چکا تھا۔ انجن اشارت ہی تھا گیز میں ڈال کر میں کچھ گریپ کو دبائے رکھا اور پیچھے کی طرف فائر جھونک دیا۔ مگر ان دونوں کے دوڑنے کی رفتار میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ میں نے سیدھے ہوتے ہوئے کچھ گریپ چھوڑ دی موٹر سائیکل ایک زوردار جھٹکے سے اچھلی اسی لمحہ مجھے یوں لگا جیسے کوئی چیز زور کی آواز سے میرے سر کے اوپر سے ہوئی ہوئی چند گز آگے سڑک پر گری ہے۔ وہ تیغ تھا جو اس بد معاش نے دوڑتے ہوئے میری طرف پھینکا تھا اور میری قسمت اچھی تھی کہ وہ خطرناک ہتھیار میرے سر کے اوپر سے گزر گیا تھا۔

میں موٹر سائیکل کی ایکسیلیٹر گریپ دبا دبا چلا گیا۔ آگے پر رونق علاقہ تھا۔ سڑک پر ٹریفک بھی تھا اور پیدل لوگوں کی آمدورفت بھی لیکن میں نے بائیک کی رفتار کم نہیں کی۔ پیدل چلنے والے دیسے ہی موٹر سائیکل کی آوازیں کرہد کر رہے تھے۔

میں نے اپنے آپ کو آتما رام کے سامنے ظاہر کر دیا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ اس پورے علاقے کو گھیرے میں لے لیس گئے اور میں جلد سے جلد یہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔

مندروں سے نکلتے وقت میں نے جو منصوبہ بنایا تھا وہ مختلف تھا۔ چنڈت بھیرو نے جن لوگوں کے اڑے بتائے تھے ان میں آتما رام کا نام بھی شامل تھا۔ میرا منصوبہ یہ تھا کہ کسی طرح آتما رام کو یہاں سے نکال کر لے جاؤں گا۔ لیکن میرے اس منصوبے کی مہورت ہی غلط ہوئی تھی۔ پہلے رجینی ٹکرائی۔ میں نے آنو پر بیٹھے ہی تاز لیا تھا کہ وہ شکاری عورت ہے، لیکن اس لئے اسے ساتھ لے لیا تھا کہ مجھ پر کم سے کم شبہ نہ لگے اور پھر رجینی کی وجہ سے ریسٹورنٹ میں گڑبڑ ہوگئی۔ اگر وہ غنڈے اسے نہ چھیڑتے تو ہم وہاں سے نکل

میں اٹھ کھڑا ہوا۔ آتمارام ایک ٹانگ پر تاج کر رہ گیا تھا۔ لیکن وہ گرا نہیں تھا میں نے اٹھتے ہی اس کے منہ
گھونسہ مارنے کی کوشش کی مگر اس نے نہ صرف جھکائی دے کر اپنے آپ کو بچالیا بلکہ میرے پیٹ پر بھی
زور دیا گھونسہ رسید کر دیا۔ میں بلبلا تا ہوا دوہرا ہو گیا۔ اس نے نیچے سے گھٹنے کی ٹھوک میری ٹھوڑی پر ماری۔
میرے منہ سے ایک اور کراہ نکلی اور میں اچھل کر سیدھا ہو گیا۔ اس نے مجھے سنہلے کا موقع دینے بغیر میرے
پہ پر دو گھونے جڑ دئے۔ تیسرا گھونسہ میں نے اپنے بائیں ہاتھ پر روکا۔ اس کی کلائی میری گرفت میں
آئی۔ میں نے اس کی بغل کے نیچے دو تین گھونے رسید کر دیئے۔ ہر گھونسے پر وہ مینڈک کی طرح جھدک
پڑا۔ آخری گھونسہ میں نے اوپر بازو اور کندھے کے جوڑ پر مارا تھا۔ وہ ضرب زیادہ شدید تھی میں نے اس کی
کلائی کو دونوں ہاتھوں میں پکڑ لیا اور اس کے بازو کو مروڑتے ہوئے خود بھی گھوم گیا۔ اس کے منہ سے پہلی
مرجہ کراہیں خارج ہونے لگیں وہ قدرے نیچے کو بھکا ہوا تھا۔ میں نے آہستہ آہستہ گھوم کر اس کے پیٹ میں
دو بار ٹھوک ماری اور ساتھ ہی اس کا بازو چھوڑ دیا۔ اس مرتبہ وہ نیچا اٹھا۔ میں نے اسے سنہلے کا موقع دینے
بغیر اس پر حملہ کر دیا۔ وہ ٹھوکریں کھاتا اور اچھلتا رہا۔

میں نے اسے ایک اور ٹھوک ماری تو میرا پیر ایک پتھر پر رہ پٹ گیا۔ میں بڑکھڑایا اپنے آپ کو
سنہلے کی کوشش کی مگر کامیاب نہ ہو سکا۔ اور اس موقع سے آتمارام نے پورا پورا فائدہ اٹھایا اور مجھ پر
ٹھونسوں اور ٹھوکروں کی بارش کر دی۔

اس میں شبہ نہیں کہ اس میں بے پناہ طاقت بھری ہوئی تھی۔ لیکن چونکہ یہ کھلی جنگ تھی۔ دوسرا
کوئی مداخلت کرنے والا نہیں تھا۔ اس لئے مجھے اس کا مقابلہ کرنے میں دشواری پیش آرہی تھی۔ مجھے اس پر
بڑی بھی حاصل تھی کہ جسمانی طور پر اس سے ہلکا ہونے کی وجہ سے میں اس کے مقابلے میں زیادہ پھرتا
تھا۔

دو تین گھونے کھانے کے بعد میں نے اس کی ٹانگ میں ٹانگ پھنسا دی۔ دو نیچے گرا تو میں بھی
اس کے ساتھ ہی گرا تھا۔ ہم دونوں ایک دوسرے سے گھٹم گھٹا جھاز یوں میں لڑھکتے رہے اس دوران مجھے
نہی ٹھوڑی سی پٹائی کرنے کا موقع مل گیا تھا۔ لیکن آخر کار اس نے مجھے پیروں پر اٹھا کر اچھال دیا۔ میں
بست کے بل پتھروں میں گرا میرے منہ سے کراہ نکل گئی لیکن میں نے سنہنٹے میں دیر نہیں لگائی۔

آتمارام بھی سنہیل چکا تھا۔ میرا خیال تھا کہ وہ دوبارہ مجھ پر حملہ آور ہوگا۔ لیکن اس نے جیب کی
تف دوڑ لگادی۔ وہ فرار ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں نے بھی اٹھ کر اس پر چھلانگ لگادی اور اسے ٹھیک
کی وقت کمر سے پکڑ لیا جب وہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں اسے کمر سے پکڑ کر پیچھے کھینچ
باتھا۔ اس نے دونوں کہنیاں پیچھے کی طرف چلا دیں۔

ایک کہنی کی ضرب میری پہلی پر لگی تھی۔ میں کراہتا ہوا پیچھے ہٹ گیا وہ پھر سیٹ پر جھک گیا۔ میں
بے تک یہی سمجھتا رہا تھا کہ وہ بھاگنے کی کوشش کر رہا ہے لیکن جب وہ سیدھا ہوا تو اس کے ہاتھ میں تقریباً
تین انچ لمبا لوہے کا ایک راڈ دیکھ کر میں اچھل پڑا۔

آتمارام کے پاس کوئی چاقو یا پستول وغیرہ نہیں تھا اور وہ یہ راڈ لینے کے لئے ہی جیب کی طرف
باتھا۔ اس نے راڈ کو دونوں ہاتھوں میں پکڑ لیا اور چیخا ہوا حملہ آور ہوا۔ میں بڑی پھرتی سے ایک طرف

جائے اور میں رجتی سے پیچھا چھڑا کر آتمارام سے ملاقات کے لئے دوبارہ وہاں آتا لیکن پھر یہ خیال بھی آیا
کہ رجتی کو انہوں نے ٹھنڈی چھینڑ خانی کے لئے نہیں چھینڑا تھا۔ وہ ہمارے ساتھ والے کیمپ میں بیٹھے ہوئے
تھے۔ انہوں نے ہماری باتیں سن لی تھیں اور جان گئے تھے کہ میں آتمارام کی تلاش میں یہاں آیا تھا۔ انہیں
مجھ پر شبہ ہو گیا تھا اور رجتی کو اس لئے چھینڑا تھا کہ مجھے جھگڑے میں الجھا کر میرے بارے میں تصدیق کرنا
چاہتے تھے اور اتفاق سے اسی وقت آتمارام بھی پہنچ گیا اور اس طرح بازی پلٹ گئی۔ اگر وہ لوگ مجھے
رینسوزٹ کے اندر لے جانے میں کامیاب ہو جاتے تو وہاں سے میری ٹوٹی پھوٹی لاش ہی نکلتی۔ اس لئے
میں نے فوری طور پر اپنے آپ کو آتمارام کے سامنے ظاہر کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اس طرح میں انہیں یہ بھی
تاثر دینا چاہتا تھا کہ میں بزدل نہیں ہوں۔ ان کے ڈر سے کہیں چھپ کر نہیں بیٹھا ہوا۔

میں موٹر سائیکل دوڑاتا ہوا بارونق علاقے سے نکل آیا تھا۔ کھلی کھلی اور ویران سی سڑکیں تھیں۔
مجھے کچھ اندازہ نہیں تھا کہ میں کس طرف نکل آیا ہوں اور کس طرف جانا چاہئے۔

میں ایک اور سڑک پر نکل آیا۔ اس سڑک پر دونوں طرف بہت ہٹ کر حویلی نما پرانی طرز کے
مکان بنے ہوئے تھے۔ ان کی دیواریں فصیلوں کی طرح اٹھی ہوئی تھیں۔ یہ راجستھان کے بڑے بڑے
ٹھاکروں کی حویلیاں تھیں جو صرف گرمیوں کا موسم گزارنے کے لئے یہاں آتے تھے۔

میں اب تک شہر کے اندرونی علاقوں میں پھرتا رہا تھا۔ اس طرف کبھی نہیں آیا تھا۔ میں نے
موٹر سائیکل کی رفتار کم کر لی اور ادھر ادھر دیکھتے ہوئے سوچنے لگا کہ کس طرف جانا چاہئے۔

میں نے موٹر سائیکل ایک اور سڑک پر موڑ لی۔ اس وقت میں اپنا ریوالور جیب میں ڈال چکا تھا
اور میرے دونوں ہاتھ ہینڈل پر مضبوطی سے بنے ہوئے تھے۔ میں نے بایئک ایک اور سڑک پر موڑ دی۔
ٹھیک اس لمحہ دائیں طرف والی سڑک سے کوئی گاڑی نمودار ہوئی میں پوری طرح اس گاڑی کے ہیڈ لیمپس
کی روشنی میں نہا گیا۔

میں سڑک پر موڑ سے آگے نکل چکا تھا۔ وہ گاڑی بھی اس طرف مڑی تھی اور اس سے پہلے کہ
میں کچھ سمجھ سکتا وہ گاڑی نہایت تیز رفتاری کا مظاہرہ کرتی ہوئی آگے آ کر اس طرح رک گئی کہ میرا راستہ بند
ہو گیا۔ گاڑی کے اس طرح آئے نکلنے اور بریکوں کی تیز چرچاہٹ کی آواز نے مجھے چونکا دیا تھا اور پھر میں
نے یہ بھی دیکھ لیا کہ وہ کوئی کار نہیں جیب تھی۔ میرے اور جیب کے درمیان تقریباً پندرہ گز کا فاصلہ تھا۔ میں
نے پوری قوت سے بایئک کو روکنے کی کوشش کی مگر بایئک بے قابو ہو کر جیب سے ٹکرائی گئی میں اچھل کر
سڑک کے کنارے جھاز یوں میں جا گرا۔

میرے دماغ میں دھماکے سے ہو رہے تھے اور اس سے پہلے کہ میں سنہیل سکتا میرے کندھے پر
زوردار ٹھوک لگی میں اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ دوسری ٹھوک نے مجھے دوبارہ جھاز یوں میں لڑھکا دیا۔

جیب روکتے ہی اس کے ہیڈ لیمپس بجھا دیئے گئے تھے مگر موٹر سائیکل کی جی بل رہی تھی اور اس
کا رخ جھاز یوں کی طرف ہی تھا۔ اس کی روشنی ہم دونوں پر پڑ رہی تھی۔ مجھے ٹھوکریں مارنے والا آتمارام
تھا۔

میں نے آتمارام کو تیسری ٹھوک مارنے کا موقع نہیں دیا۔ اس کا پیر پکڑ کر زوردار جھکا: جیتے ہی

دھلوان تھی۔ ایک عمارت پر لگا ہوا تھب اپ کانوں سائن دیکھ کر میں نے یہ علاقہ بھی شناخت کر لیا تھا۔ اس چوراہے کے دوسری طرف وہ علاقہ تھا جہاں سے الکاگنی ہوتی کے آشرم کی طرف بھی ایک راستہ جاتا تھا۔

اچانک ہی میرے ذہن میں ایک اور خیال ابھرا۔ میں نے جیب کی رفتار کم کر دی۔ وہ راڈ ابھی تک ٹوٹی ہوئی سکرین کے فریم میں اٹکا ہوا تھا۔ میں نے وہ راڈ اٹھا کر اسٹیرنگ میں اس طرح پھنسا دیا کہ وہ دائیں بائیں نہ گھوم سکے اور پھر میں نے جیب سے پھلانگ لگا دی۔

سنجھل کر ایک لمحہ کو جیب کی طرف دیکھا اور پھر بائیں طرف بنگلہ نما عمارتوں کی طرف دوڑ لگا دی۔ اونچے نیچے ٹیلوں پر بنگلے بنے ہوئے تھے۔ میں دوڑتا رہا۔ میرا رخ بھی اسی چوراہے کی طرف تھا مگر میں سڑک کے متوازی دوڑ رہا تھا۔ اس طرح میرے اور سڑک کے بیچ تقریباً دو سو گز کا فاصلہ حائل ہو چکا تھا۔

زوردار دھماکے کی آواز سن کر میں ایک لمحہ کور کا تھا۔ میرا خیال تھا کہ وہ جیب یا تو چوراہے کے وسط میں بنے ہوئے گول چبوترے سے ٹکرائی تھی یا دائیں بائیں سے آنے والی کسی اور گاڑی سے ٹکرائی تھی۔ میں ایک بار پھر دوڑنے لگا۔ اور آخر کار سڑک پر پہنچ گیا اور مڑ کر چوراہے کی طرف دیکھنے لگا چوراہا وہاں سے تقریباً تین سو گز دور تھا۔ وہ جیب بائیں طرف سے آتی ہوئی ایک کار سے ٹکرائی تھی۔ ہو سکتا ہے اس تصادم سے کام میں سوار کوئی زخمی ہوا ہو یا مر بھی گیا ہو۔ دھماکہ بہت زوردار تھا جس کی آواز میں نے دیر سے سنی تھی۔

چوراہے کے چاروں طرف کچھ دکانیں تھیں۔ ابھی شاید دس بھی نہیں بچے تھے تمام دکانیں کھلی ہوئی تھیں اور لوگ جائے حادثہ پر جمع ہو رہے تھے۔ میں چند لمحے اسی طرف دیکھتا رہا پھر تیز قدم اٹھاتے ہوئے سڑک پار کر لی اور سامنے والے علاقے میں داخل ہو کر اسی رفتار سے دوڑتا رہا اب مجھے بھاگنے کی ضرورت نہیں تھی۔ آتمارام کے آدمی اگر چوراہے پر موجود تھے یا پہنچ بھی گئے تو وہ لوگ مجھے اسی طرف تلاش کریں گے جس طرف سے جیب آئی تھی۔ یہ جیب آتمارام کی تھی، اس کی ونڈ سکرین پہلے سے ٹوٹی ہوئی تھی۔ ہو سکتا ہے ونڈ سکرین کے ٹوٹنے کو دوسری کار سے تصادم کا نتیجہ سمجھا جائے لیکن جیب میں آتمارام کو نہ پائے گا۔ میں یقیناً کھلبلی مچ جائے گی۔ وہ اس علاقے میں چاروں طرف پھیل جائیں گے جس طرف سے جیب آئی تھی اور عین ممکن ہے کہ آدھے گھنٹے کے اندر اندر انہیں آتمارام کی لاش بھی مل جائے اور اس کے بعد جو ہوگا اس کا اندازہ لگانا زیادہ دشوار نہیں تھا۔

میں شاید راستہ بھول گیا تھا۔ تقریباً ایک گھنٹے تک مختلف سمتوں میں پھرتا رہا اور آخر کار آشرم کی طرف جانے والا راستہ مل گیا۔ آشرم کے گیٹ پر معمول کے مطابق مدھم روشنی کا بلب جل رہا تھا۔ میں سے کال بیل کا بٹن دبا دیا اور انتظار کرنے لگا دو منٹ تک کوئی جواب نہیں ملا تو میں نے دوبارہ گھنٹی بجائی۔ میرا خیال تھا الکا اور رادھا سوچکی ہوں گی۔ تیسری مرتبہ گھنٹی بجانے پر اندر سے رادھا کی نیند میں ڈوبی ہوئی آواز سنائی دی۔

”دروازہ کھولو رادھا میں ہمسار الکا دیوی کا مہمان“ میں نے کہا، رادھا نے میری آواز پہچان لی

ہٹ گیا اگر یہ راڈ میرے سر پر پڑتا تو میرا بھیچہ سڑک پر بکھر چکا ہوتا۔

میرے ایک طرف ہٹ جانے سے وہ اپنی جھونک میں آگے نکل گیا میں نے اس کے کولہے پر زورداراں رسید کر دی۔ وہ چیخا ہوا منہ کے بل سڑک پر گر کر اس نے اٹھنے میں بھی دیر نہیں لگائی تھی۔

میں جیب کے بارنٹ کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا وہ ایک بار پھر دباڑتا ہوا مجھ پر حملہ آور ہوا۔ میں اس مرتبہ بھی جھکا لی دے کر اپنے آپ کو بچا گیا۔ لوے کا راڈ جیب کی ونڈ سکرین پر لگا اور سکرین ایک چھناکے سے چور ہو کر بکھر گئی۔ اس مرتبہ مجھے موقع مل گیا میں نے پھرتی سے نیچے جھک کر اسے ہاتھوں سے پکڑ کر اٹھالیا۔ میرا خیال تھا میں اسے کھینچتا ہوا پیچھے لے جاؤں گا مگر اس نے ٹوٹی ہوئی ونڈ سکرین کے فریم کو پکڑ لیا میں نے اسے کچھ اور اوپر اٹھا کر پیچھے کی طرف اچھال دیا۔ وہ الٹا قلابازی کھاتا ہوا بارنٹ کے دوسرے کنارے پر پشت کے بل گر اس کے منہ سے چیخ نکل گئی اور وہ جیب کی دوسری طرف جاگرا۔ میں نے بھی جیب کے اوپر چڑھ کر اس پر پھلانگ لگا دی۔ اس طرح گرنے سے آتمارام کو شدید چوٹ لگی تھی۔ میں اسے سڑک کی دھلوان پر گیدتا ہوا ایک بار پھر جھاڑیوں میں لے گیا۔

میں نے ایک بات خاص طور پر نوٹ کر لی تھی کہ اب وہ مقابلے کے بجائے مزاحمت کر رہا تھا۔ لیکن اسے ایک موقع مل گیا۔ اس نے دونوں پیر میرے پیٹ پر جما کے پیچھے اچھال دیا۔ میں پشت کے بل پتھروں پر گر کر اور میرے منہ سے کراہ نکل گئی۔

آتمارام ایک طرف کو دوڑا، لیکن پھر رک گیا۔ میں نے اسے جھکتے ہوئے دیکھا میں اس وقت اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ آتمارام سیدھا ہو گیا اس نے دونوں ہاتھوں میں وزنی پتھر اٹھا رکھا تھا۔ اس نے پتھر کو سر سے بلند کر لیا۔ میں نے بڑی پھرتی سے جیب سے ریوالتور نکال کر یکے بعد دیگرے دو فائر کر دیے۔ دونوں گولیاں آتمارام کے سینے میں لگیں۔ وزنی پتھر اس کے ہاتھوں سے چھوٹ کر اس کے قریب ہی گر اور وہ بھی کچھ دیر تک کئے ہوئے درخت کی طرح لہراتا رہا پھر دھڑام سے نیچے گرا اور دھلوان پر جھاڑیوں میں لڑھکتا چلا گیا۔

میں پھرتی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ چند لمحے آتمارام کی طرف دیکھتا رہا اس کی آتما رخصت ہو چکی تھی اور بے حس و حرکت شریرہ گیا تھا۔

میں نے وہاں وقت ضائع کرنا مناسب نہیں سمجھا اور جیب کی طرف لپکا۔ موڈ سائیکل کے بجائے اب میں نے جیب کو ترجیح دی تھی۔ سیٹ پر ٹوٹی ہوئی سکرین کے کالج کے ٹکڑے بکھرے ہوئے تھے۔ میں نے احتیاط سے سیٹ صاف کی۔ انجن اسٹارٹ کر دیا۔

آتمارام مجھے تلاش کرتا ہوا اس طرف آ نکلا تھا۔ اس کے آدمی چاروں طرف پھیل گئے ہوں گے۔ ہو سکتا ہے کہیں پر گولیوں کی آواز بھی سن لی گئی ہو۔

میں جیب کو تیز رفتاری سے اسی طرف دوڑاتا چلا گیا جس طرف اس کا رخ تھا میرا خیال تھا کہ کوئی مناسب جگہ دیکھ کر جیب چھوڑ دوں گا۔

تقریباً نصف میل آگے ایک چوراہا تھا۔ ابھی تک تو کسی سے آنا سامنا نہیں ہوا تھا لیکن توقع تھی کہ اس چوراہے پر کسی نہ کسی سے تصادم ضرور ہوگا۔ چوراہے کی طرف جانے والی ایک سڑک بالکل

میں اٹھ کر ہاتھ روم میں گھس گیا، منہ ہاتھ دھو کر ٹھنڈے پانی سے منہ کو گڑا اور آنکھوں میں دیکھنے لگا۔ میری ٹھوڑی کا قتل غائب ہو چکا تھا اور پھر کان کی طرف دیکھ کر میں چونک گیا اسپرنگ والا وہ بندہ غائب تھا جو مندر سے نکلنے سے پہلے میں نے کان کی لو سے چپکایا تھا۔ وہ بندہ غالباً آتما رام کے ساتھ لڑائی میں کہیں گر گیا تھا۔

رادھا نے غفلتدی یہ کی تھی کہ چائے کے ساتھ ایک پلیٹ میں دال موٹھ اور کچھ سبزی بھی لے آئی تھی۔ مجھے بھوک تو لگ رہی تھی اس وقت یہی سب کچھ غنیمت تھا۔ الکا نے رادھا کو کچھ ہدایات دے کر واپس بھیج دیا۔ رادھا نے جاتے ہوئے مڑ کر میری طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں وہی چمک نظر آئی تھی جو میں نے پہلے روز دیکھی تھی۔

”کیا ناگ راج کے آدمی اب بھی یہاں سہلے کرتے رہتے ہیں؟“ میں نے الکا کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”آخری مرتبہ تمہارے جانے کے دوسرے دن انہوں نے آشرم کی تلاشی کی تھی۔ انہیں تمہارے ساتھ کسی لڑکی کی بھی تلاش تھی۔“ الکا نے کہا اور پھر میرے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے بولی۔ ”کون ہے وہ لڑکی؟“

میں دلی ہی دل میں مسکرایا۔ میرے اور الکا کے درمیان ایسا کوئی جذباتی تعلق نہیں تھا لیکن اس نے جس انداز سے کسی لڑکی کے بارے میں پوچھا تھا اس سے مجھے یہ اندازہ لگانے میں دشواری پیش نہیں آئی تھی کہ میرے ساتھ کسی لڑکی کا نام اسے اچھا نہیں لگا تھا۔

”کال گرل۔ اس کا نام چھپا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”اس رات مرینا کلب میں اس سے ملاقات نہ ہو جاتی تو وہ میری زندگی کی آخری رات ہوتی اور پھر اس رات اسے بھی اپنا گھر چھوڑ کر میرے ساتھ شاننا کے گھر میں پناہ لیتی پڑی تھی۔ اب وہ بھی میری طرح ان لوگوں کو مطلوب ہے۔ اس کی بہن تقریباً ایک سال پہلے ناگ راج کے آدمیوں کے ہاتھوں ماری گئی تھی اور وہ بھی تمہاری طرح انتقام کی آگ میں سلگ رہی ہے۔“

”نجانے کتنے لوگوں کے سینے انتقام کی بھٹی بنے ہوئے ہیں۔“ الکا نے گہرا سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”آخری مرتبہ شاننا ہی سے تمہارے بارے میں اطلاع ملی تھی۔ اس کے بعد کیا ہوا؟“

باتیں کرتے ہوئے الکا بھی چائے پی رہی تھی۔ میں نے بسکٹوں اور دال موٹھ والی پلیٹ خالی کر دی تھی اور پھر میں اسے اب تک کے پیتے ہوئے واقعات کی تفصیل بتانے لگا۔ اسے میں نے یہ نہیں بتایا کہ اچال شور مندر کا پرہت چندت بھیر دہی میرا ساتھ دے رہا ہے۔ اسے میں نے یہی بتایا کہ اب تک چھپا کی ایک دوست کے گھر میں پناہ لے رکھی تھی اور چھپا اس وقت وہیں ہے۔

”مجھے ناگ راج کے چند قریبی آدمیوں کے بارے میں معلوم ہوا تھا۔ ان میں آتما رام کا نام بھی شامل تھا۔“ میں کہہ رہا تھا۔ ”میں آتما رام کو اٹھا کر اپنے خفیہ ٹھکانے تک لے جانا چاہتا تھا۔ لیکن گڑبڑ ہو گئی۔ پہلے تو میں اپنی جان بچا کر وہاں سے بھاگا اور پھر وہ میرے ہاتھ لگ گیا اور شاید اس کی موت میرے ہی ہاتھوں لکھی تھی۔“

اور دروازہ فوراً ہی کھول دیا۔ لیکن میں جیسے ہی اندر داخل ہوا وہ اچھل پڑی۔ اس کے چہرے پر خوف کے تاثرات ابھر آئے۔

”کک..... کون ہوت ہو جی.....“ وہ ہکلائی۔
”ڈرو نہیں رادھا..... میں ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”الکا کہاں ہے۔ سورجی ہے یا۔“ اور پھر میں بات ادھوری چھوڑ کر الکا کی طرف دیکھنے لگا جو اپنے کمرے کے سامنے برآمدے میں کھڑی تھی۔
الکا نے بھی مجھے آواز ہی سے پہچانا تھا۔ وہ مجھے کمرے میں لے آئی۔ میں نے کرسی پر بیٹھنا چاہا تو وہ جلدی سے بولی۔

”یہاں نہیں۔ نیچے چلو۔ رادھا۔ تم جلدی سے چائے بنا کر لے آؤ۔“ اس نے آخری جملہ رادھا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

اسٹور روم میں آ کر اس نے تہہ خانے کا راستہ کھولا اور ہم نیچے آگئے کمرے میں آتے ہی میں بینڈ پر ڈھیر ہو گیا۔ میں تھک گیا تھا اور جسم بری طرح دکھ رہا تھا۔

”لگتا ہے کوئی بڑی ڈرگھٹنا ہوئی ہے۔“ الکا بیڈ کے سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔
”ہاں۔ کچھ ایسی ہی بات ہے۔“ میں نے مسکمانے کی کوشش کرتے ہوئے جواب دیا۔

”تم تقریباً ڈیڑھ مہینے سے غائب تھے۔ تمہاری طرف سے تو کوئی خبر نہیں ملی لیکن وقتاً فوقتاً شہر میں رونما ہونے والے واقعات سے پتہ چلتا رہتا تھا کہ تم اسی شہر میں موجود ہو۔ یہ چھوٹا سا شہر ہے یہاں خبریں پر لگا کر اڑتی ہیں۔ کوئی معمولی بات بھی آٹا ٹاٹا پورے شہر میں پھیل جاتی ہے۔“
”تمہیں میرے بارے میں کوئی پریشانی نہیں تھی؟“ میں نے پوچھا۔

”پریشانی تو ان لوگوں کے بارے میں ہوتی ہے جو اپنی حفاظت کرنا نہیں جانتے اور تم.....“ وہ ایک لمحہ کو خاموش ہوئی پھر بات جاری رکھتے ہوئے بولی۔ ”اور تم اپنی حفاظت کرنا بھی جانتے ہو اور دوسروں کو نچھایا بھی۔ تم نے ڈیڑھ مہینے سے ناگ راج کے آدمیوں کو نچھایا ہے اور وہ ابھی تک تم پر ہاتھ نہیں ڈال سکے۔“

”اصل ناچ تو اب شروع ہو گا۔“ میں نے کہا۔
”کیا مطلب؟“ الکا نے گھورتی ہوئی نظروں سے میری طرف دیکھا۔

”ایک ڈیڑھ گھنٹہ پہلے آتما رام میرے ہاتھوں مارا جا چکا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
”آتما رام۔“ الکا اچھل پڑی۔ ”تم آتما رام تک کیسے پہنچے؟“

”میں کسی بل میں تو چھپا ہوا نہیں بیٹھا تھا۔“ میں مسکرایا۔ ”جب جنگ شروع ہوتی ہے تو دونوں فریق اپنی اپنی چالیں چلتے ہیں۔ کوڑا، کامیاب ہوتا ہے اور کوئی مارا جاتا ہے۔ ابھی تو کامیابیاں ہی مرے قدم چوم رہی ہیں کسی وقت مارا بھی جا سکتا ہے۔“

”یہ بدلی اور خوفناک تو ہوگی۔ مگر مجھے پورا وشواس ہے کہ تم ان لوگوں کے ہاتھوں نہیں مارے جاؤ گے۔“ الکا نے کہا، سیزھیوں کی طرف سے قدموں کی ہلکی سی چاپ سن کر اس نے گردن گھما کر دیکھا، پھر میری طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”رادھا چائے لے آئی ہے۔ تم منہ ہاتھ دھو لو۔“

روم سے نکل کر بیڈ پر آیا تھا۔

بہت دیر بعد جب میں اس کیفیت سے باہر نکلا تو ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ میں اکیلا تھا۔ ڈرائنگ ٹیبل پر چائے کا کپ بھی نہیں تھا۔ وہ غماز اترنے کے بعد میں اس وقت بڑی شدت سے چائے کی طلب محسوس کر رہا تھا اور پھر ٹھیک اس وقت قدموں کی چاپ سن کر میں نے گردن گھما کر دیکھا۔ الکا ٹرے اٹھائے میز چھوٹی کی طرف سے آ رہی تھی۔ میں اس وقت بے لباس ہی بیٹھا ہوا تھا میں نے چادر اٹھا کر اپنے اوپر ڈال لی اور بیڈ کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ الکا کمرے میں داخل ہوئی تو اس کے ہونٹوں پر بڑی دلفریب مسکراہٹ تھی۔

”تم تو خوب سوئے۔“ وہ ٹرے چھوٹی میز پر رکھتے ہوئے بولی۔ ”میں تو سوچ رہی تھی کہ شاید اس وقت بھی تمہیں صبح بخیر کر جگانا پڑے گا۔“

”خوب سوئے کا مطلب؟“ میں نے اسے گھورا۔

”تین بجتے والے ہیں۔ اب تم بھون کر لو۔ تمہارے چکر میں، میں نے بھی ابھی تک کچھ نہیں کھایا۔“ الکا نے کہا۔

”تین۔“ مجھے ایک جھٹکا سا لگا۔ صبح جب میں اٹھا تھا تو ساڑھے نو بج رہے تھے اور اس کے بعد چند منٹ کے عرصہ میں جو کچھ بھی ہوا تھا اس نے مجھ پر ایسا نشہ طاری کر دیا تھا کہ میں تین بجے تک ہوش و حواس سے بیگانہ رہا تھا۔

میں چادر لپیٹے اٹھ کر باتھ روم میں چلا گیا میرے کپڑے باتھ روم میں ہی ننگے ہوئے تھے۔ کلی وغیرہ کی اور کپڑے پہن کر کمرے میں آ گیا۔ الکا تھکنے پر اٹھے اور آلو کی بھجیا بنا کر لائی تھی۔ بھجیا بڑے مزے کی تھی اور بھوک بھی لگ رہی تھی۔ اس وقت کھانے میں واقعی مزہ آ رہا تھا۔

کھانے کے دوران میں بار بار کن انکھیوں سے الکا کی طرف بھی دیکھ رہا تھا۔ میرا خیال تھا کہ صبح جو کچھ بھی ہوا تھا وہ جوش اور نادانی میں ہوا تھا۔ وہ بھی ہوش و حواس کھو بیٹھی تھی اور میں بھی۔ اور اس کے بعد شاید وہ پچھتا رہی ہوگی۔ اپنی نادانی پر ندامت محسوس کر رہی ہوگی۔ وہ بیوہ تھی۔ اس کے شوہر کو مرے ہوئے عرصہ ہو چکا تھا۔ ایسی باتیں اس کی ذلت و رسوائی کا باعث بن سکتی تھیں۔ لیکن اس کے چہرے پر کسی قسم کے نادانی کے تاثرات نہیں تھے۔ اس سے مجھے اندازہ لگانے میں دشواری پیش نہیں آئی تھی کہ جو کچھ بھی ہوا تھا دانستہ طور پر ہوا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ پہلے بھی ایسا کرتی رہی تھی اور بیوہ ہونے کے باوجود وہ شادی شدہ عورتوں جیسی زندگی کے مزے لوٹ رہی تھی۔

”دفعتاً میرے ذہن میں ایک اور خیال ابھرا۔ کل جب چھپیا کی بات ہوئی تھی تو میں نے الکا کے لہجے اور چہرے پر عجیب سے تاثرات محسوس کئے تھے۔ صاف طور پر محسوس کیا تھا کہ چھپیا کے نام پر وہ اندر ہی اندر کسی قسم کی جلن محسوس کرنے لگی تھی اور شاید یہ اسی کا رد عمل تھا کہ اس نے اپنے آپ کو پلیٹ میں سجا کر بلکہ باتھ ٹب میں بھری ہوئی جھاگ میں سجا کر میرے سامنے پیش کر دیا تھا۔

الکا ناگ راج سے اپنے شوہر کے قتل کا بدلہ لینا چاہتی تھی۔ چھپیا بھی اپنی بہن کے قتل کے بدلے کی آگ میں جل رہی تھی۔ الکا نے شاید یہ سوچا ہو کہ کہیں میں اس کے ہاتھ سے نہ نکل جاؤں۔ مجھے اپنی

”اب تک اس کے کئی آدمی تمہارے ہاتھوں مارے جا چکے ہیں مگر آتمارام کی موت۔ وہ پاگل ہو جائے گا۔“

”میں اس کے قریبی آدمیوں پر وار کر کے ناگ راج کو اس کے بل سے باہر نکالنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا اور چند لمحوں کی خاموشی کے بعد بولا۔ ”تم مجھے ناگ راج کے بارے میں کچھ چیزیں دکھانا چاہتی تھیں۔ میرا خیال ہے کہ اب وقت آ گیا ہے کہ وہ مدافعت انداز ترک کر کے کچھ جارحیت اختیار کی جائے۔“

”ایک روز ظہر جاؤ۔“ الکا نے کہا۔ ”آتمارام والا ہنگامہ ذرا ٹھنڈا پڑ جائے تو میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گا۔“

اس کے بعد بھی الکا دیر تک بیٹھی باتیں کرتی رہی اور پھر تین بجے کے قریب اٹھ کر چلی گئی میں بھی بستر پر لیٹ گیا اور شاید وہ پہلی رات تھی کہ اتنے ہنگامے کے بعد میں بستر پر لیٹتے ہی سو گیا تھا۔

صبح میری آنکھ کھلی تو بیڈ کی سائڈ ٹیبل پر چائے کا کپ رکھے دیکھ کر میں انٹرائی لیتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گیا کپ کو پرچ سے ڈھکا ہوا تھا۔ میں نے کپ کو چھو کر دیکھا ابھی گرم ہی تھا جس کا مطلب تھا کہ رادھا یا الکا کچھ دیر پہلے ہی میرے لئے یہ چائے یہاں رکھ کر گئی تھی۔

میں بستر سے اٹھنا چاہتا تھا کہ پانی گرنے کی آواز سن کر چونک گیا میں نے باتھ روم کے دروازے کی طرف دیکھا۔ دروازہ بند تھا اور اندر سے پانی گرنے کی آواز آ رہی تھی۔ مجھے خیال آیا کہ شاید رات کو باتھ روم گیا ہوں گا اور بے خیالی میں کوئی نلکا کھلا چھوڑ دیا ہوگا۔

میں نے اٹھ کر جیسے ہی باتھ روم کا دروازہ کھولا میرا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ دماغ میں دھماکے سے ہونے لگے اور پورے بدن پر چیونٹیاں سی رہ گئیں لگیں۔ میں نے آنکھیں ملیں۔ آنکھی کو دانستوں سے کاٹ کر دیکھا۔ مگر وہ کوئی خواب نہیں۔ حقیقت تھی۔

باتھ ٹب اوپر تک جھاگ سے بھرا ہوا تھا اور اس جھاگ میں الکا اگنی ہو تری اس طرح بیٹھی ہوئی تھی کہ اس کے جسم کا آدھا حصہ جھاگ کے اندر چھپا ہوا تھا اور اوپر کا کچھ حصہ باہر تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں لمبی ڈنڈی والا مساج برش تھا جس سے وہ اپنی پیٹھ سہلا رہی تھی۔ وہ بازو پورا اٹھا ہوا ہونے سے اس کے سامنے کا رخ قیامت کا منظر پیش کر رہا تھا۔

مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ میں پلک جھپکے بغیر اس کی طرف دیکھ رہا تھا لگتا تھا جیسے سینے میں سانس رک جائے گا اور پھر چہرے پر پڑنے والے پانی کے چھینٹے جیسے مجھے ہوش میں لے آئے۔

الکا میری طرف پانی کے چھینٹے اچھال رہی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر آگ لگا دینے والی مسکراہٹ تھی۔ میری کنپٹیاں سلنے لگیں۔ وہ دونوں ہاتھوں سے میری طرف پانی کے چھینٹے اڑا رہی تھی۔ اس کے ہاتھوں کی حرکت سے ٹب میں بھری ہوئی جھاگ بھی بادلوں کی طرح حرکت کر رہی تھی اور بادلوں کی طرح حرکت کرتی ہوئی اس جھاگ میں ڈھکا چھپا وہ نظارہ میرے دل پر قیامت ڈھا رہا تھا اور پھر میرے حواس قابو میں نہ رہے اور میں بھی بادلوں میں اتر گیا۔

کیا ہوا اور کیسے ہوا؟ مجھے کچھ یاد نہیں۔ بس اتنا یاد ہے کہ میں اس کے بعد دیر تک نشے میں ڈوبا رہا تھا۔ ایک عجیب سا سحر تھا جس نے مجھے اپنی پلیٹ میں لے رکھا تھا۔ مجھے تو یہ بھی یاد نہیں کہ میں کب باتھ

میں وہاں کھڑا رادھا سے باتیں کر رہا تھا کہ گیٹ کے باہر کوئی گاڑی رکنے کی آواز سنائی دی۔ اس کے ساتھ ہی دو آدمیوں کے زور زور سے بولنے کی آواز بھی میری سماعت سے ٹکرانی تھی۔ میں اچھل پڑا۔ رادھا کا چہرہ بھی دھواں ہو گیا میں اس کمرے کی طرف لپکا مگر رادھا نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔

”وہاں جانے کا وقت نہیں ہے۔ ادھر آؤ۔“

وہ مجھے پیچتی ہوئی بارہ دری والے چوڑے کے پچھلی طرف لے گئی۔ یہ چوڑہ تقریباً تین فٹ اونچا تھا۔ اطراف میں سفید ماربل کی سلیس لگی ہوئی تھیں۔ وہ چوڑے کے قریب بیٹھ گئی اور ایک سل پر ہاتھ رکھ کر اسے ایک طرف دھکیلنے کی کوشش کرنے لگی۔

”اس پتھر کو اس طرف دباؤ یہ اپنی جگہ سے ہلٹ جاوے گا جلدی کریو۔“ رادھا نے سرگوشی میں کہا۔

میں دونوں ہاتھ سل پر رکھ کر ایک طرف دبانے لگا۔ ذرا سی کوشش سے وہ سل سلائیڈنگ ڈور کی طرح ایک طرف سرک گئی۔

”اندر جاؤ۔ جلدی۔“ رادھا بولی۔

میں جلدی سے اس خلا کے اندر اتر گیا، اوپر سے وہ چوڑہ تین فٹ اونچا تھا لیکن نیچے سے بھی دو تین فٹ مزید گہرا تھا اس طرح زمین سے چوڑے کی چھت کی اونچائی تقریباً پانچ فٹ تھی۔ اوپر جس جگہ مورتی رکھی ہوئی تھی وہاں کسی جگہ سے ہلکی سی روشنی اندر آ رہی تھی۔

نیچے اترتے ہی میں نے وہ ماربل کی سل کھینچ کر اس کی جگہ پر فٹ کردی اور جیب سے ریوالور نکال کر دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا، میرا قدم ساڑھے پانچ فٹ سے ٹکٹا ہوا تھا۔ اس لئے مجھے کچھ جھک کر کھڑے ہونا پڑا تھا۔

اسی وقت اس مندر کی چھت پر لٹکی ہوئی پینٹل کی گھنٹی کی آواز سنائی دی۔ یہ گھنٹی رادھا نے بجائی تھی اس کے فوراً ہی بعد گیٹ کی کال ٹیل کی ہلکی سی آواز بھی سنائی دی تھی۔

رادھا نے بڑے زور سے گیٹ کا کنڈا کھولا تھا۔ وہ غالباً دو ہی آدمی تھے جو اندر آ گئے تھے۔ وہ دونوں باری باری رادھا سے کچھ پوچھ رہے تھے۔ ان کی آواز تو سنائی دے رہی تھی مگر باتیں سمجھ میں نہیں آ رہی تھیں۔

میں دیوار سے ٹیک لگائے کھڑا تھا۔ میری گردن دکھنے لگی اور آخر کار میں نیچے بیٹھ گیا۔ یہ جگہ لمبی چوڑی بھی اتنی ہی تھی جتنا اوپر چوڑہ تھا اور وہ چوڑہ دس بالی دس فٹ کا تو ضرور رہا ہوگا۔

میں اسے چوڑے کا تہہ خانہ ہی کہوں گا۔ اوپر مورتی کے قریب کسی سوراخ سے بہت مدہم سی روشنی اندر آ رہی تھی۔ لیکن وہ روشنی ایسی نہیں تھی کہ کچھ نظر آ سکا۔ تاریکی تو تھی مگر ٹھنڈی بالکل نہیں تھی۔

چھت والے اس ایک سوراخ کے علاوہ شاید کوئی اور بھی ایسی جگہ تھی جہاں سے ہوا آ رہی تھی۔ اس تہہ خانے میں بیٹھے بیٹھے ایک گھنٹہ گزر گیا۔ اب اس سوراخ سے بھی روشنی نہیں آ رہی تھی جس سے قبر جیسی تاریکی چھا گئی تھی۔ ایک دوسرے میں نے دیوار سے کان لگا کر کچھ اندازہ لگانے کی کوشش کی تھی۔ وہ دونوں آدمی غالباً باہر نوارے کے قریب کسی پتھر پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کی آوازیں سنائی

گرفت میں رکھنے کے لئے اس نے یہ نیا جال پھینکا تھا۔

میری زندگی میں کئی عورتیں آئی تھیں۔ سب سے پہلی عورت رضیہ تھی۔ شادی شدہ ہونے کے باوجود وہ مجھ پر ہاتھ صاف کر گئی تھی۔ مجھے اور بھی کئی عورتوں سے قرب کا ”شرف“ حاصل ہوا تھا۔ ان کا تعلق مختلف طبقات سے تھا۔ میرے خیال میں عورت کا تعلق کسی بھی طبقہ سے ہو عورت ہی ہوتی ہے اور عورت کو سمجھنا بہت مشکل ہوتا ہے۔

الکا تقریباً دو گھنٹوں تک میرے پاس بیٹھی رہی تھی۔ اس کے جانے کے بعد میں بستر پر لیٹا الکا ہی کے بارے میں سوچتا رہا۔

رات دس بجے کے قریب الکا کھانا لے کر آئی تو واپس نہیں گئی۔ وہ رات اس نے میرے ساتھ ہی گزاری اور میرے گرد پھیلائے ہوئے جال کی گرہیں مضبوط کرتی رہی۔

صبح اس کے ساتھ میں بھی تہہ خانے سے باہر آ گیا۔ آسمان پر بادلوں کے ٹکڑے بکھرے ہوئے تھے۔ کبھی دھوپ چمکنے لگتی اور کبھی سورج بادلوں کے پیچھے چھپ جاتا۔ دھوپ چھاؤں کا یہ منظر بڑا اچھا لگ رہا تھا۔ میں نے ایک بات اور بھی خاص طور سے نوٹ کی تھی کہ رادھا ادھر ادھر آتے جاتے بڑی معنی خیز نظروں سے میری طرف دیکھ رہی تھی اور مجھے یقین تھا کہ وہ میرے اور الکا کے بارے میں سب کچھ سمجھ چکی تھی۔ وہ کوئی بچی تو تھی نہیں۔ پچھلی رات الکا نے میرے ساتھ تہہ خانے میں گزاری تھی۔

اس روز سہ پہر کے وقت شانتا بھی آ گئی۔ گزشتہ روز سے اب تک اگرچہ الکا نے فون پر کچھ لوگوں سے بہت سی باتیں معلوم کر لی تھیں مگر شانتا سے کچھ تازہ ترین خبریں مل گئیں۔

رجنی، جو اس رات ریٹائرمنٹ کے سامنے جھگڑے کے وقت موقع پا کر بھاگ گئی تھی، پکڑ لی گئی تھی اور اس کے ذریعے اس آؤ ڈرائیور کو بھی پکڑ لیا گیا تھا جو دراصل رجنی کا دلال تھا۔ اسی رات آتمارام میرے ہاتھوں مارا گیا تھا اس کے آدمی پاگل ہو رہے تھے۔ ظاہر ہے انہیں کچھ معلوم نہیں تھا۔ وہ کیا بتا سکتے تھے۔ ان دونوں کو تشدد کر کے ہلاک کر دیا گیا تھا۔ آؤ ڈرائیور نے انہیں یہ بتا دیا تھا کہ میں اس کے آؤ پر کہاں سے سوار ہوا تھا اور اب وہ لوگ مجھے اس علاقے میں تلاش کر رہے تھے۔

الکا بھی شانتا کے ساتھ چلی گئی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ وہ شام ہونے سے پہلے لوٹ آئے گی۔ ان کے جانے کے تقریباً ایک گھنٹے بعد میں آشرم کے آخر میں بارہ دری میں بنے ہوئے چھوٹے سے مندر کے سامنے کھڑا تھا کہ رادھا بھی وہاں آ گئی۔

”کیا دیکھتے ہو بابو؟“ اس نے میرے قریب ہوتے ہوئے پوچھا۔

”میں دیکھ رہا ہوں کہ تم لوگوں کے کتنے بھگوان ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”کوئی بھولا نا تھا ہے کوئی گنیش دیوتا، کوئی ہنومان، کوئی ناگ دیوتا، کوئی لکشمی اور کوئی شیر انوالی۔“

”یہ تو سب پتھر کے بت ہیں، بھگوان تو من میں ہوتے ہیں۔“ رادھا نے جواب دیا۔

رادھا نے بڑے سچے کی بات کہی تھی۔ پتھر کے یہ بت تو شخص اپنی تسلی کے لئے تراش لئے گئے تھے۔ بھگوان تو من میں ہوتا ہے۔ ہم مسلمان ہیں خدا کو نہیں دیکھا مگر خدا پر یقین رکھتے ہیں۔ عقیدہ، ایمان اور ایمان ہی تو سب کچھ ہوتا ہے۔

دے رہی تھیں مگر الفاظ سمجھ میں نہیں آ رہے تھے۔ سچ سچ میں رادھا کی آواز بھی سنائی دے رہی تھی۔

پچھلے دنوں جب میں تہہ خانے میں چھپا تھا تو ناگ راج کے آدمیوں نے کم از کم دوسرے آشرم پر چھاپہ مارا تھا۔ ان کے چیخنے چلانے اور توڑ پھوڑ کی آوازیں تہہ خانے میں بھی سنائی دیا کرتی تھیں مگر ان دونوں آدمیوں کی نہ تو چیخنے چلانے کی آوازیں سنائی دی تھیں اور نہ ہی توڑ پھوڑ کی۔ وہ جس طرح رادھا سے باتیں کرتے رہے تھے اس سے بھی اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ ان کا انداز جارحانہ نہیں تھا۔ گپ شپ کے انداز میں باتوں کی آواز اب بھی سنائی دے رہی تھی۔

آدھا گھنٹہ اور گزر گیا۔ اب میں اپنے آپ میں بے چینی سی محسوس کرنے لگا تھا۔ یہ کون لوگ تھے؟ کہیں ایسا تو نہیں کہ یہ ناگ راج ہی کے آدمی ہوں اور آشرم کی مستقل نگرانی کے لئے یہاں آ گئے ہوں۔ الکار انہیں شبہ تو تھا ہی۔

مزید پندرہ منٹ گزر گئے۔ پھر چوتھے پر قدموں کی آواز سنائی دی اور چھت پر لنگی ہوئی کھٹی پہلے ایک مرتبہ پھر دوسری مرتبہ بجی۔ چند لمحے خاموشی رہی اور پھر قدموں کی آواز واپس چلی گئی۔ میں سانس روکے بیٹھا ہوا تھا۔ ہوسکتا ہے میری کوئی معمولی سی حرکت یا سانس لینے کی آواز انہیں کسی شے میں مبتلا کر دے۔

آدھا گھنٹہ اور گزر گیا۔ اب میرا دم گھٹنے لگا تھا۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ اٹھ کر دیوار کی سل پٹا دوں۔ میں اس خیال سے اپنی جگہ سے اٹھا ہی تھا۔ سل پر ہاتھ رکھا ہی تھا کہ قدموں کی ہلکی سی چاپ سن کر چونک گیا۔ وہ کم از کم دو آدمیوں کے چلنے کی آواز تھی جو چوتھے کے گرد گھومتے ہوئے ٹھیک اس جگہ رک گئے تھے جہاں وہ سل بھی۔

میں تیزی سے ایک طرف ہٹ گیا جیب سے ریوالور نکال کر ہاتھ میں لے لیا اور آنے والے وقت کا انتظار کرنے لگا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے باہر سے کوئی ماربل کی اس سل کو ہٹانے کی کوشش کر رہا ہو۔ میرے جسم کے مسام پسینہ اگلنے لگے۔ میں نے ریوالور کا رخ اس طرف کر دیا۔ وہ سل آہستہ آہستہ اپنی جگہ سے حرکت کرنے لگی۔ تقریباً آدھا گھنٹہ کی جھری پیدا ہوئی تو ٹھنڈی ہوا کا ایک جھونکا در آیا اور اس کے ساتھ ہی رادھا کی سرگوشیاں آواز سنائی دی۔

”اس پتھر کو ہٹا پو اے بابو۔ ہمارا جورتا ہی لاگت ہے۔“

میرے منہ سے گہرا سانس نکل گیا۔ میں نے ایک ہاتھ جھری میں ڈال کر سل کو آخر تک دھکیل دیا۔ اس کے ساتھ ہی میرے ذہن میں ایک اور خیال ابھرا تھا میں نے ان آدمیوں کے جانے کی آواز نہیں سنی تھی۔ رادھا میرے ساتھ دھوکا تو نہیں کر رہی تھی؟

باہر بھی گہری تاریکی تھی۔ رادھا بالکل سامنے کھڑی تھی۔ اس کے ساتھ ایک اور ہیولہ بھی دکھائی دے دیا۔ لباس سے اندازہ ہو گیا کہ وہ بھی کوئی عورت تھی۔

”وہ لوگ چلے گئے۔ اب آ جاؤ باہر۔“

یہ الکا کی آواز تھی۔ میں نے ایک بار پھر گہرا سانس لیا۔ ریوالور جیب میں ٹھونسا اور دونوں ہاتھ کنارے پر جما کر اپنے آپ کو اوپر اٹھانے لگا۔

میرے باہر آتے ہی رادھا نے وہ سل برابر کر دی، اور ہم تینوں تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے کمرے میں آ گئے۔ الکا نے رادھا سے کچھ کہا اور مجھے لیکر تہہ خانے میں آ گئی۔

”وہ لوگ کون تھے۔ تقریباً دو گھنٹوں تک یہاں بیٹھے رہے تھے اور میں نے ان کے واپس جانے کی آواز بھی نہیں سنی۔“ میں نے الکا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میرے سوگد باش پتی کے رشتہ دار ہیں۔ بے پور سے آئے تھے۔“ الکا نے بتایا۔ ”وہ آج کی رات یہیں رہنا چاہتے تھے آشرم میں مگر میں نے انہیں چلتا کر دیا۔“ وہ چند لمحوں کو خاموش ہوئی پھر بولی۔ ”رادھا نے غلطی کا ثبوت دیا تھا جو تمہیں مندر والے چوتھے کے تہہ خانے میں چھپا دیا۔ اگر وہ لوگ تمہیں دیکھ لیتے تو بلا وجہ کی الجھن پیدا ہوتی۔“

”تم کب آئی تھیں؟“ میں نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”تقریباً ایک گھنٹہ پہلے۔“ الکا نے جواب دیا۔ وہ لوگ پیدل واپس گئے ہیں۔ شاید اس لئے نہیں ان کے جانے کا پتہ نہیں چلا۔“

”پیدل۔“ میں چونک گیا۔ ”مگر وہ تو کسی گاڑی۔“

”گاڑی اب بھی باہر کھڑی ہے۔“ الکا نے میری بات کاٹ دی۔ ”یہ گاڑی دراصل میری ہی ہے جو بے پور میں تھی۔ میں نے ہی کئی روز پہلے فون کیا تھا کہ گاڑی یہاں پہنچا دی جائے۔ آج لے کر آئے ہیں۔ اس سے کم از کم یہ فائدہ تو ہوگا کہ ہمیں کہیں آنے جانے میں آسانی رہے گی۔“

ہم باتیں کر رہے تھے کہ رادھا چائے لے کر آ گئی۔ الکا نے تہہ خانے میں آنے سے پہلے اس سے غالباً چائے کے لئے ہی کہا تھا۔

اس وقت الکا مجھے فوری طور پر تہہ خانے میں لے آئی تھی۔ اسے شاید یہ اندیشہ تھا کہ وہ لوگ واپس نہ آجائیں۔ لیکن اب وہ مطمئن ہو گئی تھی اور رات کا کھانا ہم نے اوپر والے کمرے ہی میں کھایا تھا۔ رات دو بجے تک ہم وہیں بیٹھے باتیں کرتے رہے اور پھر میں تہہ خانے میں آ کر بستر پر لیٹ گیا۔ مجھے دیر تک نیند نہیں آ سکی۔ میں دیر تک یہی سوچتا رہا کہ کب تک چھپا رہوں گا۔ آتما رام کی موت کے بعد ناگ راج کے حلقے میں خاصی کھلبلی مچ گئی تھی اور ان کی سرگرمیاں پہلے سے بڑھ گئی تھیں جیسے جیسے ان گزر رہے تھے میرے لئے مشکلات بڑھ رہی تھیں۔ میں اگر چاہتا تو کسی بھی وقت یہاں سے نکل سکتا تھا۔ مجھے الکا یا چھپا سے کوئی ہمدردی نہیں تھی۔ وہ بدلے کی آگ میں جلتی ہیں تو جلتی رہیں۔ مجھے ان سے کوئی غرض نہیں تھی لیکن پاکستان کے خلاف دہشت گردی کے منصوبے نے میرے قدم روک لئے تھے۔ یہاں سے جانے سے پہلے یہ کام تو کر جانا چاہتا تھا تاکہ ان بیویوں کو احساس تو دلا سکوں کہ ہر شخص بے ضمیر اور وطن فروش نہیں ہوتا۔

اس تہہ خانے میں دیوار پر آویزاں گھڑی کی ٹک ٹک کے علاوہ اور کوئی آواز نہیں تھی۔ اس سناٹے میں بعض اوقات مجھے اپنی سانس کی آواز بھی سنائی دینے لگتی تھی۔

چار بجے کے قریب میری آنکھیں نیند کے بوجھ سے جھٹکنے لگیں۔

اور پھر وہ آواز سن کر میری آنکھ کھل گئی۔ میں شاید زیادہ دیر نہیں سویا تھا۔ دماغ میں غبار سا تھا

الکابوہ تھی۔ ایک مرتبہ دوسری شادی کی بات ہوئی تھی تو اس نے مذہب کی آڑ لے کر صاف دیا تھا۔ اور اس روز اس نے اپنے آپ کو جس طرح میری پردگی میں دیا تھا اس سے میں بہت کچھ پر مجبور ہو گیا تھا۔ بیوہ ہونے کے باوجود وہ زندگی کی رنگینیوں سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔ در یودن اس کی وفاداری کا دم بھرتا تھا اور شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ الکا اسے اپنے خوبصورت جسم کی ترغیب دیتی تھی۔ اور وہ اسے خوش رکھنے کے لئے ناگ راج کے خلاف ایسی چھوٹی موٹی باتیں

کہتا ہوا کہ جن سے ناگ راج کو کوئی نقصان پہنچنے کا اندیشہ نہ ہو۔

لیکن۔ اب معاملہ آتما رام کا تھا جو ناگ راج کا خاص آدمی تھا۔ آتما رام کی موت کے بعد اس نے سوچا ہوگا کہ کل کو اس کی باری بھی آ سکتی ہے۔ اسے الکا سے پتہ چل گیا ہوگا کہ میں آشرم کے لئے میں موجود ہوں اور اس نے مجھے پلانے کے لئے الکا کو بھی دھوکا دیا تھا۔

میں نے ریوالور نکالنے کے لئے تکیے کی طرف ہاتھ بڑھانے کی کوشش کی تھی تو در یودن نے ہاتھ پکڑ کر مجھے روک دیا تھا۔ اس کے لہجے میں بھی بے پناہ سرد مہری تھی۔ میرا ہاتھ رک گیا تھا میری دونوں کہیاں ہست پر تکی ہوئی تھیں اور میرا سر تکیے سے ذرا سا اونٹھا ہوا تھا۔ در یودن میری طرف دیکھتے ہوئے اس طرح آگے بڑھا کہ میں دوسرے آدمی کی رائفل کی زد میں رہوں۔ اس نے مجھے بھی میرے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ اس نے جھک کر میرے تکیے کے نیچے سے ریوالور نکال کر میرے سامنے رکھ دیا تھا۔

”اب تم اٹھ کر بیٹھ سکتے ہو مسر ناجی۔“ اس کے لہجے میں اب پہلے جیسی کڑھکی نہیں تھی۔ ”مجھے دوست سمجھو“ وہ بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”یہ سب کچھ مجھے اس لئے کرنا پڑا کہ اب تک تم بہت اہم ثابت ہوئے ہو۔ مجھے اندیشہ تھا کہ مجھے دیکھ کر تم کوئی کارروائی نہ کر ڈالو۔ اب تم آرام سے بیٹھ کر سو سکتے ہو۔“ اس نے دروازے میں کھڑے ہوئے آدمی کی طرف دیکھا۔ اس نے رائفل جھکالی۔

میرے منہ سے گہرا سانس نکل گیا۔

”اگر تم دوست ہو تو الکا کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ آئی ہی ہوگی۔ دراصل ہم سے یہی غلطی ہوگئی۔“

در یودن نے کہا۔ ”پہلے یہاں الکا ہی کو آنا چاہیے تھا۔ وہ تمہیں جگا کر صورتحال سے آگاہ کرتی تو تم ہمارے سامنے آتے۔ لیکن الکا نے پہلے ہمیں بھیج دیا کہ وہ خود چائے لے کر آتی ہے۔ ہمارا تمہیں گنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ ہم تمہیں الکا کے آنے سے پہلے جگانا بھی نہیں چاہتے تھے۔ میں تو دروازے پر کھڑا دیکھ رہا تھا کہ وہ کون سورما ہے جس نے ناگ راج کے آدمیوں کو بچا کر رکھ دیا ہے اور بجلی بن کر ان کی موت ہو رہی ہے۔ مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا اور میں سمجھتا تھا کہ یہی کہہ رہا تھا کہ تم وہ نہیں تھے۔ ہماری باتوں کی آواز سن کر تمہاری آنکھ کھل گئی اور کسی غلط فہمی سے بچنے کے لئے ہمیں یہ ذرا مزہ یا غلط فہمی دینا پڑی۔ آج کلک کھلتے ہی تم نے جس پھرتی سے ریوالور کی طرف ہاتھ بڑھایا تھا وہ قابل توجہ ہے تم واقعی مہاسور ماہو۔ میں تمہیں پر نام دیتا ہوں۔“ اس نے دونوں ہاتھ جوڑے اور میرا ریوالور

میں سے قریب رکھ دیا۔

اور آنکھوں کے سامنے دھند سی تھی۔ مگر اس بھاری مردانہ آواز نے مجھے چونکا دیا۔ میں نے سر کو ایک دو جھک دینے اور جب سامنے دیکھا تو میرا دل اچھل کر قلع میں آ گیا۔ وہ دو آدمی تھے جو کمرے کے دروازے میں کھڑے تھے۔ ایک کے ہاتھ میں کاراکوف رائفل تھی۔ دوسرا خالی ہاتھ تھا۔ میں نے اپنا ریوالور نیچے کے نیچے رکھا ہوا تھا۔ میں نے تیزی سے پلٹ کر تکیے کی طرف ہاتھ بڑھایا لیکن آواز سن کر میرا ہاتھ رک گیا۔ ”نہیں مسر ناجی تم اپنی جگہ سے حرکت نہیں کرو گے۔“

مجھے سینے میں سانس رکنا ہوا محسوس ہوا اور دماغ میں ہلکا سا جھکنا تھا۔ میں نے سر کو ایک دو جھک دے کر دوبارہ ان کی طرف دیکھا کاراکوف بردار قدرے پستہ قامت تھا۔ اور دوسرا در یودن تھا۔ اس کے چہرے پر بے پناہ سفاکی تھی اور اس کی نظریں مجھے اپنے سینے میں اتارتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔

میرے دماغ میں دھماکے ہو رہے تھے۔ الکا نے میرے ساتھ دھوکا کیا تھا یا وہ خود دھوکا کھا گئی تھی۔ پچھلی مرتبہ جب میں یہاں تھا تو الکا نے یہی بتایا تھا کہ در یودن اس کا وفادار ہے۔ وہ آشرم پر پڑنے والے ہر چھاپے سے پہلے فون پر اسے خبردار کر دیتا تھا۔ اور جب میں یہاں سے نکلا تھا تو الکا نے مجھے دو تین نام بتائے تھے جن سے میں بوقت ضرورت مدد لے سکتا تھا۔ ان میں در یودن کا نام بھی شامل تھا اور اس رات میں در یودن کے کلب گیا بھی تھا۔ میرا خیال تھا کہ میرا کلب سے در یودن کے بارے میں معلومات حاصل کر کے ان کے مطابق در یودن سے رابطہ کروں گا لیکن پھر مجھے بظاہر نظر آ گئی۔ اور میں در یودن کا خیال ذہن سے نکال کر بیلا کے پیچھے لگ گیا تھا۔ اس کے بعد جو کچھ بھی ہوا وہ آپ کو بتا چکا ہوں اور اب میں ڈیڑھ مہینے بعد اس آشرم میں آیا تھا۔ یہاں آنے سے پہلے ناگ راج کا ایک خاص آدمی آتما رام میرے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ ناگ راج کے آدمی پاگل کتوں کی طرح میری تلاش میں بھاگے پھر رہے تھے۔ در یودن ناگ راج کے چند خاص اور عقلمند آدمیوں میں شمار ہوتا تھا۔ دوسری طرف الکا کا دعویٰ تھا کہ وہ اس کا وفادار ہے۔ کیا الکا نے در یودن کو یہاں میری موجودگی کے بارے میں بتا دیا تھا؟

در یودن کس کا وفادار تھا۔ ناگ راج کا یا الکا کی ہوتی؟ الکا تھا تھی وہ بے بارود دغا تھی۔ اس کی مدد تو پولیس بھی نہیں کر سکتی تھی۔ پولیس اس کے شوہر کے قاتلوں کو اچھی طرح جانتی تھی لیکن آج تک کسی کو پکڑا نہیں گیا تھا۔ دوسری طرف ناگ راج تھا۔ نہایت طاقتور، چالاک اور عیار آدمی تھا۔ پولیس اس کے قبضے میں تھی۔ کوئی معمولی آفیسر تو کیا پولیس کمشنر بھی اس کے خلاف کوئی بات کرنے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔ بڑے بڑے نیتا، منسٹر اور چیف منسٹر تک اس کی جھگی میں تھے، اس کے خلاف کوئی بھی کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ ایسی صورت میں در یودن کس کا ساتھ دے گا۔ الکا یا ناگ راج؟

دفعہ میرے ذہن میں ایک اور خیال ابھرا۔ الکا بیوہ تھی۔ اب تک میں یہی سمجھتا رہا تھا کہ ہندو بیوہ عورت کسی مرد کے بارے میں نہیں سوچتی، پہلے زمانے میں تو ہندو عورت شوہر کی موت پر اس کی چٹا میں ہی جل کر سستی ہو چلتی تھی۔ مگر قانون کی طاقت کے بل بوتے پر یہ ظالمانہ رسم ختم کر دی گئی۔ دھوا عورت کو بھی زندہ رہنے کا حق دیدیا گیا۔ اس ملکی قانون نے ہندو بیوہ عورت کو یہ حق بھی دیدیا کہ وہ چاہے تو دوسری شادی بھی کر سکتی ہے۔

”شکر یہ مسٹر در یودن۔ تم لوگوں نے تو واقعی مجھے ڈرا دیا تھا۔“ میں سنبھل کر بیٹھے ہوئے۔
 ”تمہیں میرا نام کیسے معلوم ہوا۔“ وہ چونک گیا۔ ”میں نے تو ابھی اپنا تعارف نہیں کر لیا۔“
 ”غائبانہ تعارف الکا نے کر دیا تھا اور اس رات میں نے تمہیں مرینا کلب میں دیکھ لیا۔“
 جب بیلا میرے ہاتھ لگی تھی۔ ”میں نے کہا۔“
 ”اوہ..... تو تم میرے کلب میں بیلا کا تعاقب کرتے ہوئے پہنچے تھے۔“ وہ بولا۔
 ”نہیں۔ جب بیلا آئی تو میں پہلے سے وہاں موجود تھا۔“ میں نے کہا۔ ”میں نے بیلا“
 جاتے ہوئے دیکھا تو میں بھی اس کے پیچھے اوپر والی بالکونی میں پہنچ گیا تھا۔ وہ تمہارے دفتر میں چلی
 میں چھپا والی میز پر بیٹھ گیا۔“

”تو تم چھپا کو پہلے سے جانتے تھے۔“ در یودن نے کہا۔
 ”نہیں۔“ میں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”وہ اس سے میری پہلی ملاقات تھی۔ اس کی صورت
 ہی میں سمجھ گیا تھا کہ وہ شکاری عورت ہے اسے پٹانے میں ایک منٹ سے زیادہ نہیں لگا تھا اور پھر جب
 نے بیلا کے بارے میں بات کی تو اس کی آنکھوں میں نفرت کی چنگاریاں سلگتی دیکھ کر مجھے سمجھنے میں
 لگی کہ وہ بھی چوٹ کھائے ہوئے ہے۔ ایک سال پہلے اس کی جھوٹی بہن ناگ راج کے ہاتھوں میں
 تھی۔ میں سمجھ گیا کہ یہی لڑکی اس وقت میرے کام آ سکتی ہے۔ تھوڑی دیر بعد جب تم بیلا کے ساتھ
 سے باہر نکلے تو چھپا نے بتایا کہ تم کون ہو۔ میں نے چھپا کو کچھ ہدایات دے کر بیلا کا تعاقب شروع
 مرینا کلب میں، میں ملنا تو تم سے ہی چاہتا تھا مگر بیلا کی وجہ سے میرا پروگرام بدل گیا۔“ میں چند لمحے
 خاموش ہوا پھر اس رات کے واقعات تفصیل سے بتانے لگا۔

”اور اس کے بعد تم کہاں غائب ہو گئے تھے۔ یہاں تو لوٹ کر نہیں آئے تھے۔“ در یودن نے کہا۔
 میرے خاموش ہونے پر پوچھا۔
 ”میں نے ایک اور محفوظ جگہ تلاش کر لی تھی۔“ میں نے مسکرا کر جواب دیا۔
 ”چھپا کہاں ہے؟“ در یودن نے سوالیہ نظروں سے میری طرف دیکھا۔
 ”وہ بھی محفوظ ہے۔“

”گڈ۔ ذہن آدی ہو۔“ در یودن مسکرا دیا۔ ”پرسوں رات آتما رام تک کیسے پہنچے تھے؟“
 ”میں نے کچھ لوگوں کے نام معلوم کر لئے ہیں جو ناگ راج کے بہت قریب ہیں۔ ان میں
 رام کا نام بھی شامل تھا۔“ میں نے کہا۔ ”میں ناگ راج کے آس پاس کے آدمیوں کو ختم کر کے اسے
 کر دینا چاہتا ہوں کہ میں بہت جلد اس کا چھن بھی کچلے والا ہوں۔“
 ”بات یہ ہے نا۔“ در یودن نے میرے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔
 ”اتفاق سے تم ایک خطرناک جنگل میں آ گئے ہو اور اتفاق سے تم نے ایک ایسے ناگ پر
 دیا ہے جو سب سے خطرناک اور سب سے زہریلا ہے۔ تمہارے چاروں طرف بھی زہریلے ناگ
 پھیلائے کھڑے ہیں۔ کوئی اور ہوتا تو میں اس کی نہایت اذیت ناگ موت کی پیشگوئی کر سکتا تھا۔
 تمہارے بارے میں مجھے پورا دھواں ہے کہ ناگوں کے اس چکر سے نکل جاؤ گے۔“ وہ مزید کچھ کہنا چاہتا تھا

”بات یہ ہے نا۔“ در یودن نے میرے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔
 ”اتفاق سے تم ایک خطرناک جنگل میں آ گئے ہو اور اتفاق سے تم نے ایک ایسے ناگ پر
 دیا ہے جو سب سے خطرناک اور سب سے زہریلا ہے۔ تمہارے چاروں طرف بھی زہریلے ناگ
 پھیلائے کھڑے ہیں۔ کوئی اور ہوتا تو میں اس کی نہایت اذیت ناگ موت کی پیشگوئی کر سکتا تھا۔
 تمہارے بارے میں مجھے پورا دھواں ہے کہ ناگوں کے اس چکر سے نکل جاؤ گے۔“ وہ مزید کچھ کہنا چاہتا تھا

”میں یہ سب کچھ تمہیں اس لئے بتا رہا تھا کہ مجھے تم سے یا تمہارے ملک سے ہمدردی ہے۔ میں نہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ یہاں اگر تم ناگ راج کے خلاف ہماری مدد کرو گے تو ہم بھی تم سے تعاون کامیابی نہیں ہوگی۔ اتفاق سے تم نہایت خستہ حالت میں الکا تک پہنچ گئے اور پھر الکا کو یہ اندازہ لگنے لگا کہ تمہاری حکومت ہماری سرکار کے خلاف دشواری پیش نہیں آئی کہ تم وہی سو راہو جو سرحدی قصبہ کدالیا سے یہاں تک ناگ راج کے آدمیوں کو اپنے ہریمت ضرور ہوگی مگر ہمارا مقصد پورا ہو جائے گا۔ ساری بات ناگ راج پر آئے گی اور اس کا راج کاٹا آیا ہے اور آخر کار ناگ راج کے سامنے ادینا تھ مندر سے بھی بھاگ نکلا تھا۔“

”ناگ راج کے آدمی تمہیں تلاش کرتے پھر رہے تھے۔ یہ ذمہ داری مجھے بھی سونپی گئی۔“

”حیرت ہے۔“ میں نے پہلی بار زبان کھولی۔ ”یہ باتیں تم اپنے ہی ملک کے خلاف کر رہے“

”یہ سیاست ہے میرے دوست۔“ در یودن مسکرایا۔ سیاست بہت گندی چیز ہے اپنے ذاتی اور اقتدار کے لئے سیاستدان اور حکمران تو ہزاروں بے گناہوں کو کٹوا دیتے ہیں۔ ان کے اقتدار کی کرسی کے لئے کتنی ہے تو کتنی چین اور کتنی پاکستان سے جنگ چھیڑ دیتے ہیں۔ ہزاروں لوگ مارے جاتے ہیں مگر انہیں کتنی پروا نہیں ہوتی۔ سازش کا عنصر تو ہندوستان کی مٹی میں شامل ہے یہاں تو دھرم بھی سازشوں سے نہیں بچتا اور ہم اپنے ملک کے خلاف کوئی سازش نہیں کر رہے۔ غداری نہیں کر رہے۔ اپنا انتقام لینا چاہتے ہیں۔ ہماری سرکار کو تھوڑا بہت نقصان تو پہنچے گا لیکن اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ یہ سلسلہ وقتی طور پر رک جائے گا لیکن کچھ عرصہ بعد پھر شروع ہو جائے گا۔ دشمن تو دشمن ہی ہوتا ہے نا، اس سے دوستی نہیں ہوتی۔“ وہ چند لمحوں کو خاموش ہوا پھر بولا۔ ”کل رات تمہیں کچھ ایسی چیزیں دکھائی جائیں گی جس سے تمہیں اندازہ ہو جائے گا کہ ہمارا ساتھ دے کر تم اپنے دیش کی کتنی بڑی خدمت کرو گے۔“

در یودن دیر تک بولتا رہا۔ الکا اور سمپت اس دوران خاموش ہی رہے تھے۔ میں بھی زیادہ تر خاموشی سے باتیں سنتا رہا۔

وہ لوگ دوپہر بارہ بجے تک وہاں رہے تھے۔ میں بھی ان کے ساتھ ہی قہر خانے سے باہر آ گیا۔ در یودن نے الکا سے وعدہ کیا تھا کہ وہ کوشش کرے گا کہ اب ناگ راج کا کوئی آدمی اس طرف نہ آ سکے۔ ویسے بھی الکا کے کہنے کے مطابق پچھلے ایک مہینے سے کسی نے اس طرف کا رخ نہیں کیا تھا۔ لیکن بہر حال، در یودن نے محتاط رہنے کا مشورہ دیا تھا۔

الکا بھی ان کے جانے کے تھوڑی دیر بعد اپنی گاڑی پر چلی گئی تھی۔ میں نے گیٹ میں کھڑے ہو کر گاڑی دیکھی تھی۔ سیاہ رنگ کی لینڈ کروزر تھی۔ دیکھنے میں وہ اگرچہ پرانی ہی لگتی تھی لیکن انجن کی آواز سے اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ اس کی خاصی دیکھ بھال کی جاتی تھی۔

الکا کے جانے کے بعد میں فوراً کے قریب نیم کے درخت کے نیچے بچ پر بیٹھ گیا اور در یودن کی باتوں پر غور کرنے لگا۔ اسی دوران رادھا چائے بنا کر لے آئی۔ اس نے کپ میرے قریب بچ پر رکھ دیا اور خود سامنے دوسرے بچ پر بیٹھ گئی۔ میں نے ایک دوسرے اس کی طرف دیکھا اس کی نظروں میں کوئی ایسی بات تھی جو مجھے بے چین کر رہی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ اٹھ کر مندر کی طرف چلی گئی۔

در یودن کی باتوں نے میرے ذہن کو الجھا دیا تھا۔ اس سے پہلے میں نے پنڈت بھیر سنگھ کی

کی ہر زیادتی کو نظر انداز کیا جا رہا ہے۔“ وہ چند لمحوں کو خاموش ہوا بھربات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”انہیں بعض لوگ ایسے بھی ہیں جو اس سیلاب کے سامنے بند باندھنا چاہتے ہیں۔ کچھ کوششیں بھی کی گئیں۔ اتفاق سے تم نہایت خستہ حالت میں الکا تک پہنچ گئے اور پھر الکا کو یہ اندازہ لگنے لگا کہ تمہاری حکومت ہماری سرکار کے خلاف دشواری پیش نہیں آئی کہ تم وہی سو راہو جو سرحدی قصبہ کدالیا سے یہاں تک ناگ راج کے آدمیوں کو اپنے ہریمت ضرور ہوگی مگر ہمارا مقصد پورا ہو جائے گا۔ ساری بات ناگ راج پر آئے گی اور اس کا راج کاٹا آیا ہے اور آخر کار ناگ راج کے سامنے ادینا تھ مندر سے بھی بھاگ نکلا تھا۔“

”ناگ راج کے آدمی تمہیں تلاش کرتے پھر رہے تھے۔ یہ ذمہ داری مجھے بھی سونپی گئی۔“

”حیرت ہے۔“ میں نے پہلی بار زبان کھولی۔ ”یہ باتیں تم اپنے ہی ملک کے خلاف کر رہے“

”یہ سیاست ہے میرے دوست۔“ در یودن مسکرایا۔ سیاست بہت گندی چیز ہے اپنے ذاتی اور اقتدار کے لئے سیاستدان اور حکمران تو ہزاروں بے گناہوں کو کٹوا دیتے ہیں۔ ان کے اقتدار کی کرسی کے لئے کتنی ہے تو کتنی چین اور کتنی پاکستان سے جنگ چھیڑ دیتے ہیں۔ ہزاروں لوگ مارے جاتے ہیں مگر انہیں کتنی پروا نہیں ہوتی۔ سازش کا عنصر تو ہندوستان کی مٹی میں شامل ہے یہاں تو دھرم بھی سازشوں سے نہیں بچتا اور ہم اپنے ملک کے خلاف کوئی سازش نہیں کر رہے۔ غداری نہیں کر رہے۔ اپنا انتقام لینا چاہتے ہیں۔ ہماری سرکار کو تھوڑا بہت نقصان تو پہنچے گا لیکن اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ یہ سلسلہ وقتی طور پر رک جائے گا لیکن کچھ عرصہ بعد پھر شروع ہو جائے گا۔ دشمن تو دشمن ہی ہوتا ہے نا، اس سے دوستی نہیں ہوتی۔“ وہ چند لمحوں کو خاموش ہوا پھر بولا۔ ”کل رات تمہیں کچھ ایسی چیزیں دکھائی جائیں گی جس سے تمہیں اندازہ ہو جائے گا کہ ہمارا ساتھ دے کر تم اپنے دیش کی کتنی بڑی خدمت کرو گے۔“

در یودن دیر تک بولتا رہا۔ الکا اور سمپت اس دوران خاموش ہی رہے تھے۔ میں بھی زیادہ تر خاموشی سے باتیں سنتا رہا۔

وہ لوگ دوپہر بارہ بجے تک وہاں رہے تھے۔ میں بھی ان کے ساتھ ہی قہر خانے سے باہر آ گیا۔ در یودن نے الکا سے وعدہ کیا تھا کہ وہ کوشش کرے گا کہ اب ناگ راج کا کوئی آدمی اس طرف نہ آ سکے۔ ویسے بھی الکا کے کہنے کے مطابق پچھلے ایک مہینے سے کسی نے اس طرف کا رخ نہیں کیا تھا۔ لیکن بہر حال، در یودن نے محتاط رہنے کا مشورہ دیا تھا۔

الکا بھی ان کے جانے کے تھوڑی دیر بعد اپنی گاڑی پر چلی گئی تھی۔ میں نے گیٹ میں کھڑے ہو کر گاڑی دیکھی تھی۔ سیاہ رنگ کی لینڈ کروزر تھی۔ دیکھنے میں وہ اگرچہ پرانی ہی لگتی تھی لیکن انجن کی آواز سے اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ اس کی خاصی دیکھ بھال کی جاتی تھی۔

الکا کے جانے کے بعد میں فوراً کے قریب نیم کے درخت کے نیچے بچ پر بیٹھ گیا اور در یودن کی باتوں پر غور کرنے لگا۔ اسی دوران رادھا چائے بنا کر لے آئی۔ اس نے کپ میرے قریب بچ پر رکھ دیا اور خود سامنے دوسرے بچ پر بیٹھ گئی۔ میں نے ایک دوسرے اس کی طرف دیکھا اس کی نظروں میں کوئی ایسی بات تھی جو مجھے بے چین کر رہی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ اٹھ کر مندر کی طرف چلی گئی۔

در یودن کی باتوں نے میرے ذہن کو الجھا دیا تھا۔ اس سے پہلے میں نے پنڈت بھیر سنگھ کی

کی ہر زیادتی کو نظر انداز کیا جا رہا ہے۔“ وہ چند لمحوں کو خاموش ہوا بھربات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”انہیں بعض لوگ ایسے بھی ہیں جو اس سیلاب کے سامنے بند باندھنا چاہتے ہیں۔ کچھ کوششیں بھی کی گئیں۔ اتفاق سے تم نہایت خستہ حالت میں الکا تک پہنچ گئے اور پھر الکا کو یہ اندازہ لگنے لگا کہ تمہاری حکومت ہماری سرکار کے خلاف دشواری پیش نہیں آئی کہ تم وہی سو راہو جو سرحدی قصبہ کدالیا سے یہاں تک ناگ راج کے آدمیوں کو اپنے ہریمت ضرور ہوگی مگر ہمارا مقصد پورا ہو جائے گا۔ ساری بات ناگ راج پر آئے گی اور اس کا راج کاٹا آیا ہے اور آخر کار ناگ راج کے سامنے ادینا تھ مندر سے بھی بھاگ نکلا تھا۔“

باتیں بھی سنی تھیں اور چھپیا کی بھی۔ وہ سب ناگ راج سے کسی نہ کسی بات کا بدلہ لینا چاہتے تھے۔ پنڈت بھیرو کو اس بات کا خوف تھا کہ ناگ راج اس کے مندر پر بھی قبضہ کر لے گا اور وہ زندگی کی تمام عیاشیوں سے محروم ہو جائے گا بلکہ ہو سکتا ہے اسے زندگی سے ہی محروم کر دیا جائے۔ الکا اپنے شوہر کا بدلہ لینا چاہتی تھی۔ چھپیا اور سمیت کے سینے میں اپنی بہنوں کے انتقام کی آگ میں جل رہے تھے۔ وہ سب ناگ راج سے انتقام لینا چاہتے تھے اور ان سب نے اس نیک کام کے لئے میرا انتخاب کیا تھا۔

دریودن اور الکا نے مجھے اکسانے کے لئے ایک ایسا راستہ دکھایا تھا جس پر چلنے سے میں انکار نہیں کر سکتا تھا۔ یہ مٹی کی محبت بھی بڑی عجیب ہوتی ہے جب میں پاکستان میں تھا تو صرف اتنا جانتا تھا کہ پاکستان کا شہری ہوں۔ لیکن اس مٹی کی محبت میں، میں نے کوئی قابل فخر کام نہیں کیا تھا البتہ جرائم کی راہ اپنا کر اس کے مسائل میں کچھ اضافہ ضرور کر دیا تھا اور اب جب میں وطن سے دور دشمنوں میں گھرا ہوا تھا تو اس وطن کی محبت میرے سینے میں طوفان بن کر اٹھ رہی تھی اور میں نے بھی طے کر لیا تھا کہ کچھ نہ کچھ کر کے ہی یہاں سے جاؤں گا۔

دفن میرے ذہن میں ایک اور خیال ابھرا۔ تاریخ شاہد ہے کہ ہندو دنیا کبھی بھی کسی کا وفادار نہیں رہا اور دریودن نے بھی یہ اعتراف کیا تھا کہ سازش اور غداری اس قوم کی فطرت میں شامل تھی۔ ان کا دھرم بھی ان چیزوں سے محفوظ نہیں رہا تھا اور اس نے غلط نہیں کہا تھا کچھ مثالیں تو میرے سامنے تھیں۔ ناگ راج نے پروہت کو قتل کر کے اوپر سے مندر پر قبضہ کیا تھا۔ پنڈت بھیرو سنگھ اپنی گدی بچانے کے لئے ناگ راج کو قتل کرنا چاہتا تھا اور الکا اور دریودن وغیرہ تو قتل کا بدلہ لینا چاہتے تھے۔ اور اس کے لئے انہوں نے مجھے استعمال کرنے کا منصوبہ بنایا تھا۔ اس کی وجہ بھی میری سمجھ میں آگئی تھی۔

وہ چاہتے تو اپنے کسی آدمی سے بھی کام لے سکتے تھے لیکن اس طرح خود ان پر زور پڑتی جبکہ میرے فرار کے بعد وہ کہہ سکتے تھے کہ پاکستانی جاسوس ناگ راج کو قتل کر کے اہم راز لے کر فرار ہو گیا۔ اس طرح بات ان پر نہیں پاکستان پر آتی۔

جہاں تک میری سوچ کا تعلق تھا تو میرے خیال میں اس کا فائدہ پاکستان ہی کو پہنچتا تھا۔ اگر میں ناگ راج کو قتل کر کے یا ان کے مشن کو کسی اور طریقے سے نقصان پہنچا سکتا تو پاکستان میں ہونے والی دہشت گردی اور تحریک کار کی وارداتوں کا سلسلہ ختم نہ ہوتا تو ان میں وقتی طور پر کمی آ سکتی تھی۔

”اے بابو۔“ رادھا کی آوازیں میرے خیالات منتشر ہو گئے۔ وہ میرے سامنے کھڑی کہہ رہی تھی۔ ”بھوجن کرت ہو یا نہیں۔“

”اوہ بھوجن۔“ میں نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”ہاں۔ ہاں۔ کیوں نہیں۔ بھوک تو لگ رہی ہے۔“

تھوڑی ہی دیر بعد میں الکا والے کمرے میں موجود تھا۔

رادھا نے فرش پر بیسی درمی بچھا دی تھی۔ اور میرے بیٹھے ہی اس نے تھاں میرے سامنے رکھ دیا۔ میں کھانا کھا رہا اور وہ میرے سامنے بیٹھی مجھے دیکھتی رہی۔

الکا شام کے قریب واپس آئی تھی۔ اس وقت وہ گاڑی آشرم کے گیٹ کے اندر لے آئی تھی۔

اس نے کیونوں کا ایک بیک گاڑی سے نکال کر اپنی الماری میں رکھ دیا۔ رات بارہ بجے تک تو میں اس کے کمرے میں بیٹھا باتیں کرتا رہا اور پھر سونے کے لئے تہہ خانے والے کمرے میں آ گیا۔ دریودن نے اگرچہ وعدہ کیا تھا کہ ناگ راج کے آدمیوں کو اس طرف نہیں آنے دے گا مگر احتیاط کا دامن بھی ہاتھ سے نہیں چھوڑا جاسکتا تھا۔ اس لئے میں نے رات تہہ خانے ہی میں گزارنے کا فیصلہ کیا تھا۔

رات کو کسی وقت سوتے میں سینے پر پوچھ محسوس کر کے میری آنکھ کھل گئی۔ وہ بوجھ بوازم و گداز تھا۔ الکا یا تو میری توانائی و رعنائی سے متاثر ہوئی تھی یا وہ مجھے پوری طرح اپنے جال میں جکڑ لینا چاہتی تھی تاکہ میں ہاتھ پیر بھی نہ مار سکوں۔ اسی لئے وہ بار بار مجھ پر مہربان ہو رہی تھی۔

میری نیند اڑ چکی تھی۔ رات کا باقی حصہ الکا سے دو دو ہاتھ کرتے ہوئے ہی گزرا تھا۔ صبح میں دیر تک سویا رہا۔

اس رات کھانا کھانے کے بعد تقریباً دس بجے کے قریب الکا ایک بار پھر میرے ساتھ تہہ خانے میں موجود تھی۔ لیکن اس وقت اس کی آمد کا مقصد کچھ اور تھا۔ اس کے ہاتھ میں کیونوں کا وہی بیک تھا جسے ایک روز پہلے میں نے اسے گاڑی سے اتارتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ بیک بند پر رکھ کر اس کی زپ کھول رہی تھی۔

بیک سے برآمد ہونے والی چیزیں دیکھ کر میں حیران ہو رہا تھا پولیس کی یونیفارم، کیپ، ہولسٹر اور ریوالور کے علاوہ کچھ اور چیزیں بھی تھیں۔

”یہ وردی پہن لو۔ تم ایک گھنٹے بعد یہاں سے روانہ ہوں گے۔“ الکا نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

میں ابھی ہوئی نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ مجھے کہاں لے جانا چاہتی تھی جس کے لئے پولیس کی وردی پہننا ضروری تھا۔

”یہ میرے پتی کی یونیفارم ہے۔“ الکا نے میری الجھن کو سمجھتے ہوئے کہا۔ ”جس جگہ ہم جا رہے ہیں تمہارے لئے یہ وردی پہننا بہت ضروری ہے اس کے بغیر اس علاقے میں قدم بھی نہیں رکھ سکو گے۔“

میں چند لمحے اس کی طرف دیکھتا رہا اور پھر یونیفارم اٹھا کر باتھ روم میں گھس گیا۔ اس کا شوہر شام لال غالباً میرے ہی قد و قامت کا مالک تھا کیونکہ یہ وردی مجھے اس طرح فٹ آگئی تھی جیسے میرے لئے ہی سلائی گئی ہو شولڈرز پر لگے ہوئے جیج انسپکٹر ظاہر کر رہے تھے۔ میں ہمیشہ پولیس کی وردی کو دور سے ہی دیکھ کر بھاگتا رہا تھا اور اب خود یہ وردی پہن لی تھی۔ میرے سر کے بال خاصے لمبے تھے جنہیں میں نے کیپ میں چھپا لیا اور جب میں باہر نکلا تو مجھے دیکھ کر الکا کی آنکھوں میں عجیب سی چمک ابھر آئی۔

”کیا دیکھ رہی ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”تمہیں اس وردی میں دیکھ کر مجھے اپنا پتی یاد آ رہا ہے۔ وہ بھی تمہاری طرح بہت امارت تھا۔“

الکا نے مجھے نیچے سے اوپر تک دیکھتے ہوئے کہا۔

”وردی دیکھ کر پتی یاد آ رہا ہے۔“ میں نے شوخ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ ”کسی اور موقع پر اس کی یاد نہیں آئی۔“

”تم بہت شرمیلے ہو۔“ الکا نے آہستہ سے میرے سینے پر گھونسا مارا۔ میں نے ہولسٹر بیلٹ اٹھا کر کمر سے باندھ لیا اور ریوالور کھول کر چیک کرنے لگا۔ اعشاریہ تین آنٹھ کے اس ریوالور کا جیمبر گولیوں سے بھرا ہوا تھا۔ بیلٹ میں بھی تقریباً دو درجن کارتوس لگے ہوئے تھے۔

”ویری اسارٹ۔“ الکا نے ایک بار پھر میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا ارادہ ہے۔“ میں نے اسے گھورا۔ ”وردی اتار دوں؟“

”ابھی نہیں۔“ الکا کے منہ سے بے اختیار گہرا سانس نکل گیا۔

ہم تہہ خانے سے باہر آ گئے۔ رادھا اس وقت رسوئی میں تھی۔ چند منٹ بعد ہی وہ ہمارے لئے چائے بنا کر لے آئی۔ ہم غالباً کسی ایسی جگہ پر جا رہے تھے جہاں پانی یا چائے ملنے کی توقع نہیں تھی کیونکہ ہمیں چائے دینے کے بعد رادھا نے پانی کی ایک بڑی چھال بھی گاڑی میں رکھ دی تھی۔

چائے پینے کے فوراً ہی بعد ہم وہاں سے روانہ ہو گئے اس وقت رات کے گیارہ بجے رہے تھے۔ الکا نے اسٹیرنگ سنبھال رکھا تھا۔ میں ساتھ والی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔

لینڈ کرور مختلف سڑکوں پر سے ہوتی ہوئی داواڑہ روڈ پر پبلیس ہوٹل کے سامنے رک گئی۔ الکا نے انجن بند کر دیا اور ابھی آئی کہہ کر نیچے اتر گئی۔ میں اسے دیکھتا رہا وہ ہوٹل کی عمارت میں داخل ہو کر نکلا ہوں سے اوجھل ہو گئی۔

ہوٹل پبلیس کسی زمانے میں اجیر ہاؤس ہوا کرتا تھا۔ بہت شاندار عمارت تھی۔ اس میں کچھ تبدیلیاں کر کے رہائشی ہوٹل بنالیا گیا تھا۔ شہر میں دو چار ہی تو ایسے بڑے ہوٹل تھے جنہیں فائیو اسٹار بھی کہا جاسکتا تھا اور ڈیلکس بھی۔ اور پبلیس ہوٹل کا شمار بھی ایسے ہی ہوٹلوں میں ہوتا تھا۔

میں اپنی سیٹ پر بیٹھا منتظر تھا کہ وہاں سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ ریوالور بھی ہولسٹر سے نکال کر گود میں رکھ لیا تھا اور اس کا سٹیفنی بیچ بھی ہٹا دیا تھا۔ بظاہر میرے لئے خطرے کی کوئی بات نہیں تھی مگر میں احتیاط کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔

الکا تقریباً آدھے گھنٹے بعد واپس آئی تھی اس نے سیٹ پر بیٹھ کر انجن اسٹارٹ کیا اور گاڑی ایک جھٹکے سے آگے بڑھا دی۔ میں نے الکا سے یہ دریافت نہیں کیا کہ وہ پبلیس ہوٹل میں کیوں گئی تھی اور نہ ہی اس نے کچھ بتایا۔

گاڑی ہلکی رفتار سے سڑک پر دوڑتی رہی۔ اس طرف کچھ آگے دلوڑاڑہ کا علاقہ تھا جہاں چند قدم جین مندر تھے۔ دن کے وقت تو دلوڑاڑہ روڈ پر پاتریوں اور سیاحوں کی آمد و رفت جاری رہتی تھی لیکن آدھی رات کے وقت سڑک پر سناٹا تھا۔ اس سڑک پر واقع اکا دکا عمارتیں بھی اب بہت پیچھے رہ گئی تھیں۔ پہاڑیوں میں بل کھاتی ہوئی یہ سڑک تاریکی اور سناٹے میں ڈوبی ہوئی تھی۔

تقریباً چار میل کا فاصلہ طے کرنے کے بعد الکا نے گاڑی روک لی۔ وہاں بائیں طرف ایک اور تنگ سڑک مڑتی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ موڑ پر ایک چھوٹا سا بورڈ بھی لگا ہوا تھا جس پر ہندی میں کچھ تحریر تھا اور نیچے تیر کا نشان بنا ہوا تھا۔

الکا نے گاڑی کے بیڈ لیپس بجا دیئے۔ ایک منٹ کے توقف کے بعد اس نے دو مرتبہ

بیڈ لیپس جلائے بھجائے اور سڑک پر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ مجھے اندازہ لگانے میں دشواری پیش نہیں آئی کہ الکا نے گاڑی کے بیڈ لیپس بجا کر کوئی مخصوص سنگل دیا تھا اور اب اسے کسی کا انتظار تھا۔ اس وقت بیڈ لیپس بجتے ہوئے تھے اور چاروں طرف گہری تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔

چند منٹ بعد ہی ایک ہیولا دائیں طرف جھاڑیوں سے نکل کر ہماری طرف بڑھتا نظر آیا میں نے ریوالور ہاتھ میں لے لیا۔ وہ ہیولہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا ڈرائیونگ سائڈ پر گاڑی کے قریب رک گیا۔ الکا نے اس سے کچھ بات کی اور پھر دروازہ کھول دیا اور انجن چلتا چھوڑ کر سیٹ کے اوپر سے چھانگ کر پھیلی سیٹ پر چلی گئی۔ وہ شخص ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا اور اسٹیرنگ سنبھال کر گاڑی ایک جھٹکے سے آگے بڑھا دی۔

میرا ذہن بری طرح الجھا ہوا تھا۔ ذہن میں یہ شبہات بھی سر ابھار رہے تھے کہ میرے ساتھ دھوکا تو نہیں کیا جا رہا۔ لیکن پھر اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا۔ میں تو اب تک مکمل طور پر انہی کے رحم و کرم پر تھا وہ جب چاہتے میرا خاتمہ کر سکتے تھے۔

تقریباً نصف میل آگے جانے کے بعد گاڑی دائیں طرف پہاڑیوں میں ایک تنگ راستے پر مڑ گئی۔ پہاڑیوں میں ان پتھر لیے راستوں پر کئی موڑ گھومنے کے بعد گاڑی ایک ویران اور کھنڈر عمارت کے سامنے رک گئی۔ یہ غالباً کوئی مندر تھا جو ایک اونچے چوڑے پر بنا ہوا تھا۔ اس شخص نے انجن بند کر دیا اور ہم تینوں نیچے اتر آئے۔ الکا نے پھیلی سیٹ پر رکھا ہوا ایک بیگ بھی اٹھا لیا تھا۔

الکا بیگ لئے مندر کے اندر چلی گئی۔ اور اس کے کچھ ہی دیر بعد اندر کسی جگہ روشنی دکھائی دینے لگی۔ الکا نے کوئی لیپ جلا لیا تھا۔ میں اس دوسرے آدمی کے ساتھ باہر چوڑے پر بیٹھا رہا۔ اس وقت بھی میرا ذہن کچھ الجھ گیا تھا۔ الکا اس ویران مندر میں کیا کرنے گئی تھی؟ مندر ٹوٹا پھوٹا تھا اور یہ بھی نہیں سوچا جاسکتا تھا کہ یہاں کوئی پوجا پاٹ کی جاتی ہوگی۔ باہر ٹھہرے ہوئے پتھر دیکھ کر تو یہ اندازہ لگایا ہی جاسکتا تھا کہ اس طرف تو کوئی پجاری بھی کبھی بھول کر نہیں آیا ہوگا۔

الکا نے اندر سے پکار کر کچھ کہا تو اس آدمی نے اٹھ کر گاڑی کے بیڈ لیپس روشن کر دیئے۔ گاڑی کا رخ مندر کی طرف تھا اور روشنی سپدھی پڑ رہی تھی۔ صرف ایک منٹ بعد الکا مندر کے دروازے سے برآمد ہوئی تو اسے دیکھ کر مجھے سینے میں سانس رکتا ہوا محسوس ہونے لگا۔

الکا کے جسم پر بہت مختصر لباس تھا۔ زیریں جیسے پر چند اونچے چوڑے اور نیچے رنگ کا کپڑا لپٹا ہوا تھا۔ اس کے کپڑے کی چوڑائی اتنی کم تھی کہ گھٹنوں سے اوپر بلکے بہت اور تنگ ٹانگیں برہنہ تھیں۔ بلاؤز بھی کچھ عجیب سا تھا۔ چند اونچے چوڑے کپڑے صرف سامنے کے رخ پر تھا۔ پشت برہنہ تھی۔ کمر پر چاندی کی ایک ڈھیلی ڈھالی سی چین لپٹی ہوئی تھی۔ گلے میں سونے کی چین اور کانوں میں بھی بندے تھے۔ ایسا لباس میں نے صرف انڈین فلموں میں دیکھا تھا اور اب الکا کو ایسا لباس میں دیکھ رہا تھا۔

الکا قریب پہنچی تو میری طرف دیکھ کر مسکرا دی۔ میری سانس بے قابو ہو رہی تھی اور میں بڑی مشکل سے اپنے آپ پر قابو پائے ہوئے تھا اگر وہ دوسرا آدمی نہ ہوتا تو شاید میں اپنے حواس کھو بیٹھتا۔

الکا ہمارے قریب ہی چوڑے پر بیٹھ گئی۔ اس نے اپنا بیگ ایک بار پھر کھول لیا اور گاڑی کے

یہی ایک طریقہ تھا جو ہم نے اپنایا ہے۔“ وہ چند لمحوں کو خاموش ہوئی پھر بات جاری رکھتے ہوئے بولی۔
”میں تمہیں دکھانا چاہتی تھی کہ یہاں کیا ہو رہا ہے اور کس طرح انسانی بم تیار کئے جاتے ہیں تم جو کچھ بھی
دیکھو ذہن نشین کرتے رہنا۔ واپس جا کر میں تمہیں کچھ ایسی چیزیں دوں گی جو تم اپنے ساتھ لے جا سکو گے۔
میں نشیب میں جنگلاتی ہوئی ان روشنیوں کو دیکھ رہا تھا۔ دہشت گردی کی تربیت کا یہ کمپ بہت
محفوظ جگہ پر لگایا گیا تھا۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ان پہاڑیوں میں کیا ہو رہا ہے۔

ہم چند منٹ میں ہی دہشت گردوں کی اس بستی میں پہنچ گئے۔ فوجی بیرک نما چند عمارتیں تو
قریب قریب تھیں اور ایسی ہی کچھ عمارتیں ادھر ادھر بکھری ہوئی تھیں۔ یہ کمپ شہر سے کم از کم پندرہ میل کے
فاصلے پر تھا بجلی اور ٹیلی فون کی لائیں خاص طور پر یہاں تک لائی گئی تھیں۔

اگرچہ رات کا ایک بجنے والا تھا مگر کمپ میں خاصی گہما گہما نظر آرہی تھی۔ الکا مجھے بتا رہی تھی کہ
یہاں ساری سرگرمیاں رات ہی کو ہوتی ہیں صرف فائرنگ دن کے وقت کرائی جاتی ہے۔

گاڑی ایک الگ تھلک کا میچ نما عمارت کے سامنے رک گئی۔ اس وقت ایک آدمی کا میچ سے باہر
نکلا وہ خاصا نحیم نحیم آدمی تھا۔ اس نے پینٹ اورٹی شرٹ پہن رکھی تھی۔ ماتھے پر کھٹکا بھی نظر آ رہا تھا جو اس
کے کمر ہندو ہونے کی نشاندہی کر رہا تھا۔

وہ اس کمپ کا ڈپٹی کمانڈر گورکھ سنگھ تھا۔ اس کے ہونٹوں پر بڑی مکارانہ مسکراہٹ تھی۔ جبکہ الکا
کی مسکراہٹ قیامت ڈھا رہی تھی۔ الکا گورکھ سنگھ کے ساتھ کا میچ کے اندر چلی گئی جبکہ ہمیں ایک اور آدمی کے
سپر دکر دیا گیا۔ وہ ہمیں ایک اور بیرک کے کمرے میں چھوڑ کر چلا گیا۔

ہم کچھ دیر وہاں بیٹھے رہے اور پھر باہر نکل آئے۔ میرے ساتھ آنے والا وہ شخص بھان سنگھ تھا۔
وہ اس سے پہلے بھی یہاں آچکا تھا۔ وہ مجھے مختلف بیرکوں میں گھماتا رہا۔ ہر بیرک میں کوئی نہ کوئی سرگرمی
دکھائی دے رہی تھی۔ مجھے اپنے ان پاکستانی نوجوانوں کو دیکھ کر فحش ہو رہا تھا جو یہاں دہشت گردی کی
تربیت حاصل کر رہے تھے۔ ہندوؤں کے زہریلے پروپیگنڈے اور لالچ نے ان کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی
تھی اور یہ اپنے ہی وطن اور اپنے ہی بھائیوں کے دشمن بن گئے تھے۔

ہم تقریباً دو گھنٹوں تک گھومتے رہے ہمیں کسی نے روکنے یا ٹوکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ روک
ٹوک صرف بیرونی گیٹ پر تھی۔ اس گیٹ سے اندر آنے والے کو اپنا ہی سمجھا جاتا تھا اور اس پر کسی بھی طرف
آنے جانے پر کوئی پابندی نہیں تھی۔

ہم دوبارہ اس کمرے میں آ گئے۔ بھان سنگھ کرسی پر بیٹھے بیٹھے اوٹھنے لگا میں اٹھ کر کمرے سے
باہر آ گیا۔ کچھ دیر دروازے کے سامنے کھڑا رہا پھر ادھر ادھر گھومنے لگا۔ ایک بیرک کے سامنے سے گزرتے
ہوئے میں ٹھٹک کر رک گیا۔ ایک دروازے کے پیچھے سے دے دے نسوانی قہقہوں کی آواز سنائی دے رہی
تھی۔ میں دروازے کے سامنے رک گیا۔ پہلے قہقہا لگا ہوں۔ ادھر ادھر دیکھا اور پھر دروازے میں جھانکنے
کی کوشش کرنے لگا۔ مگر کامیاب نہیں ہو سکا۔ میں نے دروازے پر ہاتھ رکھ کر ہلکا سا دباؤ ڈالا تو آواز پیدا
کئے بغیر کھٹک چلا گیا اور پھر اندر کا منظر دیکھ کر میرا منہ بھک سے اڑ گیا۔

ہیڈ لیمپس کی روشنی میں میک اپ کرنے لگی۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد ہم گاڑی میں آ گئے اس مرتبہ الکا آگے لیئر سیٹ پر بیٹھی تھی اور میں پچھلی
سیٹ پر ہی تھا۔ الکا کو دیکھ کر کوئی بھی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ بیوہ عورت ہے۔ اس کی بیوگی نے تو اس روز بھرم
توڑ دیا تھا جب میں نے اسے تہہ خانے والے ہاتھ روم کے ٹب میں دیکھا تھا۔

لینڈ کروزر پہاڑیوں سے نکل کر پھر سڑک پر آ گئی اور تیزی سے ایک طرف دوڑنے لگی۔ دلوازہ
کے چین مندر اب بہت پیچھے رہ گئے تھے۔ گاڑی ایک بار پھر پہاڑیوں میں تنگ سے راستے پر مڑ گئی۔
چٹانوں میں پیچ و خم کھاتا ہوا یہ راستہ بتدریج بلندی کی طرف جا رہا تھا اور آخر کار گاڑی نشیب میں اترنے لگی
اور ایک چٹان کے اوپر سے گھومتے ہی رک گئی۔

وہ تین کمروں پر مشتمل ایک مختصر عمارت تھی۔ جس کے ساتھ ہی خاردار تاروں کا ایک گیٹ بنا
ہوا تھا۔ خاردار تاروں کی باڑ دائیں بائیں پہاڑیوں میں دور تک چلی گئی تھی۔ اس باڑ نے غالباً کئی مربع میل
تک کا علاقہ گھیرے میں لے رکھا تھا۔

گیٹ کے سامنے گاڑی رکتے ہی دو آدمی سامنے آ گئے۔ ان دونوں کے ہاتھوں میں آٹو میک
رائفلیں تھیں۔ ان میں سے ایک تو گیٹ کے اندر ہی رائفل تانے کھڑا رہا اور دوسرا گیٹ کھول کر گاڑی کے
قریب آ گیا۔

”کون ہو تم لوگ اور اس طرف کیسے آ گئے؟“ گاڑی کے لہجے میں کڑھکی تھی۔
”اوہ!“ ڈرائیور گہرا سانس لیتے ہوئے بولا۔ ”اس کا مطلب ہے تمہیں ابھی تک اطلاع نہیں
دی گئی۔“

”کیسی اطلاع؟“ گاڑی نے اسے گھورا۔
”گورکھ سنگھ کو فون پر بتاؤ تارابائی گیٹ پر انتظار کر رہی ہے۔“ ڈرائیور نے کہا۔ اس مرتبہ اس کا
لہجہ بھی کھرا تھا۔

”تارابائی“ گاڑی زیر لب بڑبڑایا۔ اس نے جھک کر دوسری سیٹ پر بیٹھی ہوئی الکا کی طرف
دیکھا پھر میری طرف دیکھنے لگے۔ ”یہ کون ہے؟“ اس نے میری طرف دیکھتے ہوئے ڈرائیور سے پوچھا۔
”تارابائی کا سرکاری گاڑی آپیکٹر ریش، بے پور سے اس کے ساتھ آیا ہے۔ اب تم جاؤ اور گورکھ
سنگھ کو اطلاع کر دو۔ اگر تارہ بانی واپس چلی گئی تو تمہاری نوکری ختم ہو جائے گی۔“

گاڑی چند لمحوں کے بعد اٹھی ہوئی نظروں سے ڈرائیور اور الکا کو دیکھتا رہا پھر گیٹ کے اندر چلا گیا۔ اس
نے دوسرے گاڑی سے کچھ کہا اور عمارت میں غائب ہو گیا اس کی واپسی تقریباً تین منٹ بعد ہوئی تھی۔ اس
نے دوسرے گاڑی کو اشارہ کیا اس نے آگے بڑھ کر گیٹ کھول دیا اور گاڑی حرکت میں آ گئی۔

تقریباً سو گز آگے ایک اور چٹان کے گرد گھومتے ہی میں چونک گیا سامنے نشیب میں روشنیوں کا
جھرمٹ سا تھا۔ ادھر ادھر بھی کچھ روشنیاں بکھری ہوئی نظر آرہی تھیں۔

”یہ وہ کمپ ہے جہاں پاکستانی نوجوانوں کو دہشت گردی کی تربیت دی جاتی ہے۔“ الکا نے
نشیب کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ گورکھ سنگھ اس کمپ کا ڈپٹی کمانڈر ہے۔ یہاں تک آنے کے لئے

نیل پر ایک عدد قلم پر و جیکٹر ایک اسکرین اور ایک بکس رکھا ہوا تھا جو زیادہ بڑا نہیں تھا۔
میں ہاتھ روم میں گھس گیا اور کتنی دیر تک ٹھنڈے پانی کے شاور کے نیچے کھڑا رہا اور جب باہر
نکلا تو اکا کمرے میں موجود تھی۔ اس نے کمرے کی ایک دیوار پر دو فٹ چوڑی اور تین فٹ لمبی اسکرین
لگا دی تھی اور سامنے والی دیوار کے قریب میز پر پروجیکٹر سیٹ کر رکھی تھی۔ لی وی اور وی سی آر وہ پہلے ہی
کمرے کے ایک کونے میں سیٹ کر چکی تھی۔

”یہ سب کیا ہے؟“ میں نے سوالیہ نگاہوں سے اکا کی طرف دیکھا۔
”کچھ ایسی چیزیں دکھانا چاہتی ہوں جو تم رات کے اس کمپ میں نہیں دیکھ سکے تھے۔“ اکا نے
مسکراتے ہوئے جواب دیا اور ڈبہ اٹھا کر کھولنے لگی۔

میں قریب ہی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اکا نے پروجیکٹر آن کر دیا سامنے دیوار پر رکھی ہوئی اسکرین تیز
روشنی میں چمکنے لگی۔ روشنی ایک طرف سے آؤٹ ہو رہی تھی۔ اکا نے فریم ایڈجسٹ کیا اور ڈبے میں سے
ایک سلائیڈ نکال کر پروجیکٹر میں لگا دی۔ ایک نوجوان کا چہرہ اسکرین پر ابھر آیا اسی کے ساتھ ہندی میں کچھ
لکھا بھی ہوا تھا۔

”یہ کراچی کا نوجوان چمکیلا ہے۔“ اکا مجھے بتانے لگی۔ ”یہ میٹرک پاس اور بے روزگار تھا۔ اس
کا چھوٹا بھائی شہر کے ایک گنجان علاقے میں ٹھیلایا گیا کرتا تھا۔ پولیس کو بھرتہ نہ دینے پر جھڑپ ہوا۔ پولیس نے
اسے اٹھا کر تھانے میں بند کر دیا اور وہ تشدد کے دوران ہلاک ہو گیا۔ چمکیلے نے انتقام لینے کے لئے ایک
پولیس والے کو قتل کر دیا اور اس طرح چمکیلے اور پولیس میں آنکھ بھولی شروع ہو گئی۔ اس دوران چمکیلا راکے
ایک ایجنٹ کے ہاتھ لگ گیا اور اسے یہاں بھیج دیا گیا۔ چمکیلا دہشت گردی کی تربیت حاصل کرنے کے بعد
تقریباً دو مہینے پہلے کو اچی واپس گیا ہے۔“

اس نے پروجیکٹر پر دوسری سلائیڈ لگا دی اسکرین پر ایک اور چہرہ ابھر آیا۔ یہ بھی نوجوان ہی
تھا۔ عرصے چوبیس سال ہی ہوئی۔ چہرے پر چھوٹی گول داڑھی تھی اور بیٹانی پر دائیں طرف چاند تارے کا
نشان بنا ہوا تھا۔

”یہ چھلاوہ ہے۔“ اکا اس کے بارے میں بتا رہی تھی۔ ”یہ بھی کراچی پولیس کے ظلم کا شکار تھا۔
چھلاوہ گریجویٹ ہے۔ یہ بھی چمکیلے کی طرح بے روزگاری کا شکار تھا۔ کراچی ہی کے ایک نسل پرست نیتانے
اس کے ذہن میں یہ بات بٹھا دی کہ وہ تعصب کا شکار ہے اور اسی تعصب ہی کی بنا پر اسے اس کے جائز
حقوق سے محروم کیا جا رہا ہے۔ اس نے اپنا حق لینے کے لئے غلط طریقہ استعمال کیا جس کے نتیجے میں پکڑا
گیا۔ ڈیڑھ مہینہ جیل کاٹ کر باہر نکلا تو اس کے دل میں نفرت کچھ اور بڑھ گئی تھی۔ یہ اپنی محرومی اور اپنے ساتھ
ہونے والی زیادتیوں کا بدلہ لینا چاہتا تھا۔ لیکن اٹاڑی تھا بار پولیس سے مار کھاتا رہا۔ ہمارے ایجنٹ نے
اسے یہاں بھیج دیا۔ یہ بھی تقریباً دو مہینے پہلے واپس گیا ہے۔“

اکا نے کچے بعد دیگرے پانچ نوجوانوں کی تصویریں دکھائیں جو یہاں سے دہشت گردی کی
تربیت لے کر واپس جا چکے تھے۔

وہ دو نوجوان تھے جو اپنے حلیوں سے وحشی ہی لگ رہے تھے۔ بڑھے ہوئے بال اور بڑھے
ہوئے شیواں کی حرکتیں بھی وحشیوں سے مختلف نہیں تھیں۔ ان کے ساتھ دو لڑکیاں تھیں جن کے جسموں پر
اگرچہ لباس مختصر تھا مگر وہ دونوں ان کا یہ لباس بھی نوپنے کی کوشش کر رہے تھے۔ شراب کی بوتلیں اور گلاس بھی
پڑے ہوئے تھے جن سے اندازہ لگانے میں دشواری پیش نہیں آئی کہ وہ دونوں نوجوان نشے میں دھت
تھے۔ وہ دونوں لڑکیاں ہلکے ہلکے قہقہے لگا کر انہیں مزید اشتعال دلانے کی کوشش کر رہی تھیں۔

میں یہ شرم ناک منظر زیادہ دیر تک نہیں دیکھ سکا اور دروازہ آہستگی سے بھیڑ کر وہاں سے ہٹ
گیا۔ یہ سب کچھ دیکھ کر مجھے افسوس ہو رہا تھا۔ اگر میں ان نوجوانوں میں سے کسی پر یہ ظاہر کر دیتا کہ میں
پاکستانی ہوں اور میری آمد کا مقصد کیا ہے تو وہ یقیناً میری بوٹیاں نوچ لیتے۔

میں دوبارہ اسی کمرے میں آ گیا۔ جو کچھ دیکھنا چاہتا تھا وہ دیکھ چکا تھا اب مزید ادھر ادھر گھومنے
کی ضرورت نہیں تھی۔ یہاں آنے کا میرا مقصد پورا ہو گیا تھا۔

میں کرسی پر بیٹھا ادھگ رہا تھا کہ بھان سنگھ نے مجھے جگادیا۔ اس وقت دن کی روشنی پھیلنے لگی تھی
اور وہ آدی بھی دروازے کے قریب کھڑا تھا جو شروع میں ہمیں یہاں چھوڑ گیا تھا۔

اس وقت دن کا ہلکا سا اجالا پھیلنے لگا تھا۔ ہم ڈپٹی کمشنر گورکھ سنگھ کے کالج کے سامنے آ گئے
جہاں لینڈ کروزر کھڑی تھی۔ اکا پچھلی سیٹ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اسے دیکھ کر مجھے اندازہ لگانے میں دشواری
پیش نہیں آئی کہ اس کی رات کیسی گزری ہوگی۔

بھان سنگھ نے اسٹیرنگ سنبھال لیا اور میں پیئرز سیٹ پر بیٹھ گیا۔ انجن اسٹارٹ ہوا اور گاڑی
حرکت میں آ گئی۔

واپس پر لینڈ کروزر پھر پہاڑیوں میں اسی تنگ راستے پر مزگئی اور آخر کار اس ٹوٹے پھوٹے
مندر کے سامنے پہنچ کر رک گئی۔ اکا بیک اٹھا کر مندر کے اندر چلی گئی۔ میں اپنی سیٹ پر ہی بیٹھا رہا تھا
تقریباً آدھے گھنٹے بعد اکا مندر سے برآمد ہوئی۔ اب وہ بالکل بدلی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ نہ ماتھے پر بندیا، نہ
ہونٹوں پر لپ اسٹک۔ چہرے پر میک اپ کا کوئی ہلکا سا نشان بھی نظر نہیں آ رہا تھا جسم پر وہی نیلے کنارے
والی کاشن کی سفید ساڑھی۔

وہ اجڑی ہوئی اور محسوس ہی بیوہ تھی۔

بھان سنگھ کو ہوٹل پیلس کے قریب اتار دیا گیا اور ڈرائیونگ سیٹ اکا نے سنبھال لی اس کے بعد
ہم سیدھے آشرم ہی آئے تھے۔

اس وقت سورج طلوع ہو رہا تھا رات بھر جاگنے کی وجہ سے میری آنکھوں میں مریچیں سی لگ
رہی تھیں۔ رادھا ہمیں دیکھتے ہی روٹی میں گھس گئی تھی۔ ناشتہ کرنے کے بعد میں تہہ خانے میں آ گیا اور
بستر پر گرتے ہی نیند کی آغوش میں پہنچ گیا۔

چار بجے کے قریب آنکھ کھلی تو کمرے کے سامنے کچھ چیزیں رکھی ہوئی دیکھ کر چونک گیا۔ میں
دروازے کے قریب پہنچ کر ان چیزوں کو دیکھنے لگا۔ ایک رنگین لی وی اور وی سی آر کے علاوہ ایک چھوٹی

”ان کے علاوہ اور لوگ بھی ہیں جو معصوم اور بے گناہ شہریوں کی زندگیوں سے کھیل رہے ہیں۔“ الکا کہہ رہی تھی۔ ”یہ سب کسی نہ کسی نسل پرست اور قوم پرست جماعت میں شامل ہیں اور یہ اپنے آپ کو فریڈم فائٹر سمجھ کر اپنی حکومت کے خلاف لڑ رہے ہیں۔ اس کا فائدہ ہندو سرکار کو پہنچ رہا ہے۔ ایک طرف یہ دہشت گرد بتائی اور بربادی پھیلا رہے ہیں اور دوسری طرف وہاں کی حکومت ان سیاسی پارٹیوں کے خلاف محاذ آرا ہے۔ جن کے نام پر یہ نوجوان دہشت گردی پھیلا رہے ہیں۔ ویسے کراچی میں را کے تین ایجنٹ انہیں کنٹرول کرتے ہیں۔“ اس نے خاموش ہو کر پروجیکٹر پر ٹیکے بعد دیگرے تین اور تصویریں دکھائیں۔ ان میں دو مرد تھے اور ایک عورت۔ اس عورت کی عمر تیس سال سے زیادہ نہیں تھی۔ اس کی تصویر دیکھ کر میرے دماغ میں سنسنائی ہوئی تھی۔ بے حد حسین تھی۔ اس کی ناک پر بائیں طرف مسور کے دانے کے برابر سیاہ رنگ کا تل تھا اور لگتا تھا جیسے اس نے لوہے کی پکھن رکھی ہو۔

”یہ جگنو ہے۔“ الکا اس کے بارے میں بتا رہی تھی۔ ”پورے پاکستان میں اگرچہ را کے کئی ایجنٹ پھیلے ہوئے ہیں مگر جگنو ان میں سب سے زیادہ خطرناک ہے۔ اس کے پاس اور بھی کئی حسین لڑکیاں ہیں جن کے ذریعے وہ نوجوانوں کو پھانسی ہے اور انہیں بلیک میل کر کے اپنے طور پر ان سے کام لیتی رہتی ہے۔“ وہ چند لمحوں کو خاموش ہوئی پھر بات جاری رکھتے ہوئے بولی۔ ”میں یہ سب کچھ تمہیں اس لئے بتا رہی ہوں کہ جب تم کراچی پہنچو تو ان لوگوں کی نشاندہی کر کے اپنے نمبر بنا سکو۔ تمہیں سامنے آنے کی بھی ضرورت نہیں لیکن میرا خیال ہے کہ اگر تم سامنے آ بھی جاؤ تو ان کی گرفتاری کے بدلے تمہاری حکومت تمہارے گناہ معاف کر سکتی ہے۔“

وہ مجھے ان کے بارے میں اور بھی بہت کچھ بتاتی رہی اور جب میں نے ان کے ٹھکانوں کے بارے میں پوچھا تو وہ بولی۔

”کچھ بتانے کا کوئی فائدہ نہیں یہ لوگ اپنے ٹھکانے بدلتے رہتے ہیں۔ تمہیں خود ان لوگوں کو تلاش کرنا ہوگا۔ کسی ایک کو تلاش کر لو گے تو سمجھنا تمہاری بہت بڑی کامیابی نہیں ہوگی۔ ویسے ایک بات ذہن میں رکھنا یہاں انہیں اس طرح تربیت دی گئی ہے کہ کوئی ایک آدمی دوسرے کے بارے میں کچھ نہیں بتائے گا وہ اپنی جان تو دے دے گا مگر زبان نہیں کھولے گا۔“

اس نے کچھ اور سلائیڈز بھی دکھائی تھیں۔ چار آدمیوں کے بارے میں بتایا تھا کہ وہ ناگ راج کے منڈل کے بہت ہی خاص آدمی ہیں۔ ان میں ایک کمپ کا ڈپٹی کمانڈر گورکھ سنگھ بھی شامل تھا۔

”یہ ناگ راج کے بہت ہی خاص آدمی ہیں اور کمپ کے بارے میں ناگ راج ان سے مشورے کرتا رہتا ہے۔ ان میں گورکھ سنگھ تو زیادہ ترکیب ہی میں رہتا ہے دوسرے تیسرے روز شہر میں بھی آ جاتا ہے اور باقی تین شہر میں رہتے ہیں۔“

میں نے ان کے چہرے اور پتے ذہن نشین کر لیے۔ الکا نے پروجیکٹر بند کر دیا اور ٹی وی آن کر کے وی سی آر پر ایک فلم لگا دی۔ یہ فلم کمپ سے متعلق تھی جس میں ناگ راج تیار کرنے اور تحریک کاری کے دوسرے طریقوں کی تربیت دیتے ہوئے دکھایا گیا تھا۔ ہر چیز اتنی واضح تھی کہ مطلوبہ چیزیں حاصل کر کے

کوئی بھی ذہین شخص ناگ راج سے تیار کر سکتا تھا۔

اور آخر کار الکا نے ٹی وی بھی بند کر دیا اور پھر وہ دیر تک بیٹھی اسی موضوع پر باتیں کرتی رہی۔ ”اس میں شبہ نہیں کہ نقصان ہمارا بھی ہوگا۔“ وہ کہہ رہی تھی۔ ”لیکن ہم ہر قیمت پر ناگ راج سے انتقام لینا چاہتے ہیں اور میرے سینے میں لگی ہوئی آگ تو اس وقت تک سرد نہیں ہوگی جب تک میں ناگ راج کی لاش اپنی آنکھوں سے نہ دیکھ لوں گی۔“

میرا ذہن بار بار الجھتا رہا۔ اپنا ذاتی انتقام لینے کے لئے یہ لوگ اپنے قومی مقاصد کو کیوں نقصان پہنچا رہے تھے۔ بہر حال دنیا میں ایسے لوگوں کی کمی تو نہیں ہر ملک میں اس قسم کے لوگ پائے جاتے ہیں۔ پاکستان میں بھی لاتعداد ایسے لوگ موجود ہیں۔ سیاست دان کیا نہیں کر رہے۔ اپنی سیاست چکانے کے لئے وہ کیا کچھ نہیں کرتے اور یہ لوگ جو یہاں دہشت گردی کی تربیت لے رہے ہیں یہ بھی تو اپنے ذاتی مفاد کے لئے اپنے ملک کی سلامتی کو داؤ پر لگائے ہوئے ہیں۔ بہر حال مجھے اس سے غرض نہیں تھی کہ الکا یا اس جیسے دوسرے لوگ کیا کر رہے ہیں۔ مجھے تو ایک موقع مل رہا تھا اور مجھے اس موقع سے فائدہ اٹھانا تھا۔

الکا نے صبح ناگ راج کے جن قریبی ساتھیوں کی تصویریں دکھائی تھیں ان کے نام اور پتے میں نے ذہن نشین کر لئے تھے۔ ان میں ہوٹل بل لاگ کے مالک روی پنڈت کا نام بھی شامل تھا۔ سب سے پہلے میں نے اسی سے نمٹنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس سے اگلے روز میں آشرم سے نکلا تو شام ہو چکی تھی۔ میرے جسم پر گرے کلر کا تھری پیس سوٹ تھا۔ یہ سوٹ الکا کے مرحوم بچے شام لال کے کپڑوں کے ذخیرے میں سے نکالا گیا تھا۔ الکا نے اس کے تمام کپڑے اب تک سنبھال کر رکھے ہوئے تھے۔ قد و قامت میں وہ میرے ہی جیسا رہا ہوگا اس لئے اس کے کپڑے مجھے فٹ آ گئے تھے۔

میں نے شیو بنایا تھا مگر مونچھیں رہنے دی تھیں۔ ٹوتھ برش ٹائپ کی بھاری مونچھیں میرے چہرے پر بہت اچھی لگ رہی تھیں۔ آنکھوں پر سادے شیوش کی عینک سے میرا حلیہ کچھ اور بھی تبدیل ہو گیا تھا۔ مجھے یہ اطمینان تھا کہ ناگ راج کے آدمی اب بھی مجھے نہیں پہچانتے تھے۔ در یودن یا اس کے جن ساتھیوں نے مجھے دیکھا تھا ظاہر ہے وہ میرا راز فاش نہیں کر سکتے تھے۔

آشرم سے نکل کر میں مختلف راستوں سے ہوتا ہوا مین روڈ پر آ گیا یہاں مجھے ایک آٹومل گیا جس نے مجھے پٹرول پمپ پہنچا دیا۔ یہ علاقہ پٹرول پمپ کے نام سے مشہور تھا خاصا بارونق علاقہ تھا۔ سامنے ہی بل لاگ ہوٹل تھا لیکن میں ابھی اس ہوٹل میں نہیں جانا چاہتا تھا۔

میں اس بارونق علاقے میں گھومتا رہا اور پھر ہوٹل بل لاگ کے سامنے ایک ریسٹورنٹ میں بیٹھ گیا۔ بیٹھنے کے لئے میں نے ایک ایسی جگہ منتخب کی تھی جہاں سے میں باہر کا نظارہ بھی کر سکتا تھا۔ بل لاگ ہوٹل بھی میری نظروں کے سامنے تھا۔

یہ معیاری قسم کا ریسٹورنٹ تھا اور یہاں چڑی موالی قسم کے لوگوں کی آمد و رفت نہیں تھی۔ یہاں گاہکوں کو سروسز کرنے کے لئے خوب صورت لڑکیاں موجود تھیں ان لڑکیوں کو منتخب کرنے والا جمالیاتی ذوق سے پوری طرح آگاہ تھا ایک سے ایک حسین لڑکی تھی۔ ان کے لئے لباس کا انتخاب کرتے ہوئے بھی اس

نے مل وصول کرنے کے لئے اسے روک لیا وہ دو مہینوں تک نہ صرف خود اس سے مل وصول کرتا رہا بلکہ سود وصول کرنے کے لئے اسے گاؤں کی خدمت میں بھی پیش کرتا رہا۔

ہوٹل کے مالک سے نجات ملنے کے بعد وہ مختلف ہاتھوں کا کھلونا بنی رہی اب وہ اس قابل نہیں رہی تھی کہ گھر واپس جاسکتی۔ اس نے ماؤنٹ ابوی میں رہنے کا فیصلہ کر لیا کیوں کہ اس کے خیال میں زندگی گزارنے کے لئے یہ بہترین جگہ تھی۔ ریسٹورنٹ میں ملازمت کرنے کے ساتھ ساتھ وہ فارغ اوقات میں بھی گاؤں کی سیوا کرتی تھی۔

ہم باتیں کرتے ہوئے ٹھٹھنے والے انداز میں ایک طرف چل رہے تھے کہ کھلی سی گج گئی رتا بھی گڑ بڑا سی گئی۔

”کیا بات ہے لوگ بدحواس ہو کر ادھر ادھر کیوں بھاگ رہے ہیں۔“ میں نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے رتا سے پوچھا۔

”وہ ادھر دیکھو۔“ رتانے ہوٹل مل لاک کی طرف اشارہ کیا۔ ”ناگ راج آ رہا ہے اور لوگ اس لئے ادھر ادھر بھاگ رہے ہیں۔ ناگ راج انسان نہیں بھوت ہے ایک بدروح جو یہاں کے لوگوں کے انصاف پر سوار ہے ہر شخص اس سے خوفزدہ ہے۔“

میں نے ہوٹل مل لاک کی طرف دیکھا تین گاڑیاں ہوٹل کے سامنے آ کر رکی تھیں آگے ایک جیپ تھی جس پر چار وحشی سوار تھے۔ ان کے ہاتھوں میں رائفلیں تھیں پیچھے سفید رنگ کی ماروٹی کار تھی اور اس کے پیچھے بھی ایک جیپ تھی۔ اس میں بھی چار عداویہ وحشی سوار تھے۔ ان میں دو کے ہاتھوں میں رائفلیں تھیں اور دو کے ہاتھوں میں تھ۔

سفید ماروٹی کار کا دروازہ کھلا پہلے ایک آدمی برآمد ہوا اور پھر ناگ راج نیچے اترا میں نے صرف ایک مرتبہ اسے دیکھا تھا بیلا مجھے دھوکے سے ادیتا تھا مندر میں لے گئی تھی اور اب ناگ راج کو پہچاننے میں مجھے کوئی دشواری پیش نہیں آئی تھی۔ وہی سادھوؤں والا بیلا چوندا اور گلے میں مالاؤں کے ساتھ ایک سانپ بھی نظر آ رہا تھا۔ ناگ راج کے بعد کار سے اترنے والی ہستی کو دیکھ کر میں چونکے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ وہ بیلا تھی۔ وہ اس وقت واقعی قیامت لگ رہی تھی۔

ناگ راج نے کار سے اتر کر ادھر ادھر دیکھا اور پھر ہوٹل کے گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ بیلا اور دوسرے آدمی بھی اس کے ساتھ ہی تھے۔ دو گن مین بھی ان کے پیچھے ہوٹل میں داخل ہو گئے تھے جب کہ دوسرے باہر ہی کھڑے رہے تھے۔

میں آشرم سے نکلا تھا تو ارادہ یہ تھا کہ ہوٹل مل لاک کے مالک رومی پنڈت سے دودو ہاتھ لروں گا مگر اس وقت یہاں کی صورتحال کچھ تبدیل ہو گئی تھی۔ ناگ راج کے آجانے سے پورے علاقے میں کھلی سی گج گئی تھی۔ اس صورتحال میں میرا ہوٹل میں قدم رکھنا موت کو دعوت دینے کے مترادف تھا۔ لیکن میں نے رسک لینے کا فیصلہ کر لیا اور رتا کا ہاتھ پکڑ کر ہوٹل کی طرف چلے لگا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“ رتانے ابھی ہوئی نظروں سے میری طرف دیکھا۔

بات کا خیال رکھا گیا تھا کہ گاؤں کی نظریں ان پر سے نہ ہٹ سکیں۔

جس ویٹرئیس نے میری میز پر کافی سرو کی تھی وہ میرے ذوق اور معیار کے عین مطابق تھی۔ دراز قامت، سڈول جسم اور تیکھے نین نقش۔ جب وہ میز پر کافی رکھنے کے لئے جھکی تو اس کے ہونٹوں پر بڑی دلچسپ مسکراہٹ تھی۔ میری نظریں اس کے چہرے پر سے پھسلتی ہوئی بلاؤز کے گریبان کے اندر تک رینگ گئی تھیں۔ ان ویٹرئیسوں کو دیکھ کر مجھے اندازہ لگانے میں دشواری پیش نہیں آئی کہ فارغ اوقات میں یہ گاؤں کا دل بھلانے کے کام بھی آتی ہوں گی۔

”اور کوئی سیوا جناب!“ اس نے کپ میرے سامنے رکھتے ہوئے کہا تھا۔

”اور کیا سیوا کر سکوٹی ڈیر۔“ میں نے بے تکلفی سے کہا۔ ”تم تو ڈیوٹی پر ہو اور ظاہر ہے تم ڈیوٹی چھوڑ کر کہیں جا بھی نہیں سکو گی۔“

”میں آٹھ بجے آف ہو جاؤں گی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”گلد۔ پھر کہاں لو گی؟“ میں نے پوچھا۔

”اس وقت ساڑھے سات بجے ہیں۔“ میں نے سامنے دیوار پر لگی ہوئی گھڑی کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں آٹھ بجے کے بعد ریسٹورنٹ کے باہر تمہارا انتظار کروں گا۔“

میں کافی کی چسکیاں لیتے ہوئے شیشے سے باہر دیکھتا رہا۔ آٹھ بجنے میں دس منٹ کم تھے کہ وہ ویٹرئیس دوبارہ آ گئی اس نے خالی کپ اٹھایا اور مجھ سے کافی کا مل بھی وصول کر لیا۔ اس کے پانچ منٹ بعد میں آٹھ کر ریسٹورنٹ سے باہر آ گیا ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ تقریباً پندرہ منٹ بعد ایک عورت میرے قریب آ کر کھڑی ہو گئی وہ اگرچہ حسین تھی لیکن میں نے اس پر زیادہ توجہ نہیں دی کیوں کہ میں ویٹرئیس سے بات کر چکا تھا۔

”آپ نے مجھے پہچانا نہیں سر۔“

میں قریب کھڑی ہوئی اس عورت کی آواز سن کر چونک گیا۔ میں واقعی اسے نہیں پہچان سکا تھا۔ یہ وہی ویٹرئیس تھی۔ بدلے ہوئے لباس میں وہ خود بھی بدل گئی تھی۔ ساڑھی اور پالوں کے اسٹائل نے اس کا حلیہ بالکل ہی بدل کر رکھ دیا تھا۔ اس لباس میں وہ پہلے سے زیادہ حسین لگ رہی تھی۔

”اوہ۔ میں تمہیں واقعی نہیں پہچان سکا تھا۔“ میں نے کہا اور اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ”آؤ۔ ذرا ٹھٹھنے ہیں پھر کوئی پروگرام بنائیں گے۔“

ہم دونوں ایک طرف چلتے گئے۔ اس کا نام رتا تھا وہ گریجوایٹ تھی اور مشرقی پنجاب کی رہنے والی تھی۔ رتا کے کہنے کے مطابق وہ ایک کمپنی میں سیکرٹری تھی اس کا پاس اسے دھوکے سے پہلے بھی اور پھر گوالے گیا جہاں چھ مہینوں تک اسے قیدی بنا کر رکھا اس دوران نہ صرف وہ خود اس کی عزت سے کھیلا رہا بلکہ اس کے دوست بھی دعوتیں اڑاتے رہے۔ پھر وہ اسے پہلے بے پور اور آخر میں یہاں لے آیا۔ یہاں اسے ایک اور لڑکی مل گئی اور پاس اس لڑکی سے ساتھ رہنا چکر ہو گیا۔

وہ جس ہوٹل میں ٹھہر رہے ہوئے تھے اس کا تیس دن کا مل واپس آنا تھا اور ہوٹل کے مالک

میں نے اس سے ٹرے لے کر میز پر رکھ دی اور اپنی جیب سے پانچ سو کانٹ نکال کر اس کے

”ہوٹل ہل لاک۔“ میں نے جواب دیا۔ ”میں نے ناگ راج کے بارے میں بہت کچھ سنا ہے۔ میں دبا دیا۔“

”تم اپنا کوٹ اور گچڑی مجھے دے دو یہ نرے میں دفتر میں لے جاتا ہوں مجھے ناگ راج کے ریا دپیش کرنے کا موقع مل جائے گا میرا کام ہو جائے گا۔ ساری زندگی تمہیں دعا میں دوں گا۔“
ویٹر کے چہرے پر ایک رنگ سا آ کر گزر گیا۔

آج اسے ذرا قریب سے دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”دماغ تو خراب نہیں ہو گیا؟“ رتنا نے مجھے گھورا۔ ”لوگ اس بدروح سے دور بھاگ رہے ہیں اور تم اس کے قریب جانا چاہتے ہو۔“

”مم۔ منیجر کو پتا چل گیا تو وہ مجھے نوکری سے نکال دیوے گا۔“ وہ ہکلاتے ہوئے بولا۔

”ہم اس کے بالکل قریب نہیں جائیں گے۔ ذرا دور رہ کر دیکھوں گا کہ وہ کیا چیز ہے۔“

”کسی کو چاہئیں چلے گا تم اس کمرے میں رکنا بس میں پانچ منٹ میں لوٹ آؤں گا۔ لویہ پانچ رکھ لو اور اب جلدی سے پٹری اور کوٹ اتار دو۔ میں نے پانچ سو کا ایک اور نوٹ اس کے ہاتھ راستہ ہی اپنا کوٹ اتار کر جیبوں کی چیزیں پتلون کی جیبوں میں فٹل کرنے لگا۔“

نے جواب دیا۔

ویٹر چند لمحے ہچکچایا پھر اس نے پہلے گچڑی اتار کر میز پر رکھی اور پھر کوٹ بھی اتار دیا۔ میں نے اس کا سفید کوٹ پہن کر اوپر تک پہنچ کر لے کر گچڑی سر پر جمائی۔ یہ قیمتی تھا کہ ویٹروں کی ہلمون بلیک کلر کی تھی ورنہ مجھے اس کی پتلون بھی اتروانی پڑتی۔

کچھ لوگ اب بھی ہوٹل میں آ جا رہے تھے۔ میں رتنا کا ہاتھ تھاے اس سے باتیں کرتا ہوا ہوں۔
کی طرف چلتا رہا۔ گیٹ کے قریب ادھر ادھر کھڑے ہوئے گن مینوں نے ہماری طرف دیکھا میں
محسوس کر لیا کہ وہ لوگ مجھ سے زیادہ رتنا میں دلچسپی لے رہے تھے۔ ایک نے تو شاید کوئی جملہ بھی کسا تھا
میں اس پر توجہ دینے بغیر رتنا کا ہاتھ تھاے چلتا رہا۔

”دروازہ کھولو اور میری والہیسی تک تم اسی کمرے میں رہنا۔ مجھے پانچ منٹ سے زیادہ نہیں لگیں
نے ٹرے اٹھاتے ہوئے کہا۔

مرکزی ہال میں زندگی کے ہنگامے عروج پر تھے۔ رقص و سرور کی محفل جاری تھی۔ مستیاں شہاب

”جلدی آجایو بھایا تاہیں تو اپنی شامت آجاوے گی۔“ ویٹر نے دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔
میں نے باہر نکلنے سے پہلے ادھر ادھر جھانک لیا تھا۔ میرے باہر آتے ہی ویٹر نے دروازہ بند

پر تھیں۔ میں رتنا کے ساتھ ایک میز پر بیٹھ گیا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ ناک راج کے ساتھ اندر آئے۔ آدی اور دونوں گن میں ایک میز پر بیٹھے ہوئے تھے۔ اس سے آگے ایک راہداری تھی۔ دائیں طرف کاؤنٹر تھا اس کے ساتھ بھی ایک راہداری تھی۔ میں نے ایک دو ویٹروں کوڑے اٹھائے اس طرف سے آ جاتے دیکھا تھا۔ میں نے اندازہ لگا لیا کہ میزوں پر سروس کرنے کے لئے شراب اندر سے لائی جا رہی تھی کہ کاؤنٹر سے شراب صرف ان لوگوں کو سروس کی جا رہی تھی جو وہیں بیٹھ کر پینا چاہتے تھے۔

میں آگے جا کر دوسری راہداری میں مڑ گیا۔ اس راہداری میں بھی کمرے تھے۔ ایک دروازے پر وائپر کی تختی لگی ہوئی تھی اور ایک دربان بھی موجود تھا۔ میں دروازے کے سامنے رکا تو اس کو میری طرف دیکھا اور دروازہ کھول دیا میں نے اسے سنبھالے اندر داخل ہو گیا۔

چند منٹ بعد میں نے رتنا کو وہیں بیٹھے رہنے کا اشارہ کیا اور اٹھ کر کاؤنٹر کے ساتھ والی راہداری میں داخل ہو گیا۔ یہ راہداری خاصی طویل تھی لیکن بھی اسی طرف تھا۔ ایک ویئر کو آخری دروازے سے دیکھ کر میں رگ گیا۔ ویئر نے دونوں ہاتھوں میں ایک ٹرے اٹھا رکھی تھی جس میں دھسکی، سوڈے کی بوتل اور بڑے نازک سے تین لمبے گلاس رکھے ہوئے تھے۔

بہت وسیع و عریض کمرہ تھا۔ فرش پر دیز قالین بچھا ہوا تھا دایکس طرف شیشے کے ٹاپ والی بہت جس پر دو ٹیلی فون اور ایک انٹر کام سیٹ رکھا ہوا تھا۔ ایک طرف سنگ مرمر سے تراشی ہوئی نجی ایک موڑتی بھی رکھی ہوئی تھیں۔ دیواروں پر خوب صورت فریسوں میں مختلف ڈانسرز کی نیم

”اے۔ کہاں جاوت ہو بھایا؟“ میں نے ویٹر کو روک کر پوچھا۔

پُر آویزاں تھیں اور ان میں ایک تصویر پیلا کی بھی تھی۔ اس تصویر کو دیکھ کر اندازہ ہوا کہ پیلا اچھی سی تصویر میں اس کے بدن پر لباس برائے نام ہی تھا اور پوز نہایت شرم ناک تھا۔

ناگ راج میز کے سامنے والے صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس سے ذرا ہٹ کر پیلا بیٹھی ہوئی تھی۔

”دفتر ما۔ ناگ راج آيو ہے عيش کرت ہے سالا۔“ ويثر نے سالا بہ تو ديا تھا ليکن اس

تھا۔ ٹانگ دوسری ٹانگ پر رکھی ہوئی تھی اور لباس اپنی جگہ سے سرکا ہوا تھا۔ صوفے کے سامنے نین کے فاصلے پر روئی پنڈت نہایت مودبانہ انداز میں کھڑا تھا۔

ساتھ ہی اس کے چہرے کا رنگ اڑ گیا تھا۔

ساتھ بلکہ اسے فرار کا راستہ بھی تلاش کر لیا تھا۔ آفس ٹیبل کے بائیں طرف والی کھڑکی کھلی ہوئی

”ایک منٹ۔ ادھر آؤ۔“ میں اسے لے کر جلدی سے ایک محلے ہوئے دروازے میں گئی۔ یہ لائڈری اسٹور تھا دیواروں کے ساتھ ریکس میں دھلی ہوئی چادریں، میز پوش، پردے اور اسی قسم کی چیزیں رکھی ہوئی تھیں۔ سائڈ میں ایک میز بھی تھی۔

”دیکھو بھایا۔“ میں نے ویٹر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں ناگ راج سے ملنا چاہتا ہوں۔“

زائی۔ نازک سا گلاس ٹرے ہی میں گر کر چکنا چور ہو گیا۔ بوتل بھی اس طرح اونٹھی گری تھی کہ شراب میز کے شیشے پر بہنے لگی۔

”بوتل اٹھاؤ..... شراب ضائع ہو رہی ہے۔“ میں نے بیلا کے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔

بیلا نے بوتل پکڑ لی اس نے بوتل کو گردن کی طرف سے پکڑا تھا میں اس کی نیت بھانپ گیا۔ میرا ہذاڑہ درست نکلا اس نے اچانک ہی بوتل میری طرف دے ماری تھی میں پھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا۔ اس نے میرے عقب میں دیوار کے سامنے لگے ہوئے خوبصورت پردے پر لگی پردہ محض خوبصورتی سے لگایا تھا پردہ نہ ہوتا تو بوتل دیوار سے ٹکرا کر دھوا کا ضرور پیدا کرتی۔ بوتل میرے قریب سے گزری تھی اس لئے شراب کے کچھ چھینٹے میرے اوپر بھی گرے تھے۔

”اپنے حواس پر قابو رکھو خوبصورت ناگن۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اتنی قیمتی شراب ضائع کر دی اب اپنے اس گرد گھنٹال کو کیا پلاؤ گی۔“

”میں تمہارا خون پینا پسند کروں گا مورکھ۔“ ناگ راج سانپ ہی کی طرح بھنکارا۔ ”تمہاری قسمت اچھی تھی کہ اب تک بچتے رہے لیکن اب قسمت کی دیوی تمہارا ساتھ چھوڑ چکی ہے۔ تم نے شیروں کی کچھار میں آ کر زندگی کی سب سے بڑی غلطی کی ہے۔“

”شیروں کی کچھار نہیں یہ ڈاگ ہاؤس ہے جہاں پاگل کتے رہتے ہیں اور میں ان پاگل کتوں سے بچنا جانتا ہوں۔“ میں نے طیش دلانے والے انداز میں کہا۔

اس دوران روی پنڈت نے جیب میں ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی مگر میں نے اس سے زیادہ پھرتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنی جیب سے ریوالور نکال لیا۔

”ہاتھ اپنی جیب سے دور رکھو۔“ میں اسے ریوالور کی زد پر لیتے ہوئے غرایا۔ ”ورنہ تم وقت سے پہلے اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھو گے۔“

روی پنڈت کا ہاتھ جیب سے دور ہٹ گیا۔ میں دو قدم اٹھا کر اس کے پیچھے پہنچ گیا اور اس کا ہاتھ تھپتھپانے لگا پستول اس کی پتلون کی جیب میں تھا۔ بیلا اس وقت میرے دائیں طرف تھی۔ میں اس پر بھی نگاہ رکھے ہوئے تھا لیکن اسے موقع مل ہی گیا میں روی پنڈت کی جیب سے پستول نکالنے کے لئے جیسے ہی اشارہ آگے کو جھکا اس نے سوڑے کی بوتل اٹھا کر میرے سر پر مارنے کی کوشش کی میں تیزی سے جھک کر بوتل روی پنڈت کے کندھے پر لگی وہ کراہ اٹھا۔ میں نے اسے زوردار دھکا بھی دے دیا تھا وہ ناگ راج سے ٹکرایا اور وہ دونوں صوٹے پر گر گئے۔

میں نے پلٹ کر فوراً ہی بیلا پر حملہ کر دیا۔ میرے بائیں ہاتھ کا تھپڑ اس کے منہ پر پڑا۔ اس کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکل گئی اور وہ میز سے ٹکرا گئی۔ لیکن اس نے حیرت انگیز پھرتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے دوبارہ مجھ پر حملہ کر دیا تھا اگر میں محتاط نہ ہوتا تو وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتی لیکن میں نہ صرف بچ گیا بلکہ اسے ایک لات بھی رسید کر دی تھی وہ روی پنڈت سے ٹکرائی جو اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس مرتبہ وہ

تھی اور دوسری طرف اندھیرا تھا جس کا مطلب تھا کہ باہر کوئی کھلی جگہ تھی۔

میں نے ٹرے میز پر رکھ دیا اور ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ اس وقت میرے دل کی دھڑکن خطرناک حد تک تیز ہو رہی تھی۔ میں نے ناگ راج کا سامنا کرنے کا فیصلہ فوری طور پر اور بغیر پلاننگ کے کیا تھا۔ ناگ راج کے چھ مسلح محافظ باہر کھڑے تھے دو اندر موجود تھے۔ کسی ایسے ہوٹل یا کلب میں چار چو غنڈے موجود رہتے تھے ناگامی کی صورت میں میرے لئے بچ نکلنے کے امکانات نہ ہونے کے برابر تھے۔ لیکن میں نے کبھی ناگامی کا سوچا ہی نہیں تھا۔ میں نے ہمیشہ اپنی ذہانت اور خود اعتمادی پر بھروسہ کیا تھا اور کٹھن ترین حالات میں بھی ہمیشہ کامیاب رہا تھا اور اس وقت بھی میں نے جو فیصلہ کیا تھا اس میں بھی ذہانت اور خود اعتمادی کا زیادہ دخل تھا۔

جب میں اندر داخل ہوا تھا تو بیلا نے سرسری سی نگاہوں سے میری طرف دیکھا تھا پھر روی پنڈت کی طرف متوجہ ہو گئی تھی جو ناگ راج سے کچھ کہہ رہا تھا۔ میں ایک طرف کھڑا ہوا تو بیلا اٹھ کر میز کے قریب پہنچ گئی اور اسکاچ کی بوتل کھولنے لگی۔ اس موقع پر اس نے ایک بار پھر میری طرف دیکھا اور کھا جانے والے لہجے میں بولی۔

”تم یہاں کھڑے کیا کر رہے ہو۔ جاؤ۔“

میں دروازے کی طرف بڑھ گیا ہینڈل پر ہاتھ رکھا اور اسے گھمانے کے بجائے لاک ٹاب دبا دی اور اس کے ساتھ ہی کنڈے کا راڈ بھی کھینچ دیا اور اوپر والی چٹنی بھی لگا دی۔ بیلا نے مجھے کندہ اور چٹنی لگاتے ہوئے دیکھ لیا تھا وہ ایک دم چٹنی۔

”یہ کیا کر رہے ہو تم۔ دروازہ کیوں لاک کر دیا۔“

بیلا کے چپٹنے پر ناگ راج اور روی پنڈت بھی میری طرف متوجہ ہو گئے۔ روی پنڈت نے پہلی مرتبہ مجھے غور سے دیکھا وہ یقیناً اپنے ہوٹل اور کلب کے تمام ویٹروں کو پہچانتا تھا۔ جب میں اندر آیا تو وہ ناگ راج سے باتوں میں مصروف تھا اور مجھ پر توجہ نہیں دی تھی۔ لیکن اب وہ سمجھ گیا تھا کہ میں اس کے ہوٹل کا ویٹیر نہیں ہوں۔

”کون ہو تم اور یہ دروازہ کیوں بند کیا ہے تم نے؟“ وہ غرایا تاکہ کوئی اور مداخلت نہ کر سکے۔ میں نے اطمینان سے کہتے ہوئے بگڑی اتار کر ناگ راج کی گود میں پھینک دی وہ بھی اچھل پڑا اس کے چہرے پر ایک دم سفاکی طاری ہو گئی اور آنکھوں کی سرخی کچھ اور بھی گہری ہو گئی۔

”کون ہو تم..... اس بدتمیزی کا مطلب جانتے ہو؟“ روی پنڈت پھر غرایا۔ میں نے کوٹ بھی اتار کر ناگ راج پر ہی اچھال دیا اور ٹینک اتار کر میز پر پھینک دی۔

”مجھے اپنا تعارف کرانے کی ضرورت نہیں۔“ میں نے پرسکون لہجے میں جواب دیا۔ ”میں وہ ہوں جس کی تلاش میں تم لوگ دو مہینوں سے پاگل کتوں کی طرح دوڑتے پھر رہے ہو اور مجھے حیرت ہے کہ بیلا نے مجھے ابھی تک نہیں پہچانا حالانکہ یہ تو میرے بہت قریب رہی ہے اتنا قریب کہ.....“

”تنت..... تم.....“ بیلا اچھل پڑی۔ بوتل اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر شیشے کے ٹکڑوں سے

ناگ سے ڈسا کر ایک سیکنڈ میں تمہارے جیون کا انت کر دوں۔ اس ناگ کا ڈسا دوسرا سانس نہیں لیتا لیکن میں تمہیں اس طرح نہیں ماروں گا بالکل..... میں نے تمہاری موت کا ایسا بندوبست کیا ہے کہ تم اگلے سات جنموں تک میرا نام نہیں بھولو گے۔“ اس نے چونے کے اندر ہاتھ ڈال کر ایک سرخ نکالی جس میں ہرے سے رنگ کا سیال بھرا ہوا تھا۔ سوئی پر پلاسٹک کیپ چڑھا ہوا تھا۔ ”یہ انجکشن میں نے زہریلے ناگوں کے زہر سے تیار کیا ہے۔ اس کی خاصیت یہ ہے کہ اس کے لگانے سے آدی فوری طور پر نہیں مرتا یہ زہر خون میں شامل ہوتے ہی جسم کو جھٹکے لگنے لگتے ہیں۔ شریہ اکڑ جاتا ہے پھر جھٹکا لگتا ہے پورے شریہ میں یہ زہر بیکلی کے کرنٹ کی طرح پھیل جاتا ہے۔ ہر جھٹکے پر آتما لگتی محسوس ہوتی ہے مگر آتما آسانی سے نہیں نکلتی وہ کم از کم دس منٹ تک شریہ کو تڑپاتی ہے۔“

وہ چند لمحوں کو خاموش ہوا پھر بات جاری رکھتے ہوئے کہنے لگا۔ ”یہ زہر میں نے خاص طور پر تمہارے دیش کے لوگوں کے لئے تیار کیا ہے۔ ابھی تو میں نے اس کا توڑ بھی دریافت نہیں کیا اس کی ضرورت بھی نہیں۔ اس کا صرف ایک تجربہ میں نے ایک کتے پر کیا تھا وہ پانچ منٹ میں ختم ہو گیا۔ اب تم پر تجربے کا بھی مزہ آئے گا۔ میں اس کی بہت معمولی سی مقدار تمہارے شریہ میں داخل کروں گا اور تم اس طرح جھٹکے لے لے کر تڑپو گے کہ اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔“

اس نے نیڈل کا کیپ اتار کر صوفے پر ڈال دیا اور سرخ والا ہاتھ آگے کر کے میری طرف بڑھا۔ مجھے ”سینے میں دل ڈوبتا ہوا محسوس ہونے لگا موت کو سامنے دیکھ کر تو بڑے سے بڑے سورا کا نپ اٹھتے ہیں میں تو معمولی سا آدی تھا۔ میں دل ہی دل میں کلمہ پڑھنے لگا۔

بیلا اور روی پنڈت نے مجھے دونوں طرف سے جکڑ رکھا تھا۔ میں اس وقت اگرچہ بے بس تھا لیکن اس قدر آسانی سے بھی نہیں مرتا چاہتا تھا۔ ناگ راج جیسے ہی میرے سامنے پہنچا میں نے اپنے جسم کی پوری قوت استعمال کر کے اپنے آپ کو اوپر اٹھایا اور دونوں بیلر پوری قوت سے ناگ راج کے سینے پر رسید کر دیے۔

میری یہ حرکت ان تینوں کے لئے خلاف توقع تھی۔ میں نے جب اپنے جسم کو اوپر اٹھانا شروع کیا تھا تو بیلا اور روی پنڈت نے میرے بازوؤں پر گرفت مضبوط کر دی تھی۔ وہ سمجھے تھے کہ شاید میں اپنے آپ کو چھڑانے کی کوشش کر رہا ہوں لیکن جب میرے دونوں بیلر ناگ راج کے سینے پر پڑے اور وہ بلبلا تا ہوا پیچھے گرا تو ان کے سوچنے کا وقت گزر چکا تھا۔

ناگ راج چیخا ہوا صوفے کے قریب گرا تھا۔ سرخ بھی اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر دور جا گری تھی۔ میں نے اسے ٹھوکر مارنے پر ہی اکتفا نہیں کیا تھا بیلر زمین پر نکلتے ہی میں پوری قوت سے آگے کو جھٹکا بیلا اور روی پنڈت کے پیر اکھڑ چکے تھے وہ دونوں الٹی قلابازی کھاتے ہوئے میرے آگے گرے۔

میں نے بڑی پھرتی سے اپنے آپ کو ان کی گرفت سے آزاد کرایا اور لپک کر میز پر بڑا ہوا ریوالبور اٹھالیا اور اس کے ساتھ ہی بیلا اور روی پنڈت پر ٹھوکر دوں کی بارش کر دی۔ ناگ راج نے اٹھنے کی کوشش کی تو میں نے اس کے تڑپو جیسے مہجے سر پر بھی ایک ٹھوکر رسید کر دی۔

دونوں ناگ راج پر گرے۔ روی پنڈت کی پیشانی ناگ راج کی ناک سے ٹکرائی وہ چیخ اٹھا اور اس کی ناک سے خون بہہ نکلا۔ وہ ماں بہن کی بڑی سائنٹفک قسم کی گالیاں بک رہا تھا۔ اس نے دھکا دے کر ان دونوں کو اپنے اوپر سے گرا دیا۔

”تم تو بلی کی چوٹ پر ہی بلبلا اٹھے سانپ کی اولاد۔“ میں ناگ راج کی طرف دیکھ کر غرایا۔ ”میرے کانوں میں تو ان بے گناہوں کی چیخیں گونج رہی ہیں جن کے خون سے تمہارے تربیت یافتہ ہشت گرد بولی کھیل رہے ہیں اور وہ بے گناہ جنہیں تم نے اپنے ہاتھوں سے موت کے گھاٹ اتارا ہے۔ لیکن اب تمہارا یہ خونی ڈرامہ ختم ہونے والا ہے۔ اب کوئی بے گناہ تمہارے ہاتھوں سے نہیں مارا جائے گا۔“

”تم بھول رہے ہو بالکل کہ میں ناگ راج ہوں۔“ وہ پھنکارتے ہوئے بولا۔ ”زہریلے سانپوں پر راج کرنے والا۔ تم تو معمولی چھوکرے ہو۔ اس معمولی سی کامیابی کو اپنی فتح سمجھ بیٹھے۔ تم یہاں آگئے ہو چھ کر نہیں جاسکو گے۔“

”اب بھی تمہیں کوئی خوش فہمی ہے۔“ میں نے ہلکا سا قہقہہ لگایا لیکن چند منٹ بعد ہی تمہاری یہ خوش فہمی دور.....“

میں جملہ مکمل نہیں کر سکا روی پنڈت کے پیر کی ٹھوکر میری پنڈلی پر لگی اس نے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے گدھے کی طرح دلتی جھاڑ دی تھی۔ بہر حال اس کا یہ حربہ کارگر ثابت ہوا۔ میں ایک ناگ پر ناچ کر رہ گیا اس سے پہلے کہ میں سنبھل سکا بیلا نے اٹھ کر میرے اوپر چھٹا لگا دی اور مجھے لیتی ہوئی دوسرے صوفے پر گری۔

اس کم بخت میں بلا کی طاقت بھری ہوئی تھی۔ میں اپنے آپ کو چھڑانے کی کوشش کر رہا تھا کہ اس نے میرے پوتول والے ہاتھ پر دانت گاڑ دیے میں بری طرح بلبلا اٹھا ریوالبور میرے ہاتھ سے نکل کر میز پر جا گرا۔ اس دوران روی پنڈت بھی اٹھ گیا تھا اس نے میرے اوپر گھونٹوں اور ٹھوکروں کی بارش کر دی۔

میں نے لات مار کر روی پنڈت کو پیچھے گرا دیا کہنی سے بیلا کے سینے پر زوردار ضرب لگائی اور ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا لیکن مجھے سنبھلنے کا موقع نہیں مل سکا۔ بیلا اور روی پنڈت نے اٹھ کر مجھے دونوں طرف سے اس طرح جکڑ لیا کہ میں اپنی جگہ سے حرکت نہیں کر سکا۔

مجھے ان کی گرفت میں دیکھ کر ناگ راج بھی پھنکارتا ہوا اپنی جگہ سے اٹھ گیا اس کی ناک سے اب بھی خون رس رہا تھا جسے وہ بار بار آستین سے پونچھ رہا تھا۔ میرے سامنے کھڑے ہو کر وہ قہر آلود نظروں سے میری طرف دیکھنے لگا۔ اس نے گلے میں لٹکے ہوئے ناگ کو ہاتھ میں پکڑ لیا۔

”میں نے اپنی زندگی میں بڑے بڑے سورا دیکھے ہیں لیکن تم جیسا مہاسورا کبھی نہیں دیکھا۔“ وہ پھنکارتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”میری اچھا تھی کہ تمہاری برین واشنگ کر کے تمہیں دنیا کا خطرناک ترین آدی بنا کر سرحد کے اس پار بھیج دیا جاتا مگر اپنے ساتھ گستاخی کرنے والوں کو میں کبھی معاف نہیں کرتا۔“ وہ چند لمحوں کو خاموش ہوا پھر ہاتھ میں پکڑا ہوا ناگ میری طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”میں اگر چاہوں تو اس

ٹھیک اسی وقت دروازہ دھڑ دھڑایا جانے لگا ساتھ ہی کوئی بھاری آواز میں روی پنڈت کا نام لے کر چیخے ہوئے چلا رہا تھا۔

”روی پنڈت دروازہ کھولو کیا ہو رہا ہے اندر.....“

میں نے لپک کر ایک طرف پڑی ہوئی سرخ بھی اٹھالی اور روی پنڈت کو ریوالور کی زد پر لیتے ہوئے سرگوشی میں بولا۔

”باہر جو کوئی بھی ہے اس سے کہہ دو کوئی بات نہیں ہے۔ نہیں..... تم نہیں..... ناگ راج تم بولو..... جلدی کرو ورنہ کھوپڑی اڑا دوں گا۔“ میں نے ریوالور کا رخ اس کی کھوپڑی کی طرف کر دیا۔

ناگ راج کی آنکھیں جیسے حلقوں سے ابلی پڑ رہی تھیں۔ وہ اپنی نظروں سے شاید مجھے مخزن کرنے کی کوشش کر رہا تھا میں نے آگے بڑھ کر اس کی کھوپڑی پر زور دار ٹھوکر سید کر دی اور پھر اسے میرے حکم کی تعمیل کرنی ہی پڑی تھی۔

”اندر کچھ نہیں ہو رہا ہے شکر..... جاؤ تم لوگ اپنا کام کرو..... ہٹ جاؤ یہاں سے.....“

باہر خاموشی چھا گئی۔ انہیں اٹھاؤ کی آوازیں سن کر کسی قسم کا شبہ ہوا تھا مگر ناگ راج کی گرج دار آواز سن کر وہ مطمئن ہو گئے تھے۔

”تم کسی انسان پر اپنے اس زہر کا تجربہ کرنا چاہتے تھے نا ناگ راج۔“ میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں ابھی تجربہ کر کے دکھاتا ہوں کہ تمہارا یہ زہر انسان کے شریر پر کس طرح اثر کرتا ہے۔“

میں نے ریوالور جیب میں ڈال لیا اور روی پنڈت کو کالر سے پکڑ کر اٹھالیا اس کا چہرہ خوف سے اس طرح سفید ہو گیا جیسے سارا خون نچوڑ لیا گیا ہو۔ وہ اپنے آپ کو چھڑانے کی کوشش کرنے لگا مگر میں نے اسے موقع نہیں دیا اور دوسرے ہاتھ میں پکڑی ہوئی سرخ کی نینڈ اس کی گردن پر رکھ کر پشمن دبا دیا۔

روی پنڈت ایک دم اچھل پڑا۔ میں نے اسے چھوڑ دیا وہ صرف ایک سیکنڈ اپنے پیروں پر کھڑا رہ سکا تھا پھر اچھل کر گرا اور فرش پر مینڈک کی طرح پھدکنے لگا بالکل وہی کیفیت تھی جیسے مرئی کے گٹے پر چھری پھیر کر اسے چھوڑ دیا جائے۔ روی پنڈت زمین سے ایک ایک فٹ اچھل رہا تھا۔ اس سے اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ وہ کس قدر اذیت کا شکار تھا۔ ناگ راج نے ٹھیک ہی کہا تھا زہر بجلی کا کرنٹ بن کر اس کے خون میں پھیل گیا تھا۔ اس کے منہ سے نکلنے والی چیخیں بھی بڑی خوفناک تھیں۔

اور پھر میں چونک گیا ناگ راج کا سانپ قالین پر ریٹکتا ہوا میری طرف آ رہا تھا میں اچانک اپنی جگہ سے اچھلا میرا پیروں سانپ کے سر پر پڑا اور میں پوری قوت سے سر کو مسلنے لگا سانپ سو سو بل کھا رہا تھا اور پھر میں اچھل کر کئی فٹ دور جا کھڑا ہوا۔

ناگ کا سر پوری طرح پکڑا چکا تھا وہ جان کنی کی کیفیت میں تھا۔ ایک طرف روی پنڈت مرخ بسل کی طرح اچھل رہا تھا اور دوسری طرف سانپ سو سو بل کھا رہا تھا۔ سانپ کی دم روی پنڈت کی ٹانگ پر لگی اور پھر وہ ٹانگ سے لپٹا چلا گیا۔ اس ناگ نے جان کنی کی کیفیت میں بھی اپنا زہر ضائع نہیں ہونے دیا

اس نے روی پنڈت کی ٹانگ پر دانت گاڑ دیے اور سارا زہر اس کے شریر میں اتار دیا۔ روی پنڈت کی چیخوں سے دروازہ ایک بار پھر دھڑ دھڑایا جانے لگا تھا۔ انہیں شاید پتا چل گیا تھا کہ ویٹر کے بھیس میں کوئی اور آدمی بھی کمرے میں موجود ہے۔

میں نے ایک بار پھر اپنا ریوالور نکال لیا اور شیشے کے ٹاپ والی میز کے پیچھے پہنچ گیا۔ اس سے پہلے کہ دروازہ ٹوٹ جائے یا کچھ لوگ کچھلی طرف سے آجائیں میں یہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ روی پنڈت کے جسم کو اب بھی جھکے لگ رہے تھے وہ دوہرا تہرا ہو کر گیند کی طرح اچھل رہا تھا میں نے پیلا کی طرف دیکھا اس کی آنکھیں خوف سے پھٹی پڑ رہی تھیں۔

”ناگ راج۔“ میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میرے ہاتھوں یہ تمہاری پہلی شکست ہے۔ تمہارے ایک ناگ کا سر میں نے پکڑ دیا ہے تمہارا سر میں اس وقت پکڑوں گا جب تمہارے حصار کے سارے ناگوں کے سر پکڑ دوں گا۔ میں اس شہر سے بھاگوں گا نہیں تم سے پھر ملاقات ہوگی اور تم سے بھی ڈیر۔“ آخری چند الفاظ میں نے پیلا کی طرف دیکھ کر کہے تھے۔

پیلا اس قدر خوفزدہ تھی کہ اپنی جگہ سے حرکت بھی نہ کر سکی۔ میں نے سرخ ناگ راج کے قریب صوفے پر اچھال دی۔

”اے سنبھال کر رکھنا پھر کام آئے گی۔“ میں نے مسکرا کر کہا اور میز الٹ دی۔

میز کا شیشہ پیلا پر گر اس کے منہ سے چیخ نکل گئی۔

دروازے کو اب ٹکریں ماری جا رہی تھیں اور شاید دروازہ ٹوٹنے ہی والا تھا۔ میں کھڑکی کے فریم پر چڑھ گیا مڑ کر دیکھا اور بڑی پھرتی سے ایک طرف جھک گیا۔ ناگ راج نے زہر بھری سرخ پکڑ کر پوری قوت سے میری طرف اچھال دی تھی۔ سرخ میزائل کی طرح میرے چہرے سے صرف دو انچ کے فاصلے سے گزر گئی۔ اگر وہ نینڈ مجھے چبھ بھی جاتی تو میرا حشر بھی روی پنڈت سے مختلف نہ ہوتا۔ میں نے کھڑکی سے چھلانگ لگا دی اور ایک طرف دوڑنا چلا گیا۔

اس طرف عقبی لان تھا۔ اس طرف اگرچہ کہیں کوئی بلب نہیں بل ہاتھ مگر عمارت کی بعض کھڑکیوں سے آنے والی مدہم سی روشنی میں لان میں پودوں وغیرہ کو دیکھا جاسکتا تھا۔

میں نے ایک لمحہ کو رک کر ادھر ادھر دیکھا اور سامنے لان کے پرلے کنارے پر گارڈینیا کی باڑی کی طرف چھلانگ لگا دی۔ باڑی چھلانگ کر دوسری طرف کودتے ہوئے میں کسی چیز سے ٹکرا کر اس کے ساتھ ہی فضا میں ایک ہلکی سی چیخ بھی ابھری تھی مگر وہ میری چیخ نہیں تھی نسوانی چیخ تھی۔ اس کے ساتھ ہی ایک غرائی ہوئی مردانہ آواز بھی سنائی دی۔

”اے..... کون ہو.....؟“

میں نے مڑ کر دیکھا باڑی کے پیچھے گھاس پر لباس سے بے نیاز ایک عورت اور ایک مرد اپنی لو اسٹوری کو پایہ تکمیل تک پہنچانے میں مصروف تھے۔ میری اچانک مداخلت سے وہ دونوں گڑبڑا گئے تھے۔ لیکن میں انہیں دیکھنے کے لئے وہاں نہیں رکا۔ میں اٹھ کر دائیں طرف دوڑنا چلا گیا۔

دائیں طرف سوئمنگ پول تھا جہاں اس وقت خاصی رونق تھی میں سوئمنگ پول سے بچتے ہوئے ایک طرف دوڑتا چلا گیا اور عقبی دیوار کے قریب پہنچ کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ دیوار خاصی اونچی تھی۔ اب اس طرف سے شور کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں جس طرف سے میں بھاگ کر آیا تھا۔ وہ لوگ یا تو دروازہ توڑ کر اندر داخل ہوئے تھے یا بیلا نے دروازہ کھول دیا تھا۔ وہ لوگ بہر حال کھڑکی کے راستے کمرے سے باہر آ گئے تھے اور میری تلاش میں جیتنے ہوئے ادھر ادھر بھاگ رہے تھے۔ میرے ذہن میں گارڈینیا کی باڑ کے پیچھے اس جوتے کا خیال آ گیا یقیناً ان کی خیر نہیں تھی۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر ایک طرف دوڑ لگا دی اور پھر ایک جگہ مجھے دیوار پر چڑھنے کا موقع مل گیا۔ دوسری طرف کودنے میں مجھے سے ذرا غلطی ہو گئی۔ اندھیرے میں دیوار کی بلندی کا اندازہ نہیں لگا سکا تھا۔ پختہ جگہ پر گرتے ہوئے میرا بایاں پیر پٹ گیا میں لڑکھڑا کر گرامیرے منہ سے ہلکی سی کراہ نکل گئی تھی۔ میں نے اٹھ کر بھاگنے کی کوشش کی مگر لڑکھڑا کر پھر گر گیا پیر میں موج آ گئی تھی۔ شدید تکلیف ہو رہی تھی اور پیر زمین پر نہیں ٹک رہا تھا لیکن یہاں رکے رہنا موت کو دعوت دینے کے مترادف تھا۔ میں جانتا تھا کہ موت کے فرشتے کچھ ہی دیر میں ہوٹل سے باہر آ جائیں گے اور میرے لئے یہاں چھپنے کی کوئی جگہ نہیں تھی۔

میں نے ناگ راج کی پٹائی کی تھی اس کے ایک ناگ کا سر پکچل دیا تھا۔ روی پنڈت کو اس کی آنکھوں کے سامنے موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔ اس وقت ناگ راج کا چہرہ بہت ہی بھیاںک ہو گیا تھا۔ غصے کی شدت سے اس کی رگوں میں دوڑنے والا زہر یلا خون کھول رہا تھا لیکن وہ کچھ بھی نہیں کر سکا تھا۔ میں نے اسے پوری طرح بے بس کر دیا تھا۔ اسے شاید اپنی زندگی میں پہلی مرتبہ کسی کے ہاتھوں ذلت و رسوائی کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ اس کے چیلے اس کی پوجا کرتے تھے وہ میرا جو حشر کریں گے اس کا اندازہ میں لگا سکتا تھا۔

شور کی آوازیں اب بلند ہو گئی تھیں۔ یہ آوازیں سوئمنگ پول کی طرف سے آرہی تھیں اور ان میں عورتوں کی چیخیں نمایاں تھیں۔

میں ایک بار پھر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ تنگ سی گلی تھی تقریباً بیس گز آگے ایک موڑ دکھائی دے رہا تھا میں نے اس طرف دوڑ لگا دی۔ بائیں پیر پر بوجھ نہیں پڑ رہا تھا اور میں عملاً ایک پیر پر ہی دوڑ رہا تھا۔ اس گلی میں مڑتے ہی میں ٹھک کر رہ گیا۔ اس طرف بنگلے تھے اور دوسرے بنگلے کے سامنے ایک موٹر سائیکل کھڑی تھی۔ بنگلے کے سامنے لمبا چوڑا لان بھی تھا اور گارڈینیا کی باڑ بھی لگی ہوئی تھی۔ میں لنگڑاتا ہوا موٹر سائیکل کے قریب پہنچ گیا۔ ہینڈل پر ہاتھ رکھا تو میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی۔ موٹر سائیکل لاک نہیں تھی لیکن میں ابھی موٹر سائیکل پر بیٹھنے کی سوچ ہی رہا تھا کہ کچھل گئی سے شور سنائی دیا غالباً دو آدمی تھے جو چیخے ہوئے اس طرف دوڑے آرہے تھے۔ میں نے ایک دم باڑ کے پیچھے چھلانگ لگا دی اور ریوالور والا ہاتھ آگے کو نکال کر باڑ کے گھاس پر لیٹ گیا۔

وہ دو آدمی تھے جو اس گلی میں مڑ کر دوڑتے ہوئے آگے نکل گئے تھے ان میں ایک کے ہاتھ میں تیغ تھا اور دوسرے کے ہاتھ میں رائفل وہ جیسے ہی آگے نکلے بنگلے کے گیٹ کا چھوٹا دروازہ کھلا ایک آدمی

اور ایک عورت نے باہر جھانک کر دیکھا اور پھر جلدی سے دروازہ بند کر دیا۔

میں ایک منٹ تک اپنی جگہ پر بے حس و حرکت پڑا رہا اور پھر باہر آ کر موٹر سائیکل کی طرف بڑھا اس مرتبہ کوئی رکاوٹ پیش نہیں آئی۔ موٹر سائیکل پہلی ہی کک میں اسٹارٹ ہو گئی۔ موٹر سائیکل کے انجن کی آواز سن کر اس شخص نے پھر دروازہ کھول کر جھانکا اور پھر بیٹھا ہوا میری طرف لپکا لیکن میں سائیکل کو گریز میں ڈال چکا تھا گرپ چھوڑتے ہی موٹر سائیکل اچھل کر آگے بڑھی۔ وہ شخص چیخا ہوا میرے پیچھے دوڑا لیکن میں اس کی پہنچ سے دور نکل چکا تھا۔

اس علاقے سے نکل کر میں نے موٹر سائیکل ایک جگہ چھوڑ دی اور لنگڑاتا ہوا ایک طرف دوڑنے لگا اسی طرح میں تقریباً دو گھنٹوں بعد اپنے ٹھکانے پر پہنچ سکا تھا۔

الکا مجھے فوراً ہی تہہ خانے میں لے گئی اس کی آنکھوں میں عجیب سی چمک تھی۔ میرے یہاں پہنچنے سے پہلے یہ خبر اس تک پہنچ چکی تھی۔

”ایک گھنٹہ پہلے مجھے در یون نے فون پر بتا دیا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”تم میرے دشواری پر پورے اترے۔ ناگ راج کو تم نے جو چوٹ لگائی ہے وہ اس عرصہ تک نہیں بھلا سکے گا۔ اس کا ایک ایک آدمی حرکت میں آ گیا ہے اب تم دو چار دن تک باہر نہیں نکلو گے۔“

”میں باہر نکل بھی نہیں سکتا۔“ میں نے کہا۔ ”میرے پیر میں موج آ گئی ہے اور بھاگ دوڑ کی وجہ سے تکلیف بڑھ گئی ہے۔“

میں اس وقت بیڑ کی پشت سے ٹیک لگائے نیم دراز تھا۔ الکا نے میرے جوتے اتار دیئے۔ میرا بایاں ٹخنہ سوج گیا تھا۔ الکا کچھ دیر تک پیر کو ٹوٹل کر دیکھتی رہی پھر اٹھ کر تہہ خانے سے باہر چلی گئی اس کی واپسی تقریباً آدھے گھنٹے بعد ہوئی تھی۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا اس نے پلاسٹک کا شب فرش پر رکھا اور گرم پانی سے میرے پیر دھوئے لگی۔

تو لیے سے پیر خشک کرتے ہوئے اس نے اچانک ہی ایک دو زوردار جھٹکے دیئے ایک جھٹکا تو اس قدر شدید تھا کہ میرے منہ سے ہلکی سی چیخ نکل گئی۔ دل ڈوبتا ہوا محسوس ہونے لگا۔

الکا نے کالے مرہم سے ماش کر کے پیر پر پٹی لپیٹ دی اور مجھے لٹا دیا۔ میری پوری ناگ میں ٹیسس اٹھ رہی تھیں۔ لیکن یہ تکلیف بتدریج کم ہوتی چلی گئی۔

میں چار دن تک عملاً بستر پر پڑا رہا اس دوران الکا اس طرح میری خدمت کرتی رہی جیسے بیوی شوہر کی کرتی ہے۔ مجھے بستر سے اٹھا کر ہاتھ روم میں وہی لے جاتی تھی۔ چار دن مکمل آرام اور روزانہ کالے مرہم کی ماش سے میرے پیر کی تکلیف بڑی حد تک کم ہو گئی۔ اس دوران الکا سے مجھے باہر کے حالات بھی معلوم ہوتے رہے۔ ناگ راج اپنے کسی خفیہ ٹھکانے پر منتقل ہو گیا تھا اور وہ اپنے تین چار خاص آدمیوں کے ذریعے احکامات جاری کر رہا تھا۔ جس رات میں اسے ذلیل کر کے ہوٹل سے بھاگا تھا اسی رات اس نے اپنے چار محافظوں اور ہوٹل کے اس ویئر کو گولیوں سے اڑا دیا تھا جس سے میں نے بگڑی اور کوٹ لیا تھا۔

چھ دن ہو گئے میں اب تہ خانے میں تھوڑا بہت چلنے بھی لگا تھا مگر پیر پر پوری طرح دباؤ نہیں پڑ رہا تھا۔ مجھے دو چار دن مزید آرام کی ضرورت تھی۔

اور پھر اس روز صبح ہی الکا نے بتایا کہ وہ ایک ضروری کام سے جے پور جا رہی ہے اگلے روز شام تک لوٹ آئے گی۔ اس نے رادھا کو میرے بارے میں کچھ ہدایات دے دی تھیں۔

الکا کے جانے کے بعد بھی میں دوپہر تک اکیلا تہ خانے میں پڑا رہا۔ ٹی وی اور وی سی آر کی وجہ سے مجھے وقت کا نئے کا ایک ذریعہ مل گیا تھا۔ میں بیڈ پر آرام سے فلیس دیکھتا رہتا۔ اس روز رادھا دوپہر کا کھانا لے کر آئی تو وہیں بیٹھی رہی وہ عجیب سی نظروں سے میری طرف دیکھ رہی تھی اور پھر وہ خالی برتن اٹھا کر چلی گئی۔

کھانے کے بعد میں سو گیا لیکن سہ پہر کے قریب آہٹ سن کر میری آنکھ کھل گئی۔ وہ رادھا تھی جو چائے لے کر آ رہی تھی چپل گھسٹ کر اس کی چلنے کی عادت تھی جس سے اچھی خاصی آواز پیدا ہوتی تھی اور یہ آواز سن کر ہی میری آنکھ کھلی تھی۔ لیکن رادھا کو دیکھ کر میرے جسم پر چیونٹیاں سی رہ گئیں۔ میں پلکیں جھپکنا بھول گیا تھا۔

رادھا نے اس وقت راجستھانی لباس پہن رکھا تھا۔ یوں تو راجستھانی لباس میں جسم بڑی حد تک ڈھک جاتا ہے مگر رادھا نے جولاس پہنا تھا وہ خاص خاص موقعوں پر ہی پہنا جاتا ہے۔ بہت مختصر سی کالے رنگ کی چوٹی اور اس سے بھی زیادہ مختصر کالے رنگ کا بنگا۔ یہ لباس کے نام پر تہمت تھی لیکن اس مختصر سے کالے لباس میں رادھا کا گورا بدن قیامت دکھ رہا تھا۔

اس نے سائیز ٹیبل پر کپ رکھ کر سیدھا ہونا چاہا تو میں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور وہ پکے ہوئے پھل کی طرح میری آغوش میں آن گری۔

رادھا بڑی جان دار عورت تھی۔ اس نے مجھے ایسی ایسی قلمبازیاں کھلائیں کہ میں اپنی ساری چونکری بھول گیا مگر رادھا کو ہتھیار ڈالنے ہی پڑے تھے۔

میری وہ رات اسی طرح ہوا میں تیرتے ہوئے گزری تھی اور صبح رادھا نے میرے بستر سے اٹھنے سے کچھ باتیں کہیں جنہیں سن کر میرا دماغ سن ہو گیا۔

”کیا کہہ رہی ہو؟“ میں نے غیر یقینی لہجہ میں کہا۔

”میں سچ کہتی ہوں بابو۔“ رادھا نے کہا۔ ”وہ مانگ ہے ناگن۔ اب تک تم جیسے کتنے نوجوانوں کو کھا چکی ہے۔ تم پتا نہیں کیسے پخت رہے ہو؟“

مجھے رادھا کی باتوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ الکا نے مجھے پتا دی تھی۔ مجھے موت کے منہ سے بچایا تھا۔ وہ سب بھی چاہتی تھی ناگ مانگ اس نے مجھے اس ناگ کی نگاہوں سے بچائے رکھا تھا۔ میری حفاظت کی تھی یہ بات تو میں ماننے کو تیار تھا کہ وہ مجھ سے پہلے کئی نوجوانوں کو کھا مکا چکی ہوگی۔ بیوہ ہونے کے باوجود اس نے جس طرح اپنی جنسی پیاس بجھانے کے لئے مجھے استعمال کیا تھا اس سے اس بات پر یقین کر لینے کو پتا تھا کہ وہ دوسروں کے ساتھ بھی ایسے ہی گلسلہ چھوڑے اڑاتی

ناگن ہے۔ اس کا ڈسا تو پانی بھی نہیں مانگتا اس کے قریب بھی مت جانا۔“

اور پھر اس نے الکا کے بارے میں جو کچھ بتایا اس سے رادھا کی باتوں کی تصدیق ہو گئی۔ میرے دماغ میں سنسناہٹ ہونے لگی۔ مجھے حیرت تھی کہ الکا نے اب تک میرے سامنے کوئی ایسی بات یا حرکت نہیں کی تھی جس سے مجھے اس پر کسی قسم کا شبہ ہو سکتا۔

بہر حال میرا ارادہ اب دہشت گردی کے کپ میں ڈپٹی کمانڈر گورکھ سنگھ سے دو دو ہاتھ کرنے کا تھا اس کے لئے مجھے کچھ تیاری کی ضرورت تھی اور الکا اور دیون کا تعاون بھی درکار تھا اور مجھے یقین تھا کہ وہ انکار نہیں کریں گے۔ الکا نے اس رات پروجیکٹر پر مجھے جن چار آدمیوں کی تصویریں دکھائی تھیں ان میں گورکھ سنگھ بھی شامل تھا۔ روی پنڈت کو میں ٹھکانے لگا چکا تھا میرا خیال تھا کہ گورکھ سنگھ سے آخر میں نمٹوں گا۔ لیکن رادھا اور پنڈت بھیرو سے الکا کے بارے میں باتیں سن کر میں نے اپنا پروگرام بدل دیا تھا اور اب سب سے پہلے میں گورکھ سنگھ سے ہی نمٹنا چاہتا تھا اور اس کی تیاری میں نے اسی روز سے شروع کر دی اس کے لئے مجھے کچھ چیزوں کی ضرورت تھی۔ میں نے ان چیزوں کی لسٹ پنڈت بھیرو کے حوالے کر دی۔

”یہ چیزیں مندر کے کسی پجاری سے مت منگوانا بلکہ ایسی عورتوں کو استعمال کرنا جن پر کسی قسم کا شبہ نہ ہو سکے۔“ میں نے پنڈت کو لسٹ تھماتے ہوئے کہا۔

”تم بھکر مت کرو سب چیزیں آجا دیں گی۔“ پنڈت نے جواب دیا۔

اور پھر وہ چیزیں جمع کرنے میں دو دن لگ گئے۔ تمام چیزیں مکمل ہوتے ہی میں ایک الگ تھلگ کمرے میں آ گیا اور پھر مجھے دشواری پیش نہیں آئی تھی۔ میرا تیار کردہ ہر نام بم بچوں کے سکول کے لچ بکس سے زیادہ بڑا نہیں تھا۔ لیکن انتہائی جاہ کن تھا۔ ایک ٹائم بم سے اس بنگلے جیسی عمارت تو تباہ ہو ہی سکتی تھی۔

اس سے اگلے روز میں نے اپنے سر کے پچھلے حصے پر ایک پتلی سی چٹیا چھوڑ کر پورا سر منڈھوا دیا۔ بھنویں بھی صاف کروا دیں البتہ داڑھی اور مونچھیں بے ترتیب رہنے دیں۔ یہ کام ستر اور چھپیا نے بڑی خوش اسلوبی سے انجام دیا تھا۔ سر پر صرف ایک جگہ کٹ سا لگا تھا جس پر پتھری مل کر پاؤ ڈر ڈال دیا گیا تھا۔

ماتھے پر کٹکا، بدن پر صرف دھوتی اور اوپر کندھوں پر میں نے پیلے رنگ کی چادر اوڑھ رکھی تھی جس پر جگہ جگہ ہندی میں اوم، چھپا ہوا تھا اس چادر کے دونوں کناروں کو آگے لا کر میں نے ایک ہاتھ سے پکڑ لیا تھا۔ دوسرے ہاتھ میں ترشول تھا۔ ہندو مت میں اس ترشول کو بھی بڑی اہمیت حاصل تھی۔ اسے طاقت کی علامت بھی سمجھا جاتا تھا اور حقیقتاً یہ ایک خوف ناک ہتھیار بھی تھا۔ اگلے سرے پر ہاتھ کی انگلیوں کی طرح نکلی ہوئی تین شاخیں جن کی دھار چاقو سے زیادہ تیز تھی پھللا سرا بھی نیزے کی طرح نوکیلا تھا۔ گویا اس ہتھیار کو دونوں طرف سے استعمال کیا جاسکتا تھا۔ خالص ہندوانہ انداز میں دھوتی باندھنے میں پنڈت بھیرو نے مدد کی تھی۔ دو تین مرتبہ کھول کر میں نے بھی سمجھ لیا تھا کہ یہ دھوتی کیسے باندھی جاتی ہے۔ اس کا انداز بالکل ایسا ہی تھا جیسے شلوار پہن رکھی ہو۔ دھوتی کی ڈب (کمر پٹل) میں، میں نے ریوالتور بھی چھپا لیا

تاجے ضرورت کے وقت میں آسانی سے نکال سکتا تھا۔ ترشول والے ڈنڈے کے ساتھ تقریباً چھ میں ایک کیل لگی ہوئی تھی جس پر میں نے پتھری کا ایک چھوٹا سا ڈول لٹکا لیا تھا اس میں تین چار روپے کی ریزگاری کے علاوہ برنی کے چند ٹکڑے بھی رکھے ہوئے تھے۔ میرے گلے میں کئی رنگ برنگی مالاں تھیں۔

پنڈت بھیرو مجھے تیار کر کے تنقیدی نظروں سے میرا جائزہ لینے لگا۔

”اوم نمش رام..... ہری اوم..... ہری اوم.....“ میں دونوں ہاتھ جوڑتے ہوئے بولا۔

پنڈت بھیرو اچھل پڑا۔

”اگر تم مندر میں چلے جاؤ تو میری گدی کھترے میں پڑ جاوے گی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

میں بھی مسکرا دیا۔ یہ اشوک میں نے ایک سادھو کو بڑھتے ہوئے دیکھا تھا جو مجھے یاد رہ گیا تھا۔

میں مندر والے بنگلے سے نکلا تو ننگے پیر تھا چند گز چلنے سے میرے پیر گرد آلود ہو گئے۔ میں ہری اوم ہری اوم کا ورد کرتا ہوا سڑکوں پر چلتا رہا۔

دریودن کا بنگلہ تلاش کرنے میں مجھے زیادہ دشواری پیش نہیں آئی تھی۔ وہ اس وقت بنگلے پر ہی

ہو سکتا تھا اور میرا اندازہ درست نکلا۔

”دریودن سیٹھ سے کیا کام ہے تمہیں؟“ گیٹ کے چوکیدار نے مجھے گھورا۔

”سنا ہے بڑا دھن وان اور دیا لو ہے۔ ہم اس کی چرچا سن کر ہی آیا ہوں۔ جابا لک۔ دریودن کو

بول کر الیا سے سادھو پاجی آیا ہوں آشیرواد دینے کے لئے اسے ہمارا آشیرواد ملے گا تو اس کی ساری

سیاسی مٹ جاویں گی۔

”سادھو پاجی!“ چوکیدار نے حیرت سے میری طرف دیکھا۔

”ہاں..... سادھو پیلا رام کا مٹر۔“ میں نے کہا۔ ”جا جلدی سے اسے بتا دیر نہ کرورنہ شہ سے نکل

جائے گا۔ ہم تمہارے لئے بھی بھگوان سے پرار تھا کریں گے۔

چوکیدار ابھی ہوئی نظروں سے میری طرف دیکھتا ہوا چلا گیا۔ مجھے یقین تھا کہ پاجی اور پیلا رام

کے حوالوں سے دریودن سمجھ جائے گا کہ میں کون ہوں۔ ٹھیک تین منٹ بعد چوکیدار بڑے احترام سے مجھے

اندر لے گیا۔ دریودن شاندار ڈرائنگ روم میں صوفے پر بیٹھا ہوا تھا مجھے دیکھ کر اٹھ گیا۔

”نمنسکار مہاراج! دھن بھاگ ہمارے۔ پدھارے مہاراج، پدھارے۔“

اس نے خاص انداز میں دونوں ہاتھ جوڑ کر میرا استقبال کیا۔

میرے پیر گرد آلود ہو رہے تھے۔ میں بڑی بے تکلفی سے قالین پر چلتا ہوا صوفے پر آلتی پالتی

مار کر بیٹھ گیا۔ ترشول بھی میں نے صوفے کے ساتھ ہی نکال دیا تھا۔

دریودن میرے سامنے قالین پر بیٹھ گیا اس نے ابھی تک دونوں ہاتھ جوڑ رکھے تھے۔ میں نے

برنی کا ایک ٹکڑا ڈول میں سے نکال کر اس کی طرف بڑھا دیا۔

”ہم ادیتھا مندر کی یا ترا کر کے آیا ہوں یہ بھگوان کا پر سادے۔“

میں نے کہا اور پھر دروازے میں کھڑے چوکیدار کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”لے لے بالک تو

بھی بھگوان کا پر ساد لے۔ ساری سسپائس مٹ جائیں گی۔
چوکیدار نے بھی آگے بڑھ کر بڑے احترام سے بھگوان کا پر ساد لے لیا۔ در یودن نے اسے باہر دم سے نکلنے ہی میں نے اوم نرس رام۔ ہری اوم، ہری اوم، کا ورد شروع کر دیا تھا جو گیت سے نکلنے کے بعد جانے کا اشارہ کیا۔ چوکیدار کے جانے کے بعد وہ میری طرف دیکھتے ہوئے سرگوشی میں بولا۔

”یہاں کیوں آئے ہو اگر کسی کوشبہ ہو گیا تو تمہارے ساتھ میری گردن بھی ماری جائے گی۔“
”مجبوری تھی ویسے مجھے کوئی پہچان نہیں سکتا۔“ میں نے کہا۔
”یہ درست ہے۔ میں بھی تمہیں نہیں پہچان سکا تھا۔ میں پاجی اور بیلا کے نام سے سمجھ گیا تھا۔ اب اس جانا ہے۔ میں نے اسے اپنا اصل منصوبہ نہیں بتایا تھا اسے صرف یہ بتایا تھا کہ اس نے چند گھنٹوں تک دیسے تم نے نام خوب چنا۔ پاجی سے پاجی۔“ وہ بولا۔

”میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔ ”تم ابھی گورکھ سنگھ کو فون کر کے بتاؤ کہ سادھو میلا رام ایک بڑی زوردار قسم کی لوٹریا لے کر آ رہا ہے آج رات۔ کل دوپہر کو لوٹریا جیسلمیر واپس چلی۔ اس کے حسین ہونے میں کوئی شبہ نہیں تھا اور اس مختصر سے لباس میں تو وہ قیامت بن گئی تھی۔“

”تم جانتے ہو حالات بہت خراب ہیں اگر اس نے انکار کر دیا تو؟“ در یودن نے کہا۔
”گورکھ سنگھ جیسا آدمی انکار نہیں کر سکتا۔“ میں نے کہا۔ ”بچھلی مرتبہ انکا کو وہاں بھیجنے سے پہلے بھی تم نے ہی اسے فون کیا تھا۔“

”پروگرام کیا ہے۔“ در یودن نے سوالیہ نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔
”ابھی تک ذہن میں کوئی بات واضح نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”میں جلد سے جلد اس بکھیرے کو نمٹا دینا چاہتا ہوں تاکہ تم لوگ شانت رہو اور میں بھی یہاں سے جاسکوں۔“
”تم نے انکا سے بات کی ہے؟“ اس نے پوچھا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سی چمک ابھرائی تھی۔

”نہیں۔“ میں نے نفی میں گردن ہلائی۔ ”میں چار پانچ روز سے اس سے نہیں ملا۔ تم اسے بھی بتا دو بلکہ میرا خیال ہے اسے بتانے کی ضرورت بھی نہیں۔ بعد میں اسے پتا تو چل ہی جائے گا۔“
”مجھے یاد آیا انکا تو یہاں ہے بھی نہیں وہ بے پور گئی ہوئی ہے کل دوپہر تک واپس آئے گی۔“ در یودن نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ تم گورکھ سنگھ سے بات کرو۔“ میں نے کہا۔
در یودن وہاں سے اٹھ کر ٹیلی فون کے قریب بیٹھ گیا اور ریسیور اٹھا کر نمبر ڈائل کرنے لگا۔ وہ چھ سات منٹ تک فون پر بات کرتا رہا۔ ایک دو بار قہقہے بھی لگائے تھے۔ پھر فون بند کر کے میرے قریب آ گیا۔

”وہ آج رات گیارہ بجے تمہارا انتظار کرے گا۔“ وہ بولا۔
”میرا نہیں لوٹریا کا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا وہ بھی مسکرا دیا۔ اس کے بعد میں زیادہ دیر وہاں نہیں رکھا تھا۔ در یودن مجھے رخصت کرنے کے لئے گیت تک میرے ساتھ آیا تھا۔ اس وقت دو غنڈے بھی مجھے ادھر ادھر گھومتے نظر آئے۔ در یودن نے مجھے چند نوٹ دیئے تھے جو میں نے ترشول کے ساتھ لٹکے۔
تمام بم تھیلے میں ڈال دیئے۔ ایک بم اوپر اوڑھی ہوئی چادر میں چھپا کر کار سے اتر آیا اور محتاط انداز میں ادھر ادھر دیکھتا ہوا گورکھ سنگھ کے کالج کی طرف بڑھنے لگا۔ میرا دل بڑی تیزی سے دھڑک رہا تھا۔
جسم کے مسام پینٹا لگنے لگے تھے۔
کالج کا باہر والا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اندر والا دروازہ بند تھا۔ نیچے سے روشنی نظر آ رہی تھی۔ اندر

شرم تک پہنچنے میں مجھے آدھے گھنٹے سے زیادہ نہیں لگا تھا۔

رادھا نے میری آواز سن کر دروازہ تو کھول دیا تھا لیکن میری شکل دیکھتے ہی اس کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکل گئی اور پھر اسے یقین کرنا ہی پڑا کہ میں غلط آدمی نہیں ہوں۔

الکا اشرم میں نہیں تھی۔ درودن نے مجھے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ وہ بے پور گئی ہوئی ہے۔ میں جو کچھ بھی کر کے آیا تھا اس سے میرے اعصاب میں ابھی تک کشیدگی تھی۔

”رادھا! تم میرے لئے چائے بناؤ۔ میں اپنا حلیہ بدل کر آتا ہوں۔“ میں کہتے ہوئے تہہ ڈالنے والے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

”کوئی بڑا لغز اہوت گیو ہے کیا؟“ رادھا نے پوچھا۔

”ہاں..... بہت بڑا.....“ میں نے جواب دیا۔

تہہ خانے میں آتے ہی میں باتھ روم میں گھس گیا۔ سب سے پہلے میں نے ریزر سے اپنے منجے سر پر وہ چٹیا صاف کی جو خاص مقصد سے رکھی تھی پھر واٹھی اور مونچھیں صاف کر رہا تھا کہ رادھا چائے لے کر آ گئی۔

واٹھی مونچھیں صاف کرنے کے بعد میں نے الماری سے الکا کے پتی کی ایک پینٹ شرٹ نکالی اور رادھا کی موجودگی کی پروا کئے بغیر دھوٹی اتار کر پینٹ شرٹ پہننے لگا۔

چائے کے دوران میں رادھا سے ایک بار پھر الکا کے بارے میں کرید کرید کر پوچھتا رہا۔ رادھا باتیں کرتے ہوئے میرے ساتھ جڑ کر بیٹھی ہوئی تھی اور میرے اوپر گری جاری تھی۔ مجھے اس کی نیت میں فوراً صاف طور پر دکھائی دے رہا تھا اور پھر میں نے بھی اسے مایوس نہیں کیا۔

وہ رات نہ رادھا سوئی تھی اور نہ میں۔ صبح چھ بجے کے قریب رادھا پھر چائے بنا کر لے آئی۔ چائے پیتے ہوئے ہم ایک بار پھر الکا کے بارے میں باتیں کرنے لگے۔

”میں بار بار کہہ رہی ہوں کہ وہ زہریلی ناگن ہے۔“ رادھا کہہ رہی تھی۔ ”اس کے پتی کو ناگ راج نے نہیں خود الکا نے قتل کیا تھا۔“

”کیا؟“ میں اچھل پڑا۔

”میں بھلائے نہیں بھولتی ہوں بابو۔“ رادھا نے جواب دیا۔ ”تم اس کی اصلیت جان لو گے تو تمہیں اندازہ ہو جائے گا کہ وہ کتنی زہریلی ہے۔ ایک منٹ۔ میں تمہیں ثبوت دے سکتی ہوں، میرے ساتھ اندر آؤ۔“

میں رادھا کے ساتھ اپنے کمرے سے نکل کر دوسرے کمرے کے سامنے آ گیا جس کے دروازے پر میں نے ہمیشہ تالا دیکھا تھا۔

”یہ تالا توڑ دو تمہیں ہر چیز اس کمرے میں مل جائے گی۔“ رادھا نے کہا۔

تالا خاصا مضبوط تھا۔ اسے توڑنے میں مجھے خاصی دشواری پیش آئی تھی۔ اس موٹے سے تالے کے علاوہ دروازے کا بعضی قفل بھی توڑنا پڑا تھا۔ میں اور رادھا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے۔ بتی جلاتے

سے چھپا اور گورکھ سنگھ کے ہلکے قہقہوں کی آواز بھی سنائی دے رہی تھی۔ میں ادھر ادھر دیکھنے لگا، دروازے کے اوپر چھ انچ چوڑی کارنس بنی ہوئی تھی۔ میں نے ٹائم بم کارنس پر رکھ دیا اور تیزی سے باہر آ گیا۔ اس وقت میرے قدموں میں ہلکی سی لڑکھڑاہٹ تھی۔ میرے پورے جسم میں سنسناہٹ برقی لہروں کی طرح دوڑ رہی تھی۔ میں کار کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔ ٹھنڈی ہوا کے باوجود میرا جسم سینے سے شرابور ہو رہا تھا۔

”مہاراج!“ میں وہ آواز سن کر اچھل پڑا۔ وہی آدمی کار کے دوسری طرف کھڑا تھا جو چھپا کو اٹھ چھوڑ کر آیا تھا۔ مجھے سینے میں سانس رکنا ہوا محسوس ہونے لگا۔ مجھے پتا ہی نہیں چل سکا تھا کہ وہ شخص کب وہاں آیا تھا۔

”مہاراج!“ وہ شخص کہہ رہا تھا۔ ”آپ اس کمرے میں جا کر آرام سے بیٹھ جائیے جب میڈم فارغ ہو جائے گی تو میں آپ کو بتا دوں گا۔“

”نہیں بالک!“ میں نے اپنی کیفیت پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ ”اندر بیٹھ کر میرا سانس گھٹتا ہے میں باہر ٹہل کر وقت گزار لوں گا۔“

وہ شخص چلا گیا۔ چند منٹ بعد میں نے تھپلا کار میں سے نکال کر کندھے پر لٹکا لیا اور پھر چاروں اس طرح ڈال لی کہ تھپلا چھپ گیا اور پھر میں کپ میں ٹہلنے لگا۔

پندرہ میں منٹ میں، میں نے باقی چاروں بم بھی مختلف جگہوں پر فٹ کر دیئے اور دوبارہ کار کے قریب آ گیا۔ تقریباً پانچ منٹ بعد وہی آدمی ایک بار پھر دکھائی دیا۔ اس مرتبہ میں نے اسے آواز دے کر بلا لیا۔

”بالک!“ میں نے کہا۔ ”سرکار سے پوچھ کر بتاؤ کہ ہم یہاں رہ کر انتظار کریں یا واپس چلے جائیں اور صبح آکر سندری کو لے جائیں۔“

مہاراج۔ میرا تو خیال ہے کہ آپ چلے ہی جائیے۔ میڈم صبح سے پہلے فارغ نہیں ہوگی، آپ آرام سے دن چڑھے آجائیے۔ اس نے کہا۔

”دھن بادی بالک!“ میں نے اس کا شکریہ ادا کیا اور کہا۔ ”تم نے مری بہت بڑی سہیاسل کردی۔ ٹھیک ہے ہم چلتے ہیں۔ دن چڑھے آکر سندری کو لے جائیں گے۔“

میں کار میں بیٹھ گیا اور انجن اسٹارٹ کر کے اس کا رخ واپس جانے والے راستے پر موڑ دیا۔ مجھے کوئی جلدی نہیں تھی۔ مناسب رفتار سے کار چلاتا رہا۔ گیٹ پر مجھے کار روکنی پڑی۔ محافظ کی طرف دیکھ کر میں مسکرا دیا۔ اس نے کار میں جھانک کر دیکھا پھر گیٹ کھول دیا۔

آگے بھی میں متوسط رفتار سے کار چلاتا رہا۔ پہاڑیوں سے نکل کر میں نے کار دلوڑہ روڑ پر موڑ دی اور تقریباً ایک میل کا فاصلہ طے کیا تھا کہ پہلا دھماکا سنائی دیا۔ فاصلہ اگرچہ چار میل سے کم نہیں تھا مگر آواز بتا رہی تھی کہ دھماکا زور دار تھا۔ میں نے کار کی رفتار بڑھا دی اور پھر یکے بعد دیگرے دھماکے سنائی دیتے رہے۔ اس کے ساتھ ہی میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ گہری ہوتی چلی گئی۔

کار شہر کے باہر ایک ویران سڑک پر چھوڑ کر میں پیدل ہی ایک طرف تیز تیز چلنے لگا الکا کے

عی میری آنکھیں حیرت سے پھیلتی چلی گئیں۔

یہ کمراد دفتر کے طور پر آرامتہ تھا۔ شیشے کے سلائیڈنگ دروازوں والے شیلٹوں میں کتابیں بھی ہوئی تھیں۔ ایک شیلٹ میں وسیع دائرہ عمل والا ٹرانسمیٹر بھی رکھا ہوا تھا جو آن تھا۔ میز کی درازیں مقفل تھیں۔ میں نے تالے توڑ دیے اور ان میں رکھی ہوئی فائلیں نکال نکال کر دیکھنے لگا۔ میں جیسے جیسے فائلیں دیکھتا جا رہا تھا میرے جسم میں سنسنی کی لہریں سی پھیلتی جا رہی تھیں۔ رادھا کی ہر بات کی تصدیق ہو رہی تھی۔

الکا اگنی ہوئی بھارتی انٹیلی جنس راک کی ڈپٹی ڈائریکٹر تھی۔

میرا دماغ سن ہونے لگا۔ میں جیسے جیسے فائلیں دیکھتا رہا میرے جسم میں سنسنی بڑھتی جا رہی تھی۔ رادھا بھی میز کی درازوں کی تلاشی لے رہی تھی۔

اور پھر کمرے کے باہر ہلکی سی آہٹ سن کر میں چونک گیا۔ میں نے سر اٹھا کر دیکھا اور اس کے ساتھ ہی میرا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔

الکا اگنی ہوئی دروازے میں کھڑی تھی۔ اس کے ہاتھوں میں کاراکوف رائفل تھی جس کا رخ میری طرف تھا۔

☆.....☆.....☆

الکا اگنی ہوئی کو سامنے دیکھ کر میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔ کپٹیاں سلگ اٹھیں۔ وہ بورت نہیں موت کا فرشتہ لگ رہی تھی۔ اس کے جڑے بھینچے ہوئے تھے اور چہرے پر بے پناہ سفاکی تھی۔ بی وہ حسین عورت تھی جو میرا دل بہلانے کے لئے میرے بستر کی زینت بنی رہی تھی جس نے ناگ راج بیسے بے حد زہریلے ناگ سے بچانے کے لئے مجھے اپنے آشرم میں پناہ دی تھی اور اسے موت کے گھاٹ اتارنے کے لئے اس کے کئی راز مجھے بتائے تھے حالانکہ وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ اگر ناگ راج کو ہلکا سا شہ بھی ہو گیا تو اسے بھی موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا۔ اس نے ہر خطرہ مول لے کر مجھے ناگ راج کی نظروں سے بچائے رکھا تھا اور اب خود مجھ پر رائفل تانے کھڑی تھی۔ میری جان کی دشمن ہو رہی تھی اور اس کی وجہ بھی سامنے تھی۔ میں اس کا راز جان گیا تھا۔ اس کی اصلیت سے واقف ہو گیا تھا۔ ایسی صورت میں وہ مجھے کیوں کر زندہ چھوڑ سکتی تھی۔

”تم..... تم.....“ میں ہلکا کر رہ گیا۔ میرے ہاتھ میں پکڑی ہوئی فائل نیچے گر گئی۔

”ہاں میں۔“ الکا زخمی ناگن کی طرح پھنکاری۔ ”اچھا ہوا میں وقت پر پہنچ گئی ورنہ تم یہ سارے راز لے کر یہاں سے نکل گئے ہوتے۔“

”تم..... مگر تم تو بے پور گئی ہوئی تھیں۔“ میں نے اپنی کیفیت پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ میں بے پور ہی میں تھی۔“ الکا کی آواز اب بھی ناگن کی پھنکار سے مشابہ تھی۔ ”مجھے رات دو بجے ٹیلی فون پر در یون سے کیمپ کی تباہی کی اطلاع ملی تھی اور میں اس کے تھوڑی ہی دیر بعد یہاں کے لئے روانہ ہو گئی تھی۔ اکیلے رات ہی رات طویل فاصلے طے کرنا خطرے سے خالی نہیں تھا مگر میں اس صورت حال میں کسی بھی خطرے کو خاطر میں لانے کو تیار نہیں تھی کیونکہ در یون نے مجھے یہ بھی بتا دیا تھا کہ کل دن میں تم اس سے ملے تھے اور تم گورگھ کو قتل کرنے کا پروگرام بنا رہے تھے اس لئے کیمپ کی تباہی کی خبر سننے ہی میں سمجھ گئی تھی کہ یہ تمہارے علاوہ کسی اور کا کام نہیں ہو سکتا۔“ وہ ایک بار پھر خاموش ہو گئی۔ اس کی خونخوار نظریں میرے چہرے پر مرکوز تھیں اور وہ بات جاری رکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ ”اگر معاملہ گورگھ سنگھ کے قتل تک محدود رہتا تو کوئی بات نہیں تھی۔ مجھے خوشی ہوتی ایک اور کا نام میرے راستے سے نکل گیا مگر کیمپ کی تباہی۔ میں تو اس کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ ذاتی دشمنی میں تو می مفاد کو نقصان پہنچانے کا تصور میں



Scanned By:

Azam & Ali

aazzamm@yahoo.com

aleeraza@hotmail.com

نے غالباً دریودن کو بھی یہاں پہنچنے کی اطلاع نہیں دی تھی لیکن بے پور سے روانہ ہونے سے پہلے اسے ضرور بتا دیا ہو گا کہ وہ آ رہی ہے اس کا مطلب تھا کہ دریودن بھی کسی وقت یہاں پہنچنے والا ہو گا۔ اس وقت تو بہر حال وہ اکیلی تھی لیکن میں اس کے اکیلے ہونے کا کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکتا تھا۔ اس کی انگلی کی معمولی سی حرکت میری زندگی کا خاتمہ کر سکتی تھی اور میں اس طرح ایک عورت کے ہاتھوں بے بسی کی موت نہیں مرنے چاہتا تھا مجھے کچھ کرنا تھا۔ میرا ذہن بڑی تیزی سے کام کر رہا تھا مگر کوئی بات سمجھ نہیں آ رہی تھی۔ زندگی کے ان آخری لمحوں میں بھی میں مایوس نہیں تھا اور پھر قدرت نے مجھے ایک موقع فراہم کر دیا۔

میرے دائیں طرف رادھا کھڑی تھی۔ اس کے اور میرے درمیان چار فٹ کا فاصلہ تھا۔ خوف و دہشت سے اس کا چہرہ بالکل سفید ہو رہا تھا اور غالباً وہ بھی اپنے بچاؤ کا کوئی راستہ سوچ رہی تھی۔ اس نے ایک مرتبہ میری طرف دیکھا اور پھر الکا کے پیچھے دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے چیخی۔ ”مہاراج ناگ راج آپ۔۔۔“

پتہ نہیں ناگ راج کا خوف تھا یا نفسیاتی جھٹکا کہ الکا تیزی سے پیچھے گھوم گئی۔ میں اس موقع سے فائدہ نہ اٹھاتا تو دنیا کا سب سے بڑا احمق کہلاتا۔ میں نے بڑی پھرتی سے میز کو دونوں ہاتھوں سے الٹ دیا اور اس سے پہلے کہ الکا صورت حال کو سمجھ سکتی میز کا الٹا ہوا کنارہ اس کی پنڈلیوں پر لگا وہ جتنی بوئی پشت کے بل گری۔ رائفل اب بھی اس کے ہاتھوں میں تھی ایسا تک جھٹکا لگنے سے رائفل کا ٹرائیگر دب گیا۔ اس کے پشت کے بل گرنے کی وجہ سے رائفل کی نال بھی اوپر کی طرف اٹھ گئی تھی۔ رائفل سے نکلنے والی گولیاں سمجھتے سمجھتے پلستر ادھیرنے لگیں۔

میز کے اٹھنے کے ساتھ ہی میں نے بھی پھلانگ لگا دی تھی میں الکا کے قریب گرا اور سب سے پہلے میں نے اس کے رائفل والے ہاتھ کو گرفت میں لے کر اس کا بازو پیچھے کی طرف موڑا جلا گیا اس کی انگلی ٹرائیگر سے ہٹ گئی تھی اور رائفل نے بھی گولیاں اگلنا بند کر دی تھیں۔

رادھا بھی اچھل کر سامنے آ گئی تھی۔ وہ الکا کا دوسرا بازو پکڑ کر مروڑنے لگی۔ میں نے جھٹکا دے کر الکا کے ہاتھ سے رائفل چھڑائی اور کھڑا ہو گیا۔ الکا کا دوسرا بازو اب بھی رادھا کی گرفت میں تھا اس کی دونوں ٹانگیں میز کے نیچے دلی ہوئی تھیں۔

الکا نے میز کو دھکیل کر اپنے اوپر سے ہٹایا اور حیرت انگیز پھرتی سے فرش پر پڑی ہوئی رائفل کی طرف چھلانگ لگا دی مگر اس کے سینے پر پڑنے والی میرے پیر کی ٹھوکرنے اسے دوسری طرف اٹھنے پر مجبور کر دیا۔

الکا اٹھنے کی کوشش کر رہی تھی کہ رادھا نے آگے بڑھ کر اسے چھاپ لیا۔ سب سے پہلے اس نے الکا کی ناک پر گھونسا مارا۔ وہ چیخ اٹھی۔ اس کی ناک سے بھی خون بہہ نکلا۔ اس نے سر کو ایک دو جھٹکے دیے اور پھر سنہل گئی وہ راکی تربیت یافتہ تھی تکلف برداشت کرنا بھی جانتی تھی۔ وہ پٹ کر رادھا پر چھٹی۔

دونوں ایک دوسرے سے ہٹم گھٹا ہو گئیں۔ دونوں کے بال ایک دوسرے کی مٹھیوں میں تھے اور وہ خون خوار بلیوں کی طرح غرار رہی تھیں۔ الکا کو بہر حال لڑائی بھڑائی میں بھی مہارت حاصل تھی لیکن رادھا

نے کبھی نہیں کیا۔ اس کیپ پر ہمارے کروڑوں روپے خرچ ہوئے تھے اور ہماری قومی سلامتی کے کئی منصوبے اس سے وابستہ تھے لیکن تم نے کیپ کو تباہ کر کے ہمیں جو نقصان پہنچایا ہے وہ ناقابل تلافی ہے۔ اسے بحال کرنے میں برسوں لگ جائیں گے مگر ہو سکتا ہے ناگ راج سے انتقام کی آگ میں سلتے ہوئے میں تمہاری اس زیادتی کو برداشت کر جاتی۔ ناگ راج کو نا اہل قرار دے کر اس کی ذمہ داری بھی اس پر ڈال دی جاتی لیکن یہ سب کچھ۔۔۔۔۔“ اس نے میز پر بکھری ہوئی فائلوں کی طرف دیکھا۔ ”تم میرے ہر راز سے واقف ہو چکے ہو۔ میری اصلیت جان گئے ہو۔ اس لئے اب تم اس تہ خانے سے زندہ نہیں نکل سکو گے اور یہ کیا۔“ وہ رادھا کی طرف دیکھ کر غرائی۔ ”میرے نکڑوں پر پلٹنے والی آج میری سب سے بڑی دشمن بن گئی ہے۔ اس نے تمہیں سب کچھ بتایا ہو گا۔ اس کتیا کو تو میں ایسی سزا دوں گی کہ نہ یہ جی سکے گی اور نہ مر سکے گی۔“ وہ ایک بار پھر میری طرف متوجہ ہو گئی۔ ”میں نے تم پر اعتماد کیا۔ تمہیں اس کیپ کے بارے میں ہر بات بتائی۔ تمہیں کیپ کے اندر جانے کا موقع فراہم کیا مگر تم غدار نکلتے۔“

”غدار نہیں۔ میں اپنے وطن کا وفادار ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ اس وقت تک میں اپنی کیفیت پر بڑی حد تک قابو پا چکا تھا۔ ”میں جرائم پیشہ ضرور ہوں لیکن اپنے وطن کا غدار نہیں۔ میں دنیا کے کسی بھی کونے میں کیسے بھی سنگین حالات میں رہوں میرے وطن کی محبت میرے دل میں زندہ رہے گی۔ یہ سب کچھ جاننے کے بعد میں کیسے برداشت کر سکتا تھا کہ یہاں میرے بے گناہ ہم وطنوں کی تباہی اور ملک کی سلامتی کے خلاف خطرناک سازشیں ہوتی رہیں اور میں آنکھیں بند کر لوں اور تم نے مجھے سب کچھ اس لئے نہیں بتایا تھا کہ تمہیں مجھ پر اعتماد تھا۔ یہ تو ایک چارہ تھا جو تم نے میرے سامنے ڈالا تھا۔ تم نے مجھے ہز باخ دکھایا تھا کہ تمہارا انتقام لے کر میں یہ سارے راز اپنے ساتھ لے جا سکوں گا۔ نہیں الکا اگلی ہو تری تمہارا اصل منصوبہ تو یہ تھا کہ میں جیسے ہی ناگ راج کو ختم کرتا تم لوگ مجھے بھی ٹھکانے لگا دیتے۔ میں کوئی بچہ تو ہوں نہیں جو تمہاری چال میں آ جاتا۔ میں تو مناسب وقت اور موقع کا انتظار کر رہا تھا اور اتفاق سے اس دوران تمہارے بارے میں کچھ ایسی باتیں بھی معلوم ہو گئیں جن پر مجھے یقین نہیں آتا تھا مگر اب یہ سب کچھ دیکھ کر یقین ہو گیا ہے کہ جو کچھ سنا تھا وہ سچ تھا۔“

”اور تم یہ سچ لے کر یہاں سے نہیں جاسکو گے۔“ الکا پھنکاری میں اپنے ہاتھوں سے اس تہ خانے میں تمہاری قبر بنا دوں گی اور یہ۔۔۔۔۔“ وہ رادھا کو گھورنے لگی۔ یہ تو زندگی کے آخری لمحے تک اپنا انجام دیکھتی رہے گی۔“

الکا کی انگلی رائفل کے ٹرائیگر پر پہنچ گئی۔ رائفل کا رخ میرے سینے کی طرف تھا۔ میں ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ میں اس وقت میز کے پیچھے کھڑا تھا اور ایسا کوئی موقع نہیں تھا کہ میز پر سے کود کر اس پر چھلانگ لگا دیتا۔ وہ مجھے اپنے قریب پہنچنے سے پہلے ہی گولیوں سے چھلنی کر دیتی۔ اس دوران میں اس کے بارے میں ایک اور رائے قائم کر چکا تھا کہ وہ اکیلی تھی۔ اگر اس کے ساتھ کوئی اور ہوتا تو اب تک وہ بھی سامنے آ چکا ہوتا۔ الکا نے خود ہی بتایا تھا کہ اسے رات دو بجے کے بعد دریودن سے ٹیلی فون پر کیپ کی تباہی کی اطلاع ملی تھی اور اس کے تھوڑی دیر بعد وہ اکیلی ہی یہاں کے لئے روانہ ہو گئی تھی۔ بے پور سے ماؤنٹ ایونک تقریباً چار گھنٹوں کا فاصلہ تھا جو اس نے غالباً کہیں رکے بغیر طے کیا تھا۔ وہ سیدھی آ شرم ہی آئی تھی اور اس

س کے مقابلے میں زیادہ صحت مند اور طاقت ور تھی۔ وہ اسے بری طرح رگید رہی تھی۔

ان دونوں کی ساڑھیاں جسموں سے الگ ہو چکی تھیں۔ دونوں کے بلاؤز پھٹ کر تار تار ہو چکے تھے۔ میں ایک شریف آدمی کی طرح دور کھڑا ان کی یہ سنسنی خیز اور دلچسپ لڑائی دیکھتا رہا۔ ایک بات میں نے خاص طور پر نوٹ کی تھی کہ رادھا غراتے ہوئے ایسی ایسی گالیاں بک رہی تھی جو میرے خیال میں دونوں کی زبان پر بھی نہیں آتی ہوں گی۔

یہ لڑائی خاصی دلچسپ تھی اور اسے دیکھ کر دیر تک محفوظ ہوا جاسکتا تھا لیکن میرے پاس زیادہ نت نہیں تھا۔ یہ اندیشہ بہر حال تھا کہ در یوں یہاں نہ پہنچ جائے۔

رادھا نے الکا کو دیوار کے ساتھ پیچ دیا۔ الکا کا سر دیوار کے ساتھ ٹکرایا تو وہ چیخ اٹھی۔ رادھا گے بڑھی تو میں نے اسے روک دیا۔

”بس رادھا۔ بہت ہو چکی۔“ میں نے کہا۔ ”ہمیں زیادہ دیر یہاں نہیں رک سکتے اگر کوئی آگیا لینے کے دینے پڑ جائیں گے۔“

رکتے رکتے بھی رادھا نے اس کے سینے پر ایک زور وار ٹھوکر ماری۔ الکا ایک بار پھر بلبل اٹھی۔ ”مار دو۔ ختم کر دو اسے۔“ رادھا چیخی۔ ”اگر یہ زندہ بچ گئی تو ہمیں دنیا کے کسی کونے میں پناہ میں ملے گی۔“

اور پھر اچانک ہی اس نے جھینا مار کر میرے ہاتھ سے رائفل چھین لی اس سے پہلے کہ میں کچھ سمجھ سکتا۔ رادھا نے الکا کے سامنے کھڑے ہو کر ٹرائیگر دبا دیا۔ تہہ خانہ تڑتڑاہٹ کی آواز سے گونج اٹھا۔ کئی نولیاں الکا کے جسم میں پیوست ہو گئیں اور خون کی کئی دھاریں بہہ نکلیں۔

رادھا نے رائفل میری طرف اچھال دی جسے میں نے ایک ہاتھ سے کیچ کر لیا۔ رادھا تیزی سے بید روم میں گھس گئی۔ میں الکا کے دفتر والے کمرے میں آگیا اور زمین پر بکھری ہوئی فائلوں میں وہ تل تلاش کرنے لگا جس میں پاکستان میں را کے ایجنٹوں کے نام اور پتے موجود تھے۔ فائن تلاش کر کے میں نے فیص کے اندر پینٹ میں ازس لی اور بید روم میں آگیا۔

رادھا ہاتھ روم سے نکل رہی تھی۔ اس کی ٹانگ سے خون بہنا رک گیا تھا۔ منہ ہاتھ دھو کر اس نے بال بھی درست کر لئے تھے۔ اس نے الکا کی الماری کھول کر الکا کی ایک ساڑھی اور بلاؤز نکالا اور میری موجودگی کی پروا کئے بغیر پہننے لگی۔ یہ بلاؤز اسے کسی قدر تنگ تھا۔ اس کے پہننے سے اس کا سینہ کچھ اور مایاں ہو گیا تھا پھر وہ ساڑھی پہننے لگی میں اپنی جگہ پر کھڑا اس کی طرف دیکھتا رہا۔

سادھی پہن کر الکا نے مہری طرف مسکرا کر دیکھا اور پھر ڈرینگ ٹیبل سے کابل کی ڈبیہ اٹھا کر چھوٹی انگلی سے میری ہینوؤں پر کاٹ لگا دیا۔ میں نے آئینے میں دیکھا تو منہ می ہوئی ہینوؤں کا مسئلہ تو مل ہو گیا تھا لیکن گنجا سر دیکھ کر مجھے اچانک ہی کچھ یاد آگیا۔ میں نے الکا کے پتی شیاں لال کے کپڑوں الی الماری کھول لی اس میں دو تین مختلف رنگوں کی گوائف کیپ رہی ہوئی تھیں میں نے براؤن رنگ کی کیپ ٹھا کر سر پر بٹائی اور رادھا کی طرف دیکھ کر آنکھ ماری۔ رادھا بھی مسکرا دی۔

ہم بہت مختاط انداز میں تہہ خانے سے باہر آئے تھے۔ میں نے اطمینان کا سانس لیا اس وقت

سورج نکل آیا تھا وہ نرم رو پہلی دھوپ پھیل رہی تھی۔ ہم دونوں گیٹ کی طرف لپکے۔ رادھا نے چھوٹا دروازہ کھول کر باہر جھانکا اور مجھے اشارہ کر دیا۔

الکا کی لینڈ کروڑ باہر کھڑی تھی اس کا ڈرائیونگ سائیڈ والا دروازہ بھی کھلا ہوا تھا۔ اس سے اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ الکا بڑی عجلت میں اندر گئی تھی۔ گاڑی میں پائی بھی موجود تھی۔ رادھا ٹینجر سیٹ پر بیٹھ گئی اور میں نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر انجن اسٹارٹ کر دیا۔

اگرچہ ابھی صبح ہی کا وقت تھا مگر رات کو پہاڑیوں میں واقع کیپ میں ہونے والے دھماکوں کی وجہ سے بڑی افراتفری نظر آ رہی تھی۔ کئی لوگ موٹر سائیکلوں اور گاڑیوں پر دلوڑہ روڑ کی طرف جا رہے تھے۔ وہ لوگ غالباً یہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ پہاڑیوں میں دھماکے کہاں اور کیوں ہوئے ہیں۔ پولیس بھی بڑی سرگرم نظر آ رہی تھی۔ ناگ راج کے آدمی بھی ادھر ادھر بھاگے پھر رہے تھے۔ میں گاڑی کو مختلف سڑکوں پر دوڑاتا رہا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“ رادھا نے پوچھا۔

”کسی محفوظ جگہ پر۔“ میں نے جواب دیا اور ظاہر ہے میرے پاس اچال شوار مندر والے جنگل کے سوا اور کوئی جگہ ہو سکتی تھی۔

گاڑی کو آگے بائیں طرف موڑ لو۔“ رادھا نے کہا ”میرے پاس بھی ایک محفوظ جگہ ہے ہم چند روز وہاں آرام سے رہ سکتے ہیں۔“

میں نے فیصلہ کرنے میں زیادہ دیر نہیں لگائی اور گاڑی اسی طرف موڑ دی جس طرف رادھا نے اشارہ کیا تھا۔

”ابھی غالباً سات ہی بجے تھے۔ اکا دکا دکا نہیں ہی کھلی تھیں۔ رادھا نے ایک جگہ گاڑی رکوائی اور ہم دونوں نیچے اتر آئے۔ یہ پٹرول پمپ کے علاقے میں شاپنگ ایریا تھا۔ ہم ایک تنگ سی گلی میں سے ہوتے ہوئے دوسری طرف نکل آئے ایک ملواری کی دکان پر پوریاں تلی جا رہی تھیں۔ رادھا نے پوریاں اور آلو کی بھابی خریدی اور ہم ایک اور گلی میں داخل ہو گئے۔

میرا خیال تھا کہ ہمیں زیادہ دور نہیں جانا پڑے گا لیکن ہم بیدل چلتے ہوئے اس علاقے سے تقریباً دو میل دور نکل آئے۔ الکا کی گاڑی وہیں چھوڑ دی گئی تھی جہاں ہم اترے تھے البتہ کاراکوف رائفل میں نے اٹھالی تھی جسے رادھا نے اپنی ساڑھی کے نیچے چھپا لیا تھا۔

اس علاقے میں آبادی بہت کم تھی۔ سڑک کے دونوں طرف چھوٹے چھوٹے ٹیلے تھے۔ خوبصورت کانچ نما مکان تھے جو ایک دوسرے سے فاصلے پر تھے۔ رادھا ایک کانچ کے سامنے رک گئی۔ چاروں طرف باؤنڈری وال تھی اور گیٹ پر تالا لگا ہوا تھا۔ رادھا نے پوریوں والی ٹیلی مجھے تھما دی اور ساڑھی کے بل سے چابیوں کا گچھا نکال کر تالا کھولنے لگی۔ آشرم سے اگرچہ ہم عجلت میں بھاگے تھے مگر رادھا نے ایسی باتوں کا خیال رکھا تھا۔ اس کانچ کی چابیوں کے علاوہ اس نے اچھی خاصی رقم بھی ساتھ لے لی تھی۔

کیاؤنڈر میں اگرچہ ایک چھوٹا سا لان بنا ہوا تھا لیکن مناسب دیکھ بھال نہ ہونے کی وجہ سے لھاس بے ترتیبی سے پھیلی ہوئی تھی اور خود رہ چھاڑیاں بھی بکثرت نظر آ رہی تھیں۔

ان کے بڑھاپے کا سہارا بنوں گی کوئی اور اولاد نہ ہونے کی وجہ سے میں ہی ان کی امیدوں کا مرکز تھی لیکن گریجویشن کرنے کے بعد جب میں نے عملی زندگی میں قدم رکھا تو بہت جلد پتہ چل گیا کہ دنیا اتنی حسین نہیں جتنی نظر آتی ہے۔ خاص طور پر مجھ جیسی حسین اور جوان عورتوں کے لئے تو یہ دنیا ترک سے بھی زیادہ خوفناک تھی۔ قدم قدم پر خوں خوار بیٹھے گھات لگائے بیٹھے تھے۔

”میں نوکری کے لئے جہاں بھی گئی میری سند اور میری قابلیت سے زیادہ میری جوانی اور میرے حسن کو دیکھا گیا۔ ہر جگہ مجھے دفتر کی میز کے بجائے بستر کی زینت بنانے کی کوشش کی گئی۔ اس طرح میں ہر جگہ سے بھاگتی رہی۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے میں نے آخری نوکری سینٹھ دولت رام کے پاس کی تھی اس کی عمر ساٹھ کے لگ بھگ تھی۔ جھوٹا قد، بھاری بھر کم جسم، منکے کی طرح نکلی ہوئی توند اور بلڈاگ جیسا چہرہ اسے سب سے زیادہ دلچسپی دولت سے تھی وہ ہر طرف سے دولت سمٹ رہا تھا۔

”مجھے اس کے دفتر میں کام کرتے ہوئے دو مہینے ہو گئے تھے اور مجھے ایسی کوئی بات نظر نہیں آئی تھی جس سے مجھے کسی قسم کا خوف محسوس ہوتا پھر وہ دن بھی آ گیا جس کی میں کم سے کم سینٹھ دولت رام جیسے آدمی سے توقع نہیں کر سکتی تھی۔

”میں سینٹھ دولت رام ہی کے کمرے میں بیٹھی ہوئی تھی۔ اس روز کام کرتے ہوئے اچانک ہی سینٹھ کی طبیعت خراب ہو گئی۔ اس نے حکم دیا کہ میں تمام کھاتے اٹھا کر اس کے ساتھ چلوں۔ گھر بیٹھ کر کام کریں گے۔

”مجھے سینٹھ دولت رام سے کسی قسم کا خطرہ نہیں تھا۔ میں بے دھڑک اس کے گھر چلی آئی۔ بہت بڑا۔ عالیشان بنگلہ تھا جہاں وہ دونوں کمروں کے ساتھ اکیلا ہی رہتا تھا۔ ایک ادھیڑ عمر آدمی تھا اور ایک بوڑھی عورت تیسرا ڈرائیور تھا۔ ڈرائیور کو گھر کے اندر داخل ہونے کی اجازت نہیں تھی۔

سینٹھ دولت رام مجھے اوپر والے ایک کمرے میں لے گیا یہ بہت شاندار بندہ روم تھا۔ سینٹھ بندہ پر لیٹ گیا اور میں نے اپنے کھاتے کافی ٹیبل پر پھیلا لئے کام کے دوران میں سینٹھ سے کچھ باتیں پوچھتی بھی رہی۔

تقریباً ایک گھنٹے بعد سینٹھ دولت رام اٹھ کر کمرے سے باہر چلا گیا واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں شربت کا گلاس تھا جو اس نے میرے سامنے رکھ دیا۔ مجھے ندامت بھی ہوئی کہ سینٹھ میرے لئے خود شربت لے کر آیا تھا۔ وہ نوکرانی یا نوکر سے بھی منگوا سکتا تھا۔

شربت بننے کے تھوڑی دیر بعد جیسے دماغ پر بوجھ محسوس ہونے لگا۔ سر میں اچانک ہی درد شروع ہو گیا تھا اور غنودگی طاری ہونے لگی۔ میری آنکھیں بند ہوئی جا رہی تھیں۔ میں بار بار سر جھٹکتی رہی مگر کوئی خاطر خواہ نتیجہ نہیں نکلا۔ غنودگی بڑھتی رہی۔ اس وقت میرے ذہن میں خیال بھی نہیں آیا تھا کہ میری یہ کیفیت شربت کی وجہ سے ہو رہی ہے۔ میں نے کام چھوڑ کر کرسی کی پشت سے ٹیک لگالی اور پھر مجھے کچھ ہوش نہیں رہا۔“

رادھا چند لمحوں کو خاموش ہو کر میری طرف دیکھتی رہی پھر میری طرف دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔

”مجھے ہوش آیا تو میں بستر پر پڑی ہوئی تھی۔ اس وقت بھی میرا سر بو جھل ہو رہا تھا اور پھر یہ سنسنی

تین کمروں پر مشتمل کمانچ بڑا خوبصورت تھا اس میں آسائش کی ہر چیز موجود تھی۔ ایک فریج بھی موجود تھا جس میں ضرورت کی چیزیں بھری ہوئی تھیں۔ رسوئی کے ساتھ چھوٹے سے سٹور میں بھرے ہوئے راشن کی مقدار اتنی تھی کہ دو آدمی کم از کم ایک مہینے تک آرام سے گزارہ کر سکتے تھے۔

کمانچ کی عقبی دیوار ایک ٹیبل سے لٹی ہوئی تھی۔ اس طرف سے نکل کر پہاڑیوں کی طرف کہیں بھی جایا جاسکتا تھا۔ میں نے گھوم پھر کر کمانچ کا اچھی طرح جائزہ لے لیا یہ جگہ ہر لحاظ سے محفوظ تھی۔ یہاں جو انتظامات تھے انہیں دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ رادھا نے پہلے ہی سے یہاں آنے کی تیاری کر رکھی تھی لیکن میرے لئے حیرت کی بات یہ تھی کہ رادھا کا ایک الکا کے خلاف کیوں ہوئی تھی۔ کئی روز پہلے جب اس نے پہلی مرتبہ اپنے آپ کو میرے سامنے ڈھیر کر دیا تھا تو اس وقت اس نے الکا کے خلاف کچھ باتیں کی تھیں۔ اس وقت میں یہی سمجھا تھا کہ ایسی باتیں وہ رقابت کی وجہ سے کر رہی ہے۔ وہ میرے اور الکا کے تعلقات سے واقف ہو چکی تھی اور وہ بھی چاہتی تھی کہ میں اس پر زیادہ توجہ دوں اسی لئے اس نے الکا کے خلاف باتیں کی تھیں لیکن کل رات جو کچھ بھی ہوا تھا وہ میرے لئے حیرت انگیز تھا۔ اس نے نہ صرف الکا کے سارے راز فاش کر دیئے تھے بلکہ نہایت بے رحمی سے اس کا بدن گولیوں سے چھلنی کر دیا تھا۔ اس سے پہلے لڑائی سے بھی یہی لگتا تھا کہ وہ الکا سے کسی پرانی دشمنی کا بدلہ لے رہی ہو۔

میں جس کمرے میں بیٹھا ہوا تھا وہ بیٹھک کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ فرش پر پلاسٹک میٹ بچھا ہوا تھا۔ ریگڑین کا ایک پرانا سا صوف سیٹ تھا چار کرسیاں تھیں اور درمیان میں سفید فارمیکا کے ٹاپ والی کافی ٹیبل پڑی ہوئی تھی۔

میں ابھی یہ سب کچھ سوچ ہی رہا تھا کہ رادھا ہسپتال کی ایک تھالی میں ناشتہ لے کر آ گئی۔ وہی بازار سے خریدی ہوئی پوریاں اور آلو کی بھانجی۔ ناشتے کے بعد رادھا چائے بھی بنا کر لے آئی۔ رادھا میرے سامنے دوسری کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے کمانچ میں داخل ہوتے ہی الکا والی ساڑھی اتار چھین لی تھی۔ اس وقت اس کے جسم پر صرف چٹنی کوٹ اور بلاؤز تھا۔ گرم گرم چائے کی چسکیاں لیتے ہوئے میری نظریں بار بار اس کی طرف اٹھ رہی تھیں۔

”ایک بات پوچھوں رادھا۔“ میں نے اس کے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔ ”تم نے الکا کے ساتھ کئی سال سے رہ رہی تھیں۔ وہ تمہاری محسنہ بھی تم اسے ماما جی کہتی تھیں پھر یکا ایک اس سے اتنی نفرت کیوں؟“

”محسنہ... ماما جی۔“ رادھا کے منہ سے گہرا سانس نکل گیا۔ ”میرے من میں یہ نفرت اچانک ہی نہیں ابھری۔ یہ اداہ تو بہت عرصہ سے اندر ہی اندر کھول رہا تھا۔ اسے بھی نہ سمجھی تو پھٹتا تھا۔“

”تفصیل سے کچھ بتاؤ گی؟“ میں نے اس کے چہرے سے نظریں ہٹائے بغیر کہا۔ مجھے اس بات پر بھی حیرت ہو رہی تھی کہ اس وقت وہ بڑی صاف اردو بول رہی تھی۔

”یہ تقریباً پانچ سال پہلے کی بات ہے۔“ رادھا گہرا سانس لیتے ہوئے کہنے لگی۔ ”میں گریجویٹ ہوں اور راج گڑھ کی رہنے والی ہوں۔ یہ ہریانہ کی سرحد کے قریب ایک چھوٹا سا خوبصورت شہر ہے۔ میرا تعلق ایک غریب گھرانے سے ہے۔ ماں باپ نے یہ سوچ کر کسی نہ کسی طرح پڑھا دیا تھا کہ میں

حالات کے بارے میں پوچھتی رہی وہ مجھے اپنے پاس رکھنا چاہتی تھی۔

”اور پھر چند روز بعد وہ مجھے اپنے ساتھ لے گئی۔ دو ہزار روپے مہینہ تنخواہ ملے ہوئی تھی۔ میرے تمام اخراجات بھی اس کے ذمے ہی تھے۔ تنخواہ پوری کی پوری میرے ماتا پتا کو بھیج دی جاتی۔

”چند ہفتے بے پور میں رہنے کے بعد ہم ماؤنٹ ایو آ گئے۔ اکا کا پتی شام لال پولیس انسپکٹر تھا۔ وہ بہت اچھا آدمی تھا۔ دو تین مہینوں تک تو میرے ساتھ اکا کا سلوک بہت اچھا رہا اور پھر ایک رات اس نے میرے ساتھ جو کیا وہ میں بھی نہیں بھول سکتی گی۔ وہ مجھے مرینا کلب لے گئی مجھے اپنے مقاصد کی بھیجٹ چڑھا دیا۔ در یودن نے اس رات میرے ساتھ جو کچھ کیا وہ میں بیان نہیں کر سکتی اور پھر یہ روز کا معمول بن گیا۔ اکا مجھے کسی نہ کسی مرد کے ساتھ کمرے میں بند کر دیتی اور یہ سب وہ لوگ تھے جنہیں وہ اپنے مطلب کے لئے استعمال کرنا چاہتی تھی۔

ایک سال بعد مجھ پر یہ انکشاف ہوا کہ اکا راکی ڈپٹی ڈائریکٹر تھی۔ اسے یہاں ناگ راج کی سرگرمیوں پر نگاہ رکھنے کے لئے بھیجا گیا تھا۔ ناگ راج راکا آدمی نہیں ہے لیکن اسے راکی آشیر باد حاصل ہے اور دہشت گردی کے کمپ کا منصوبہ خفیہ طور پر اس کے سپرد کیا گیا تھا وہ اگرچہ بہت اچھے طریقے سے کام کر رہا تھا مگر وہ ضرورت سے زیادہ پھیلا چلا گیا اس نے اپنے نام کی دہشت پھیلا دی کئی بے گناہوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔

”شیام لال ایک ذمے دار پولیس آفیسر تھا۔ اس نے دوسرے ناگ راج کو سلاخوں کے پیچھے بند کیا لیکن دونوں مرتبہ اوپر سے ایسا دباؤ پڑا کہ اسے چھوڑنا پڑا دوسری مرتبہ تو راجستھان کا چیف منسٹر اور دلی سے کئی اعلیٰ آفیسر یہاں آ گئے تھے۔ شیام لال کو پولیس کی نوکری سے نکال دیا گیا۔

”شیام لال نے اپنے طور پر ناگ راج کے خلاف تحقیقات جاری رکھیں۔ کمپ والا منصوبہ بے حد خفیہ تھا لیکن شیام لال اس کے بہت قریب پہنچ گیا تھا۔ اس نے بہت کچھ معلوم کر لیا تھا۔ یہاں را کے اور بھی بہت سے ایجنٹ موجود تھے جو خاص طور پر شیام لال پر نگاہ رکھے ہوئے تھے۔ انہوں نے اپنے ہیڈ کوارٹر کو شیام لال کے بارے میں رپورٹ بھیج دی جس پر اکا دیوی کو یہ حکم ملا کہ وہ خود ہی شیام لال کا بندوبست کرے

”مجھے اچھی طرح یاد ہے آشرم کے اس تہہ خانے میں اکا نے اپنے ساتھی شیام لال کو مروایا تھا۔ اس کے شریر پر ان گنت گھٹاؤ لگائے گئے تھے اور پھر اس کی لاش اٹھوا کر شہر کی ایک ویران سڑک پر پھینکوا دی۔

”اس سے پہلے ناگ راج دو آدمیوں کو اس طرح قتل کروا چکا تھا۔ اکا نے اپنی پتی کے قتل کا الزام بھی ناگ راج پر لگا دیا لیکن زیادہ شور نہیں مچایا۔ اس کے بعد اس نے ناگ راج کے خلاف بھی اپنی زبان بند کر لی تھی۔“

رادھا ایک بار پھر چند لمحوں کو خاموش ہو گئی۔ اس دوران وہ پلک جھپکے بغیر میرے چہرے کو دیکھتی رہی۔ جب خاموشی ہو گئی تو مجھے لگتی تھی کہ میں نے کہا۔

”تو تو رانی باتیں ہو چکی ہیں تم اس کے راز سے پہلے بھی واقف تھیں لیکن تمہارے دل میں

خیر انکشاف ہوا کہ میرے جسم پر لباس نام کی کوئی شے نہیں۔ میں ایک بھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ میں نے سر کو بھٹکے دیتے ہوئے سینٹھ دولت رام کی طرف دیکھا جو ایک کرسی پر بیٹھا ہانپ رہا تھا۔

”میرا دل چاہا کہ میں سینٹھ دولت رام کا گانگھوٹ دوں اور اس ارادے سے میں انھی بھی مگر سینٹھ نے قریب ہی رکھا ہوا ٹمچہ اٹھا لیا اور مجھے دھمکی دی کہ اگر میں نے شور مچایا یا یہاں سے جانے کے بعد اس کے خلاف زبان کھولی تو وہ مجھے چوری کے الزام میں پولیس کے حوالے کر دے گا اور پولیس میرا وہ شتر کرے گی کہ میں زندگی بھر یاد رکھوں گی۔“

”سینٹھ دولت رام برہمن تھا۔ ہندوؤں کی سب سے اونچی ذات۔ یہ دوسری ذاتوں کو خاطر میں نہیں لاتے۔ ہم جیسے لوگوں کو تو پیچھے سمجھتے ہیں اور قریب بھی نہیں پھٹکنے دیتے لیکن جب ہوس کی آگ بھڑک رہی ہو تو یہ بھول جاتے ہیں کہ کون پیچھے ہے اور کون برہمن

”سینٹھ دولت رام عمر کے اس حصے میں تھا جہاں اس کا زور راہ ختم ہو چکا تھا۔ وہ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکا تھا۔ مجھے کراہت اور گھن سی محسوس ہو رہی تھی میں اٹھ کر باتھ روم میں گھس گئی۔ کپڑے پہنے اور میز پر پڑا ہوا اپنا پرس اٹھا کر کچھ کے بغیر کمرے سے باہر نکل گئی۔

”میرا دماغ گھوم رہا تھا اور پورے جسم میں سنسناہٹ سی ہو رہی تھی دل چاہ رہا تھا کہ یہاں سے سیدھی پولیس اسٹیشن چلی جاؤں اور سینٹھ دولت رام کے خلاف رپورٹ لکھوا دوں لیکن پھر سینٹھ کی دھمکی یاد آ گئی۔ وہ دولت مند آدمی تھا۔ اس کی بات سنی جانی نام غریب تھے ہماری کون سنتا اور پھر پولیس سے بھی بھلائی کی کوئی توقع نہیں تھی۔ رسوائی جو ہوتی وہ الگ میرے ماں باپ بھی کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہتے۔ اس لئے میں نے اس سلسلے میں خاموش رہنا ہی بہتر سمجھا۔

”سینٹھ دولت رام کی گھٹی سے کچھ دور آ کر میں ایک آنو پر بیٹھ گئی اور جب اپنے گھر کے قریب پہنچ کر کرایہ دینے کے لئے پرس کھولا تو اس میں سو سو کے دس کڑے آتے ہوئے نوٹ دیکھ کر میرے دماغ میں دھماکے سے ہونے لگے سینٹھ دولت رام نے یہ رقم کسی وقت میرے پرس میں رکھ دی تھی۔

”اس رات میں سو نہیں سکی۔ میرے دماغ میں دھماکے سے ہوتے رہے۔ سینٹھ دولت رام کا مل ڈاگ بیہوا چہرہ میری نظروں کے سامنے گھومتا رہا۔

”اس دن کے بعد میں سینٹھ دولت رام کے دفتر نہیں گئی۔ میں نے ماتا اور پتا کو بتا دیا تھا کہ میں نے نوکری چھوڑ دی ہے چند روز بعد مجھے ایک آشرم میں کام مل گیا۔ یہاں بے سہ اور دو عورتیں رہتی تھیں اس آشرم کے تمام اخراجات ایک نیا اٹھاتا تھا۔ یہاں ایک بات میں نے خاص طور سے نوٹ کی تھی کہ اس آشرم میں رہنے والی تمام عورتیں حسین تھیں اور کوئی بھی چالیس سال سے زیادہ کی عمر کی نہیں تھی اور پھر یہ بات بھی میری سمجھ میں آئی کہ یہاں جوڑھی یا بد صورت عورتیں کیوں نہیں تھیں۔ ایسی عورتوں کو یہاں گھسنے ہی نہیں دیا جاتا تھا۔ وہ نیا جو اس آشرم کا خرچ اٹھا رہا تھا یہ آشرم دراصل اس کی ڈکار گاؤ تھی اسے اور اس کے دوستوں کو یہاں سے عورتیں سپائی کی جاتی تھیں۔

”اکا اگنی ہوتری سے میری بولی ملاقات بھی اس آشرم میں ہوئی تھی۔ ایک مرتبہ وہ نیا آشرم کے دھماکے کے لئے آیا تو وہ بھی اس کے ساتھ تھی وہ فوراً ہی مجھے بے بے تکلف سوئی اور مجھ سے میرے

میں کچھ بھی معلوم نہیں۔ میں اس ایک سال کے عرصے میں یہاں بمشکل دس بارہ دن رہی ہوں گی لیکن ہر دوسرے تیسرے دن صفائی وغیرہ کے لئے یہاں کا چکر ضرور لگاتی رہی ہوں۔ وہ چند لمحوں کو خاموش ہوتی پھر بات جاری رکھتے ہوئے کہنے لگی۔ ”جب میں نے الکا اور دریوں کا پروگرام سنا تو اس وقت میں نے تمہارا ساتھ دینے اور الکا کو سوا دیکھانے کا فیصلہ کر لیا تھا اس روز سے میں نے یہاں کچھ چیزیں بھی جمع کرنا شروع کر دی تھیں میں نے یہاں اتنا راشن جمع کر لیا ہے کہ ہم کم از کم ایک مہینہ باہر نکلے بغیر اطمینان سے یہاں رہ سکتے ہیں لیکن مجھے افسوس ہے کہ تمہیں گوشت کھانے کو نہیں مل سکے گا۔“

”یہاں آ کر گوشت کا تو شاید میں ذائقہ ہی بھول گیا ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”حالات ذرا پرسکون ہو جائیں تو میں تمہیں گوشت بھی لا کر کھلا دوں گی اور اب تو مجھے نیند آرہی ہے میں سونے جا رہی ہوں تمہیں نیند آرہی ہو تو تم بھی سو جانا۔“ رادھا کہتے ہوئے اٹھ گئی۔ اس نے کالج کے تمام دروازے بند کر دیے اور دائیں طرف والے کمرے میں چلی گئی۔

میں دیر تک وہاں بیٹھا صورت حال کے بارے میں سوچتا رہا۔ مجھے ابھی تک معلوم نہیں ہو سکا تھا کہ گزشتہ رات میں نے کیپ میں جو دھماکے کئے تھے ان کا کیا نتیجہ نکلا تھا اور کمپ کے ڈپٹی میناڈر اور چھپیا کا کیا انجام ہوا تھا۔

چھپیا کو وہاں چھوڑ کر مجھے کوئی افسوس نہیں ہوا تھا اس میں شبہ نہیں کہ اس نے میری بڑی مدد کی تھی۔ میری خاطر اپنی جان کو بھی خطرے میں ڈالا تھا مگر اس نے جو کچھ بھی کیا تھا کسی ہمدردی کی بنا پر نہیں میرے ذریعے اپنی بہن کے قتل کا بدلہ لینے کے لئے کیا تھا۔ نیا قوم کا کوئی بھی فرد بلا مقصد کسی پر کوئی احسان نہیں کرتا۔ سرحد پار کرنے کے بعد سے لے کر اب تک میں اس قوم کو بڑی حد تک سمجھ چکا تھا الکا کو میں اپنا سب سے بڑا ہمدرد سمجھتا تھا اور وہی میری سب سے بڑی دشمن نکلی تھی اور پھر دفعتاً میرے ذہن میں ایک اور خیال ابھر آیا۔

سب سے پہلے مجھے بیلانے دھوکا دینے کی کوشش کی تھی۔ اس نے بھی مجھے اعتماد میں لینے کے لئے اپنے کئی آدمی میرے ہاتھوں مروادئے تھے۔ اور پھر الکا۔ اس نے بھی یہی سب کچھ کیا تھا۔ وہ نہ صرف مجھے ناگ راج کے آدمیوں سے بچانی رہی تھی بلکہ اپنے آپ کو میرے لئے کھلونا بھی بنا دیا تھا جس سے میں جی بھر کے کھیلا تھا۔ الکا نے بھی کئی آدمی میرے ہاتھوں مروادئے تھے لیکن یہ سب کچھ ڈرامہ تھا۔ ایک جال تھا جو میرے گرد بچھایا گیا تھا جس طرح بیلانے نے اپنے کئی آدمی کو مروادئے تھے اور مجھے دھوکے میں رکھا تھا اسی طرح رادھا بھی مجھے الکا سے بجا کر لے آئی تھی۔ اس نے نہ صرف الکا کے تمام راز فاش کر دیئے تھے بلکہ اسے میرے سامنے گولیوں سے چھلنی بھی کر دیا تھا کہیں رادھا بھی میرے گرد کوئی جال تو نہیں بچھا رہی تھی۔ بیلانے اور الکا گئی ہو تری راکی ایجنٹ ثابت ہوئی تھیں کہیں رادھا کا تعلق بھی تو اسے نہیں تھا۔

گزشتہ رات جب میں آشرم پہنچا تھا تو میں نے رادھا کو بتا دیا تھا کہ میں نے دہشت گردی کے کمپ میں بموں کے دھماکے کئے ہیں۔ بموں کے ان دھماکوں کے بعد میں را کے لئے موسٹ وائٹڈ بن گیا تھا ہر شخص کو میری تلاش تھی۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ رادھا نے بھی فوری طور پر یہ منصوبہ بنا لیا ہو کہ الکا کو ختم کر کے مجھے اعتماد میں لے لے اور پھر بڑے اطمینان سے مجھے پلیٹ میں سجا کر را کے بیٹھریوں کے سامنے

اچانک اتنی شدید نفرت کیسے ابھر آئی۔“

”تمہاری وجہ سے۔“ رادھا نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”جب وہ تمہیں زخمی اور بے ہوشی کی حالت میں ویران مندر سے اٹھا کر لائی تھی تو میں سمجھ گئی تھی کہ وہ تمہاری ہمدردی کر رہی ہے کسی مقصد کے لئے استعمال کرنا چاہتی ہے تم جوان ہو خوبرو ہر تمہیں زخمی دیکھ کر وہ یہ بھی سمجھ گئی تھی کہ تم غالباً پولیس کو مطلوب ہو۔ تمہاری ہمدردی بن کر تمہیں دباؤ میں رکھ کر اپنے مقصد کے لئے استعمال کرے گی۔ اپنے مخصوص حلقے میں وہ جنسی بلی کے نام سے پہچانی جاتی ہے اس وقت میں یہی سمجھ گئی تھی کہ وہ تمہیں بھی اپنی شہوانی خواہشات مٹانے کے لئے استعمال کرے گی لیکن اگلے روز جب یہ پتہ چلا کہ تم ناگ راج کے ہاتھوں سے بھاگے تھے اور یہ کہ تم کون ہو تو اس نے تمہارے بارے میں اپنا پروگرام بدل دیا۔

الکا اور اس کے چند ساتھی تمہارے دلش کے خلاف دہشت گردی کے اس مشن کو متاثر کیے بغیر ناگ راج کو نیچا دکھانا چاہتے تھے۔ تمہارے آجانے سے الکا نے ایک اور منصوبہ بنا لیا وہ تمہارے ذریعے ناگ راج اور اس کے خاص خاص آدمیوں کو ختم کرنا چاہتی تھی۔ دوسری طرف اس نے یہ منصوبہ بھی بنایا تھا کہ تمہیں وہ تمام راز بتا دیے جائیں جن سے متاثر ہو کر تم اس کے لئے قتل و غارت پر آمادہ ہو جاؤ۔

”آشرم پر ناگ راج کے آدمیوں کے چھاپے ناٹک تھے۔ وہ الکا ہی کے آدمی تھے جو تو ز پھوڑ کر کے چلے جاتے تھے اس طرح الکا تمہیں دباؤ میں رکھنا چاہتی تھی کہ وہ اپنی زندگی خطرے میں ڈال کر تمہیں بچا رہی ہے۔“

”جس روز دریوں نے تم سے ملاقات کی تھی اسی رات الکا اور دریوں نے یہ منصوبہ بھی بنایا تھا کہ تمہیں کمپ دکھا دیا جائے تاکہ تمہیں یقین ہو جائے کہ یہاں تمہارے دلش کے خلاف کیا ہو رہا ہے اور تم پورے جوش و خروش کے ساتھ ان کے لئے کام کر سکو“ ان کا اصل منصوبہ تھا کہ جب تم ناگ راج کو ختم کرتے یہ لوگ تمہیں بھی ختم کر دیتے اور یہ بات سامنے لائی جاتی کہ یہاں اب تک جو کچھ بھی ہوا تھا اس کا ذمہ دار ایک پاکستانی ایجنٹ تھا جو آخر کار الکا یا اس کے آدمیوں کے ہاتھوں مارا گیا۔ پتہ نہیں کیوں۔“ وہ ایک لمحہ کو خاموش ہوئی پھر بات جاری رکھتے ہوئے بولی۔ ”پتہ نہیں کیوں مجھے تم سے ہمدردی اور الکا سے نفرت ہو گئی تھی اور اسی لئے میں نے تمہارے سامنے الکا کے خلاف زبان کھولی تھی۔ میں تمہیں اس ناگن سے بچانا چاہتی تھی مگر تمہیں شاید میری باتوں کا یقین نہیں آیا تھا اور آج اسی لئے میں نے تمہیں اس کمرے کا راز بتا دیا تھا۔ تم نے سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا مگر اس کم بخت کی موت ہی آئی تھی جو عین وقت پر وہاں پہنچ گئی تھی۔ الکا کے خلاف یہ نفرت اچانک نہیں بہت عرصہ سے لاوے کی طرح میرے سینے میں پک رہی تھی اور آج آخر کار نفرت کا وہ لاوا بہہ نکلا۔“

”اور یہ کالج؟“ میں نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”یہ میرا ہے؟“ رادھا نے جواب دیا۔ الکا نے مجھے اپنے پاس دو ہزار روپے مہینے پکار پر رکھا تھا۔ وہ دو ہزار روپے تو باقاعدگی سے میرے ماتا پتا کو بھیجتی رہی لیکن یہاں اس نے مجھے جس راستے پر لگا دیا تھا اس سے میری واپسی ممکن نہیں تھی۔ الکا مجھے لمبی لمبی رقیں بھی دیتی رہی کچھ میں بھی لوگوں سے بددلتی رہی تھی میں نے رقم جمع کر کے ایک سال پہلے یہ کالج خرید لیا تھا اور الکا اور اس کے ساتھیوں کو اس کے بارے

تھے۔ سوچ سوچ کر میرا دماغ گھومنے لگا۔ رادھا مجھے اس کانچ میں بند کر گئی تھی پتہ نہیں اسے گئے ہوئے کتنی دیر ہوئی تھی۔ ہو سکتا ہے وہ واپس آنے والی ہو اور وہ اکیلی ہوگی یا اس کے ساتھ موت کے فرشتے بھی ہوں گے۔

یہ کانچ تقریباً پچاس سال پہلے بنا ہوگا۔ اس کی تعمیر میں پتھر استعمال کئے گئے تھے۔ دروازے بھی بہت مضبوط تھے۔ کھڑکیوں میں بھی موٹی موٹی آہنی سلاخیں لگی ہوئی تھیں۔ میرا جسم پسینے میں شرابور ہو گیا۔ میں اس چوہے دان میں پھنس گیا تھا۔ موت کے فرشتوں کے انتظار کے سوا کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ میں نے ایک بار پھر پورے کانچ کا جائزہ لیا اور سامنے کی طرف کھلنے والی کھڑکی کے قریب کرسی ڈال کر بیٹھ گیا۔ کھڑکی بند رکھی تھی لیکن اس کی جھری سے میں باہر دیکھ سکتا تھا۔

آدھا گھنٹہ اور گزر گیا اور پھر باہر قدموں کی آواز سن کر چونک گیا میں نے کھڑکی کی جھری سے آنکھ لگا کر دیکھا رادھا باہر والے گیٹ سے داخل ہو کر اندر کی طرف آرہی تھی۔ اس کے ایک ہاتھ میں کپڑے کا تھیلہ تھا اور دوسرے ہاتھ میں چابیوں کا گچھا۔

میں متاثر ہو گیا میرا خیال تھا اس کے ساتھ دو چار آدمی اور ہوں گے لیکن وہ اکیلی تھی باہر کسی اور کی موجودگی کے آثار دکھائی نہیں دے رہے تھے تقریباً ایک منٹ بعد برآمدے والے دروازے کے تالے میں چابی گھومنے کی آواز سنائی دی اور چہرہ دروازہ کھل گیا میں جس جگہ پر بیٹھا ہوا تھا وہ آڑ میں تھی۔ رادھا نے اندر داخل ہوتے ہوئے مجھے نہیں دیکھا تھا لیکن وہ دروازہ بند کرنے کے لئے جیسے ہی مڑی مجھے دیکھ کر اچھل پڑی۔

”اوہ تم نے تو مجھے ڈرا ہی دیا تھا۔“ وہ گہرا سانس لیتے ہوئے بولی۔
”اور میں جو اتنی دیر سے سولی پر لٹکا ہوا تھا اس کا تمہیں خیال نہیں۔“ میں کہتے ہوئے کرسی سے اٹھ گیا۔

”کیوں سولی پر کیوں لٹکے ہوئے تھے۔“ رادھا نے مجھے گھورا۔
”مجھے سوتا چھوڑ کر تم چلی گئی تھیں اور دروازے بھی باہر سے اک کر گئی تھیں۔ میرے ذہن میں طرح طرح کے سوچے آرہے تھے۔ میں سمجھا تھا کہ تم۔“

”کہ میں بھی اکا کی طرح بے وفا ہوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے میرا جملہ مکمل کر دیا۔
”ہاں“ میں نے صاف گوئی سے کام لیتے ہوئے جواب دیا۔ ”سانپ کا ڈساری سے بھی ڈرتا ہے اور میرے چاروں طرف تو سانپ ہی سانپ پھیلے ہوئے ہیں۔ زہریلے ناگ جو پھن گاڑے مجھے ڈسنے کو بے چین ہیں۔“

”ٹھیک کہتے ہو۔“ رادھا نے گہرا سانس لیا۔ ”لیکن تمہارے ساتھ دھوکا کرنا ہوتا تو تمہیں بچا کر یہاں کیوں لائی؟“ اسے اس وقت تم نے واقعی مجھے ڈرا دیا دیکھو میرا دل اب بھی کتنی تیزی سے دھڑک رہا ہے۔“ اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر اپنے سینے پر رکھ دیا۔ ”تم کہاں گئی تھیں؟“ میں نے ہاتھ اس کے سینے سے ہٹاتے ہوئے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”یہاں قریب ہی ایک بننے کی دکان ہے۔ وہاں سے کچھ چیزیں بیٹے گئی تھی۔“ رادھا نے کہتے

پیش کر دے۔
کچھ بعید نہیں تھا کہ ایسا ہی ہو یہاں تو ہر شخص ایک دوسرے کو نیچا دکھانے پر تلا ہوا تھا اور سب نے مجھے ہی قربانی کا ٹکڑا بنالیا تھا۔ میرے ذریعے اپنے آدمی مردار ہے تھے تاکہ وقت آنے پر مجھے گرفت میں لے کر اپنے نسر بڑھا سکیں۔ اچال شوار مندر کا پروہت پنڈت، بھیرو ناتھ بھی اسی چکر میں تھا۔ اس نے مجھے پناہ بھی اسی لئے دی تھی اور ناگ راج کو مردانے کے لئے میرے ساتھ ہر قسم کا تعاون کر رہا تھا۔
میں جیسے جیسے سوچتا رہا میرا ذہن الجھتا رہا۔ آخر کار میں نے یہ طے کر لیا کہ اب میں پہلے کی طرح بے وقوف نہیں بنوں گا۔ اب مجھے بہت زیادہ محتاط رہنے کی ضرورت تھی۔

اس وقت دن کے گیارہ بجنے والے تھے۔ میں کانچ کا عقبی دروازہ کھول کر باہر نکل آیا تیز چمکتی ہوئی دھوپ آنکھوں میں چھ رہی تھی۔ عقبی لان میں ایک طرف گھاس اور خود رو جھاڑیاں پھیلی ہوئی تھیں اور دوسری طرف ایک لمبی سی کیاری بنی ہوئی تھی جس میں لگی ہوئی کدو کی بیلین دور تک پھیلی ہوئی تھیں ان میں لوکی بھی لگی ہوئی تھی۔ میرا خیال ہے کہ رادھا نے یہاں بیج ڈال دیئے ہوں گے اور یہ بیلین خود رو پودوں کی طرح بڑھتی رہیں۔

میں تقریباً ایک گھنٹے تک باہر رہا اور پھر اندر آ گیا۔ میری آنکھوں میں مچھلی سی بھر گئی تھیں۔ دماغ میں سنسناء ہونے لگی میرے لئے مزید جاگنا ممکن نہیں رہا تھا۔ میں دوسرے کمرے میں گھس گیا۔ یہ کمرہ بالکل خالی تھا فرش پر بھی کوئی چیز پچھی ہوئی نہیں تھی۔ میں رادھا والے کمرے میں آ گیا۔

اس کمرے میں دو کرسیاں رکھی ہوئی تھیں اور اسپرنگ والا سنگل بیڈ تھا جس پر رادھا سو رہی تھی وہ بالکل سیدھی لیٹی ہوئی تھی ایک بازو پہلو میں پھیلا ہوا تھا اور دوسرا سینے پر رکھا ہوا تھا بال اس کے چہرے پر نجائے کیوں مجھے اس پر بے حد پیار آنے لگا اور پھر میں نے غیر ارادی طور پر جھک کر اس کی پیشانی پر ہونٹ رکھ دیئے۔

رادھا کسمپائی اس نے آنکھیں کھول دیں۔ مجھے دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی اور اس نے مجھے بانہوں کی لپیٹ میں لے کر بستر پر گرالیا لیکن وہ اس وقت بھی نیند میں تھی۔ ایک ہاتھ میرے سینے پر رکھ کر بے حرکت ہو گئی چند سیکنڈ بعد میری آنکھیں بھی بند ہوتی چلی گئیں۔

میں بیدار ہوا تو شام ہو رہی تھی رادھا کمرے میں نہیں تھی آنکھ کھل جانے کے بعد بھی میں دیر تک بستر پر پڑا رہا پس پندرہ منٹ گزر گئے۔ کانچ میں کسی طرف سے کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ میں نے رادھا کو آواز دی لیکن کوئی جواب نہیں ملا میں اٹھ کر کمرے سے باہر آ گیا میرا خیال تھا کہ رادھا کچن میں چائے بنارہی ہوگی لیکن وہ وہاں نہیں تھی۔ کانچ کے اندر کہیں بھی نہیں تھی۔

میں نے سامنے والا دروازہ کھول کر باہر دھن چاہا تو میرے جسم میں سنسنی کی لہر سی دوڑتی چلی گئیں دروازہ باہر سے بند تھا میں عقبی دروازے کی طرف آ گیا وہ بھی باہر سے بند تھا۔ میں دوبارہ بیڈ روم میں آ گیا سونے سے پہلے میں نے کارا کوف رائفل پٹنگ کے قریب پتائی پر رکھی تھی لیکن اب وہ رائفل وہاں نہیں تھی۔

میرے دماغ میں دھماکے سے ہونے لگے۔ کیا رادھا کے بارے میں میرے خدشات درست

ہوئے تھیلہ میز پر رکھ دیا۔

”اگر تمہیں کوئی پہچان لیتا تو؟“ میں نے اسے گھورا۔

”بہر حال باہر کی کیا صورت حال ہے؟“

”بہت خوفناک۔“ رادھا نے جواب دیا۔ ”بٹے کی دکان پر دو آدمی کھڑے باتیں کر رہے تھے۔ پہاڑوں کے کمپ میں بڑی تباہی مچی ہے۔ شہر کے لوگوں میں بڑا خوف و ہراس ہے۔ پولیس اور ناگ راج کے آدمی پکڑا جھکڑ کر رہے ہیں۔ صحیح صورت حال تو کسی ایسے شخص سے معلوم ہو سکتی ہے جو گھوم پھر کر آیا ہو یا پھر ہم خود جا کر معلومات حاصل کرنے کی کوشش کریں۔“

پاگل تو نہیں ہو گئیں۔“ میں نے رادھا کو گھورا۔

”صورت حال سے واقف ہونے کے لئے ہمیں تھوڑا بہت رسک لینا پڑے گا۔“ رادھا نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ بعد میں بات کریں گے۔ ابھی میں چائے بناتی ہوں۔ کچھ کچوریاں لے کر آئی ہوں تم تو دن بھر سوتے رہے میں بھی دیر سے جاگی تھی دوپہر کو کچھ نہیں کھایا۔ اب مجھے بھوک لگ رہی ہے۔“

وہ تھیلہ لے کر کچن میں چلی گئی۔ اس میں کچھ اور چیزیں بھی تھیں۔ ایک پلیٹ میں کچوریاں رکھ کر چائے بنانے لگی۔

”تم کھاؤ میں آرہی ہوں۔“ اس نے کچن میں سے آواز دی۔

”لیکن میں نے کچوریوں کی طرف ہاتھ نہیں بڑھایا رادھا میرے لئے دن بھر بھوک رہی تھی میرا بھی اخلاقی فرض تھا کہ کچھ دیر اس کا انتظار کر لوں مجھے زیادہ نہیں پندرہ منٹ انتظار کرنا پڑا تھا۔“

شام کا اندھیرا پھیل چکا تھا۔ ہم سچ والے کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے جہاں سے برآمدے والا اور عقی دروازہ بھی نظر آ رہا تھا۔ برآمدے والا دروازہ تو بند تھا البتہ ہوا کی آمد و رفت کے لئے رادھا نے عقی دروازہ کھول رکھا تھا۔ عقب میں کالچ کی کمپائڈ وال سے تقریباً پچاس گز آگے ایک جھوٹی سی پہاڑی تھی۔ باہر اندھیرا تھا اور پہاڑی پر درختوں کے جھومتے ہوئے یوں نظر آ رہے تھے۔

میں اور رادھا ابھی تک یہ طے نہیں کر پائے تھے کہ آج ہمیں باہر نکلنا چاہئے یا نہیں۔ جتنا خطرہ میرے لئے تھا اتنا ہی خطرہ رادھا کے لئے بھی تھا۔ در یودن کو پتہ چل گیا ہوگا کہ اکانٹل ہو چکی ہے۔ اس کی لاش بھی دریافت ہو گئی ہوگی اور کمرے میں بکھری ہوئی فائلیں اور دوسری چیزیں دیکھ کر بھی وہ سمجھ گیا ہوگا کہ یہ کسی کی حرکت ہو سکتی ہے۔ رادھا کو وہاں سے غائب پا کر اس پر شبہ ہونا بھی لازمی بات تھی۔ در یودن کو میرے ساتھ رادھا کی بھی تلاش ہوگی اس لئے میں سمجھتا تھا کہ فی الحال ہم دونوں کا باہر نکلنا خطرے سے خالی نہیں تھا۔

ہم ابھی باتیں کر رہے تھے کہ میں چونک کر باہر دیکھنے لگا۔ میرا رخ عقی دروازے کی طرف تھا اور پہاڑی کے پیچھے اچانک ہی روشنی نظر آنے لگی تھی۔

”یہ..... یہ روشنی کیسی ہے؟“ میں نے رادھا کو متوجہ کیا وہ بھی مڑ کر اس طرف دیکھنے لگی اور پھر ہم دونوں اٹھ کر دروازے میں آ گئے۔ پہاڑی کے پیچھے تاریکی رنگ کی روشنی ہو رہی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے

اس پہاڑی کے پیچھے کسی جگہ بہت بڑا چراغ روشن ہو۔

شاید کہیں آگ لگی ہے۔“ رادھا بڑبڑائی۔

میرے ذہن میں اچانک ہی ایک خیال ابھرا۔ رات کو پہاڑیوں میں کمپ کی تباہی کے بعد ناگ راج کے آدمیوں نے آج دن میں شہر میں ہنگامے کئے ہوں گے ہو سکتا ہے وہ ہنگامے اب بھی جاری ہوں اور انہوں نے کسی عمارت کو آگ لگا دی ہو۔

”آؤ..... ذرا اس پہاڑی پر چل کر دیکھتے ہیں“ میں نے کالچ کی عقبی دیوار کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

کالچ کی عقبی دیوار میں کوئی دروازہ وغیرہ نہیں تھا میں اچھل کر پانچ فٹ اونچی دیوار پر چڑھ گیا اور پھر رادھا کو بھی ہاتھ پکڑ کر اوپر کھینچ لیا۔

دوسری طرف سے دیوار زیادہ بلند تھی۔ زمین تقریباً آٹھ فٹ نیچے تھی۔ اندھیرے میں جھلانگ لگاتے ہوئے چوٹ لگنے کا اندیشہ تھا۔ میں نے رادھا کا ہاتھ پکڑ کر اسے نیچے لٹکا دیا اور پھر اس کا ہاتھ چھوڑ دیا وہ دھب کی آواز سے نیچے گری اور اس کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکلی گئی تھی۔ میں بھی دونوں ہاتھ دیوار پر جما کر نیچے لٹک گیا اور پھر ہاتھ چھوڑ دیے۔ تب میں سمجھا کہ رادھا کے منہ سے چیخ کیوں نکلی تھی اس طرف گہرائی میری توقع سے زیادہ تھی میرا قد تقریباً چھ فٹ تھا اور دیوار سے لٹکا ہوا ہونے کے باوجود میں تقریباً چار فٹ نیچے گرا تھا اور میرے منہ سے بھی کراہی خارج ہو گئی تھی۔

ایک منٹ توقف کے بعد ہم پہاڑی پر چڑھنے لگے۔ پہاڑی کی چوٹی پر پہنچتے ہی میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ اس پہاڑی کے دوسری طرف تقریباً دو میل آگے نشیب میں شہر کا مرکزی علاقہ تھا جو رنگ برنگی روشنیوں سے جگمگا رہا تھا اور اس کے پرپی طرف کسی عمارت میں آگ لگی ہوئی تھی۔ وہ یقیناً بہت بڑی عمارت تھی۔ آگ دور دور تک پھیلی ہوئی تھی اور شعلے آسمان سے باتیں کرتے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ رادھا بھی اس آگ کو دیکھ کر کانپ اٹھی تھی۔ اس نے غیر ارادی طور پر میرا ہاتھ پکڑ لیا۔

میں شہر کی روشنیوں اور آگ کے اٹھتے ہوئے شعلوں کو دیکھتے ہوئے اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ آتش زدہ وہ عمارت کس علاقے میں ہو سکتی ہے۔ میرے ذہن میں اس عمارت کے بارے میں ایک موبوم سا خیال تو ابھر رہا تھا لیکن میں نے اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا۔

”یہ کون سی عمارت ہو سکتی ہے؟“ میں نے رادھا کی طرف دیکھے بغیر پوچھا۔ ”کسی ٹھا کر کی حویلی یا کسی راجہ کا محل؟“

”نہ یہ کسی ٹھا کر کی حویلی ہے اور نہ کسی راجہ کا محل یہ اچال شوار مندر ہے۔“ رادھا نے جواب دیا۔

”کیا؟“ میں اچھل پڑا۔ رادھا نے وہی بات کہی تھی جس کا خیال ایک لمحے پہلے میرے ذہن میں آیا تھا۔

”ہاں۔ یہ اچال شوار مندر ہے۔“ رادھا نے باوثوق لہجے میں جواب دیا۔ ”میں کئی سال سے ماؤنٹ ابو میں ہوں پورے دسواں سے کہہ سکتی ہوں کہ کون سی عمارت کہاں ہے“ وہ چند لمحوں کو خاموش ہوئی

رجہ ناگ راج کے بچھائے ہوئے جال سے نکل کر بھاگے تھے اس وقت اس کے آدمیوں نے مندر پر ہانپ مارا تھا ناگ راج کو شبہ تھا کہ پنڈت بھیرو نے تمہیں پناہ دی ہوگی اس نے دو بچاریوں پر اس قدر تشدد کیا تھا کہ ایک تو وہیں مر گیا تھا اور دوسرا ابھی تک ہسپتال میں پڑا ہوا ہے۔ کمپ کی تباہی کے بعد اسے شبہ رہا ہوگا کہ تم نے وہیں پناہ لے رکھی ہے کیونکہ تم اس وقت ایک ایسے سادھو کے گھیس میں تھے جس کے گنچے مر رہے تھے۔ اچال شوار مندر سے تعلق رکھنے والے زیادہ تر بچاری اور سادھو اسی محلے میں ہوتے ہیں۔ انہوں نے یہ سمجھ لیا ہوگا کہ تم اس مندر میں چھپے ہوئے ہو۔ ناگ راج نے اس مندر ہی کو آگ لگا دی اور بائرام بھی اب تم پر ہی آئے گا۔

”ہو سکتا ہے تمہارا تجربہ درست ہو لیکن مندر کو آگ لگانا یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔ مندر تو جہان کا گھر ہے۔“

”تم ناگ راج کو نہیں سمجھتے۔“ رادھا نے کہا۔ ”وہ جرائم پیشہ آدمی ہے۔ دھرم اس کے لئے کمائی کا ایک ذریعہ ہے۔ ناگ راج تو کیا یہاں بڑے بڑے پنڈت اور برہمن دھرم سے کھلونے کی طرح کھیلتے ہیں۔ بیشتر مندر تو جرائم اور عیاشیوں کے اڈے ہیں۔ ان کے خفیہ تہ خانوں میں گویوں اور یاترا کے لئے آنے والی عورتوں کی چیخیں گونجتی ہیں جو کسی کو سنائی نہیں دیتیں۔ تم نے ہندوستانی فلموں میں بھی دیکھا ہوگا کہ یہ بڑے بڑے پنڈت دھرم کو کس طرح کاروباری مقاصد اور اپنی عیاشیوں کے لئے استعمال کرتے ہیں۔“ وہ ایک لمحہ کو خاموش ہو گئی پھر بات جاری رکھتے ہوئے کہنے لگی۔ ”یہ پاکستان نہیں ہے جہاں مذہب و قرآن کی بے حرمتی پر خون ریز ہنگامے ہو سکتے ہیں وہاں ایک خدا، ایک کتاب اور ایک رسول کے ماننے والے ہیں۔ ان کی آن اور ان کی عظمت کے لئے وہ تو اپنی جان دے دیتے ہیں مگر یہ ہندوستان ہے یہاں ایک نہیں سینکڑوں بھگوان ہیں اور ان بھگوانوں کی جو درگت بنائی جاتی ہے وہ کسی سے ڈھکی چھپی بات نہیں پاکستان میں عربی آیت لکھا ہوا کاغذ کا کوئی ٹکڑا کہیں زمین پر پڑا ہوا نظر آجائے تو اسے چوم کر آنکھوں سے لگا کر بڑے احترام سے کسی محفوظ جگہ پر رکھ دیا جاتا ہے اور یہاں گیتا کے اوراق میں مونگ پھلی اور پان بکتے ہیں۔ یہاں دھرم کو دھرم نہیں کاروبار کا ایک ذریعہ سمجھا جاتا ہے اور مندر بڑے لوگوں کی عیاشیوں کے اڈے ہمارے ان عبادت خانوں پر تو ناگ راج جیسے لوگوں کا قبضہ ہے۔ ناگ راج تو صاف کہتا ہے کہ ”جو بچہ میرے ہاتھ نہیں آتی میں اسے تباہ کر دیتا ہوں“ اس نے اچال شوار مندر پر قبضہ کرنے کی کوشش کی تھی جس میں وہ ناکام رہا اور اب اسے تباہ کر دیا اس سے اچھا موقع اسے کبھی مل ہی نہیں سکتا تھا۔ اس پر کوئی شبہ نہیں کرے گا بات اس پاکستانی ایجنٹ پر آئے گی جس نے دہشت گردی کا تربیتی کیمپ تباہ کیا ہے۔“

مجھے رادھا کی باتوں پر زیادہ حیرت نہیں ہوئی۔ اس نے کچھ غلط بھی نہیں کہا تھا۔ پچھلے ڈھائی تین مہینوں کے دوران میں یہاں بہت کچھ دیکھ چکا تھا ناگ راج نے ادیتا تھ مندر کے پروہت کو قتل کر کے مندر پر قبضہ کیا تھا۔ پنڈت بھیرو ایک اور مندر پر قبضہ کئے بیٹھا تھا۔ یہ اس دھرم کی کوئی سیوا نہیں کر رہے تھے انہوں نے اپنی عبادت گاہوں کو عیاشی کے اڈے اور جگے بنا رکھا تھا۔ ان کے آشرم کھولا ہوا تھا لیکن وہ بے سہارا اور پوہ عورتوں کی خدمت نہیں کر رہی تھی۔ اس آشرم کو وہ اپنے مذہبی مقاصد اور عیاشی کے لئے استعمال کرتی تھی۔ رادھا راج گڑھ کے ایک آشرم میں اپنی آنکھوں سے سب کچھ دیکھ چکی تھی۔

پھر بولی۔ ”اگر تمہیں کبھی اس طرف جانے کا اتفاق ہوا ہو تو تمہیں اندازہ ہوگا کہ اچال شوار مندر اونچی جگہ پر ہے اور یہ ایک نہیں کئی عمارتوں پر مشتمل ہے اور ایک دوسرے سے جڑی ہوئی اور بتدریج بلندی کی طرف چلی گئی ہیں۔ تم ان شعلوں سے اندازہ لگا سکتے ہو کہ کیسی ڈھلان سی بن گئی ہے لیکن حیرت کی بات یہ ہے کہ بیک وقت پوری عمارت کو آگ کیوں لگ گئی۔“

میرا ذہن بڑی تیزی سے کام کر رہا تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ مندر کو آگ اتفاقاً نہیں لگی ہوگی۔ یہ یقیناً ناگ راج کا کام ہوگا۔ اسے پتہ چل گیا ہوگا کہ میں اس مندر میں پناہ لئے ہوئے ہوں۔ پنڈت بھیرو سے تو ویسے ہی اس کی کھلی دشمنی چل رہی تھی۔ اس پر ناگ راج کو پہلے بھی شبہ تھا اس کے آدمی میری تلاش میں کئی مرتبہ چھاپے بھی مار چکے تھے لیکن ہو سکتا ہے اس مرتبہ چھاپے مارنے کے بجائے یہ انتہائی کارروائی کی ہو۔

میں نے رادھا کو اپنے اور اس مندر سے تعلق کے بارے میں کچھ نہیں بتایا اور آسمان سے باتیں کرتے ہوئے شعلوں کو دیکھتا رہا۔ آگ کی روشنی دور دور تک پھیلی ہوئی تھی اور میرے خیال میں یہ آگ فائر بریگیڈ کے قابو میں آنے والی نہیں تھی۔

فائر بریگیڈ تو اس آگ پر قابو نہیں پاسکتا۔ میں نے رادھا کی طرف دیکھتے ہوئے اپنے خیال کا اظہار کیا۔

”ماؤنٹ ایو میں صرف ایک فائر انجن ہے اور وہ بھی صدیوں پرانا۔ اس آگ پر تو پورے ہندوستان کے فائر انجن مل کر بھی قابو نہیں پاسکتے۔“ رادھا نے کہا۔

”شام کا وقت ہے۔ مندر میں سیکڑوں یاتری ہوں گے وہ بے چارے۔“

”ان میں بہت سے بل کر راگہ ہو گئے ہوں گے۔“ رادھا نے میرا جملہ مکمل کر دیا۔ پھر چند لمحوں کی خاموشی کے بعد بولی۔

”اس آگ کو دیکھ کر تم نے کچھ اندازہ لگایا۔“

”ہاں۔ کوشش کر رہا ہوں۔“ میں نے گہرا سانس لیتے ہوئے جواب دیا۔

”جب کسی عمارت میں آگ لگتی ہے تو آہستہ آہستہ پھیلی ہے لیکن یہ تو لگتا ہے جیسے پوری عمارت میں بیک وقت آگ بھڑک اٹھی ہو۔“

”میرا بھی یہی اندازہ ہے۔“ رادھا بولی۔

”تمہارے خیال میں یہ کس قسم کی تخریب کاری ہو سکتی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”میں پورے وشواس سے کہہ سکتی ہوں کہ یہ آگ محض اتفاق سے نہیں لگی بلکہ لگائی گئی ہے۔ کیمپ کو چونکہ تم نے تباہ کیا ہے اس لئے یہ الزام بھی تمہارے کھاتے میں ڈال دیا جائے گا۔“ رادھا نے کہا۔

”تو تمہارے خیال میں یہ کس کی حرکت ہو سکتی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”یہاں ایک ہی راہنمائی ہے اور ایسی گھناؤنی حرکت وہی کر سکتا ہے۔“ رادھا نے جواب دیا۔ ”ناگ راج۔ اچال شوار مندر کے پنڈت بھیرو سے اس کی پہلے ہی دشمنی ہے وہ اس مندر پر بھی قبضہ کرنا چاہتا تھا مگر پنڈت بھیرو نے اس کی یہ کوشش کامیاب نہیں ہونے دی۔ تمہیں یاد ہوگا کہ جب تم پہلی

ہم دیر تک اس موضوع پر باتیں کرتے رہے۔ رادھا اونگھنے لگی اور پھر وہ کمرے میں جا کر سو گئی میں وہیں بیٹھا یہی سب کچھ سوچتا رہا۔ مندر میں آتش زدگی کا مجھے افسوس ہو رہا تھا۔ رادھا نے شاید ٹھیک کہا تھا کہ میرے گنجنے سر پر چٹیا کی وجہ سے یہ اندازہ لگایا گیا ہو گا کہ میرا تعلق اچال شوار مندر سے ہو سکتا ہے۔ اب مجھے یاد آ رہا تھا کہ میں نے اس مندر کے کئی پجاریوں اور باہر بیٹھے والے سادھوؤں کو بھی اسی ہیئت میں دیکھا تھا۔ خود پنڈت بھیرو کے گنجنے سر پر بھی پچھلی طرف بالشت بھر لپی چٹیا تھی۔ کیپ کے گیٹ پر محافلوں نے مجھے اچھی طرح دیکھا تھا اور بعد میں میرا حلیہ بتا دیا ہو گا۔

مندر کی وہ آگ اتنی خوف ناک تھی کہ اس میں موجود کسی کا زندہ بچنا ممکن ہی نہیں تھا۔ پنڈت بھیرو کے بارے میں مجھے اندازہ نہیں تھا کہ وہ تہہ خانے کے خفیہ راستوں سے نکل کر زندہ بچ گیا ہو گا یا جل کر بھسم ہو گیا ہو گا۔ ویسے اگر وہ جل کر مر گیا ہو تو مجھے اس کی موت کا کوئی افسوس نہیں ہو گا۔ آپ بھی سوچتے ہوں گے کہ میں کس قدر احسان فراموش ہوں کہ جن لوگوں نے کھن ترین حالات میں میری مدد کی مجھے پناہ دی اور میں ان کا احسان ماننے کے بجائے ان کی موت کی دعائیں مانتا ہوں تو یہاں میں یہ عرض کرتا چلوں کہ ان لوگوں نے میری ہمدردی یا مجھے پناہ انسانی ہمدردی کی بنا پر نہیں دی تھی بلکہ اپنے مذموم مقاصد کے لئے مجھے قربانی کا بکرا بنایا تھا۔ ہر ایک نے مجھ سے اپنے مخالفین کو قتل کروایا تھا اور ہر ایک کا منسوب یہ تھا کہ کام ہو جانے کے بعد میرا کام بھی تمام کر دیا جائے لیکن یہ تو بھلا ہو رادھا کا کہ اس نے بروقت خطرے سے آگاہ کر کے مجھے بچا لیا تھا۔ مجھے رادھا پر بھی اعتماد نہیں تھا۔ اس کے بارے میں بھی میں مشکوک تھا اور جہاں تک پنڈت بھیرو کا تعلق ہے تو وہ تھا ہی اس قابل البتہ مندر میں جو بے گناہ مارے گئے ہوں گے ان کا مجھے واقعی افسوس تھا۔

رات جیتی جا رہی تھی اور ان واقعات کے بارے میں سوچتے ہوئے میں نے فیصلہ کیا تھا کہ حالات جیسے ہی نارمل ہوں گے میں یہاں سے نکل جاؤں گا کیونکہ مزید یہاں رہنا مناسب نہیں تھا۔ اس رات میں نے کئی مرتبہ اٹھ کر پہاڑی کی طرف دیکھا تھا۔ لگتا تھا وہ آگ کئی روز تک بجھنے والی نہیں تھی کیونکہ اب اس طرف تاریکی روشنی آسمان تک نظر آرہی تھی۔ جس کا مطلب تھا کہ آگ بڑھ گئی تھی اور یقیناً اس آگ نے آس پاس کی دوسری عمارتوں کو بھی لپیٹ میں لے لیا ہو گا۔ تین بجے کے قریب صبح نیند آنے لگی میں صوفے پر ہی لیٹ گیا کرسی کے کشن کا ٹکڑا بنا کر سر کے نیچے رکھ لیا تھا۔

”میں رات بھر بے چین ہی رہا اس لئے صبح آٹھ بجے جلدی کھل گئی۔ رادھا مجھ سے پہلے ہی جاگ گئی تھی۔ چائے ناشتے کے بعد میں نے وہ فائل نکال لی جو انکا کے آشرم سے لایا تھا اس فائل میں را کے ان ایجنٹوں کے نام پتے تھے جو پاکستان میں مذموم سرگرمیاں جاری رکھے ہوئے تھے۔ ان میں تین عورتوں کے نام بھی شامل تھے ایک نام تو وہی تھا جس کی تصویر انکا مجھے پروجیکٹ پر دکھا چکی تھی۔ مجھے اپنے مشاہدے اور حافضے پر ہمیشہ ناز رہا ہے۔ یہ نام پتے بھی ذہن نشین کرنے کے بعد میں نے فائل جلا دی اور اس کی راکھ سبک میں بہا دی۔ یہ کیا کیا تم نے؟ رادھا نے اچھی ہوئی نظروں سے میری طرف دیکھا۔ ”جی تو مسئلہ ہے کہ میں اس فائل کو اپنے ساتھ نہیں لے جا سکتا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”ویسے

رادھا کا تعلق بھی اسی دھرم سے تھا۔ اس کا کردار بھی میرے سامنے تھا لیکن وہ بہر حال اپنے دھرم کے بارے میں مجھ سے زیادہ جانتی تھی۔

ہم تقریباً دو گھنٹوں تک وہاں کھڑے آگ کے شعلوں کی طرف دیکھتے رہے۔ شعلے کچھ اور بلند ہو گئے تھے۔ آخر کار ہم پہاڑی سے اتر کر اپنے کالج کی طرف واپس آ گئے۔ چھپلی دیوار خاصی اونچی تھی باہر سے اس پر چڑھنا آسان نہیں تھا۔ ہمیں اوپر سے گھوم کر اندر آنا پڑا تھا۔

”بھوک لگ رہی ہو تو کھانا پرہس دوں؟“ رادھا نے میری طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”اس آگ کو دیکھ کر پیٹ کی آگ ٹھنڈی ہو گئی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”ویسے بھی تم نے کچھ پکایا تو ہے نہیں کھلاؤ گی کیا؟“

”جب تم سو رہے تھے تو میں نے لوکی اور پنپے کی دال پکائی تھی۔“ رادھا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”دور دنیاں ڈالنے میں کتنی دیر لگے گی۔“

”اچھا ٹھیک ہے پکا لو روٹی بھی۔ لوکی کدو تو شاید تم نے اپنی کھیتی کے استعمال کئے ہوں گے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔ ایک مرتبہ یہاں آئی تھی تو ایسے ہی تھوڑی سی جگہ کھود کر چچ ڈال دیے تھے۔ کبھی وقت پر پانی تو دیا ہی نہیں تھا لیکن بہر حال بلیں پھل دے رہی ہیں۔

رادھا جگن میں چلی گئی جو سامنے ہی تھا میں اسے آنا گوندتے اور پھر روٹیاں پکاتے ہوئے دیکھتا رہا۔

اس کالج کے آس پاس سناٹا تھا۔ قریب ترین کالج بھی تقریباً سو ڈیڑھ سو گز کے فاصلے پر تھا۔ کسی وقت سڑک پر سے کوئی گاڑی گزر جاتی تو لمحائی طور پر فضا کا سناٹا ٹوٹ جاتا اور پھر وہی خاموشی چھا جاتی۔

کھانا کھاتے ہوئے اچانک ہی مجھے کاراکوف کا خیال آ گیا۔

”تم نے وہ رائفل کہاں چھپا دی ہے؟“ میں نے رادھا سے پوچھا۔

”چھپا دی ہے کیا مطلب؟“ اس نے مجھے گھورا۔ ”وہیں پلنگ کے قریب میز پر رکھی ہوئی تھی۔ وہیں ہوگی میں دیکھتی ہوں۔“

”وہ اٹھ کر کمرے کی طرف چل پڑی۔ میں بھی اس کے پیچھے ہی تھا۔ پلنگ کے قریب دیوار سے ذرا ہٹ کر بتائی پڑی ہوئی تھی لیکن رائفل وہاں نہیں تھی رادھا ادھر ادھر دیکھنے لگی پھر اس نے میز کو اس کی جگہ سے ہٹا دیا۔ رائفل میز کے نیچے زمین پر پڑی تھی۔ بتائی جو ٹھوکر لگنے سے گر گئی ہوگی۔ بتائی پر پڑا ہوا میز پوش چونکہ نیچے تک لٹکا ہوا تھا اس لئے وہ رائفل مجھے نظر نہیں آ سکی تھی۔ رادھا نے رائفل اٹھا کر میرے ہاتھ میں تھما دی جسے میں نے پلنگ پر ڈال دیا اور واپس آ کر کھانا کھانے لگے۔

کھانے کے بعد میں پھر عقی دروازے میں کھڑا ہو کر پہاڑی کی طرف دیکھنے لگا۔ پہاڑی کے پیچھے تاریکی روشنی اب بھی نظر آرہی تھی۔ میرا خیال ہے آگ پچھ اور بھڑک اٹھی تھی کیونکہ روشنی تیز ہو گئی تھی میں وہاں سے ہٹ کر پھر کرسی پر آ کر بیٹھ گیا۔

اس کا ایک ایک لفظ میرے ذہن میں محفوظ ہو چکا ہے تمہیں اس سلسلے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“ میں اٹھ کر باہر آ گیا۔ باہر کی دیوار اتنی اونچی تھی کہ میں کھڑا بھی رہتا تو مجھے باہر سے نہیں دیکھا جاسکتا تھا میں لان میں کھڑا ادھر ادھر دیکھتا رہا پھر رادھا کی طرف مڑ گیا جو میرے قریب ہی کھڑی تھی۔ ”تمہارے پاس کوئی کھربا وغیرہ تو ہوگی۔“ میں نے کہا ”وقت کانٹے کا کوئی ذریعہ تو ہو۔ گھاس ہی کاٹی جائے۔“

رادھا اندر سے کھربا لے آئی اور میں نے ایک طرف سے فالتو جھازیاں کھودنا شروع کر دیں۔

مجھے ایک دلچسپ مشغلہ مل گیا تھا۔ ویسے بھی میرا بچپن گاؤں میں گزرا تھا۔ ایسے کاموں میں دلچسپی فطری بات تھی۔ میں شام تک لان میں مصروف رہا باہر کی ہمیں کوئی خبر نہیں تھی۔

میرے منع کرنے کے باوجود شام سے ذرا پہلے رادھا نے باہر جانے کی تیاری شروع کر دی۔ ”گھبراتے کیوں ہو۔“ وہ میری طرف دیکھ کر مسکرائی۔

”کوئی مجھے پہچان نہیں سکے گا اگر بالفرض پکڑی بھی گئی تو میں مرنے کو ترجیح دوں گی تمہارا نام میری زبان پر نہیں آئے گا۔“

رادھا جب تیار ہو کر کمرے سے نکلی تو میں کچھ دیر کے لئے تو سانس لینا بھول گیا۔ میں بے حس و حرکت کھڑا پلکیں جھپکے بغیر اس کی طرف دیکھتا رہا۔ وہ راجستھانی لباس میں تھی۔ چہرہ اس کی اصل صورت سے بہت مختلف تھا لیکن اس میں شبہ نہیں کہ وہ پہلے سے کہیں زیادہ حسین لگ رہی تھی۔

”یہ..... یہ میک اپ“ میں حیرت سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”میں نے الکا کے ساتھ رہتے ہوئے بہت کچھ سیکھا ہے“ رادھا نے مسکراتے ہوئے کہا میں نے ایسی کچھ چیزیں جمع کر رکھی ہیں۔ جو تمہارے کام بھی آسکتی ہیں ایک بات اور۔“ وہ چند لمحوں کو رکی پھر بولی۔ ”میں تمام معلومات کر کے ہی واپس آؤں گی۔ ہو سکتا ہے مجھے دیر ہو جائے۔ آدھی رات سے پہلے بہر حال لوٹ آؤں گی، لیکن اگر صبح تک نہ لوٹوں تو سمجھ لینا کوئی گڑبڑ ہے اور پھر تمہیں جو کچھ بھی کرنا ہوگا اپنے طور پر کرنا ہوگا۔“

وہ چلی گئی اور میں کرسی پر بیٹھا سوچتا رہا کہ کیا رادھا میرے ساتھ واقعی مخلص ہے یا مجھے مکمل طور پر اعتماد میں لے کر یہ بھی مجھے دھوکا دے گی؟

رادھا میرے لئے کھانا تیار کر گئی تھی۔ میں نے نوبے کے قریب کھانا کھایا اور پھر کالج سے نکل کر اس پہاڑی پر آ گیا مندر کی آگ اگرچہ ماند پڑ چکی تھی لیکن چوبیس گھنٹے گزرنے کے بعد بھی کہیں کہیں سے شعلے اٹھتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔

میں زیادہ دیر وہاں نہیں رہا اور کالج میں واپس آ گیا۔ وقت گزاری کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ بڑی سخت بوریت بلکہ بیزاری ہو رہی تھی۔ میں نے گن سامنے پتائی پر رکھ دی اور صوفے پر بیٹھا دیواروں کو گھورنے لگا۔

اس وقت گیارہ بجنے والے تھے۔ رادھا نے کہا تھا کہ وہ آدھی رات سے پہلے واپس آ جائے

گی۔ مجھے یہ بھی اندیشہ تھا کہ اگر وہ پہچان لی گئی تو اس کا زندہ بچنا مشکل ہوگا۔ ایک اور خیال بار بار میرے ذہن میں آ رہا تھا۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ وہ در یون یا کسی اور سے مل کر میرے خلاف کوئی منصوبہ بنا رہی ہو۔ یہ سب ایک دوسرے کی کاٹ میں لگے ہوئے تھے۔ اپنے دلش کے مفاد کو پس پشت ڈال کر اپنے اپنے نمبر بنانے میں مصروف تھے اور اب تک کئی آدمی مروا چکے تھے لیکن کسی کے ہاتھ ابھی تک کچھ نہیں آیا تھا۔

میں نے آخری بار گھڑی دیکھی تو ساڑھے گیارہ بجے تھے اور پھر شاید میں اونگھ گیا تھا اور اسی اونگھ میں میں صوفے سے نیچے دراز ہو گیا تھا اور پھر دفعتاً کسی آہٹ سے میری آنکھ کھل گئی۔ میں گزشتہ رات بھی نہیں سویا تھا اور دن میں بھی جاگتا رہا تھا۔ اس وقت تھوڑا سا اونگھنے کے بعد آنکھ کھلی تو دماغ میں سناساٹ سی ہو رہی تھی اور آنکھوں میں جیسے مرجھیں سی بھر گئی تھیں۔ مجھے اپنے سامنے دو ہیولے سے دکھائی دیے میں نے سر کو ایک دو جھٹکے دیئے اور پھر ایک دم جیسے ہوش میں آ گیا۔

میری ریڑھ کی ہڈی میں سردی کی ایک لہری دوڑتی چلی گئی۔ سینے میں دل ڈوبتا ہوا محسوس ہونے لگا۔ میرے سامنے رادھا کے ساتھ سمیت بھی کھڑا تھا اس کے ہونٹوں پر بڑی معنی خیز مسکراہٹ اور ہاتھ میں پستول جس کا رخ میری طرف تھا۔ اس کے ساتھ کھڑی ہوئی رادھا بھی مسکرا رہی تھی اس نے میز سے کاراکوف اٹھائی تھی اور اس کا رخ بھی میری طرف تھا۔

رادھا کے بارے میں میرے خدشات درست نکلے تھے۔ میرے منہ سے گہرا سانس نکل گیا اور جسم اس طرح ڈھیلا پڑ گیا جیسے غبارے سے ہوا نکل گئی ہو میں صوفے پر آڑھا تر چھا پڑا وحشت زدہ سی نظروں سے باری باری ان دونوں کی طرف دیکھتا رہا۔

ہمارے جال میں پھنسا ہوا شکار بچ کر نہیں نکل سکتا۔“ سمیت نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”پنڈت بھیرو، الکا یا رادھا..... کسی کے پاس بھی رہتے بات ایک ہی ہوتی ہم لوگوں میں لاکھ اختلافات سہی لیکن اصل مشن تو ہمارا ایک ہی ہے ہم اسے نظر انداز تو نہیں کر سکتے۔ تم الکا آئی ہو تری کے پاس تھے یا پنڈت بھیرو کے مندر میں چھپے ہوئے تھے بات ایک ہی تھی یہ بھی تم سے وہی کام لینا چاہتے تھے جو ہمارا بھی مشن تھا یعنی ناگ راج کی زندگی کا خاتمہ، وہ ہم سب کا مشترکہ دشمن ہے۔ ہم صرف اس کو ختم کرنا چاہتے تھے۔ اپنے دلش کو نقصان پہنچانا ہمارا مقصد نہیں تھا لیکن تم نے کمپ تباہ کر دیا جس سے ہمیں ناقابل تلافی نقصان پہنچا ہے۔ تمہیں معاف نہیں کیا جاسکتا تم نے الکا کو بھی مار ڈالا وہ راکھی ایک ذمے دار آفیسر تھی۔ در یون تو کل سے تمہیں تلاش کر رہا ہے۔ رادھا تمہاری ہمدردی کر تمہیں اپنے ساتھ لے آئی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اگر تم غائب ہو گئے تو تلاش کرنا مشکل ہو جائے گا۔ لگتا ہے تم نے یہاں اپنے بہت سے ہمدرد بنا لئے ہیں جو خوف سے بے نیاز تمہیں پناہ دینے کو تیار ہیں۔ مثال کے طور پر پنڈت بھیرو۔ کون سوچ سکتا تھا کہ تم اس کے پاس پناہ لئے ہوئے ہو لیکن وہ بھی اپنے انجام کو پہنچ گیا اور تم بھی انجام کے قریب پہنچ رہے ہو۔“

”تم اپنی اس طویل کیواس میں کم از کم تین مرتبہ پنڈت بھیرو کا نام لے چکے ہو یہ کون ہے؟“

میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”انجان، منہ کی ضرورت نہیں۔ چھپا ہمیں سب کچھ بتا چکی ہے۔ تم دو مہینوں سے پنڈت بھیرو

کے مندر میں چھپے ہوئے تھے اور وہ تمہیں ہر قسم کی سہولت فراہم کئے ہوئے تھا۔ سمیت نے کہا۔
چھپا کا نام سن کر میں اچھل پڑا۔ گویا وہ زندہ تھی لیکن میں انجان بنا رہا۔
”چھپا..... یہ کون ہے؟“

”اب زیادہ انجان بننے کی کوشش مت کرو“ سمیت نے مجھے گھورا۔ ”تم اسے اپنے ساتھ لے کر کیمپ میں گئے تھے۔ گورکھ سنگھ تو اسے بغل میں لے کر اپنے کانچ میں گھس گیا اور تم نے موقع پا کر کیمپ میں مختلف جگہوں پر ٹائمر بم فٹ کر دیئے تمہارا خیال تھا کہ چھپا بھی ختم ہو جائے گی اور کسی کو پتہ نہیں چل سکے گا کہ کیمپ کو بموں سے اڑانے والا کون تھا لیکن وہ بچ گئی اور اس نے تمہارے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔ پولیس اور ناگ راج کے آدمی پاگل کتوں کی طرح تمہیں تلاش کرتے پھر رہے ہیں یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ تم ہمارے ہاتھ لگ گئے۔ در یوں تمہیں دیکھ کر بہت خوش ہو گا۔“

”سمیت“ رادھا نے اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔

”ہمارے پاس زیادہ وقت نہیں ہے یہ پستول مجھے دو اور اس کمرے میں پٹنگ کے نیچے سے رسی اٹھاؤ تم جانتے ہو یہ کتنا خطرناک ہے اسے کھلائیں چھوڑا جاسکتا۔“

میں خون خوار نظروں سے رادھا کی طرف دیکھ رہا تھا سمیت نے اپنا پستول رادھا کے حوالے کر دیا اور جیسے ہی وہ دوسرے کمرے میں جانے کے لئے آگے بڑھا رادھا نے اس کے پیروں میں پیر پھنسا دیا۔ وہ لڑکھڑا کر منہ کے بل گرا اس کے منہ سے کراہ خارج ہو گئی تھی۔
”ناجی..... پکڑو اسے۔“ رادھا چیختی

میرے دماغ کو ایک جھٹکا سا لگا ایک لمحہ کو تو میری سمجھ میں نہیں آ سکا کہ ہوا کیا ہے۔ رادھا سمیت کو یہاں لے کر آئی تھی اور مجھ پر رائل تانے لکڑی تھی لیکن دوسرے ہی لمحے بازی پلٹ گئی تھی۔

کیا دیکھ رہے ہو اٹھو..... پکڑو اسے“ رادھا پھر چیختی میں ایک جھٹکے سے کھڑا ہو گیا۔ اس دوران سمیت بھی صورت حال کا اندازہ لگا چکا تھا۔ اس نے لیٹے ہی لیٹے ٹانگ چلا دی اس کی ٹھوکر رادھا کی ٹانگ پر لگی اور وہ چپٹنی ہوئی پشت کے بل گری پستول اور کاراکوف دونوں چیزیں اس کے ہاتھ سے نکل گئی تھیں۔ پستول سمیت کے قریب گرا تھا اس نے لوٹ لگا کر پستول کی طرف ہاتھ بڑھایا لیکن ٹھیک اسی لمحے میں نے چھلانگ لگا دی اور سمیت کے اوپر جا گرا۔

ہم دونوں ایک دوسرے سے سٹھم گٹھا ہو گئے۔ اس دوران سمیت پستول کو پکڑنے کی کوشش بھی کرتا رہا مگر میں نے اسے کامیاب نہیں ہونے دیا۔ سمیت اگرچہ قد و قامت میں مجھ سے چھوٹا تھا مگر وہ بے پناہ طاقت کا مالک تھا۔ وہ جو تک کی طرف مجھ سے اپٹ گیا تھا۔

پشت کے بل گرنے سے رادھا کا سر فرش سے ٹکرایا تھا۔ چوٹ زیادہ لگی تھی اور وہ دونوں ہاتھوں میں سر تھاے فرش پر پڑی تھی۔

سمیت میرا لگا دینے کی کوشش کر رہا تھا مگر میں نے اس کی گرفت نہیں چھنے دی تاہم وہ مجھے رگیدتا ہوا دیوار تک لے گیا میں انھیں کی کوشش کر رہا تھا اس نے میرا سر دو تین مرتبہ دیوار سے ٹکرایا۔ سر کے پچھلے حصے میں لگنے والی چوٹ خاصی شدید تھی۔ میرا دماغ جھنجھٹا اٹھا۔ میں نے سنبھلنے کی کوشش کرتے ہوئے

اس کے پیٹ میں دو تین گھونے رسید کر دیئے ایک گھونے کی چوٹ کا رآمد ثابت ہوئی وہ کراہ اٹھا۔ میرے گلے پر اس کی گرفت بھی ڈھیلی پڑ گئی۔ میں نے اسے پیچھے اچھال دیا اور خود بھی ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

سمیت پشت کے بل گرا تھا۔ پستول اس سے چند فٹ کے فاصلے پر تھا وہ کسی طائور اسپرنگ کی طرح اپنی جگہ سے اچھلا اس کا ہاتھ پستول پر پڑا لیکن اس سے پہلے کہ وہ پستول کو گرفت میں لیتا میرے پیروں کی ٹھوکر اس کے ہاتھ پر پڑی پستول فرش پر لڑھکتا ہوا دیوار سے جا ٹکرایا۔ سمیت کے منہ سے بھی ہلکی سی چیخ نکل گئی تھی۔ میرے پیروں کی ٹھوکر نے اس کے ہاتھ کی انگلیوں کو کچل دیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی وہ بڑی پھرتی سے اٹھ کر بیٹھ گیا تھا مگر میں نے اسے سنبھلنے کا موقع نہیں دیا اور اس پر ٹھوکروں کی بارش کر دی وہ کچھ دیر تک تو پٹتا رہا لیکن پھر اس کا بھی داؤ چل گیا اس نے میرا پیروں پر زور دار جھٹکا دیا میں ایک ٹانگ پر تاج کر رہ گیا اور پھر پشت کے بل گرا میرے سنبھلنے سے پہلے ہی اس نے مجھے چھاپ لیا۔

سمیت کی ٹھوکریں وزنی ہتھوڑوں کی طرح میرے جسم پر برس رہی تھیں۔ چند ٹھوکریں برسانے کے بعد اس نے ایک بار پھر پستول کی طرف چھلانگ لگا دی۔ میں نے بڑی پھرتی سے ایک پیروں آگے کر دیا اس کی ٹانگ میں اڑ لگا لگا اور وہ منہ کے بل فرش پر گرا اس کے منہ سے بڑی خوف ناک چیخ نکلی تھی۔ اس کا منہ فرش سے ٹکرایا تھا اور غالباً سامنے کے دو دانت اپنی جگہ سے ہل گئے تھے اور پھر میں نے اسے سنبھلنے کا موقع نہیں دیا چند ٹھوکریں برسانے کے بعد میں نے اسے پشت کی طرف سے گرفت میں لے لیا اور دونوں ہاتھیں پیچھے کی طرف موزنے لگا۔ غالباً اس کے کندھوں کے جوڑ ہل گئے تھے وہ چیخنے لگا میں نے رادھا کی طرف دیکھا وہ ہنسی سر کو زور زور سے جھٹکے دے رہی تھی۔ سمیت کی چیخیں سن کر وہ بڑی پھرتی سے اپنی جگہ سے اٹھی اور میز پوش اٹھا کر سمیت کے منہ میں ٹھونس دیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے منہ پر دو تین گھونے جڑ دیئے اور سینے پر زور دار دلا ت رسید کر دی۔

”حرام جادے“ وہ ہلکی کی طرح غرائی۔ ”تو سمجھتا تھا کہ ہم تمہیں یہاں اس مارے لائی ہوں کہ ناجی کو پلٹ میں سجا کر تمہارے سامنے پیش کر دوں گی۔ تم لوگوں اس قابل کہاں ہوت ہو کہ کوئی بھلائی کی جاوے۔ تم لوگوں نے کئی پرش تک ہمارا جنت سے کھیل ت رہت ہو۔ ہمارا بونیاں نوچت ہو۔ اب ہمارا باری ہے۔ گن گن کر بدلے لیوت رہو گی۔“

رادھا اب اپنی اصل زبان بول رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی اس کے منہ سے بڑی ماؤرن قسم کی گالیاں بھی نکل رہی تھیں اور پھر وہ دوسرے کمرے سے رسی لے آئی میں نے سمیت کے ہاتھ پشت پر باندھ دیئے اور اسے فرش پر لڑھکا دیا۔ اس کے چہرے پر اذیت و کرب کے تاثرات نمایاں تھے۔

رادھا نے کاراکوف اور پستول اٹھا کر میز پر رکھ دیئے اور کرسی پر بیٹھ کر دونوں ہاتھوں سے سر کو تھام لیا۔ وہ بری طرح ہاب رہی تھی اور میں ایک طرف کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔ بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ وہ سمیت کو یہاں لے کر آئی تھی۔ شاید مجھے پکڑوانے یا مردانے کے لئے لیکن پھر اپنا تک ہی بازی پلٹ گئی تھی بلکہ رادھا پلٹ گئی تھی۔

”تمہیں حیرت ہو رہی ہے۔“ رادھا نے سر اٹھا کر میری طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر

تکلیف کے تاثرات نمایاں تھے۔ سر پر اچھی خاصی چوٹ لگی تھی۔ ”اگر میں یہ ٹانگ نہ کرتی تو یہ حرامی میرا انت کر دیتا۔“

”اوہ“ میرے منہ سے گہرا سانس نکل گیا۔ ”میں تو سمجھا تھا کہ شاید تم بھی۔“

”بیلا اور الکا کی طرح تمہیں فریب دے گی۔“ اس نے میری بات پوری کر دی۔ ”میں بتاتی ہوں یہ سب کیسے ہوا تھا۔“ وہ چند لمحوں کو خواہ دل ہوئی پھر بات جاری رکھتے ہوئے کہنے لگی۔ ”شہر کی صورت حال بہت ہی خوفناک ہے۔ پولیس، راج اور ناگ کے آدمی شکاری کتوں کی طرح تمہیں تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔ تمام چھوٹے بڑے ہوٹل، گیسٹ ہاؤسز اور کوئی سرائے ایسی نہیں چھوڑی جہاں ان لوگوں نے بار بار چھاپے نہ مارے ہوں۔ اچال شوار مندر کی آتشزدگی کے بارے میں میرا اندازہ درست نکلا مندر کو آگ ناگ راج کے آدمیوں نے لگائی تھی اور اس کا الزام بھی تمہارے کھاتے میں ڈال دیا گیا ہے۔ مندر میں اس وقت تقریباً تین سو یا تری تھے جن میں عورتیں بچے اور بوڑھے بھی شامل تھے۔ ان میں سے صرف چند ایک ہی جانیں بچا کر بھاگنے میں کامیاب ہو سکے تھے۔ خیال ہے کہ تقریباً دو سو افراد مل کر جہنم ہوئے ہیں اور کئی زخمی ہوئے ہیں مگر انہیں بھی پوچھنے والا کوئی نہیں۔ یہاں صرف ایک سرکاری ہسپتال ہے وہاں پہلے ہی ان لوگوں کو بھر دیا گیا تھا جو دم دھاکوں میں زخمی ہوئے تھے۔ پرائیویٹ ڈاکٹرز کی تعداد بھی اتنی زیادہ نہیں کہ وہ مندر میں زخمی ہونے والے تمام زخمیوں کی دیکھ بھال کر سکیں۔ بہت برا حال ہو رہا ہے زخمیوں کا۔ بہر حال میں معلومات حاصل کرتی پھر رہی تھی کہ نارائن ہوٹل سے نکلنے والے اس حرامی سے آمانا سامنا ہو گیا۔ اس نے سمیت کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ مجھے دیکھ کر ٹھنکا تھا لیکن پھر آگے نکل گیا۔ مجھے اندازہ لگانے میں دشواری پیش نہیں آئی کہ اسے مجھ پر شبہ ہو گیا تھا۔ میرے ذہن میں اچانک ہی ایک خیال ابھرا اگر اس نے میرا تعاقب شروع کر دیا تو میرے لئے پریشانی ہو جائے گی ہو سکتا ہے میری عمرانی کے لئے یہ کسی اور کو بھی استعمال کرنا اس طرح یہ میرے ٹھکانے کا پتہ چلا لیتا اور پھر ہم دونوں مارے جاتے اس لئے میں نے خود ہی اس سے ملنے کا فیصلہ کر لیا چند قدم چلنے کے بعد میں پلٹ کر اس کی طرف آ گئی۔“

”ہم دونوں ایک چھوٹے سے ریسٹورنٹ میں بیٹھ گئے۔ اس نے مجھے بتایا کہ الکا کے قتل کے سلسلے میں مجھے بھی تلباش کیا جا رہا ہے میں بڑی مشکل سے اسے یقین دلانے میں کامیاب ہو سکی کہ الکا اگنی ہو تری کے قتل میں میرا کوئی ہاتھ نہیں ہے اور نہ ہی میں کسی خوف سے روپوش ہوئی ہوں بلکہ میں نے تمہیں الکا کو قتل کر کے آشرم سے فرار ہوتے ہوئے دیکھ لیا تھا اور تمہاری نگرانی کرتی رہی ہوں۔ میں نے اسے باور کرا دیا کہ میں نے تمہارا ٹھکانہ معلوم کر لیا ہے اور اب مرینا کلب جا رہی تھی تاکہ در یودن کو تمہارے بارے میں اطلاع دے سکوں لیکن اگر یہ چاہے تو خود تمہیں پکڑ کر در یودن کے حوالے کر سکتا ہے اس طرح اسے بھی کچھ اہمیت حاصل ہو جائے گی۔“

”یہ حرام جادا دنیا کا سب سے بڑا بےوقوف ثابت ہوا جو خاموشی سے میرے ساتھ آ گیا۔ راستے میں یہ بڑے منصوبے بنا رہا تھا اور جانتے ہوئے کہ میں در یودن کے نہیں ناگ راج کے حوالے کرنا چاہتا تھا۔“

”ناگ راج۔“ میں نے جرات سے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”مگر یہ تو در یودن کا آدمی ہے۔“

”یہ سب حرامی ہیں۔“ رادھا نے کہا۔ ”ایک دوسرے کی کاٹ میں رہتے ہیں۔ یہ تمہیں در یودن کے پاس لے جاتا تو انعام میں ہمارا دو ہزار روپے مل جاتے جب کہ ناگ راج نے تمہارے لئے پورے پانچ لاکھ روپے کا انعام رکھا ہے۔“

”اوہ“ اس انکشاف پر میں چونکے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔

”اب تم جو بھی جان کاری چاہتے ہو اس سے حاصل کرو۔“ رادھا نے کہا۔ ”یہ سب کچھ جانتا ہے ایک ایک بات معلوم ہے اس حرامی کو۔“

اس نے سمیت کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر خوف کے تاثرات اور آنکھوں میں وحشت نمایاں تھی۔ میرے بارے میں وہ بہت اچھی طرح جانتا تھا۔ مجھے یہ بھی معلوم ہو چکا تھا کہ میں ناگ راج کے حلقے میں میراج کے نام سے مشہور ہو چکا ہوں اور یہ غلط بھی نہیں تھا اب تک تو میں واقعی ان لوگوں کے لئے موت کا فرشتہ ثابت ہوا تھا۔

”میں تمہارے منہ سے کپڑا ہٹا رہا ہوں۔“ میں نے اس کے چہرے پر نظریں جھاتے ہوئے کہا۔ ”اگر تم نے ضرورت سے زیادہ اونچی آواز نکالی تو میں تمہاری گردن مروڑ دوں گا۔ سمجھے!“

سمیت نے اثبات میں گردن ہلا دی۔ اس کی آنکھوں میں وحشت کچھ بڑھ گئی تھی۔ میں نے اس کے منہ میں ٹھنسا ہوا کپڑا نکال دیا۔ منہ کے بل فرش پر گرنے سے واقعی اس کے سامنے کے دودانت ہل گئے تھے۔ کپڑا منہ سے نکلنے ہی منہ میں جمع ہوا خون بھی بہہ نکلا تھا۔

”پانی..... مجھے پانی دو۔“ وہ میری طرف دیکھتے ہوئے بولا

میں نے رادھا کو اشارہ کیا وہ فرج سے ٹھنڈا پانی لے آئی میں نے سمیت کے ہاتھ بھی کھول دیئے مجھے یقین تھا کہ اتنی چٹائی ہونے کے بعد اب وہ ایسی کوئی حرکت نہیں کرے گا جس سے اسے مزید نقصان اٹھانا پڑے۔

رادھا نے پانی کا گلاس اس کے ہاتھ میں تھا کر کارکوف اٹھائی اور سامنے کرسی پر بیٹھ گئی۔ وہ سمیت کے معاملے میں مجھ سے زیادہ متاثر تھی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اگر سمیت کسی طرح بچ کر نکلا تو اس کا کیا حشر ہو گا۔ سمیت نے ایک دوسرے کی۔ پانی کے ایک دو گھونٹ بھرے اور گلاس وہیں فرش پر رکھ دیا۔

”ہاں..... اب بتاؤ..... سب کچھ کیسے ہوا؟“ میں نے اس کے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے پوچھا۔ ”اچال شوار مندر کو آگ کس نے لگائی تھی۔“

”ناگ راج کے آدمیوں نے۔“ سمیت نے جواب دیا۔

”اسے پتہ چل گیا تھا کہ تم پچھلے دو مہینوں سے وہاں چھپے ہوئے ہو اور چنڈت بھرو تمہارے ساتھ ہر طرح کا تعاون کر رہا ہے اور ناگ راج کو ختم کرنے کے لئے تمہاری مدد کر رہا ہے۔ اسے یہ بھی یقین تھا کہ کمپ میں ہم دھاکوں کے بعد تم سیدھے وہیں جاؤ گے لیکن تمہاری قسمت اچھی تھی کہ تم مندر کا رخ کرنے کے بجائے الکا کے آشرم پہنچ گئے۔“

”ناگ راج کو کیسے پتہ چلا کہ میں مندر میں چلا لے ہوئے ہوں؟“ میں نے پوچھا

”پچھمیانے سب کچھ بتا دیا تھا۔“ سمیت نے جواب دیا۔

تھے اور غداروں کا مرجانا ہی بہتر ہوتا ہے۔ بہر حال کمپ کے بارے میں ہمیں کچھ اور بتاؤ۔

”آدھے سے زیادہ کمپ تباہ ہو چکا ہے اس کی سرگرمیاں بحال ہونے میں کم سے کم چار مہینے لگیں گے۔ تم نے کمپ کی تباہی کے لئے جو ہم استعمال کئے تھے وہ بہت طاقتور تھے۔“ سمپت نے کہا۔

تمہاری سرگرمیوں کے بارے میں اب تک اوپر اطلاع نہیں پہنچی تھی لیکن اب ناگ راج کو سب کچھ بتانا پڑا۔ اعلیٰ حکام کا خیال ہے کہ تم اسکیا نہیں ہو سکتے۔ تمہارے ساتھ ضرور کچھ اور آدمی بھی ہیں جو ان معاملات میں تمہاری مدد کر رہے ہیں۔ تمہارے بارے میں اعلیٰ سطح پر انکوائری کا حکم دے دیا گیا ہے۔ دلی سے کچھ ماہرین کو بھی طلب کر لیا گیا ہے۔ راجستان کا چیف منسٹر مل سے یہاں ڈیرہ جمائے بیٹھا ہے۔ ناگ راج نے مندر کی آتش زدگی بھی تمہارے کھاتے میں ڈال دی ہے وہ اپنی کوئی غلطی تسلیم کرنے کو تیار نہیں۔ وہ تو یہاں پر موجود را کے بعض افسروں کو بھی اپنے ساتھ لپٹنے کی کوشش کر رہا ہے۔ چیف منسٹر اس کے بارے میں سب کچھ جانتا ہے مگر میں وشواس سے کہتا ہوں کہ وہ بھی ناگ راج کی باتیں تسلیم کرے گا اور وہ صاف بچ نکلے گا۔“

”حیرت ہے سب کچھ جانتے ہوئے بھی اس کے نخرے اٹھائے جا رہے ہیں۔“ میں نے کہا

”اس کی وجہ ہے۔“ سمپت نے جواب دیا۔ ”وہ دہشت گردی کے کمپ کو بڑے اچھے طریقے سے چلا رہا تھا۔ اس نے دہشت گردی اور تشدد کی ایسی ایسی ترکیبیں استعمال کی ہیں کہ کوئی دوسرا سوچ بھی نہیں سکتا۔ برین واشنگ کے تو اس نے ایسے طریقے ایجاد کئے ہیں کہ جن پر حیرت ہوتی ہے۔ اگر تمہیں صرف چندہ منٹ اس سے بات کرنے کا موقع مل جائے تو تم بھی اپنے دلش سے ساری وفاداری بھول جاؤ گے اور تمہاری باتیں سن کر معلوم ہوگا کہ پاکستان کا تم سے بڑا کوئی اور دشمن ہو ہی نہیں سکتا۔ اس کی ایک اور مثال میں تمہیں بتانا ہوں۔“ وہ خاموش ہو کر میری طرف دیکھنے لگا پھر بولا ”ہمارا ایک ساتھی“ پریم ناتھ را کا بہترین ایجنٹ تھا۔ وہ پاکستان میں کئی کامیاب مشن انجام دے چکا تھا۔ پوری انٹیلی جنس میں اسے پاکستان کا بدترین دشمن سمجھا جاتا تھا۔ ناگ راج نے اس کی برین واشنگ گردی اور وہ بھارت کا دشمن اور پاکستان کا ہمدرد بن گیا۔ اس بحث میں اس نے اپنے ایک ساتھی کو بھی گولی مار کر ہلاک کر دیا۔ پریم ناتھ ہمارے ہی لئے خطرناک بن گیا تھا۔ اسے مجبوراً گولی مار کر ختم کرنا پڑا۔“

”تو تمہارا تعلق اس سے ہے؟“ میں نے پوچھا

”ہاں“ سمپت نے اثبات میں سر ہلایا۔ ماؤنٹ ابو میں را کے کئی آدمی ہیں جو ناگ راج اور اس کے آدمیوں پر نگاہ رکھے ہوئے ہیں مجھے در یودن اور اس کے گروپ کی نگرانی کے لئے بھیجا گیا تھا۔ یہ سب ناگ راج کے گرگے ہیں جنہیں اس نے مختلف شعبے بانٹ رکھے ہیں اگر ہم لوگ ان کی سرگرمیوں کی رپورٹس اوپر نہ بھیجے رہیں تو یہ لوگ بالکل ہی بے قابو ہو جائیں۔“

”ناگ راج کے اور کیا منصوبے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ دنیا کا سب سے بڑا دہشت گرد ہے۔ ایسے منصوبے بنانے میں اس کا کوئی ثانی نہیں ہے۔“

سمپت نے جواب دیا۔

”میں تمہیں یہ سب کچھ اس لئے بتاے جا رہا ہوں کہ تم ماؤنٹ ابو کی حدود سے زندہ باہر نہیں جا

”چھپانے۔“ میں اچھل پڑا۔

”کمپ میں دھماکوں کے دوران گورکھ سنگھ تو ختم ہو گیا تھا مگر چھپنا بچ گئی تھی۔“ سمپت نے بتایا۔

وہ شدید زخمی ہوئی تھی اس نے ناگ راج کو بتا دیا کہ سادھو کے گھیس میں تم اس کے ساتھ آئے تھے اور ہم تم نے ہی لگائے تھے۔“

”میں تمہاری باتوں سے کچھ الجھ رہا ہوں سمپت۔“ میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

پہلی بات تو یہ کہ چھپانے یہ سب کچھ دیا کہ ہم میں نے لگائے تھے حالانکہ میں نے اسے اپنے اصل پروگرام سے بالکل بے خبر رکھا تھا۔“

”وہ بے وقوف نہیں ہے۔“ سمپت نے جواب دیا۔ ”جب تم نے اسے ساتھ چلنے کو کہا تھا وہ سمجھ گئی تھی کہ تم کمپ میں کچھ نہ کچھ کرنا چاہتے ہو۔ اس کا خیال تھا کہ تم گورکھ سنگھ کو گھیر کر قتل کرنا چاہتے ہو لیکن بھوں کا تو اس کے ذہن میں بھی نہیں تھا۔ اسے غصہ اسی بات کا تھا کہ تم نے اسے بھی بھوکے میں رکھا تھا اور دوسروں کے ساتھ اسے بھی مارنے کی کوشش کی تھی۔ اسی لئے اس نے تمہارے بارے میں ہر بات ناگ راج کو بتا دی۔“ وہ چند لمحوں کو خاموش ہوا پھر بات جاری رکھتے ہوئے کہنے لگا۔ ”کمپ میں ہم دھماکوں کی اطلاع ملتے ہی ناگ راج وہاں پہنچ گیا تھا اس وقت تک وہاں سب کچھ تباہ ہو چکا تھا بائیس آدمی تو فوری طور پر ہی ہلاک ہو گئے تھے اور کئی زخمی ہوئے تھے۔ چھپنا بھی زخموں میں شامل تھی۔ اس نے ناگ راج کو تمہارے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔“

”ناگ راج نے اسی وقت چند آدمی مندر کی طرف دوڑا دیئے تھے۔ انہوں نے مندر کے علاوہ اس بنگلے کو بھی گھیرے میں لے لئے تھا جہاں تم چھپے ہوئے تھے لیکن پنڈت بھیر و مندر کے تہہ خانوں میں چھپ گیا تھا۔ ناگ راج کے آدمیوں نے شام تک مندر کو گھیرے میں لے رکھا اور آخر کار ناگ راج کے حکم پر چاروں طرف پٹرول چھڑک کر مندر کو آگ لگا دی گئی۔ اس کا خیال تھا کہ تم بھی پنڈت بھیر و کے ساتھ تہہ خانے میں کہیں چھپے ہوئے ہو آگ لگتے ہی یا تو باہر نکل آؤ گے یا جمل کر جہنم ہو جاؤ گے تم قسمت کے دشمن ثابت ہوئے جو مندر نہیں گئے تھے مگر ایک بات میں تمہیں بتا دوں ناگ راج بہت زہریلا آدمی ہے۔ وہ اپنے دشمنوں کو معاف نہیں کرتا۔“

”اپنے دشمنوں کو معاف کرنا تو میں نے بھی نہیں سیکھا۔“ میں نے سمپت کے خاموش ہونے پر کہا۔

”لیکن میں دشمن سے انتقام لینے کے لئے اس طرح پاگل نہیں ہوتا اپنے حواس کو قابو میں رکھتا ہوں اور بہت سوچ سمجھ کر وار کرتا ہوں اور میرا وار کبھی خالی نہیں جاتا۔“ میں خاموش ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگا پھر بات جاری رکھتے ہوئے بولا ”میں نے ناگ راج کی طرح انھوں کی فوج نہیں پال رکھی۔ غنڈوں اور بد معاشوں پر بھروسہ کرنے کے بجائے کھوپڑی سے کام لیتا ہوں جس کا اندازہ تم سب لوگ لگا چکے ہو بہر حال مجھے کمپ کے بارے میں بتاؤ وہاں کتنا نقصان ہوا ہے۔“

”بائیس آدمی تو فوراً مر گئے تھے۔ بچھے ہسپتال جا کر ختم ہوئے۔ اس طرح اب تک انھیں آدھی ختم ہو چکے ہیں جن میں چوبیس تمہارے ہم وطن ہیں۔“ سمپت نے جواب دیا۔

”مجھے اپنے ان ہم وطنوں کے مرنے کا کوئی افسوس نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ وہ غدار

سکو۔ اس بات کا مجھے پورا وشواش ہے۔ بہر حال اس نے جو نیا منصوبہ بنایا ہے وہ بہت ہی خوف ناک ہے۔

”اور وہ منصوبہ وہ زہر ہے جو اس نے تیار کیا ہے۔“ میں نے کہا۔
”اوہ“ وہ اچھل پڑا۔ ”تو تم جانتے ہو؟“

”ہاں اور میں اس انجکشن کا تجربہ بھی کر چکا ہوں۔ ناگ راج کے سامنے روی چندت پر۔ انجکشن لگنے کے بعد وہ جس طرح تڑپا ہے وہ منظر میں نہیں بھول سکتا۔ لیکن یہ اطمینان رکھو۔ ناگ راج کا یہ منصوبہ ہمارے ملک کے خلاف استعمال نہیں ہو سکے گا۔“

”یہ تمہاری خوش فہمی ہے۔“ سمپت نے کہا۔ ”تمہیں ناگ راج پر ایک مرتبہ ہاتھ اٹھانے کا موقع مل گیا تھا لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ تم ہر مرتبہ اس پر حاوی رہو گے اور میں تمہیں ایک اور بات بھی بتا دوں۔“ وہ خاموش ہو گیا اس کے ہونٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ آ گئی تھی۔ ”اس وقت ہم میں جو باتیں ہو رہی ہیں اس کا ایک ایک لفظ گوپال کے کانوں تک پہنچ رہا ہے اسے پتہ چل چکا ہے کہ میں تمہارے قبضے میں ہوں اور تمہارے ساتھ کون ہے۔“

”اوہ“ میں اچھل پڑا۔ ”تمہارے پاس کوئی ٹرانسمیٹر.....“ میں گھورتی ہوئی نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”ہاں..... میرے گلے میں یہ لاکٹ دیکھ رہے ہو۔“ اس نے سونے کی چین میں لگے ہوئے لاکٹ کی طرف اشارہ کیا۔

”یہاں آنے کے بعد جب رادھا نے مجھے دھکا دے کر گرایا تھا تو میں نے اس وقت یہ ٹرانسمیٹر آن کر دیا تھا۔ یہاں ہونے والی ساری باتیں گوپال سن چکا ہے۔ اسے یہ بھی معلوم ہو چکا ہے کہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے مجھے انسوس تو اس بات کا ہے کہ ابھی تک لوکیشن نہیں بتا سکا لیکن اب۔“

اس کا جملہ مکمل ہونے سے پہلے ہی رادھا چیل کی طرح اس پر چبھتی اور اس کے گلے سے لاکٹ نوج لیا۔ سمپت نے اٹھ کر اس سے لاکٹ چھیننے کی کوشش کی مگر میں نے زوردار ٹھوکر رسید کر دی وہ کراہتا ہوا وہیں پر الٹ گیا۔

رادھا نے لاکٹ کھول کر دیکھا اس میں واقعی ٹرانسمیٹر پوشیدہ تھا۔ رادھا چند لمحے اسے دیکھتی رہی پھر لاکٹ فرش پر پھینک کر میری طرف دیکھا۔ میں نے لاکٹ کو بچر کے نیچے پھینک دیا۔

مجھے حیرت تھی سمپت کے پاس لاکٹ میں ٹرانسمیٹر موجود تھا مگر اس نے کسی کو اپنی لوکیشن نہیں بتائی تھی حالانکہ وہ ایسا کر سکتا تھا یا ممکن ہے اس نے یہ سوچ رکھا ہو کہ اپنے طور پر ہی ہمیں زیر کرنے کی کوشش کرے گا۔ مجھے ناگ راج کے حوالے کر کے اسے پانچ لاکھ روپے مل سکتے تھے جبکہ ٹرانسمیٹر پر اطلاع دینے کے بعد راج کے دوسرے آدمی بھی پہنچ جاتے اور وہ انعام سے محروم رہ جاتا۔

”تمہیں اس سے کچھ اور تو نہیں پوچھنا؟“ رادھا نے سوالیہ نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔
”نہیں۔ اب کیا پوچھنا ہے۔“ میں نے فلفلی میں مر ہا دیا۔

رادھا نے کاراکوف میرے حوالے کر دی اور سمپت کے ہاتھ ایک بار پھر پشت پر باندھ دیے

اور منہ میں کپڑا بھی ٹھونس دیا۔

”تم نے زندگی میں کبھی کوئی ٹیک کام نہیں کیا سمپت“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی ”اب تمہاری زندگی ختم ہونے والی ہے ان آخری لمحوں میں بھگوان کو یاد کر لو۔“

سمپت کی آنکھوں میں خوف ابھر آیا۔ وہ بھی رادھا کی طرف دیکھ رہا تھا اور کبھی میری طرف۔ رادھا نے اسے پیر کی ٹھوکر مارتے ہوئے کھڑے ہونے کا حکم دیا اور پھر دھکے دیتی ہوئی کمرے سے باہر لے آئی۔ کالج کے گیٹ سے نکلنے سے پہلے اس نے محتاط انداز میں سڑک پر دونوں طرف جھانکا اور سمپت کو رانفل کی زد پر لے کر باہر آ گئی۔ میں بھی ان کے ساتھ ہی تھا سمپت کا پیستول میرے ہاتھ میں تھا۔ ہم سڑک پار کر کے دوسری طرف آ گئے اور سامنے والی پہاڑی پر چڑھنے لگے۔ اس وقت رات کا ایک بجے والا تھا اس طرف آبادی ویسے ہی بہت کم تھی۔ پہاڑیوں پر کالج ایک دوسرے سے بہت فاصلے پر تھے اس لئے کسی کی مداخلت کا اندیشہ نہیں تھا۔

وہ پہاڑی تقریباً چار سو فٹ اونچی تھی۔ سمپت کے ہاتھ چونکہ پشت پر بندھے ہوئے تھے اس لئے اسے اوپر چڑھتے ہوئے اپنا توازن قائم رکھنے میں خاصی دشواری پیش آرہی تھی۔ وہ دوسرے لڑکھڑاکر گرا بھی تھا اور دونوں مرتبہ رادھا نے اسے ٹھوکریں مار کر اٹھایا تھا۔ اس کے ساتھ رادھا کا سلوک دیکھ کر مجھے اندازہ لگانے میں دشواری پیش نہیں آئی کہ وہ واقعی اس کے ساتھ اپنا کوئی پرانا حساب چکار رہی تھی۔

اس پہاڑی سے اترنے کے بعد ہم ایک اور چھوٹی پہاڑی پر چڑھ گئے۔ رادھا اسے کسی ایسی جگہ لے جا کر مارتا چاہتی تھی جہاں بعد میں اس کی لاش مل جائے تو ہمارا کوئی سراغ نہ لگایا جاسکے۔

گہری تاریکی اور سناٹا تھا۔ اس پہاڑی سے اترتے ہوئے سمپت نے اچانک ہی ایک کھڈ میں چھلانگ لگا دی۔ رادھا چیختی ہوئی اس کے پیچھے لپکی اور ساتھ ہی اس نے رانفل کا ٹرانسپیر دیا دیا تھا۔

ویرانہ فائرنگ کی آواز سے گوج اٹھا۔ رادھا کی چلائی ہوئی گولی سمپت تک نہیں پہنچ سکی تھی۔ نشیب میں دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ رادھا کے ساتھ میں نے بھی کھڈ میں چھلانگ لگا دی اور نشیب میں دوڑتا چلا گیا۔ میں اس خوف ناک حقیقت سے ابھی طرح واقف تھا کہ اگر سمپت بچ کر نکل جانے میں کامیاب ہو گیا تو ہمارے بچنے کے امکانات ختم ہو جائیں گے۔

دائیں طرف جھج کی ہلکی سی آواز سن کر میں چونک گیا۔ رادھا نے بھی وہ آواز سن لی تھی اور پھر ہم دونوں اس طرف دوڑ پڑے۔

سمپت تاریکی میں کسی پتھر سے ٹھوکر کھا کر گرا تھا۔ بھاگتے ہوئے کسی طرح اس کے منہ میں ٹھنڈا ہوا کپڑا نکل گیا تھا۔ گرنے سے اسے چوٹ لگی تو وہ بے اختیار جھج اٹھا تھا۔ اگر اس کے ہاتھ کھلے ہوتے تو دوبارہ اٹھ کر بھاگ کھڑا ہوتا یا کوئی پتھر اٹھا کر ہم میں سے کسی پر حملہ آور ہونے کی کوشش کرتا مگر جب ہم قریب پہنچے تو وہ اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

رادھا اس کے سامنے اکڑ کر کھڑی ہو گئی۔ رانفل سامنے کو نکلی اور ٹرانسپیر دیا پانی چلی گئی۔ فائرنگ کے ساتھ سمپت کی بھانک جھینچ بھی پہاڑیوں میں گونج اٹھی تھی۔

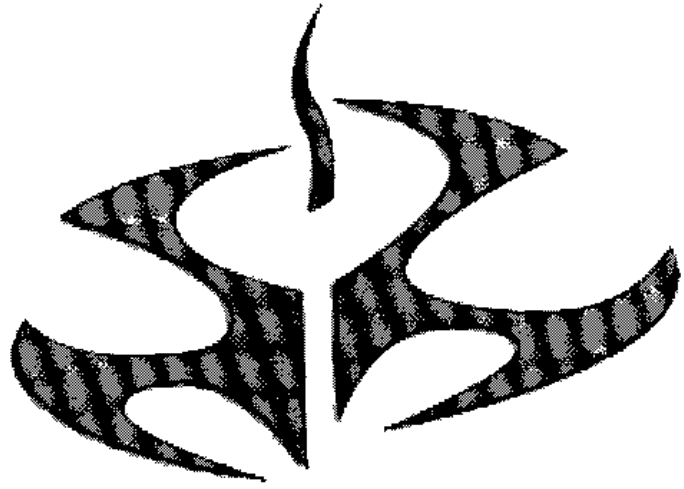
رانفل خاموش ہوئی۔ رادھا خود بھی تھکتی چلی گئی۔ وہ بری طرح ہانپ رہی تھی۔ چند سیکنڈ بعد

ہی بات شروع کرے گی مگر مجھے ہی زبان کھلنی پڑی۔
 ”تم نے مجھے عجیب سی الجھن میں ڈال دیا ہے رادھا۔“ میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے
 کہا۔ ”مٹی کی محبت سے کیا مراد ہے کیا کہنا چاہتی ہو تم۔ میری جنم بھومی سے تمہارا کیا تعلق ہو سکتا ہے۔
 ”یہ مٹی کی محبت بھی عجیب چیز ہوتی ہے۔ کوئی خواہ دنیا کے کسی بھی کونے میں چلا جائے یہ اسے
 اپنی گرفت سے نہیں نکلنے دیتی۔“ رادھا نے گہرا سانس لیتے ہوئے جواب دیا۔ ”میں نے بھی اس مٹی سے جنم
 لیا ہے۔ جس سے تمہارا خیر اٹھا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

☆.....☆.....☆

نظم مح ۲۰، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰، ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲



Azam & Ali

aazzamm@yahoo.com

aleeraza@hotmail.com

میں نے آگے بڑھ کر رادھا کے کندھے پر اپنا ہاتھ رکھ دیا اس نے گردن گھما کر میری طرف دیکھا اور اٹھ
 کھڑی ہوئی۔ میں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور ہم واپس چل پڑے۔
 کالج تک پہنچنے میں ہمیں پندرہ منٹ سے زیادہ نہیں لگے تھے۔ دروازہ بند کرتے ہوئے رادھا
 رادھا نے راسفل ایک طرف پھینک دی اور پلٹ کر مجھ سے پلٹ گئی اس نے اپنے آپ کو ایک دم ڈھیلا چھوڑ
 دیا تھا۔ اس کا جسم ہولے ہولے کانپ رہا تھا۔ وہ ایک خوف ناک تجربے سے گزری تھی اور شاید یہ اس کا رد
 عمل تھا۔

میں نے اسے اپنی بانہوں کی گرفت میں لے لیا۔ چند لمحوں میں وہیں کھڑا رہا پھر اسے لے جا کر
 صوفے پر بٹھا دیا اس کا سارا بوجھ میرے اوپر تھا اس کا سانس اب بھی پھولا ہوا تھا۔
 رادھا کو اپنے آپ کو سنبھالنے میں تقریباً پندرہ منٹ لگے تھے۔ اس نے سر اٹھا کر میری طرف
 دیکھا اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔

”ہمیں یہاں کوئی خطرہ نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔
 ”بالکل نہیں یہ جگہ ہمارے لئے بالکل محفوظ ہے۔“ رادھا نے جواب دیا۔ ”پہاڑیوں میں گونجتی
 ہوئی فارنگ کی آواز سے اندازہ نہیں لگایا جاسکتا کہ کہاں کیا ہوا ہے اور اگر کوئی دن میں اس طرف پہنچ بھی
 گیا تو اس وقت تک سمیت کی لاش شناخت کے قابل نہیں رہے گی ان پہاڑیوں میں لاتعداد خون خوار
 بھیڑیے گھومتے رہتے ہیں۔ ہو سکتا ہے اب تک کچھ بھیڑیے وہاں پہنچ گئے ہوں اور انہوں نے دعوت اڑانا
 شروع کر دی ہو۔ صبح اگر وہ لاش کسی کو مل بھی گئی تو شناخت کے قابل نہیں رہے گی۔“

”اس کا مطلب ہے کہ مجھے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“ میں نے اس کی طرف دیکھا۔
 ”بالکل نہیں“ اس نے میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے جواب دیا۔ ”تم مجھے ان عورتوں سے
 بالکل مختلف پاؤ گے جن سے اب تک تمہارا واسطہ پڑا ہے تمہارے دشمن اگر یہاں تک آ بھی گئے تو تم تک
 پہنچنے کے لئے انہیں میری لاش پر سے گزرنا پڑے گا۔“

”کیا؟“ میں اچھل پڑا۔ ”کیا میں یہ سمجھوں کہ تم مجھ سے محبت کرنے لگو؟“
 ”محبت اور وہ بھی تم جیسے وحشی سے۔“ رادھا کے ہونٹوں کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ ”ارے یہ تو
 اس مٹی کی محبت ہے جس سے تم نے جنم لیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں چونک گیا۔ میں واقعی اس کا مطلب نہیں سمجھ سکا تھا۔
 ”ابھی بتاتی ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑی ہو گئی۔ ”پہلے چائے بنا لوں اس کم بخت سمیت نے تو میرا
 دماغ ہلا کر رکھ دیا ہے بس صرف چند منٹ۔“

رادھا رسوئی میں گھس گئی اور میں اس کی بات پر غور کرتا رہا اس نے کہا تھا۔ ”یہ تو اس مٹی کی محبت
 ہے جس سے تم نے جنم لیا ہے۔“ میں اس کی بات کا مطلب اب بھی نہیں سمجھ سکا تھا۔ میری جنم بھومی سے
 اس کا کیا تعلق ہو سکتا ہے۔ وہ میری رشتے دار تو نہیں جو اسے مجھ سے کوئی خاص لگاؤ ہوتا۔

رادھا تقریباً بیس منٹ بعد چائے بنا کر لائی تھی۔ اس نے ایک کپ خود لے لیا اور ایک میرے
 سامنے رکھ دیا۔ چائے کی دو تین چسکیاں لینے کے بعد میں نے اس کی طرف دیکھا۔ مرا خیال تھا کہ وہ خود